四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

集部第一七六冊目次

漢魏六朝百三家集一百十八卷（三）（明）張溥輯　明婁東張氏刻本　〇〇一

漢魏六朝百三家集一百十八卷（三）

（明）張溥輯

明婁東張氏刻本

荀公曾集

晉荀公曾集題詞

荀成侯學古而佞者也史責其援朱均以貳極煽褒閻而偶震至於斗粟典謠踰里成詠階禍已甚誠無辭焉勗博聞明識牛鐸諧樂勞薪炊飯咸能辨之茂先倫匹也顧其文采則謝弗如泰始中與傅張同造歌詩荀尤少味始歎班固明堂寶鼎不可復作獨其條問列和表正笛聲樂家之論盡稱爲優其他簡牘亦云清令蓋晉初之文羹玄尚存雕幾未極名人吐辭簡直近理江左文士盛談茂先散

珠太冲横錦若二荀者流忽而不言不幾乘大輅笑椎輪乎無惑乎六朝體製追時爲工登高望之旗靡轍亂也東漢荀氏後多顯人景倩既讓文若公曾尤媿慈明何其子孫位通而德儉也以是名克家然乎

婁東張溥題

魏荀公曾集目錄

賦

蒲萄賦

奏

條牒問列和諸律意狀奏

表

辭尚書令表

讓豫州大中正表

讓樂事表

答問三公表

對

議遣王公之國對

議增置文法對

議

省吏議

甲乙議

書

爲文王與孫皓書

答王琛書

序

穆天子傳序

樂歌

晉四廂樂歌

正旦大會行禮歌

於皇

明明

邦國

祖宗

王公上壽歌

踐元辰

食舉樂東西廂歌

煌煌

賓之初筵

三后

赫矣

烈文

猗歟

隆化

振鷺

翼翼

既宴

時雍

嘉會

晉正德大豫舞歌

正德舞歌

大豫舞歌

詩

從武帝華林園宴二首

附錄

本傳

魏荀公曾集

魏　潁川荀勗　著

明　太倉張溥　閱

賦

蒲萄賦

靈運仙流佚祥名淑懿彼秋方乾元是畜有蒲萄之珍奇應淳和而延育

奏

條牒問列和諸律意狀奏

泰始十年中書監荀勗中書令張華出御府銅竹律二十五具部太樂郎劉秀等挍試其三具與杜夔及左延年律法同其二十二具視其銘題尺寸是笛律也問協律中郎將列和辭昔魏明帝時令和承受一笛聲以作此律欲使學者別居一坊歌詠講習依此律調至于都合樂時但識其尺寸之名則絲竹歌詠皆得均合歌聲濁者用長笛長律歌聲清者用短笛短律凡絃歌調張清濁之制不依笛尺寸名之則不可知也勗等奏奏可

昔先王之作樂也以振風蕩俗饗神祐賢必協律呂之和以節八音之中是故郊祀朝宴用之有制歌奏分敘清濁有宜故曰五聲十二律還相為宮此經傳記籍可得而知者也如和對辭笛之長短無所象則率意而作不由曲度考以正律皆不相應吹其聲均多不諧合又辭先師傳笛別其清濁直以長短工人裁制舊不依律是為作笛無法而和寫笛造律又令琴瑟歌詠從之為正非所以稽古先哲垂顯于後者也謹條牒諸律問和意狀如左及依典制用十二律

造笛象十二枚聲均調和器用便利講肄彈擊
必合律呂況乎宴饗萬國奏之廟堂者哉雖伶
夔曠遠至音難精猶宜儀形古者以求厥衷合
乎經理於制為詳若可施行請更部笛工選竹
造作下太樂樂府施行平議諸杜夔左延年律
可皆留其御府笛正聲下徵各一具皆銘題作
者姓名其餘無所施用還付御府毀（勅宋書作左中作用）
勖又問和作笛為可依十二律作十二笛參一
孔依一律然後乃以為樂不知和辭太樂東廂長

笛正聲已長四尺二寸今當復取其下徵之聲
於法身濁者笛當長計其尺寸乃五尺有餘和
者曰作之不可吹也又笛諸孔雖不校試意謂
不能得一孔輒應一律也按太樂四尺二寸笛
正聲均應蕤賓以十二律還相為宮推法下徵
之孔當應律大呂大呂笛長二尺六寸有奇不
得長五尺餘輒令太樂郎劉秀鄧昊等依律作
大呂笛以示和又吹七律一孔一校聲皆相應
然後令郝生鼓筝宋同吹笛以為雜引相和諸

曲和乃辭曰自和父祖漢世以來笛家相傳不
知此法而令調均與律相應實非所及也郝生
魯基种整朱夏皆與和同
又問和笛有六孔及其體中之空為七和為能
盡名其宮商角徵羽孔調與不調以何撿知和
辭先師相傳吹笛但以作曲相語為其曲當舉
某指初不知七孔盡應何聲也若當作笛其仰
尚方笛工依按舊象訖但吹取鳴者初不復校
其諸孔調與不調也按周禮調樂金石有一定

之聲是故造鐘磬者先依律調之然後施於廟
懸作樂之時諸音皆受鐘磬之均即為悉應律
也至於饗宴殿堂之上無廂懸鐘磬以笛有一
定調故諸絃歌皆從笛為是為笛猶鐘磬宜必
合於律呂如和所對直以意造率短一寸七孔
聲均不知其皆應何律調與不調無以撿正惟
取竹之鳴者為無法制輒令部郎劉秀鄧昊王
艷魏邵等與笛工參共作笛工人造其形律者
定其聲然後器象有制音均和協

又問和元不知律呂之義作樂音均高下清濁之調當以何名之。和辭每合樂時。隨歌者聲之清濁。用笛有長短。假令聲濁者用三尺二笛。因名曰此三尺二調也。聲清者用二尺九笛。因名曰此二尺九調也漢魏相傳施行皆然。按周禮奏六樂。乃奏黃鐘。歌大呂。乃奏太簇。歌應鐘。皆以律呂之義。紀歌奏清濁。而和所稱以二尺三尺爲名。雖漢魏用之。俗而不典。部郎劉秀鄧昊等以律作笛三尺二寸者。應無射之律。若宜用長笛執樂者曰請奏無射。周語曰無射所以宣布哲人之令德示民軌儀也。二尺八寸四分四釐應黃鐘之律。若宜用短笛執樂者曰請奏黃鍾。周語曰黃鍾所以宣養六氣九德也是則歌奏之義當合經禮。考之古典。於制爲雅。

表

辭尚書令表

昔六官所掌。冢宰爲首。秦公卿贊以丞相御史爲冠。今者尚書令總此三者。非臣駑闇。所宜忝竊。

讓豫州大中正表

被勅以臣爲豫州大中正臣與州閭鄉黨。初不相接。臣本州十郡。方與他州人數倍多。品藻人物。以正一州請論此乃臧否之本。風俗所重。

讓樂事表

臣掌著作又知秘書。今覆校錯誤十萬餘卷書。不可倉卒。復兼他職。必有廢頓。

答問三公表

咸寧四年司徒王曾遷太宰。詔問勗。司徒處當得人。副遠近之望。并治事見才誰可也。勗表。

三公具瞻之望。誠不可用非其人。昔魏文帝用賈詡爲公。孫權笑之。尚書令李胤忠亮高潔。堪處台輔。

薦三公保傅表

三公保傅宜得其人。若使楊珧參輔東宮，必當仰稱聖意。尚書令衛瓘、吏部尚書山濤，皆可為司徒。如以瓘新為令，未出者，濤即其人。

對

議遣王公之國對

如詔準古方伯選才，使軍國各隨方面為都督，誠如明旨。至於割正封疆，使親疎不同，誠為佳矣。然分裂舊土，猶懼多所搖動，必使人心忽擾。思惟竊宜如前。若於事不得不時有所轉封，而不至分割土域，有所損奪者，可隨宜節度。其五等體國經遠，實不成制度。然但虛名，其於實事，略與舊郡縣鄉亭無異。若造次改奪，恐不能不以為恨。今方了其大者，以為五等可須後裁度。凡事雖有久而益善者，若臨時或有不解，亦不可忽。

議增制文法對

門下啓通事令史伊羨、趙咸為舍人，對掌文法，詔以問勖。勖對

今天下幸賴陛下聖德，六合為一，望道化隆洽，垂之將來。而門下上稱程咸、張惲，下稱此等，欲以文法為政，皆愚臣所未達者。昔張釋之諫漢文，謂嗇夫不宜見用，邴吉住車明調和陰

陽之本。此二人豈不知小吏之忠誠重惜大化也。昔魏武帝使中軍司荀攸典刑獄。明帝時猶以付內常侍。以臣所聞。明帝時唯有通事劉泰等官不過與殿中同號耳。又須言論者皆云省官減事。而求益吏者相尋矣。多云尚書郎大令史不親文書。乃委付書令史及幹。誠吏多則相倚也。增置文法之職。適恐吏耗擾亂。臣竊謂不可。

議

省吏議

時議省州郡縣半吏以赴農功勗議云

省吏不如省官。省官不如省事。省事不如清心。昔蕭曹相漢。載其清靜。致畫一之歌。此清心之本也。漢文垂拱。幾致刑措。此省事也。光武併合吏員。縣官國邑。裁置十一。此省官也。魏太和中遣王人四出。減天下吏員。正始中亦并合郡縣。此省吏也。今必欲求之於本。則宜以省事為先。

凡居位者。使務思蕭曹之心。以翼佐大化。篤義行崇敬。睦使昧寵忘本者。不得容。而偽行自息。浮華者懼矣。重敬讓。尚止足。令賤不妨貴。少不陵長。遠不間親。新不間舊。小不加大。淫不破義。則上下相安。遠近相信矣。位不可以進趣得。譽不可以朋黨求。則是非不妄而明。官人不惑於聽矣。去奇技。抑異說。好變舊以徼非常之利者必加其　則官業有常。人心不遷矣。事留則政稽。政稽則功廢。處位者貴而孜孜不怠。奉職司者

而夙夜不懈，則雖在挈瓶，而守不假器矣。使信若金石，小失不害大政，忍忿悁以容之，簡文案，畧細苛，命之所施，必使人易視聽，願之如陽春，畏之如雷震。勿使微文煩撓，為百吏所黷，二三之命，為百姓所厭，則吏竭其誠，下悅上命矣。設官分職，委事責成，君子心競而不力爭，量能受任，思不出位，則官無異業，政典不奸矣。凡此皆愚所謂省事之本也。苟無此愆，雖不省吏，天下必謂之省矣。若欲省官，私謂九寺可并於尚書，蘭臺宜省付三府。然施行歷代，世之所習，是以久抱愚懷而不敢言。至於省事，實以為善。若直作大例，皆減其半，恐文武眾官、郡國職業及事之興廢，不得皆同。凡發號施令，典而當則安，儻有駁者，或致壅否。凡職所臨履，先精其得失，使忠信之官、明察之長，各裁其中，先條上言之，然後混齊大體，詳宜所省，則令下必行，不可搖動。如其不爾，恐適惑人聽，比前行所省，皆須臾輒復，或激而滋繁，亦不可不重。

甲乙議

昔鄉里鄭子羣娶陳司空從妹，後隔呂布之亂，不復相知存亡，更娶鄉里蔡氏女。徐州平定，陳氏得還，遂二妃並存。蔡氏之子字元舉，為陳氏服嫡母之服，事陳公以從舅之禮。族兄宗伯曾責元舉，謂抑其親。鄉里先達以元舉為合宜。不審此事粗相似否。又王昌前母服議畧同

為文王與孫晧書

時吳壽春降將徐紹孫彧銜命齎書帝遣使報書方發使聘吳並令當時文士作書帝用勖所作晧既報命和親帝謂勖曰君前作書使吳思順勝十萬之衆也○孫楚為石苞與晧書亦此時徐紹孫彧與符劭孫郁矣誤

聖人稱有君臣然後有上下禮義是故大必字小小必事大然後上下安服羣生獲所逮至末塗純德既毀勦民之命以爭疆於天下違理順之至理則仁者弗由也方今主上聖明覆幬無外僕備位宰輔屬當國重惟華夏乖殊方隅圮裂六十餘載金革亟動無年不戰暴骸喪元困悴罔定每用悼心坐以待旦將欲止戈興仁為百姓請命故分命偏師平定蜀漢役未經年全軍獨克于時猛將謀夫朝臣庶士咸以奉天時之宜就既征之軍藉不敵之勢宜遂回旗東指以臨吳境舟師泛江順流而下陸軍南轅取徑四郡兼成都之械漕巴漢之粟然後以中軍整旅一方雲會未及浹辰可使江表底平南夏順

軌然國朝深惟伐蜀之舉雖有靜難之功亦悼蜀民獨罹其害戰於緜竹者自元帥以下並受斬戮伏屍蔽地血流丹野一之於前猶追恨不忍況重之於後乎是故旅師按甲思與南邦共全百姓之命夫料力忖勢度資量險遠考古昔廢興之理近鑒西蜀安危之効隆德保祚去危即順屈己以寧四海者仁哲之高致也履危偷安隕德覆祚而不稱於後世者非智者之所居也今朝廷遣徐紹孫彧獻書喻懷若書御於前

必少留意回慮革筭結歡弭兵共爲一家惠矜吳會施及中土豈不泰哉此昭心之大願也敢不承受若不獲命則普天率土期於大同雖重干戈固不獲已也太平御覽載荀勖爲文王與孫晧書餉雜色綾千端又餉錦二端又餉絹綿千疋

答王琛書

上附丘州人闕廟盜鮮卑金頭寶帶十二枚

穆天子傳序

勗領秘書監將得汲郡冢中古文竹書詔勗撰次以爲中經列在秘府

序古文穆天子傳者太康二年汲縣民不准盜發古冢所得書也皆竹簡素絲編以臣勗前所考定古尺度其簡長二尺四寸以墨書一簡四十字汲者戰國時魏地也按所得紀年蓋魏惠成王子今王之冢也於世本蓋襄王也按史記六國年表自令王二十一年至秦始王三十四年燔書之歲八十六年及至太康二年初得此書凡五百七十九年其書言周穆王游行之事春秋左氏傳曰穆王欲肆其心周行于天下將皆使有車轍馬迹焉此書所載則其事也王好巡守得盜驪騄耳之乘造父爲御以觀四荒北絕流沙西登崑崙見西王母與太史公記同汲郡收書不謹多毀落殘缺雖其言不典皆是古書頗可觀覽謹以二尺黃紙寫上請事平以本簡書及所新寫並付秘書繕寫藏之中經副在

三閣譜序

闕

樂歌

晉四廂樂歌

宋書樂志曰魏杜夔傳舊雅樂四曲一曰鹿鳴二曰騶虞三曰伐檀四曰文王皆古聲辭及太和中左延年改夔騶虞伐檀文王三曲更自作聲節其名雖同而聲實異唯因夔鹿鳴全不改易正旦大會太尉奉璧羣后行禮東廂雅樂常作者是也後又改三篇第一曰於赫篇詠武帝聲節與古鹿鳴同第二曰巍巍篇詠文帝用延年所改騶虞聲第三曰洋洋篇詠明帝用延年所改文王聲第四曰日復用鹿鳴鹿鳴之聲重用而除古伐檀古今樂錄曰漢故事上壽用四會曲魏明帝青龍二年以長笛食舉第十一古大置酒曲代四會又易古詩名

曰羽觴行用為上壽曲施用最在前鹿鳴以下十二曲名食舉樂用四會之曲遂廢　晉書樂志曰泰始中使傅玄荀勖張華各造正旦大會行禮及王公上壽酒食舉樂歌詩勖乃更作行禮詩四篇又為正旦大會王公上壽歌詩并食舉樂歌詩合十三篇又以魏氏歌詩或一言或三言或四言或五言與古詩不類以問司律中郎將陳頎頎曰被之今不未必皆當故勖造晉歌皆為四言唯王公上壽酒一篇為三言五言焉

旦大會行禮歌

於皇（宋書樂志曰晉荀勖造正旦大會行禮歌四篇一曰於皇當魏於赫）

於皇元首，羣生資始，履端大享，敬御繁祉，肆覲羣后，爰及卿士，欽順則元，允也天子。

明明（當巍巍）

明明天子，臨下有赫，四表宅心，惠浹荒遠，能邇孔淑，不逆來格，祁祁邦家是若。

邦國（當洋洋）

光光邦國，天篤其祜，丕顯哲命，顧柔三祖，世德作求，奄有九土，思我皇度，彝倫攸序。

祖宗（當鹿鳴）

惟祖惟宗，高明緝熙，對越在天，駿惠在茲，聿求厥成，我皇崇之，式固其猶，往敬用洽。

王公上壽酒歌

踐元辰（當羽觴行）

踐元辰，延顯融，獻羽觴，祈令終，我皇壽而隆，我皇茂而嵩，本支奮百世，休祚鍾聖躬。

食舉樂東西廂歌

煌煌（當鹿鳴）

煌煌七曜，重明交暢，我有嘉賓，是應是貺，邦政

饫國接以大饗人之好我式遵德讓

賓之初筵 當於穆

賓之初筵藹藹濟濟既朝乃宴以洽百禮頒以
位敘戚廷或陛登儐台叟亦有兄弟胥子陪寮
憲茲度楷觀順養正隆福孔偕

三台 當那那

昔我三后大業是維今我聖皇焜燿前暉奕世
重規明照九畿思輯用光時罔有違陟禹之跡
莫不來威天被顯祿福履是綏

赫矣 當華華

赫矣太祖克廣明德廓開宇宙正世立則變化
不經民無瑕慝創業垂統兆我晉國

烈文 當朝矣

烈文伯考時惟帝景夷險平亂威而不猛御衡
不迷皇塗煥炳七德咸宜其寧惟永

猗歟 當虞虞

猗歟盛皇先皇聖文則天作孚大哉為君慎徽
五典帝載是歎文武發揮茂建豐勳修己濟治
民用寧般懷遠燭幽玄教氛氳普世不伐服事
三分德博化隆道冒無垠

隆化 當綏萬邦

隆化洋洋帝命溥將登我晉道越惟聖皇龍飛
華運臨濟八荒叡哲欽明配蹤虞唐封建厥福
駿發其祥三朝習吉終然允臧其臧惟何總彼
萬方元侯列辟四嶽蕃王時見世享率茲有常
旅揖在庭嘉客在堂宋衛既臻陳留山陽我有
賓使觀國之光貢賢納計獻璧奉璋保佑命之
中錫無疆

振鷺 當朝朗

振鷺于飛鴻漸其翼京邑穆穆四方是式無兢
惟人王綱允敕君子來朝言觀其極

翼翼 當廟天

翼翼大君民之攸塈信理天工惠康不匱將遠
不仁訓以純粹幽明有倫俊乂在位九族既睦
庶邦順比開元布憲四海鱗萃協物正統殊塗
同致匹德載物靈心隆貴敷奏讜言納以無諱

樹之典象海之義類上教如風下應如卉一人
有慶羣萌以遂我后宴喜令問不墜

既宴（當涉天庭）

既宴既喜翕是萬邦禮儀卒度物有其容晰晰
庭燎喤喤鼓鍾笙磬詠德萬舞象功八音克諧
俗易化從其和如樂庶品時邕

時雍（當參內徹）

時邕祇祇（宋書作份份）六合同塵往我祖宣威靜殊
險首定荊楚遂平燕秦亹亹文王邁德流仁爰

造艸昧應乾順民靈瑞告符休徵響震天地弗
違以和神人既甚庸蜀吳會是賓肅慎率職楛
矢來陳韓濊進樂均（晉書作宮）協清鈞西旅獻獒扶
南效珍蠻裔重譯玄齒文身我皇撫之景命惟
新。

嘉會

愔愔嘉會有聞無聲清酤既奠籩豆既馨（晉書作升）
禮充樂備簫韶九成愷樂飲酒酬而不盈率土
歡豫邦國以寧王猷允塞萬載無傾

晉正德大豫舞歌

正德舞歌

人文垂則盛德有容聲以依詠舞以象功干戚
發揮飾以笙鏞羽籥雲會翊宣令𥅞敷美盡善
允協時邕煥炳其章光乎萬邦萬邦洋洋承我
晉道配天作賓元命有造上化如風民應如草
穆穆祇祇形于綴兆文武旁作庶流四表無競
維烈永世是紹

大豫舞歌

豫順以動大哉惟時時邁其仁世載邕熙兆我
區夏宣文是基丕業惟新我皇踐之重光累暉
欽明文思迄用有成惟晉之祺穆穆聖皇受命
既固品物咸寧芳烈雲布文教旁通篤以淳素
玄化洽暢被之服豫作樂崇德同美韶濩濟邈
幽遐式遵王度

詩

從武帝華林園宴一章 初學記作荀勗從武帝華林園詩藝文類聚逸勗名後人遂以為武帝詩誤也

習習春陽帝出乎震叶平天施地生以應仲春思文聖皇順時秉仁欽若靈則飲御嘉賓洪恩普暢慶乃衆臣其慶維何錫以帝祉肆覲羣后有客戾止外納要荒内延卿士簫管詠徳八音咸理凱樂飲酒莫不宴喜

荀勗本傳

荀勗字公曾潁川潁陰人漢司空爽曾孫也祖棐射聲校尉父肸早亡勗依于舅氏岐嶷夙成年十餘歲能屬文從外祖魏太傅鍾繇曰此兒當及其曾祖既長遂博學達於從政仕魏辟大將軍曹爽掾遷中書通事郎爽誅門生故吏無敢往者勗獨臨赴衆乃從之為安陽令轉驃騎從事中郎勗有遺愛安陽生為立祠遷廷尉正參文帝大將軍軍事賜爵關内侯轉從事中郎領記室高貴鄉公欲為變時大將軍掾孫佑等守閶闔門帝弟安陽侯幹聞難欲入佑謂幹曰未有入者可從東掖門及幹至帝遲之幹以狀白帝欲族誅佑勗諫曰孫佑不納安陽誠宜深責然事有逆順用刑不可以喜怒為輕重今成倅刑止其身佑乃族誅恐義士私議乃免佑為庶人時官騎路遺求為刺客入蜀勗言於帝曰明公以至公宰天下宜仗正義以伐違貳而名以刺客除賊非所謂刑于四海以德服遠也帝

稱善及鍾會謀反審問未至而外人先告之帝待會素厚未之信也勗曰會雖受恩然其性未可許以見得思義不可不速為之備帝即出鎮長安主簿郭奕參軍王深以勗是會從甥少長舅氏勸帝斥出之帝不納而使勗陪乘待之如初先是勗啓伐蜀宜以衛瓘為監軍及蜀中亂賴瓘以濟會平還洛與裴秀羊祜共管機密時將發使聘吳並遣當時文士作書與孫皓帝用勗所作皓既報命和親帝謂勗曰君前作書使

吳思順勝十萬之衆也帝即晉王位以勗為侍中封安陽子邑千戶武帝受禪改封濟北郡公勗以羊祜讓乃固辭為侯拜中書監加侍中領著作與賈充共定律令充將鎮關右也勗謂馮紞曰賈公遠放吾等失勢太子婚尚未定若使充女得為妃則不留而自停矣勗與紞伺帝閒並稱充女才色絕世若納東宮必能輔佐君子有關雎后妃之德遂成婚當時甚為正直者所疾而獲佞媚之譏焉久之進位光祿大夫既掌

樂事又修律呂並行於世初勗於路逢趙賈人牛鐸識其聲及掌樂音韻未調乃曰得趙之牛鐸則諧矣遂下郡縣悉送牛鐸果得諧者又嘗在帝座進飯謂在坐人曰此是勞薪所炊咸未之信帝遣問膳夫乃云實用故車腳舉世伏其明識俄領秘書監與中書令張華依劉向別錄整理記籍又立書博士置弟子教習以鍾胡為法咸寧初與石苞等並為佐命功臣列於銘饗及王濬表請伐吳勗與賈充固諫不可帝不從

而吳果滅以專典詔命論功封子一人為亭侯邑一千戶賜絹千匹又封孫顯為穎陽亭侯乃得汲郡冢中古文竹書詔勗撰次之以為中經列在秘書時議遣王公之國帝以問勗勗對曰諸王公已為都督而使之國則廢方任又分割郡縣人心恋本必用嗷嗷國皆置軍官兵還當給國而闕邊守帝重使勗思之勗又陳帝以勗言為允多從其意時又議省州郡縣半吏以赴農功勗議以為省吏不如省官省官不如省事

省事不如清心勗論議損益多此類太康中詔
曰勗明哲聰達經識天序有佐命之功兼博洽
之才久典內任著勳弘茂謟事考言謀猷允誠
宜登大位毗贊朝政今以勗爲光祿大夫儀同
三司開府辟召守中書監侍中侯如故時太尉
賈充司徒李胤並薨太子太傅又缺勗表陳三
公保傅宜得其人若使楊珧參輔東宮必當仰
稱聖意尚書令衛瓘吏部尚書山濤皆可爲司
徒如以瓘新爲令未出者濤即其人帝並從之

明年秋諸州郡大水兗土尤甚勗陳宜立都水
使者其後門下啓通事令史伊羨趙咸爲舍人
對掌文法詔以問勗勗曰不可時帝素知太子
闇弱恐後亂國遣勗及和嶠往觀之勗還盛稱
太子之德而嶠云太子如初於是天下貴嶠而
賤勗帝將廢賈妃勗與馮紞等諫請故得不廢
時議以勗傾國害時孫資劉放之匹然性愼密
每有詔令大事雖已宣布然終不言不欲使人
知已豫聞也族弟良曾勸勗曰公大失物情有

所進益者自可語之則懷恩多矣其壻武統亦
說勗宜有所營置令有歸戴者勗並默然不應
退而語諸子曰人臣不密則失身樹私則背公
是大戒也汝等亦當宦達人間宜識吾此意久
之以勗守尚書令勗久在中書專管機事及失
之甚罔罔悵悵或有賀之者勗曰奪我鳳凰池
諸君賀我耶及在尚書課試令史以下覈其才
能有闇於文法不能決疑處事者即時遣出帝
嘗謂曰魏武帝言荀文若之進善不進不止荀

公達之退惡不退不休二令君之美亦望於君
也居職月餘以母憂上還印綬帝不許遣常侍
周恢喻旨勗乃奉詔視職勗久管機密有才思
探得人主微旨不犯顏忤争故得始終全其寵
祿太康十年卒詔贈司徒賜東園秘器朝服一
具錢五十萬布百疋遣兼御史持節護喪謚曰
成勗有十子其達者輯藩組輯嗣官至衛尉卒
謚曰簡子畯嗣卒謚曰烈無適子以弟息識爲
嗣輯子綽綽字彥舒博學有才能撰晉後書十

五篇傳於世。永嘉末爲司空從事中郎，沒於石勒，爲勒參軍。

傅鶉觚集

晉二十二人

第二十五册

傅鶉觚集題詞

晉代郊祀宗廟樂歌多推傅休奕顧其文采與荀張等耳苦相篇與襍詩二首頗有四愁定情之風歷九秋篇讀者疑爲漢古辭非相如枚乘不能作其言文聲永誠詩家六言之祖也

休奕天性峻急正色白簡臺閣生風獨爲詩篇辛婉溫麗善言兒女强直之士懷情正深賦好色者何必宋玉哉後人致疑廣平抑固哉高叟也晉武受禪廣納直言休奕時務便宜諸疏剴切中理至云魏武好法術天下

貴刑名魏文慕通達天下賤守節請退虛鄙如逐鳥雀晉衰薄俗先有隱憂于令升論曰覽傅玄劉毅之言而得百官之邪核傅咸之奏錢神之論而覩寵賂之彰悼禍亂而羨知幾清泉藥石可世守也爭言罷座爾遭免

官褊心有誚亦汲長孺之微戇乎

婁東張溥題

晉儒鷇鷇集目錄

賦

朝會賦
正都賦
又
又
又
辟雍鄉飲酒賦
陽春賦
述夏賦
大寒賦
喜霽賦
弔秦始皇賦有序
筆賦
硯賦
琵琶賦有序
又
又

箏賦
團扇賦
相風賦
酒賦
又
又
桃賦
李賦
玄棗賦
石榴賦
瓜賦
桑椹賦
柳賦
菁賦
鬱金賦
紫花賦有序
宜男花賦
菊賦有序

雉賦
山雞賦
鷹賦
又
鸚鵡賦
鬬雞賦
蟬賦
乘輿馬賦
良馬賦

又
又
又
馳射馬賦
又
又
又
獒狗賦
猨猴賦
鷹兎賦
箏賦序
乘輿馬賦序
琴賦序
彈棊賦序
蜀葵賦序
芸香賦序
矯情賦序
墓誌銘
江夏太守任君墓誌銘

疏
陳時務疏
水旱上便宜五事疏
舉清遠疏
表
賀老人星表
又
奏

諸官病奏

議

正朔議

五祀議

序

贈扶風馬鈞序

連珠序

華嶽銘序

七謨序

論

荀何論

又

又

贊

漢高祖畫贊

漢明帝畫贊

班婕妤畫贊

明德馬皇后贊

古今畫贊 佚闕

又闕 [illegible]

太常趙咨畫贊

楊阜贊序

箴

吏部尚書箴

太子少傅箴

銘

印銘

劍銘

椽銘

筆銘

鏡銘

杖銘

澡盤銘

燈銘

龜滴銘

席銘

被銘
衣銘
筴銘
冠銘
鏡銘
玄龍銘
靈蛇銘
擬金人銘作口銘
誡
口誡
頌
魏德頌
設難
客難
誄
太僕羸侯誄
祝文
祝祖文

服
魏武帝擬古皮弁裁縑帛爲白帢以易
舊服
魏尚書何晏好服婦人之服
樂府
晉郊祀歌三首
夕牲歌
迎送神歌
饗神歌三章
晉天地郊明堂歌六首
夕牲歌
降神歌
天郊饗神歌
地郊饗神歌
又
明堂饗神歌
晉宗廟歌十一首
夕牲歌

迎送神歌
征西將軍登歌
豫章府君登歌
潁川府君登歌
京兆府君登歌
宣皇帝登歌
景皇帝登歌
文皇帝登歌
饗神歌二章

晉四廂樂歌三首
正旦大會行禮歌四章
上壽酒歌
食舉東西廂歌十二章
晉鼓吹曲二十二首
靈之祥
宣受命
征遼東
宣輔政

時運多難
景龍飛
平玉衡
文皇統百揆
因時運
惟庸蜀
天序
大晉承運期
金靈運

於穆我皇
仲春振旅
夏苗田
仲秋獮田
順天道
唐堯
玄雲
伯益
釣竿

晉正德大豫舞歌二首
正德舞歌
大豫舞歌
晉宣武舞歌四首
惟聖皇篇　矛俞第一
短兵篇　劍俞第二
軍鎮篇　弩俞第三
窮武篇　安臺行亂第四
晉宣文舞歌二首
羽籥舞歌
羽鐸舞歌
晉鞞舞歌五首
洪業篇
天命篇
景皇篇
大晉篇
明君篇
晉鐸舞歌

雲門篇
短歌行
秋胡行
惟漢行
豔歌行
長歌行
豫章行苦相篇
和秋胡行
飲馬長城窟行
放歌行
豔歌行有女篇
墻上難爲趨
怨歌行朝時篇
秋蘭篇
明月篇
前有一罇酒行
何當行
却東西門行

美女篇
飛塵篇
董逃行歷九秋篇十二首
吳楚歌
鴻鴈生塞北行
白楊行
秦女休行
雲中白子高行
西長安行
車遥遥篇
昔思君

詩
答程曉詩
宴會詩
芙蕖
雜詩三首
又答程曉
宴詩
天行篇
日昇歌
三光篇
衆星詩
苦雨
苦熱
古詩
擬四愁詩四首并序
兩儀詩

天行歌雜言
驚雷歌
雜言一作詩
雲歌
蓮歌
啄木
雜歌
九曲歌
歌詞

失題五首見藝文日部
二初學江部
三藝文猜部
四藝文庭燎部
五藝文松部
附錄
本傳

晉傅鶉觚集目錄終

傅鶉觚集卷全

晉北地傅玄著
明太倉張溥閲

賦

朝會賦

仰二皇之文象，詠帝德乎上系，考夏后之遺訓，綜殷周之典制，采秦漢之舊儀，肇元正之嘉會。於是先期戒事，衆官允勅，萬國咸亨，各以其職。翼翼京邑，巍巍紫極，前三朝之夜半，庭燎晃以舒光，華燈若乎火樹，熾百枝之煌煌，俯而察之，如亢燭龍而熠玄方，仰而觀焉，若披丹霞而鑒九陽。閶闔開，天門開，坐太極之正殿，嚴嵳峩以崔嵬，嘉廣庭之敞麗，美升雲之玉階，相者從容，俟次而入，濟濟洋洋，肅肅習習，就位重列，面席而立，臚人齊列，賓禮九重，羣后德讓，海外來同，束帛戔戔，羔鴈邕邕，獻贄奉璋，人肅其容。是時天子盛服晨興，坐武帳，憑玉几，正南面而聽朝，懸權衡乎砥矢，羣司百辟，進作納觳，皇恩下降，

休氣上翔，禮畢饗讌，進止有章，六樂遞奏，磬管鏗鏘，淵淵鼓鐘，嘽嘽笙簧，搏附琴瑟，以詠先皇，雅歌內協，頌聲外揚，

正都賦

撫琴瑟，陳鐘簴，吹鳳簫，擊鼉鼓，奏新聲，理秘舞，乃有材童妙伎，邪盧迅足，緣修竿而上下，形既變而景屬，忽跟挂而倒絕，若將墜而復續，虬蟉龍蛇，委隨紆曲，杪竿首而腹旋，承巖節之繁促，於是神嶽雙立，岡巒崔崒，靈草蔽崖，嘉木成林，

東父翳青蓋而遐望，西母使三足之靈禽，列仙逸唱，熊虎聽音，丹蛟吹笙，文豹鼓琴，素女撫瑟而安歌，聲可意而入心，偓佺企而鶴立，和清響而哀吟，

又

五采文身，質美光炫，激衡風於泰鐘，飛光大之烈燄，

又

苗山之鋌，鑄以爲劍，其利也陸斷犀兕，水截輕鴻，混弃駟於中衢，斬變蛟於大江，將以威天下而禦華凶，

又

手戲絕倒，凌虛寄身，跳丸擲掘，飛劍舞輪，

辟雍鄉飲酒賦

時皇帝親枉萬乘之尊號，以幸乎辟雍，肉簿脩列，官正其容，乃延卿士，乃命王公，定小會之常儀兮，饗殊俗而見遠邦，揖讓而升，有主有賓，禮雖舊制，其教惟新，若其俎豆有數，威儀翼翼，賓

主百拜，貴賤修敕，酒清而不飲，肴乾而不食，及至嘽嘽笙磬，喤喤鐘鼓，琴瑟安歌，德音有敘，樂而不淫，好樸尚古，四坐先迷而後悟，然後知禮教之弘普也，

陽春賦

虛心定乎昏中，龍星正乎春辰，嘉句芒之統時，宣太皞之威神，素冰解而泰液洽，玄獺祭而鴈北征，乾坤絪縕，冲氣穆清，幽蟄蠢動，萬物樂生，依依楊柳，翩翩浮萍，桃之夭夭，灼灼其榮，繁華

燁而燿野、煒芬葩而揚英、鵲營巢於高樹、燕衔
泥於廣庭、覩戴勝之止桑兮、聆布穀之旋鳴、樂
仁化之普宴兮、興鷹隼之變形、習習谷風、洋洋
綠泉、丹霞橫景、文虹亮天、

述夏賦

四月惟夏、遡孫正陽、和氣移而扇物、麥含露而
飛芒、清徵泛於琴瑟、朱鳥感於炎荒、鹿解角於
中野、草木蔚其條長、

大寒賦

五行倏而競驚兮、四節奔而電逝、蔚暑往寒來、
十二月而成歲、日月會于析木兮、重陰淒而增
肅、彩虹藏於虛廓兮、鱗介潛而長伏、若乃天地
凜烈、慶極氣否、嚴霜夜結、悲風晝起、飛雪山積、
蕭條萬里、百川明而不流兮、冰凍合於四海、扶
木憔悴於湯谷、若華零落於濛汜、

喜霽賦

喜陰霖之既霽、嘉良辰之肇晴、悅氣電之潛匿、
兮、槳天鑒之孔明、行潦歸於百川兮、七氣微於
云庭、東風移而景路、重陽升其舒靈、去淫泆之
憂患、即通塗之敞平、釋昏墊之蒙昧、覩日月之
光榮、若幽龍之出泉兮、超飛躍乎太清、昔唐帝
之欽明兮、遭洪水之巨害、在殷湯之盛時兮、亢
炎旱以歷歲、伊我后之神聖兮、敷皇道以居帝、
雖風雨之失度兮、且嘉穀之無敗、咸調暢以茲
茂兮、天人移其交泰、命怡樂之吐和兮、播仁風
於無外、

弔秦始皇賦 有序

余治獄至長安、觀乎阿房而弔始皇曰、
傷秦政之爲暴棄、仁義以自亡、搦紙申辭、以弔
始皇、有姬失統、命不於常、六國既平、奄有萬方、
政虐刑酷、如火之揚、致周章之百萬、取發掘於
項王、殘斯民乎宮墓、甚癸辛於夏商、未旋踵而
爲墟、屯饑饉乎廟堂、國既頹而莫扶、孰阻兵之
爲強、

筆賦

簡脩毫之奇兎、選珍皮之上翰、濯之以清水、芬

之以幽蘭嘉竹翠色彤管含丹於是班匠竭巧名工逞術纏以素枲納以玄漆豐約得中不文不質爾乃染芳松之淳煙寫文象於紈素動應手而從心煥光流而星布

硯賦

採陰山之潛樸簡衆材之攸宜節方圓以定形鍜金鐵而爲池設上下之剖判配法象乎二儀木貴其能軟石美其潤堅加采漆之膠固含冲德之清玄

琵琶賦有序

世本不載作者闕之故老云漢遣烏孫公主嫁昆彌念其行道思慕使工人知音者裁琴箏筑箜篌之屬作馬上之樂觀其器中虛外實天地象也盤員柄直陰陽叙也柱有十二配律呂也四弦法四時也以方語目之故云琵琶取易傳于外國也杜摯以爲嬴秦之末蓋苦長城之役百姓弦鼗而鼓之二者各有所據以意斷之孫近焉

素手紛其若飄兮逸響薄於高梁弱腕忽以競騁兮象驚電之絶光飛纖指以促柱兮創發越以哀傷時旖搦以抑塞兮聲撇㩭以激揚啟飛龍之祕引逞奇妙於清商聲哀內結沉氣外激舒誕沈浮徊翔曲折

又

然後衆弄雜會六引遞奏纖絃振舞迅手

又

控脩柄以布柱轉四時而發機

箏賦

陰沉陽升柔屈剛興玄黃之分故推引新迭爲主賓四時之陳　追赴促彈急擊扣危洪纖雜奔或合或離　清濁代興有始有終哀起清羽衆混大宮

團扇賦

何皎月之纖素凝皓日而軟貞睎篷萌之芳烈隨變體而殊名動節剛以立質象日月之定形北堂書抄載傅玄紈扇賦曰暑翕以赫蒸炎氣除于幽房

相風賦有序

昔之造相風者其知自然之極乎其達變通之
理乎上稽天道陰陽之運表以靈烏物象其類
下憑地體安貞之德鎮以金虎玄成其氣風雲
之應龍虎是從觀妙之微神明所通夫能立成
器以占吉凶之先見者莫精乎此
乃構相風因象設形蜿盤虯以爲趾建脩竿之
亭亭體正直而無撓度徑挺而不傾棲神烏以
竿首候祥風之來征

酒賦

課長與輿中山北蒼梧與宜城醪藥限以
味蜜甜而膽苦

又

飲者杯無筭既醴成川渠

又

應酒旗之明象赴酒泉之佳名

桃賦

有東國之珍果兮承陰陽之靈和結柔根以列
樹兮豔長畝而駢羅夏月先熟初進廟堂辛氏
踐秋厥味益長花落實結與時剛柔既甘且脆
入口消流亦有冬桃冷侔冰霜和神適意恣口
所嘗華升御於內庭兮飾佳人之令顏實充虛
而療饑兮信功烈之難原嘉放牛於斯林兮悅
萬國之乂安望海島而慷慨兮懷度索之靈山
何茲樹之獨茂兮條枝紛而麗閑根龍虬而雲
結兮彌萬里而屈盤禦百鬼之妖慝兮列神荼
以司姦辟凶邪而濟正兮豈唯榮美之足言

李賦

植中州之名果兮結脩根於芳園嘉列樹之蔚
蔚兮美弱枝之爰爰既乃長條四布密葉重陰
夕景迴光傍陰蘭林於是肅肅晨風飄飄落英
潛實內結豐彩外盈翠質未變形隨運成清角
奏而微酸起大宮動而和甘生既變洽熟五色
有章種別類分或朱或黃甘酸得適美逾蜜房
浮彩點駁赤者如丹入口流濺逸味難原見之
則心悅含之則神安乃有河沂黃建房陵縹青
一樹三色異味殊名乃上代之所不覩兮咸升

御乎紫房，周萬國之口實兮，充鷹饗於神壇。昔
怪古人之感既，乃答之以寶瓊，庶斯味之奇瑋，
兮，然後知報之為輕。

玄棗賦

有蓬萊之嘉樹，植神州之膏壤，擢剛莖以排虛，
誕幽根以滋長，北陰塞門，南臨三江，或布燕趙，
或廣河東，既乃繁枝四合，豐茂蓊鬱，斐斐素華，
離離朱實，脆若離雪，甘如含蜜，脆者宜新，當夏
之珍，堅者宜乾，薦羞天人，有棗若瓜，出自海濱，
全生益氣，服之如神。

石榴賦

烏宿中而織條結，龍辰升而丹華繁，其在晨也，
灼若旭日棲扶桑，其在昏也，爽若燭龍吐潛光，
苞玄黃之剡輝，緑煒曄而焜煌，發朱榮於緑葉，
時從風而飄揚。

瓜賦

調土下種，播之有經，應運候時，負甲徐生，遂日
就而月將，既成坿而盤縈，爰落莫之密葉兮，交
蔓之修莖，敷碧緑之純朱，金華炳其朗明，育
之以人功，養之以六氣，黃逾金緗，青侔含翠，雖
狸首之甘美兮，未若東門之奇偉，舊有密筩，及
青括黃，嘉味溢口，鮮顏寡儔，一濫之頃，至三搖
頭，選美芳園，重簡其珍，披以吳刀，承以朱盤，中
割而破，雖分若完，質兼五味，氣美芳蘭，愈得冷
而益甘兮，怡神爽而解煩，細肌密理，多瓤少瓣，
豐古絕異，食之不餌。

桑椹賦

繁實離離，含甘吐液，翠朱三變，或玄或白，嘉味
殊滋，食之無斁。

柳賦

美允靈之鍾氣兮，嘉木德之在春，何茲柳之珍
樹兮，稟二儀之清純，受大角之禎祥兮，生濛汜
之遐濱，參剛柔而定體兮，應中和以屈伸，長莖
舒而增茂兮，密葉布而重陰，夾通塗與廣庭兮，
環清沼而成林，於是玄雲被岳，素景舍暉，泰液
渥流，朝露未晞，是精靈之所鍾兮，蔚鬱鬱以依

依、居者觀而弭思兮、行者樂而忘歸、夫其結根建本、則固於泰山、兼覆廣施、則均於昊天、雖尺斷而逾滋兮、配生生於自然、無邦壤而不植兮、象乾道之屢遷、紛猗靡以從風兮、若將往而復旋、若乃豐葩茂樹、長枝夭夭、阿那四垂、凱風振條、同志來遊、攜手逍遙、

蓍賦

春遵衛德於青陽、混百卉而萌生、逮朱夏而脩茂、暨商秋而堅貞、雖離霜而未彫、與潛龜乎通

靈、於是原極以道、握形以度、以類萬物之情、以通天下之故、豈唯終始於事業、乃參天而倚數、棄原野之蕭條、升雲階而內御、運茲莖於掌握、爻象形而星布、信鉤深而致遠、實開物而成務、

鬱金賦

葉萋萋兮翠青、英蘊蘊而金黃、樹奄藹以成陰、氣芬馥而含芳、凌蘇合之殊珍、豈艾納之足方、榮曜帝寓、香播紫宮、吐芬揚烈、萬里望風、

紫花賦 有序

紫華一名長樂華、舊生於蜀、其東界特饒、中國奇而種之、余嘉其華純耐久、可歷冬而服、故與友生各爲之賦、

有遐方之奇草、稟二氣之純精、仰紫微之景曜、因令色以定名、剛莖勁立、纖條繁列、從回風以搖動、紛蘭暢而蕙潔、蔚青蔥以增茂、並含華而未發、於是散綠葉、秀紫榮、蘊若芝草之始敷、灼若百枝之在庭、獨參差以照耀、何光麗之雜形、渙渙昱昱、而奪人目精、下無物以借喻、上取象

於朝霞、妙萬物而比豔、莫茲草之可嘉、太平御覽作玄紫華賦、舊有莖豔提玉碧枝兮、煥若[illegible]之翠英、

宜男花賦

猗猗令草、生於中方、花曰宜男、號應禎祥、遠而望之、煥若三辰之麗天、近而察之、明若芙蓉之鑒泉、於是狡童媛女、以時來征、結九秋之永思、含春風以娛情、

菊賦 有序

詩人覩王雎而咏后妃之德、屈平見朱橘而申

忠臣之忠、
布濩河洛縱橫齊泰搦以纖手承以輕巾捩以
玉英納以朱脣服之者長壽食之者通神、

雉賦

禀炎離之正氣應朱火之禎祥播五彩之繁鮮
被華文而成章冠刻角之盛儀翹從風而飄揚
履嚴距之武飾超鸞跱而鳳翔感天和而貽瑞
進據雉而肆商樂周道之方隆敷皓質於越裳

山雞賦

惟南州之令鳥兼坤離而體珍被黃中之正色
敷文象以飾身躋景山之竹林超遊集乎水濱
臨中流以顧影睎雲表之清塵、

鷹賦

含炎離之猛氣兮受金剛之純精獨飛跱於林
野兮復徊翔於天庭左看若側右視如傾勁翮
二六機連體輕鉤爪懸芒足如枯荆嘴利吳戟
目穎星明雄姿邈世逸氣橫生、

又

奮翅不得起撫翼無所翔飾五采之華絲結璇
璣之金鏁躡逍遙於廣厦思擊厲於中原、

鸚鵡賦

奇毛曜體綠采含英鳳翔鸞跱孔質翠榮發言
蝡應若響追聲應頻分於丹足紋朱咮之熒熒

鬪雞賦

玄羽黝而含曜兮素毛頴而揚精紅縹刷於微
黃兮翠彩蔚而流青五色錯而成文兮質光麗
而豐盈前看如倒傍視如傾目象規作嘴似削

成高膺峭跱雙翅齊平擢身竦體怒勢橫生爪
似鍊鋼目如奔星揚翹因風撫翮長鳴猛志橫
逸勢凌天廷或蹲躅踟躕或嚼喙容與或爬地
俯仰或舞翼未舉或狼顧鴟視或鸞翔鵲舞或
佯背而引敵或畢命於强禦於是紛紜翕赫雷
合電擊爭奮身而相戟兮競集勢而騁抗得勢
者凌九天失據者淪九地徒觀其戰也則距不
虛挂翮不徒拊意如饑鷹勢如逸虎、

蟬賦

美茲蟬之純潔兮稟陰陽之微靈含精粹之貞氣兮體自然之妙形潛玄眇於后土兮雖在穢而愈馨經青春而未育兮當隆夏而化生忽神蛻而靈變兮奮輕翼之浮征翳密葉之重蔭兮噪閑樹之肅清緣長枝而仰視兮吸渥露之朝零泊無為而自得兮聆商風而和鳴聲嘒嘒以清和兮遙自託乎蘭林嗟羣吟以近唱兮似簫管之餘音清激暢於遐邇兮時感君之丹心

乘輿馬賦

耳若曜星符采橫發高顱懸目雙壁象月頭似削成鬃如笄髮延首高驤擢足軒跱氣益青雲勢凌萬里九方不能測其天機秦公不能究其妙理

良馬賦

金羈在首發以明珂鏤鞍采韉織勒合華

又

飾以金羈甲以玉纓結以輕軒節以和鈴

又

韉不得搖手不及動忽然增逝力飛骨勁

又

奮鬣沛艾虎據麟跱望雲聘景乘虛四起縱衡斯逝攬轡則止

馳射馬賦

何逸羣之奇駿生濛汜之遐濱附南方以定位表天駟於三辰儀乾行之剛健憑坤厚以託身登驥德之足慕晞萬里之清塵

又

首爲齊輿六驥孔閑金銜玉羈文勒鏤鞍明珂景照華韉采鮮

又

假如葉戾如膠鞭裁向腹奮尾跳尻

又

耳小易使身大勢怒往來若鷹鷂超騰如逸虎

走狗賦

益輕迅者莫如鷹猛捷者莫如虎惟良犬之稟性兼二儁之勁武應天人之景暉順儀象而近

處、湛水木之和氣、鍊金精以自輔、統黔喙於秋方、居太素之内寓、諒韓盧其不抗、豈晉獒之能禦、既乃濟盧泉、涉流沙、踰三光、跨大河、希代來貢、作珍皇家、骨相多奇、儀表可嘉、足懸鉤爪、口含素牙、首類驤螭、尾如騰蛇、脩頸闊腋、廣前拓後、豐顱促耳、長叉緩口、舒節急筋、豹耳龍形、蹄如結鈴、五魚體成、勢若凌青雲、目若泉中星、轉視流光、朱曜赤精、震葯黃而熠宋鵲兮、越妙古而揚名、於是尋漏跡、躡遠蹤、形疾騰波、勢如駭

龍、逸朝烏之輕機兮、絕猛獸之遇軌、漂星流而景屬兮、邈窈冥而騰超、陵岡越壑、橫山超谷、原無遁兎、林無隱鹿、顧正瞬以嬉遊兮、步蘭皋而騁足、然後娛志苑囿、逍遙中路、屬精萊以待賤、逐東郭之狡兎、既洋洋以衍衍、逞妙觀於永路、既迅捷其無前、又閒暇而有度、樂極情遺、逸足亦彈、抑武烈而就羅兮、順指麾而言旋、歸功美於執絏兮、其樂狐之不虞、感恩養而懷德兮。顧致用於後田。聆輶車之鸞鑣兮、逆偈而盤桓、

猨猴賦

余酒酣耳熱、惟顏未伸、遂戲傚而納猨、何瞰吹之驚人、戴以赤幘、被以朱巾、先裝其面、又丹其脣、揚眉蹙額、若愁若瞋、或長嘯而抱膝、或嫂咤而御斷、或顒仰而踟躕、或悲嘯而蹉呻、既似老公、又類胡兒、或低眩而擇、或抵掌而胡舞

鷹兎賦

鷹謂兎曰、汝害于物、有益于世。華髦被札。形管以制。

箏賦序

箏以為蒙恬所造、今觀其器、上圓似天、下平似地、中空准六合、絃柱十二擬十二月、設之則四象存、鼓之則五音發、體合法度、節究哀樂、斯乃仁智之器也。豈亡國之臣所能關思運巧哉、或以為蒙恬所造非也

乘輿馬賦序

往日劉備之初降也、太祖賜之駿馬、使自至廐選之、歷名馬以百數、莫可意者、次之下廐、有的

顑馬委棄莫覩，疲瘠骨立，劉備識而取之，衆莫不笑之。馬超破蘇氏塢，塢中有駿馬百餘匹，自超以下俱爭取肥好者，而將軍龐悳獨取一騧馬，形觀既醜，衆亦笑之。其後劉備奔於荊州，馬超戰於渭南，逸足電發，追不可逮，衆乃服焉。

琴賦序

神農氏造琴，所以協和天下人性，爲至和之主。齊桓有鳴琴曰號鍾，楚王有琴曰繞梁，司馬相如有焦尾，蔡邕有綠綺，皆名器也。

彈棊賦序

漢武帝好蹴鞠，劉向以爲蹴鞠勞人體，竭人力，非至尊所宜御，乃因其體而作彈棊以解之。今觀其道，蹴鞠道也。

蜀葵賦序

蜀葵，其苗似瓜瓠，嘗種之一年，引苗而生華，經二年春乃發，既大而結，鮮紫色，曜日。

芸香賦序

始以微香進入，終於損棄黃壤，吁可閔也。遂詠而賦之。又爲蜀葵賦序，詩人覩王雎而詠后妃之德，屈平見朱橘而申貞臣之志焉。

矯情賦序

我太宗文皇帝命臣作兩征賦，又命陳徐諸臣作箴，皆含玉吐金，爛然成章。

墓誌銘

江夏太守任君墓誌銘

君承洪苗之高胄、稟岐嶷之上姿、質美珪璋、志邈雲霄、景行足以作儀範、柱石足以慮安危、弱冠而英名播乎遐邇、拜江夏太守、內平五教、外運六奇、邦國乂安、飄塵不作、銘曰

衰衰任君、應和秀生、如山之峙、如海之渟、才行闡茂、文武是經、羣后利德、洎然弗營、宜享景福、光輔上京、如何夙逝、不延百齡、

疏

○陳時務疏

臣聞舜舉五臣、無爲而化、用人得其要也、天下舉司猥多、不可不審得其人也、不得其人、一日則損不貲、況積日乎、典謨曰無曠庶官、言職之不可久廢也、諸有疾病、滿百日不差、宜令去職、優其禮秩而寵存之、旣差而後更用、臣不廢職於朝、國無曠官之累、此王政之急也、臣聞先王分士農工商以經國制事、各一其業而殊其務、

自士已上子弟、爲之立太學以教之、選明師以訓之、各隨其才優劣而授用之、農以豐其食、工以足其器、商賈以通其貨、故雖天下之大、兆庶之衆、無有一人游手、分數之法、周備如此、漢魏不定其分、百官子弟不脩經藝而務交游、未知蒞事、而坐享天祿、農工之業多廢、或逐淫利而離其事、徒繫名於太學、然不聞先王之風、今聖明之政資始、而漢魏之失未改、散官衆而學校未設、游手多而親農者少、工器不盡其宜、臣以

爲亟定其制。通計而天下若干人爲士，足以副在官之吏，若干人爲農，三年足有一年之儲，若干人爲工，足其器用，若干人爲商賈，足以通貨而已。尊儒尚學，貴農賤商，此皆事業之要務也。前皇甫陶上事，欲令賜拜散官，皆課使親耕，天下享足食之利。禹稷躬稼，祚流後世，是以明堂月令，著帝籍之制，伊尹古之名臣，耕於有莘，晏嬰齊之大夫，避莊公之難，亦耕於海濱。昔有聖帝明王，賢佐俊士，皆當從事於農矣。王人賜官

冗散無事者，不督使學，則當使耕，無緣放之，使坐食百姓也。今文武之官既衆，而拜賜不在職者又多，加以服役爲兵，不得耕稼，當農者之半，南而食祿者參倍於前，使冗散之官農而收其租稅，家得其實，而天下之穀可以無乏矣。夫家足食，爲子則孝，爲父則慈，爲兄則友，爲弟則悌，天下足食，則[illegible]之教可不令而行也。爲政之要，計人而置官，分人而授事，士農工商之分，不可斯須廢也。若未能精其防制，計天下文武之

官。足爲副貳者使學。其餘皆歸之於農。若百工商賈有長者，亦皆歸之於農務農。若此，何有不贍乎。虞書曰：三載考績，三考黜陟幽明，是爲九年之後，乃有遷叙也。故居官久則念立慎終之化，居不見久則競爲一切之政。六年之限，日月淺近，不周黜陟，陶之所上義，合古制。夫儒學者王教之首也。尊其道，貴其業，重其選，猶恐化之不崇，忽而不以爲急，臣懼日有陵遲而不覺也。仲尼有言，人能弘道，非道弘人。然則尊其道者，

非惟尊其書而已，尊其人之謂也。貴其業者，不妄教非其人也。重其選者，不妄用非其人也。若此而學校之綱舉矣。

水旱上便宜五事疏

臣聞聖帝明王受命天時，未必無災，是以堯有九年之水，湯有七年之旱，惟能濟之以人事耳。故洪水滔天而免沉溺，野無生草而不困匱。伏惟陛下聖德欽明，時小水旱，人未大饑，下祇畏之詔，求極意之言，同禹湯之罪己，侔周文之怒

傷臣伏惟喜上便宜五事

其一曰耕夫務多種而耕暵不熟徒喪功力而無收又舊兵持官牛者官得六分士得四分自持私牛者與官中分施行來久衆心安之今一朝減持官牛者官得八分士得二分持私牛及無牛者官得七分士得三分人失其所必不懽樂臣愚以爲宜佃兵持官牛者與四分持私牛與官中分則天下兵作懽然悅樂愛惜成穀無有損棄之憂

其二曰以二千石雖奉務農之詔猶不勤心以盡地利昔漢氏以墾田不實徵殺二千石以十數臣愚以爲宜申漢氏舊典以警戒天下郡縣皆以死刑督之

其三曰以魏初未留意於水事先帝統百揆分河堤爲四部并水凡五謁者以水功至大與農事並興非一人所周故也今謁者一人之力行天下諸水無時得徧伏見河堤謁者車誼不知水勢轉爲他職更選知水者代之可分爲五部使各精其方宜

其四曰古以步百爲畝今以二百四十步爲一畝所覺過倍近魏初課田不務多其頃畝但務修其功力故白田收至十餘斛水田收數十斛自頃以來日增田頃畝之課而田兵益甚功不能修理至畝數斛已還或不足以償種非與曩時異天地橫遇災害也其病正在於務多頃畝而功不修耳竊見河堤謁者石恢甚精練水事及田事知其利害乞中書召恢委曲問其得失必有所補

其五曰臣以爲胡夷獸心不與華同鮮卑最甚本鄧艾苟欲取一時之利不慮後患使鮮卑數萬散居人間此必爲害之勢也秦州刺史胡烈素有恩信於西方今烈往諸胡雖已無惡必且消弭然獸心難保不必其可久安也若後有動釁烈計能制之惟恐胡虜適困於計擊便能東入安定西赴武威外名爲降可動復動此二郡非烈所制則惡胡東西有窟穴浮游之地故復

爲患無以禁之也宜更置一郡於高平川因安定西州都尉募樂徙民重其復除以充之以通北道漸以實邊詳議此二郡及新置郡皆使并屬秦州令烈得專御邊之宜

○舉清遠疏

臣聞先王之臨天下也明其大教長其義節道化隆於上清議行於下上下相奉人懷義心亡秦蕩滅先王之制以法術相御而義心亡矣近者魏武好法術而天下貴刑名魏文慕通達而

天下賤守節其後綱維不攝而虛無放誕之論盈於朝野使天下無復清議而亡秦之病復發於今陛下聖德龍興受禪弘堯舜之化開正直之路體夏禹之至儉綜殷周之典文臣詠歎而已將又奚言惟未舉清遠有禮之臣以敦風節未退虛鄙以懲不恪臣是以猶敢有言

武帝詔報

舉清遠有禮之臣者此尤今之要也

表

賀老人星表

老人星見體色光明嘉占元吉弘無量之祐隆克昌之祚普天同慶率土合歡

又

老人星見暉景光明聖主壽延享祚元吉自天之祐莫不抃舞

奏

諸官病奏

諸官有病滿百日不差宜令去職優其禮秩既差而復用

議

正朔議

帝王受命應曆禪代則不改正朔遭變征伐則改之舜正月上日受終於文祖無改正之文唐虞正朔皆同明矣夏殷周革命乃改魏受漢禪亦已不改至于服色皆從其本唯節幡用黃犬皆以金德王天下順五行三統之序矣

五祀議

禮大記云室中央中霤謂四霤之中也祭于漏井益失之矣七祀之文皆云祀行而無井祭竈而不祭井於事則闕夫設祀者非唯報功而已亦神道設教使民慎之幽明也臣以爲帝之都城宜祭一門正宮一門正室一戶井竈中霤亦各擇其一正者祭之

序

○贈扶風馬鈞序

馬先生天下之名巧也少而游豫不自知其爲巧也當此之時言不及巧焉可以言知乎爲博士居貧乃思綾機之變不言而世人知其巧矣舊綾機五十綜者五十躡六十綜者六十躡先生患其喪功費日乃皆易以十二躡其奇文異變因感而作者猶自然之成形陰陽之無窮此輪扁之對不可以言言者又焉可以言校也先生爲給事中與常侍高堂隆驍騎將軍秦朗爭論於朝言及指南車二子謂古無指南車記言之虛也先生曰古有之未之思耳夫何遠之有二子哂之曰先生名鈞字德衡鈞者器之模而衡者所以定物之輕重輕重無準而莫不模哉先生曰虛爭空言不如試之易效也於是二子遂以白明帝詔先生作之而指南車成此一異也又不可以言者也從是天下服其巧矣居京都城內有地可以爲園患無水以灌之乃作翻

車令童兒轉之而灌水自覆更入更出其巧百倍於常此二異也其後人有上百戲者能設而不能動也帝以問先生可動否對曰可動帝曰其巧可益否對曰可益受詔作之以大木彫構使其形若輪平地施之潛以水發焉設爲女樂舞象至令木人擊鼓吹簫作山岳使木人跳丸擲劒緣絙倒立出入自在百官行署舂磨鬬雞變巧百端此三異也先生見諸葛亮連弩曰巧則巧矣未盡善也言作之可令加五倍又患發

石車敵人之於樓邊縣濕牛皮中之則墮石不能連屬而至欲作一輪縣大石數十以機鼓輪爲常則以斷縣石飛擊敵城使首尾電至嘗試以車輪懸瓴甓數十飛之數百步矣有裴子者上國之士也精通見理聞而哂之乃難先生先生口屈不對裴子自以爲難得其要言之不已傅子謂裴子曰子所長者言也所短者巧也馬氏所長者巧也所短者言也以子所長擊彼所短則不得不屈以子所短難彼所長則必有所不解者夫巧天下之微事也有所不解而難之不已其相擊刺必已遠矣心乖於內口屈於外此馬氏所以不對也傅子見安鄉侯言及裴子之論安鄉侯又與裴子同傅子曰聖人具體備物取人不以一揆也有以神取之者有以言取之者有以事取之者有以神取之者不言而誠心先達德行顏淵之倫是也以言取之者以變辯是非言語宰我子貢是也以事取之者若政事冉有季路文學子游子夏雖聖人之明盡物

如有所用必有所試然則試冉季以政試游夏以學矣游夏猶然況自此而降者乎何者懸言物理不可以言盡也施之於事言之難盡而試之易知也今若馬氏所欲作者國之精器軍之要用也費十尋之木勞二人之力不經時而是非定難試易驗之事而輕以言抑人異能此猶以己智任天下之事不易其道以御難盡之物此所以多廢也馬氏所作因變而得是則初所言者不皆是矣其不皆是因不用之是不世之

巧無由出也夫同情者相妬同事者相害中人所不能免也故君子不以人害人必以考試爲衡石廢衡石而不用此美玉所以見誣爲石荆和所以抱璞而哭之也於是安鄉侯悟遂言之武安侯武安侯忽之不果試也此既易試之事又馬氏巧名已定猶忽而不察况幽深之才無名之璞乎後之君子其鑒之哉馬先生之巧雖古公輸般墨翟王爾近漢世張平子不能過也公輸般墨翟皆見用於時乃有益於世平子雖

爲侍中馬先生雖給事省中俱不典工官巧無益於世用人不當其才聞賢不試以事良可恨也裴子者裴秀安鄉侯者曹羲也武安侯者曹爽也

縱横波瀾晉文中之俶辨者

○連珠序

所謂連珠者興於漢章帝之世班固賈逵傅毅三子受詔作之而蔡邕張華之徒又廣焉其文體辭麗而言約不指說事情必假喻以達其旨而賢者微悟合於古詩勸興之義欲使歷歷如貫珠易覩而可悅故謂之連珠也班固喻美辭壯文章弘麗最得其體蔡邕似論言質而辭碎然旨篤矣賈逵儒而不艶傅毅有文而不典

華嶽銘序

易稱法象莫大乎天地天以高明崇顯而嶽配焉地以廣厚爲基而嶽體焉若夫太華之爲鎮也五嶽列位而存其首三條分方而處其中故能參兩儀以比德協和氣之絪緼故雲行與雨

施興靈風以動物是以古先歷代聖帝明王莫不燔柴加牲尊而祀焉於虞書則西巡狩至于西嶽而親祭焉於禮則大司馬掌其分域而大宗伯典其禮祀也

○七謨序

昔枚乘作七發而屬文之士若傅毅劉廣崔駰李尤桓麟崔琦劉梁桓彬之徒承其流而作之者紛焉七激七興七依七說七蠲七舉之篇於通儒大才馬季長張平子亦引其源而廣之馬

作七厲張造七辨或以恢大道而導幽滯或以黜瑰奓而託諷詠揚暉播烈垂於後世者凡十有餘篇自大魏英賢迭作有陳王七啓王氏七釋楊氏七訓劉氏七華從父侍中七誨並陵前而邈後揚清風於儒林亦數篇焉世之賢明多稱七激爲工余以爲未盡善也七辨似也非張氏至思比之七激未爲劣也七釋僉曰妙哉吾無間矣若七依之卓轢一致七辨之纏綿精巧七啓之奔逸壯麗七釋之精密閑理亦近代之所希也

論

荀何論

以文王之道事其親者其潁昌何侯乎其荀侯乎古稱曾閔今日曾何内盡其心以事其親外崇禮讓以接天下孝子百世之宗仁人天下之命有能行孝之道君子之儀表也詩云高山仰止景行行止令德不遵二夫子之景行者非樂中正之道也

又

荀侯之事親其盡孝子之道乎存盡其和事盡其敬亡盡其哀予於潁昌侯見之矣

又

見其親之黨如見其親六十而孺慕予於潁昌侯見之矣

贊

漢高祖畫贊

赫赫漢祖，受命龍與，五星協象，神母告徵，討秦滅項，如日之升，超從側陋，光據爲乘。

漢明帝畫贊

肅矣孝明，仗法任刑，勤綜萬機，察下以情，未弘道治，用致太平，專信俗儒，非禮之經。

班婕妤畫贊

娀娀婕妤，履正脩文，進辭同輦，以禮匡君，納侍顯德，讜對解紛，退身避害，志邈浮雲。

明德馬皇后贊

明德馬后，執履貞素，光崇六行，動遵禮度，作后作毋，帝諮厥謀，國頼內訓，家應顯祚。

古今畫贊 信陵

信陵魏雄，虎覗龍驤，謀龐奮馭，雷動北疆。

又 孫武

孫武論兵，貫妙於神，奇正迭用，變化無形。

太常趙容畫贊

天下信之如日月，仰之如雲雨，仁風翔於路衢，禮讓行于士女，時亮天工，四門順軌。

楊阜贊序

君構潛謀，以龍變應事機，而虎發山西，數郡獲安者，君克敵之勳也。

箴

吏部尚書箴

明明王軌制爲九秩君執常道臣有定職各有攸司乂用不愆貴無常尊賤不恒卑不明厥德國用顛危昔舜舉禹咎繇而俊乂在官湯舉阿衡而不仁流屏且表正而象平日夕而景側處喉舌者患銓衡之無常不患於不明故曰無謂隱微廢公任私無好自專違衆取悠是以古之君子無親無疎縱心大倫脩己以道弘道以身

易實好爵書慎官人官不可妄授職不可闇受能者養之致福不能者斃之招咎衡臣司書敢告左右

太子少傅箴

夫金木無常方圓應形亦有隱括習以性成故近朱者赤近墨者黑聲和則響清形正則影直正人在側德義盈堂鮑肆先入蘭蕙不芳傅臣司訓敢告君王

銘

印銘

往昔先王配天垂則乃設印章作信萬國取象棊度是銘是刻文明慎密直方其德本立道生歸乎玄默太上結繩下無荒慝

劍銘

道德不脩雖有千金之劍何所用之先王觀變而服劍所以立武象也太上有象而已其次則親用之銘曰光文耀武以衛乃國

棟銘

國有維輔屋有棟梁室之傾尚可柱也心之傾不可輔也

筆銘

韡韡彤管冉冉輕翰正色玄墨銘心寫言

鏡銘

人徒鑒于鏡止于見形鑒人可以見情

杖銘

杖正心安厥身以隨不安則傾不貞則危

澡盤銘

與其澡於水寧澡於德水之清猶可穢也德之脩不可塵也

燈銘

晃晃華燈含滋炳靈素膏流液玄炷亭亭丹水陽俾飛景闡亭

龜滴銘

鑄茲靈龜體象自然含出源水有似清泉潤彼玄墨染此弱翰申情寫素經緯羣言

席銘

閒居勿極其歡（左端）寢處毋忘其患（右端）居其安無忘其危（左後）或生於邪色禍成於多言（右後）

被銘

被雖溫無忘人之寒無厚於己無薄於人

衣銘

衣服從其儀君子德也衣以飾外德以備內內脩外飾禮有制也

裳銘

上衣下裳天地則也服從其宜君子德也

冠銘

居高無忘危在上無忘敬懼則安敬則正

履銘

戒之哉念履正無履邪正者吉之路邪者凶之徵

玄龍銘

麗哉神龍誕應陽精潛景九淵飛躍天庭屈伸從時變化無形偃伏汙泥上凌太清

靈蛇銘

嘉茲靈蛇斷而能續飛不須翼行不假足上騰雲霄下遊山嶽進此明珠預身龍族

擬金人銘作口銘

神以感通心錄口宣福生有兆禍來有端情莫多妄口莫多言蟻孔潰河溜穴傾山病從口入禍從口出存亡之機開闔之術口與心謀安危之源樞機之發榮辱存焉

誡

口誡

勿謂何有積恁致咎勿曰不傳伏流成川蟻孔潰河流穴傾山

頌

魏德頌

朱旗翳天玄甲熠路　戎車萬駟逸驥千羣

設難

客難

振筆若天文運思若迴雲

誄

太僕麗侯誄

烝烝孝敬行著閨庭如蘭之芳如金之貞在亂不回處晴斯明仁象春日威配秋霜慈恩雨施惠化風揚嘉善獻親疾惡若讎品定人倫清濁異流將繼四祖世據削定天假其年主優其祿等動伊呂比壽東嶽

祝祖文

祖君自東、自靈齊行、翠蓋翩翩、象輿瑚葡、王子
進駕、騄服調良、

魏武帝擬古皮弁裁縑帛爲白帢以易舊
服
曰乃軍容非國容也

魏尚書何晏好服婦人之服

此服妖也夫衣裳之制所以定上下殊內外也
大雅云玄袞赤舄、鉤膺鏤鍚、敬其文也、小雅云
有嚴有翼、共武之服、詠其武也。若內外不殊王
制失叙服妖既作身隨之亡、妹喜冠男子之冠

桀亡天下、何晏服婦人之服亦亡其家、其咎均
也吳婦人之修容者急束其髮而劘角過于耳
蓋其俗自操束太急而廉隅失中之謂也故吳
之風俗、相驅以急、言論彈射以刻薄相尚、居三
年之喪者往往有致毀以死諸葛患之、若正交
論、雖不可以經訓整亂蓋亦救時之作也

樂府

晉郊祀歌三首

晉書樂志曰武帝受命泰始二年詔郊祀明堂禮樂權用魏儀遵周室肇稱殷禮之義但改樂章使傅玄爲之詞凡十九篇

夕牲歌

大命有晉穆穆明明我其夙夜祗事上靈常于時假迄用其有（一作）成於薦玄牡進夕其牲崇德作樂神祇是聽

迎送神歌

宣文蒸哉日靖四方永言保之夙夜匪康光天之命上帝是皇嘉樂殷薦靈祚景祥神祇降假享福無疆

饗神歌二章

天祚有晉其命惟新受終于魏奄有兆（晉書作黎）民燕及皇天懷柔百神不顯遺烈之德之純享其玄牡式用肇禋神祇來格福祿是臻

時邁其猶昊天子之祐享有晉兆民戴之畏天之威敬授人時不顯不承於猶繹思皇極斯建庶績咸熙庶幾夙夜惟晉之祺

宣文惟后克配彼天撫寧四海保有康年於乎緝熙肆用靖民爰立典制爰修禮紀作民之極莫非資始克昌厥後永言保之

晉天地郊明堂歌六首

夕牲歌（天地郊明堂同）

皇矣有晉時邁其德受終于天光濟萬國萬國既光神定厥祥虔于郊祀祗事上皇祗事上皇百福是臻巍巍祖考克配彼天嘉牲匪歆德馨

惟饗受天之祜神化四方（宋書作神和洞暢）

降神歌

於赫大晉膺（晉書作應）天景祥二帝邁德宣茲重光我皇受命奄有萬方郊祀配享禮樂孔章神祇嘉饗祖考是皇克昌厥後保祚無疆

天郊饗神歌

整泰壇祀（晉書作禮）皇神精氣感百靈賓蘊朱火燎芳薪紫烟遊（一作起）冠青雲神之體靡象形曠無方幽以清神之來光景照聽無聞視無兆神之

宇舉歆歆靈爽協動余心神之坐同歡娛澤雲翔化風舒嘉樂奏文中聲八音諧神是聽咸潔齊並芬芳烹牷牲享玉觴神悅饗歆禋祀祐大晉降繁祉祚京邑行（晉書作廣）四海保天年（晉書作命）窮地紀

地郊饗神歌

整泰圻埃皇祇衆神感羣靈儀陰祀設吉禮施夜將極時未移祇之體無形象潛泰幽洞忽荒祇之出薆若有靈無遠天下母祇之來遺光景

昭若存終冥冥祇之至舉欣欣舞象德歌成文祇之坐同歡豫澤雨施化雲布樂八變聲教敷物咸亨祇是娛齊既潔侍者肅玉觴進咸穆穆饗嘉豢歆德馨祚有晉暨羣生溢九壤格天庭保萬壽延億齡

又（初學記載）

結方丘祇國琰樽既享俎既歆欽撿玉具璧琮楙百福底自古協萬壽迄在今

明堂饗神歌

經始明堂享配匪解於皇烈考光配上帝赫赫上帝既高既崇聖考是配明德（樂府作室）顯融率土敬職萬方來祭常于世假保祚永世

晉宗廟歌十一首

（南齊書樂志曰晉太始中傅玄造祠廟夕牲昭夏歌一篇迎送神肆夏歌一篇登歌七廟七篇饗神歌二篇玄云登歌盛德之功饗神歌其文饗神猶周頌之有雝及雝但說祭饗神明禮樂之盛七廟饗神皆用之。）

夕牲歌

我夕我牲猗歟敬止嘉豢孔時供茲享祀神鑒

厥誠博碩斯歆祖考降饗以虔孝孫之心

迎送神歌

嗚呼悠哉日鑒在茲以時享祀神明降之神明斯降既祐饗之祚我無疆受天之祜赫赫太上巍巍聖祖明明烈考丕承繼序

征西將軍登歌

經始宗廟神明戾止申錫無疆祇承享祀假哉皇祖綏予孫子燕及後昆錫茲繁祉

豫章府君登歌

嘉樂肆庭、薦祀在堂、皇皇宗廟、乃祖先皇、濟濟
辟公、相予蒸嘗、享祀不忒、降福穰穰、

潁川府君登歌

於邈先后、實司于天、顯矣皇祖、帝胄作琢、本支
克昌、奄始開元、惠我無疆、享祀（晉書作祚）永年、

京兆府君登歌

於惟曾皇、顯顯令德、高明清亮、匪兢柔克、保乂
命祜、基命惟則、篤生聖祖、光濟四國、

宣皇帝登歌

於鑠皇祖、聖德欽明、勤施四方、夙夜敬止、載敷
文教、載揚武烈、匡定社稷、恭行天罰、經始大業、
造創帝基、畏天之命、于時保之、

景皇帝登歌

執競景皇、克明克哲、實作穆穆、惟祗惟畏、纂宣
之緒、肯定厥功、登此俊乂、糾彼羣凶、業業在位、
帝既勤止、維天之命、於穆不已、

文皇帝登歌

於皇時晉、允文文皇、聰明睿智、聖敬神武、萬幾、

英紛、皇斯清之、虎兒（晉書作虓永）、放命、皇斯平之、蒸
遠能邇、節授英賢、創業垂統、勳格皇天、

饗神歌（二章）

日昔是常、饗祀時序、宗廟致敬、禮樂具舉、惟其
來祭、昔天寧土、犧樽既奠、清酤既載、亦有和羹、
薦羞斯備、蒸蒸永慕、感時興思、登歌奏舞、神樂
其和、祖考來格、祐我邦家、敷天之下、罔不休嘉、
肅肅在位、濟濟臣工、四海來格、禮儀有容、鐘鼓
振、管絃理、舞開元、歌永始、神胥樂兮、肅肅在位、

濟濟臣工、小大咸敬、上下有禮、理管絃、振鼓鐘、
舞象德、歌詠功、神胥樂兮、肅肅在位、有來雍雍、
穆穆天子、相維辟公、禮有儀、樂有則、舞象功、歌
詠德、神胥樂兮、

晉四廂樂歌三首

（晉書樂志曰、晉初、食舉亦用魏曲、至武帝泰始五年、使傅玄、荀勗、張華各造正旦行禮及王公上壽酒食舉樂歌詩、又詔成公綏亦作、其傅玄三篇、天、琴、日天食綵、）

正旦大會行禮歌（四章）

天鑒有晉、世祚聖皇、時齊七政、朝此萬方、
鐘鼓斯震、九賓備禮、正位在朝、穆穆濟濟、
煌煌三辰、實麗于天、君后是象、威儀孔虔、
率禮無愆、莫非遹德、儀刑聖皇、萬邦惟則、

上壽酒歌

於赫明明、聖德龍興、三朝獻酒、爲壽是膺、敷佑
四方、如日之升、自天降祚、元吉有徵、

食舉東西廂歌 十三章

天命大晉、載育羣生、於穆上德、隨時化成、

自帝配命、皇皇后辟、繼天創業、宣文之績、
不顯宣文、先知稼穡、克恭克儉、足教足食、
既教食之、弘濟艱難、上帝是臨、下民所安、
天祐聖皇、萬邦來賀、雖安勿安、乾乾匪暇、
乃正丘郊、乃定家社、廣廣作宗、光宅天下、
惟敬朝饗、爰奏食舉、盡禮供御、嘉樂有序、
樹羽設業、笙鏞以間、琴瑟齊列、亦有箎塤、
喤喤鼓鐘、鎗鎗磬管、八音克諧、載夷載簡、
既夷既簡、其大不禦。風化潛興。如雲如雨、
如雲之覆、如雨之潤、聲教所暨、無思不順、
教以化之、樂以和之、和而養之、時惟邕熙、
禮慎其儀、樂節其聲、於鑠皇孫、既和且平、

晉鼓吹曲二十二首

晉書樂志曰、武帝令傅玄製鼓吹曲二十二篇、以代魏曲、

靈之祥

古朱鷺行、古今樂錄曰、靈之祥、言宣皇之佐魏、猶虞舜之事堯也、既有石瑞之徵、又能用武以誅孟度之逆命也、

靈之祥、石瑞章、旌金德、出西方、天降命、授宣皇、

應期運、時龍驤、繼大舜、佐陶唐、贊武文、建帝綱、
孟氏叛、據南疆、追有扈、亂五常、吳寇勁、蜀虜彊、
交誓盟、連遐荒、宣赫怒、奮鷹揚、震乾威、耀電光、
陵九天、陷石城、梟逆命、拯有生、萬國安、四海寧、

宣受命

古思悲翁行、古今樂錄曰、宣受命、言宣帝禦諸葛亮、養威重、運神兵、

宣受命、應天機、風雲時動、神龍飛、禦諸葛、鎮雍
梁、邊境安、夷夏康、務節事、勤定傾、攬英雄、保持
盈、淵穆穆、赫明明、沖而泰、天之經、養威重、運神

兵亮乃震驚天下　晉書有夷字寧

征遼東　古艾而張行、古今樂錄曰、征遼東、言宣帝討滅公孫淵而梟其首也。

征遼東、敵失據、威靈邁日域、公孫既授首、羣逆破膽、咸震怖、朔北響應、海表景附、武功赫赫、德雲布、

宣輔政　古上之回行、古今樂錄曰、言宣帝聖道深遠、撥亂反正、網羅文武之才以定二儀之序也。

宣皇輔政、聖烈深、撥亂反正從天心、網羅文武才、慎厥所生、所生賢、遺教施、安上治民化風移、肇創造一作帝基、洪業垂、於鑠明明時赫戲、功濟萬世定二儀、定二儀、雲行樂府作澤雨施、海外風馳、

時運多難　古擁離行、古今樂錄曰、時運多難、言宣帝致討吳方、有征無戰也。

時運多難、道教痡。天地變化有盈虛、蠢爾吳蠻、虎視江湖、我皇赫斯、致天誅、有征無戰、弭其圖、天威橫被、廓東隅、

景龍飛　古戰城南行、古今樂錄曰、景龍飛、言景帝克明威教、祚隆無疆、崇此洪基也。

景龍飛、御天威、聰鑒玄察、動與神明協機、從之者顯、逆之者滅夷、文教敷、武功巍、普被四海、萬邦望風、莫不來綏、聖德潛斷、先天弗違、弗違祥、享世永長、猛以致寬、道化光、赫明明、祚隆無疆、帝績惟期、有命既集、崇此洪基、

平玉衡　古巫山高行、古今樂錄曰、平玉衡、言景帝一萬國之殊風、齊四海之乖心、禮賢養士而羈縻洪業也。

平玉衡、紀綱萬國殊風、四海乖、禮賢養士羈御英雄、思心齊、纂戎洪業、崇皇階、品物咸亨、聖敬日躋、聰鑒盡下情、明明綜天機、

文皇統百揆　古上陵行、古今樂錄曰、文皇統百揆、言文帝始統百揆、以數太平之化也。

文皇統百揆、繼天理萬方、武將鎮四隅、英佐盈朝堂、謀言協秋蘭、清風發其芳、洪澤所漸潤、礫石為珪璋、大道侔五帝、盛德踰三王、咸光大上、

參天與地、字化無內外、無內外、六合並康、又並康、又邁茲靡會、在昔羲與農、大昔德斯邁、鎮征及諸州為蕃衛、玄功濟四海、洪烈流萬世、

因時運

古將進酒行。古今樂錄曰、因時運、言文帝因時運變形謀時施、解大蛇之交、擒羣桀之黨、以武濟文、審其大計、以邁其德也。

因時運、聖策施、長蛇交解、羣桀離、勢窮奔吳虎騎厲、惟武進、審大計、時邁其德清一世、

惟庸蜀

惟庸蜀、潛號天一隅、劉備逆帝命、禪亮承其餘、

古有所思行。古今樂錄曰、惟庸蜀、言文帝平蜀、封建萬國、復五等之爵也。

擁衆數十萬、闚隙乘我虛、驛騎進羽檄、天下不遑居、姜維屢寇邊、隴上為荒蕪、文皇愍斯民、歷世受罪辜、外謨蕃屏臣、內謀衆士夫、爪牙應指授、腹心獻（同一作）良圖、良圖協成文、大（乃一作）與百萬軍、雷鼓震地起、猛勢陵浮雲、逋虜畏天誅、面縛造壘門、萬里同風教、逆命稱妾臣、光建五等、紀綱天人、

天序

古芳樹行。古今樂錄曰、天序、言聖皇應歷受禪、弘濟大化、用人各盡其才也。

天序、應歷受禪、承靈祜、御羣龍、勒螭虎、弘濟大化、英雋作輔、明明統萬機、赫赫鎮四方、咎繇稷契之疇、協蘭芳、禮王臣、覆兆民、化之如天與地、誰敢愛其身、

大晉承運期

古上邪行。古今樂錄曰、大晉承運期、言聖皇應籙受圖、化象神明也。

大晉承運期、德隆聖皇、時清晏、白日垂光、應籙

圖、陟帝位、繼天正、玉衡化行、象神明、至哉道隆虞與唐、元首敷洪化、百寮股肱並忠良、民太康、隆隆赫赫、福祚盈無疆。

金靈運

古君馬黃行。古今樂錄曰、金靈運、言聖皇踐祚、致敬宗廟、而孝道行於天下也。

金靈運、天符發、聖徵見、參日月、惟我皇、體神聖、受瑰禪、應天命、皇之興、靈有徵、登大麓、御萬乘、皇之輔、若闞虎、爪牙奮、莫之禦、皇之佐、贊清化、百事理、萬邦賀、神祇應、嘉瑞章、恭享禮、薦先皇、

孚。懌奏磬管鏘，鼓淵淵，鐘鍠鍠，鉶奠侑俎，實玉觴，神歆饗，咸悅康寧，孫子祐無疆，大孝烝烝，德教被萬方。

於穆我皇

古雅子行，古今樂錄曰，於穆我皇，言聖皇受命，德合神明也。

於穆我皇，盛德聖且明，受禪君世，光濟羣生，普天率土，莫不來庭，顒顒六合，內望風仰泰清，爲罔弗雍雍與頌聲，大化洽地平而天成，七政齊玉衡，惟平峨峨佐命，濟濟羣英，夙夜乾乾，萬機是

經，雖治興，匪荒寧，謙道光，沖不盈，天地合德，日月同榮，赫赫煌煌，曜幽冥，三光克從，於顯天垂景星，龍鳳臻，甘露宵零，肅神祇，祗上靈，萬物欣戴，自天效其成。

仲春振旅

古聖人出行，古今樂錄曰，仲春振旅，言大晉申文武之教，畋獵以時也。

仲春振旅，大致民，武教於時日新，師執提，工執鼓，坐作從，晉書作起。節，有序盛矣，允文允武，蒐田表禡，申法誓，遂圍禁，獻社祭，允以時，明國制，文武並用，禮之經，列車如戰，大教明，古今誰能去兵，大晉繼天濟羣生。

夏苗田

古齊高臺行，古今樂錄曰，夏苗田，言大晉畋狩順時，爲苗除害也。

夏苗田，運將徂，軍國異容，文武殊，乃命羣吏，選車徒，辨其號名，讚契書，王軍啓八門，行同上帝居，時路建大麾，雲旗翳紫虛，百官象其事，疾則疾，徐則徐，回衡旋軫，罷陳弊車，獻禽享祠，烝烝配有虞，惟大晉，德參兩儀，化雲敷。

仲秋獮田

古遠期行，古今樂錄曰，仲秋獮田，言大晉雖有文德，不廢武事，順時以殺伐也。

仲秋獮田，金德常剛，涼風清且厲，凝露結爲霜，白藏司辰，蒼隼時鷹揚，鷹揚猶尚父，順天以殺伐，春秋時序，雷霆振威曜，進退由鉦鼓，致禽祀祊，羽毛之用充軍府，赫赫大晉，德芬烈陵三五，敷化以文，雖治，晉書作亂。不廢武，光宅四海，永享天之祚。

順天道

順天道、（[illegible]）握神契、三時示講武事、冬大閱、鳴鐲振
鼓鐸、旌旗象虹霓、文制其中、武不窮武、動軍誓
衆、禮成而義舉、三驅以崇仁、進止不失其序、兵
卒練、將如闞虎、惟闞虎、氣陵青雲、解圍三面、殺
不殄、攘優旋復、班六軍、獻享烝、修典文、嘉大晉
德配天、祿報功、爵俟賢、饗燕樂、受茲百祿、壽
萬年。

唐堯

（古樂府作古曲。古今樂錄曰：唐堯，古聖皇時事作，德化光四表也。）

唐堯諮務成、謙謙德所興、積漸終光大、履霜致
堅冰、神明道自然、（晉書作成）河海猶可凝、舜禹統百
揆、元凱以次升、禪讓應天曆、睿聖世相承、我皇
陟帝位、平衡正準繩、德化飛四表、祥氣見其徵、
興王坐俟旦、亡主（作）恬自矜。致遠由近始、覆
簣成山陵、披圖按先籍、有其證靈液

玄雲

（古樂府作古曲。古今樂錄曰：玄雲，古聖皇作，人各盡其材也。）

玄雲起丘山、祥氣萬里會、龍飛何蜿蜒、鳳翔何
翩翩、昔在唐虞朝、時見青雲際、今覩遊萬方（作）
國、流光溢天外、鶴鳴在後園、清音隨風邁、成湯
隆顯命、伊摯來如飛、周文獵渭濱、遂載呂望歸、
符合如影響、先天天弗違、撥擢綜時（作[illegible]）網、解
構於天維、元功配二王、芬馨世所稀、我皇叙群
才、洪烈何巍巍、桓桓征四表、濟濟理萬機、神化
感無方、髦才盈帝畿、丕顯惟昧旦、日新孔所咨、
茂哉明聖德、日月同光輝。

伯益

（古樂府作古曲。古今樂錄曰：伯益，[illegible]。赤烏[illegible]神雀來也。）

伯益佐舜禹、職掌山與川、德侔十六相、思心入
無間、（作[illegible]）智理周萬物、下知衆鳥言、黃雀應（作）清
化、翔集何翩翩、和鳴棲庭樹、徘徊雲日間、夏桀
爲無道、密網施山河、酷祀振纖網、當奈黃雀何、
殷湯崇天德、去其三面羅、逍遙群飛來、鳴聲乃
復和、朱雀作南宿、鳳凰統羽群、赤烏銜書至、天
命瑞周文、神雀今來遊、爲我受命君、嘉祥致天

和膏澤隆（一作降）青雲，蘭風發芳氣，闔世同共芬，

釣竿

古釣竿行，漢鐃歌二十二曲無釣竿，古今樂錄曰，釣竿言聖皇德配堯舜，又有呂望之佐，以濟天功，致太平也。

釣竿何冉冉，甘餌芳且鮮，臨川運思心，微綸沈九淵，太公寶此術，乃在靈秘篇，機變隨物移，精妙貫未然，游魚驚著鉤，潛龍飛戾天，戾天安所至，撫翼翔太清，太清一何異，兩儀出渾成，玉衡正三辰，造化賦羣形，退願輔聖君，與神合其靈，

我君弘遠略，天人不足并，天人初并時，昧昧何芒芒，日月有徵兆，文象興三皇，蚩尤亂山民，黃帝用兵征萬方，逮夏禹而德衰，三代不及虞與唐，我皇聖德配堯舜，受禪即祚享天祥，率土蒙祜，靡不肅，庶事康，庶事康，穆穆明明，荷百祿，保無極，永泰年，

晉正德大豫舞歌二首

宋書樂志曰，昔荀勖典知樂事，使造正德大豫之舞，而勖及傅玄、張華又各造舞歌。

正德舞歌

天命有晉，光濟萬國，穆穆聖皇，文武惟則，在天斯正，在地成德，載韜政刑，載崇禮教，我敷玄化，臻於中道，

大豫舞歌

於鑠皇晉，配天受命，熙帝之光，世德惟聖，嘉樂大豫，保祐萬姓，淵兮不竭，沖而用之，先天弗違，虔奉天時，

晉宣武舞歌四首

晉書樂志曰，魏黃初改漢巴渝舞曰昭武舞，景初又作武始、咸熙、章斌三舞，皆執羽籥，及晉改昭武舞曰宣武舞，羽籥舞曰宣文舞，

惟聖皇篇　矛俞第一

惟聖皇，德巍巍，光四海，禮樂猶形影，文武為表裏，乃作巴渝，肆舞士，劍弩齊列，戈矛為之始，進退疾鷹鷂，龍戰而豹起，如亂不可亂，動作順其理，離合有統紀，

短兵篇　劍俞第二

劍為短兵，其勢險危，疾踰飛電，回旋應規，武節齊聲，或合或離，電發星騖，若景若差，兵法攸象，

軍容是儀。

軍鎮篇　弩俞第三

弩為遠兵軍之鎮，其發有機，體難動，往必速，重而不遲，銳精分，鋒射遠中，微弩俞之樂一何奇，變多姿，退若激，進若飛，五聲協，八音諧，宣武象，贊天威。

窮武篇　安臺行亂第四

窮武者喪，何但敗北，柔弱亡戰，國家亦廢，秦始徐偃，既已作戒，前世先王，鑒其機，修文整武藝，

文武足相濟，然後德光大，亂曰高則亢，滿則盈，亢必危，盈必傾，去危傾，守以平，冲則久，澹能清，混文武，順天經。

晉宣文舞歌二首

羽籥舞歌

羲皇之初，天地開元，冈罟禽獸，羣黎以安，神農教耕，創業誠難，民得粒食，澹然無所思，黃帝始征伐，萬品造其端，軍駕無常居，是曰軒轅，既勒止，堯舜匪荒，寧夏禹治水，湯武又用兵，款

能保安遂坐致太平。聖皇邁乾乾，天下興頌聲，穆穆且明明，惟聖皇道化，彰微四海清，三光萬機理庶事康，潛龍升儀鳳，翔風雨時，物繁昌，却走馬降瑞祥，揚側陋簡忠良，百僚是務，利壽無疆。

羽鐸舞歌

昔在渾成，時兩儀尚未分，陽升垂清景，陰降興浮雲，中和合氣氳，萬物各異，羣人倫得其序，衆生樂聖君，三統纏五行，然後有質文，皇王殊運

代，治亂亦繽紛，伊大晉德兼往古，越犧農，邈舜禹，參天地，陵三五，禮唐周，樂韶武，豈惟簫韶六代，具舉澤霑地境化，克天膺聖明，臨朝元凱作輔，普天同樂，齊浩浩元氣，遐哉太清，五行流邁，日月代往，隨時變化，庶物乃成，聖皇繼天，光濟羣生，化之以道，萬國咸寧，受茲介福，延于億齡。

晉鞞舞歌五首

古今樂錄曰晉鞞舞歌五篇，一曰洪業篇當魏曲明明魏皇帝，古曲關東有賢女，二曰天命篇當魏曲大和有聖帝，古曲章和二年中，三曰景皇篇當魏曲魏

曆長古曲學久長四日大晉篇當
天生烝民古曲明方皇五日明明公
魏明君朗不易
句亶殷前生柑樹

洪業篇

宣文創洪業盛德在泰始肇皇應靈符受命君
四海萬國何所樂上有明天子唐堯禪帝位虞
舜惟恭己恭己正南面道化與時移大赦盪萌
漸文教被黃支象天則地體無爲聰明配日月
神聖參兩儀雖有三凶類靜言無所施象天則
地體無爲稷契並佐命伊呂升王臣蘭芷登朝

肆下無失宿民聲發響自應表立景來附虓虎
從羈制潛龍升一作天路備物立成器逆通極
其數百事以時敘萬機有常度訓之以克讓納
之以忠恕羣下仰清風海外同懽慕象天則地
化雲布昔日貴雕飾今尚儉與素昔日多纖介
今去情與故象天則地化雲布濟濟大朝士夙
夜綜萬機萬機無廢理明明降暗諧臣譽列星
景君配朝日暉事業並通濟功烈何巍巍五帝
繼三皇三王世所歸聖德應期運天地不能違

仰之彌已高猶天不可階將復御龍氏鳳皇在
庭棲

天命篇

聖祖受天命應期輔魏皇入則綜萬機出則征
四方朝廷無遺理方表寧且康道隆舜臣堯積
德踰太王孟度阻窮險造亂天一隅神兵出不
意奉命致天誅赦善戮有罪元惡宗爲虜威風
振勁蜀武烈懾彊吳諸葛不知命肆逆亂天常
擁徒十餘萬數來寇邊疆我皇邁神武秉鉞鎮

雍涼亮乃畏天威未戰先仆僵盤虛自然運時
變因多難東征陵海表萬里梟賊淵受遺齊七
政曹爽又滔天羣凶受誅殛百祿咸來臻黃華
應福始王凌爲禍先

景皇篇

景皇帝聰明命世生盛德參天地帝王道大創
業既已難繼世亦未易外則夏侯玄內則張與
李三凶稱作亂書逆亂帝紀順天行誅窮其姦宄
遂生書將縱其漸潛謀不得起罪人咸伏辜威

風振萬里下衛綜萬機萬機無不理召陵恒不
君内外何紛紛衆小使成羣蒙昧忽心治亂不
分𢧐聖衡斷濟武常以文順天惟應立揺霓披
浮雲雲霓既巳闢清和未𣅜閼羽檄首尾至變
起東南藩儉欽爲長蛇外則忽吳寇萬國紛騷
擾戚戚天下懼不安神武御六軍我皇秉鈇征
儉欽起壽春前鋒據項城出其不意並縱奇兵
奇兵誠難御廟勝實難支兩軍不期遇敵退計
無施虎騎惟武進大戰沙陽陂欽乃亡魂走奔

虜若雲披天恩赦有罪東土放鯨鯢

大晉篇

赫赫大晉於穆文皇蕩蕩巍巍道邁陶唐世稱
三皇五帝及今重其光九德克明文既顯武又
章恩洪六合兼濟萬方內舉元凱朝政以綱外
簡虎臣時惟鷹揚靡順不懷逆命斯亡仁配春
日威踰秋霜濟濟多士同茲蘭芳唐虞至治四
凶滔天致討儉欽罔不肅虔化感海外海外來
賓獻其聲樂並稱妾臣西蜀猾夏僭號方域命
將致討委國稽服吳人放命憑海阻江飛書告
諭響應來同先王建萬國九服爲藩衛亡秦壞
諸侯享祚不一世歷代不能復忽踰五百歲我
皇邁聖德應期創典制分土五等藩國正封界
莘莘文武佐千秋遘嘉會洪業溢區內仁風翔
海外

明君篇

明君御四海聽鑒盡物情顧望有譴罰竭忠身
必榮蘭茝出荒野萬里升紫庭茨草穢堂階掃

截不得生能否莫相蒙百官正其名恭巳慎有
爲有爲無不成闇君不自信羣下執異端正直
罹讒潤姦臣奪其權雖欲盡忠誠結舌不敢言
結舌亦何憚盡忠爲身患清流豈不潔飛塵濁
其源岐路令人迷未遠勝不還忠臣立君朝正
色不顧身邪正不並存譬若胡與秦胡秦有合
時邪正各異津忠臣遇明君乾乾惟日新羣目
統在綱衆星拱北辰設令遭闇主斥退爲凡民
甑滿其[晉書作供]時用白茅猶可珍冰霜晝夜結蘭

桂摧爲薪、邪臣多端變、用心何委曲。便僻順情
指、動隨君所欲、偷安樂目前、不問淸與濁、積僞
罔時主、養交以持祿、言行恒相違、難繼甚谿谷、
咻死射乾沒、覺露則滅族、

晉鐸舞歌

雲門篇 當巍太和時

黃雲門、唐咸池、虞韶舞、夏夏殷濩、列代有五、振
鐸鳴金、延大武、淸歌發唱、形爲主、聲和八音、協

律呂、身不虛動、手不徒舉、應節合度、周其叙時
奏宮角、僕之以徵羽、下壓衆目、上從鐘鼓、樂以
移風、與德禮相輔、安有失其所、

短歌行

長安高城、層樓亭亭、干雲四起、上貫天庭、蜉蝣
何整、行如軍征、蟋蟀何感、中夜哀鳴、蚍蜉愉樂、
粲粲其榮、寤寐念之、誰知我情、昔君視我、如掌
中珠、何意一朝、棄我溝渠、昔君與我、如影如形、
何意一去、心如流星、昔君與我、兩心相結、何意
今日、忽然兩絕、

秋胡行

秋胡子、娶婦三日、會行仕宦、既享顯爵、保茲德
音、以祿顧親、韞此黃金、覩一好婦、採桑路傍、遂
下黃金、誘以逢卿、玉磨逾潔、蘭動彌馨、源流潔
淸、水無濁波、奈何秋胡、中道懷邪、美此節婦、高
行巍峩、哀哉可戀、自投長河、

惟漢行

危哉鴻門會、沛公幾不還、輕裝入人軍、投身湯

火間、兩雄不俱立、亞父見此權、項莊奮劍起、白
刃何翩翩、伯身雖爲蔽、事促不及旋、張良懼坐
側、高祖變龍顏、賴得樊將軍、虎叱項王前、嗔目
駭三軍、磨牙咀豚肩、空卮讓霸王、臨急生奇言、
威凌萬乘主、指顧回泰山、神龍困鼎鑊、非噲豈
得全、狗屠登上將、功業信不原、健兒實可慕、腐
儒安足歎、

豔歌行

日出東南隅、照我秦氏樓、秦氏有好女、自字爲

羅敷首戴金翠餙耳綴明月珠白素爲下裾丹
霞爲上襦一顧傾朝市再顧國爲虛問女居安
在堂在城南居青樓臨大巷幽門結重樞使君
自南來駟馬立踟蹰遣吏謝賢女豈可同行車
斯女長跪對使君言何殊使君自有婦賤妾有
鄙夫天地正厥位願君改其圖

長歌行

利害同根源賞下有甘鉤義門近一塘歌口出
通侯撫劍安所趨蠻方未順流蜀賊阻石城吳

寇馮龍舟二軍多壯士聞賊如見讎投身効知
己徒生心所羞鷹隼厲天翼耻與燕雀遊成敗
在縱者無令鬻鳥憂

豫章行苦相篇

苦相身爲女卑陋難再陳男兒當門戶墮地自
生神雄心志四海萬里望風塵女育無欣愛不
爲家所珍長大逃深室藏頭羞見人垂淚適他
鄉忽見雨絕雲低頭和顏色素齒結朱脣跪拜
無復數婢妾如嚴賓情合同雲漢葵藿仰陽春

心乖甚水火百惡集其身玉顏隨年變丈夫多
好新昔爲形與影今爲胡與秦胡秦時相見一
絕踰參辰

和秋胡行 一云和班氏詩

秋胡納令室三日宦他鄉皎皎潔婦姿泠泠守
空房燕婉不終夕別如參與商憂來猶四海易
感難可防人言生日短愁者苦夜長百草揚春
華攘腕採柔桑素手尋繁枝落葉不盈筐羅衣
翳玉體回目流采章君子倦仕歸車馬如龍驤

精誠馳萬里既至兩相忘行人悅令顏借息此
樹傍誘以逢卿喻遂下黃金裝烈烈貞女忿言
辭厲秋霜長驅及居室奉金升北堂母立呼婦
來歡情樂未央秋胡見此婦惕然懷探湯負心
豈不慙永誓非所望清濁必異源鳧鳳不並翔
引身赴長流果哉潔婦腸彼夫既不淑此婦亦
太剛

飲馬長城窟行

青青河邊草悠悠萬里道草生在春時遠道還

有期，春至草不生。期泣一作盡歎無聲，感物懷思心，夢想發中情。夢君如鴛鴦，比翼雲間翔。既覺寂無見，曠如參與商。夢君結同心，比翼遊北林。既覺寂無見，曠如商與參。河洛自用固，不如中岳安。回流不及返，浮雲往自還。悲風動思心，悠悠誰知者。懸景無停居，忽如馳駟馬。傾耳懷音響，轉目淚雙墮。生存無會期，要君黃泉下。

放歌行

靈龜有枯甲，神龍有腐鱗。人無千歲壽，存質空

相因。朝露尚移景，促哉水上塵。丘塚如履綦，不識故與新。高樹來悲風，松柏垂威神。曠野何蕭條，顧望無生人。但見狐狸迹，虎豹自成羣。孤雛攀樹鳴，離鳥何繽紛。愁子多哀心，塞耳不忍聞。長嘯淚雨下，太息氣成雲。

豔歌行有女篇

有女懷芬芳，媞媞步東廂。蛾眉分翠羽，明目作一發清揚。丹脣翳皓齒，秀色若珪璋。巧笑露歡靨，衆媚不可詳。令儀希世出，無乃古毛嬙。頭安金步搖，耳繫明月璫。珠環約素腕，翠羽垂鮮光。文袍綴藻黼，玉體映羅裳。容華既已豔，志節擬秋霜。徽音冠青雲，聲響流四方。妙哉英媛德，宜配侯與王。靈應萬世合，日月時相望。媒氏陳束帛，羔鴈鳴前堂。百兩盈中路，起若鸞鳳翔。凡夫徒踟躕，望絕殊參商。

牆上難為趨

王僧虔技錄云，牆上難為趨行，荀錄所載。

門有車馬客，驂服若騰飛。華組結玉佩，繁藻紛葳蕤。馮軾垂長纓，顧眄有餘輝。賓主屣弊履，整

此藍縷衣。客曰嘉病乎，正色意無疑。吐言若覆水，搖舌不可追。渭濱漁釣翁，乃為周所諮。顏回處陋巷，大聖稱庶幾。苟富不知度，千駟賤采薇。季孫由儉顯，管仲病三歸。夫差耽淫侈，終為越所圍。遺身外榮利，然後享巍巍。進者一何衆，孔難知德希。甚美致憔悴，不如豚豕肥。楊朱泣路岐，失道令人悲。子貢欲自矜，原憲知其非。屈伸各異勢，窮達不同資。夫惟體中庸，先天天不違。

怨歌行朝時篇

昭昭朝時日，皎皎晨明月。十五入君門，一別終華髮。同心忽異離，曠如胡與越。胡越有會時，參辰遼且闊。形影雖髣髴，音聲寂無達。纖絃感促柱，觸之哀聲發。情思如循環，憂來不可遏。塗山有餘恨，詩人詠采葛。蟋蟀吟牀下，回風起幽闥。春榮隨路落，芙蓉生木末。自傷命不遇，良辰永乖別。已爾可奈何，譬如紈素裂。孤雌翔故巢，星流光景絕。魂神馳萬里，甘心要同穴。

秋蘭篇

秋蘭蔭玉池，池水清且芳。芙蓉隨風發，中有雙鴛鴦。雙魚自踴躍，兩鳥時迴翔。君其歷九秋，與妾同衣裳。

明月篇（藝文作怨詩）

皎皎明月光，灼灼朝日暉。昔為春蠶絲，今為秋女衣。丹脣列素齒，翠彩發蛾眉。嬌子多好言，歡合易為姿。玉顏盛有時，秀色隨年衰。常恐新間舊，變故興細微。浮萍本無根，非水將何依。憂喜更相接，樂極還自悲。

前有一樽酒行

置酒結此會，主人起行觴。玉樽兩楹間，絲理東西廂。舞袖一何妙，變化窮萬方。賓主齊德量，欣欣樂未央。同享千年壽，朋來會此堂。

何當行

同聲自相應，同心自相知。外合不由中，雖固終必離。管鮑不世出，結交安可為。

却東西門行

和樂惟有舞，運體不失機。退似前能婉，進如翔鸞飛。回目流神光，傾亞有餘姿。

美女篇

美女一何麗，顏若芙蓉花。一顧亂人國，再顧亂人家。未亂猶可奈何。

飛塵篇

飛塵穢清流，朝雲蔽日光。秋蘭豈不芬，鮑肆亂其芳。河決潰金堤，一手[illegible]

董逃行歷九秋篇十二首

歷九秋兮三冬遐賓客兮遠賓頗多名心所親
乃命妙妓才人炳若日月星辰。
序金罍兮玉觴賓主遞起雁行杯若飛電絕光。
交觴接卮結歡慷慨歡笑萬方。
奏新詩兮夫君爛然虎變龍文渾如天地未分
齊謳楚舞紛紛歌聲上激青雲
窮八音兮異倫奇聲靡靡每新微披素齒丹唇
逸響飛薄梁塵精爽眇眇入神
坐咸醉兮沾歡引樽促席臨軒進爵獻壽翻翻

千秋要君一言願愛不移若山
君恩愛兮不竭譬若朝日夕月此景萬里不絕
長保初醮髮結何憂坐成胡越。
彎弱弓兮金環上遊飛閣雲間穆若鴛鳳雙鸞
還幸蘭房自安娛心樂意難原
樂既極兮多懷盛時忽逝若頹寒暑革御景迴
榮華隨風飄摧感物動心增哀
妾受命兮孤虞男兒墮地稱珠女弱雖存若無
骨肉至親更疏奉事他人託軀

君如影兮隨形賤妾如水浮萍明月不能常盈
誰能無根保榮良時冉冉代征
顧繡領兮含輝皎日迴光則微朱華忽爾漸衰。
影欲舍形高飛誰言往恩可追。
蕣與麥兮夏零蘭桂踐霜逾馨祿命懸天難明
妾心結意丹青何憂君心中傾（題詩拾遺曰此篇情不如今人之詞月相如故乘其詞能爲之按此詞本題曰華遊行此九秋篇遵之行起於漢末不得謂相如長桑爲之也難其解體不類二京當以樂錄傳玄爲正）

吳楚歌　七言

燕人美兮趙女佳其室則邇兮限層崖雲爲車兮風爲馬玉在山兮蘭在野雲無期兮風有止
思多端兮誰能理

鴻鴈生塞北行（按武帝東門行曰鴻鴈出塞北方無人鄉）

鳳凰遠生海西久時崑山岡五德存羽儀和鳴
定宮商百鳥翔侍左右鼓翼騰華光上熙遊雲
日開千歲時來翔銳若彼龍與蛇夷尼泥中藏
非雲雨則不升冬伏春迴懷退衰此秋蘭草根

絕隨化揚靈氣一何憂美萬里馳芬芳常恐物微易歇一朝見棄忘

白楊行 古今樂錄曰王僧虔技錄有白楊行今不歌

青雲固非青當奈白雲驥從西北馳來吾何憶驥來對我悲鳴舉頭氣凌青雲當奈此驥正龍形蹤足蹉跎長坂下蹇驢䑋慠敢與我爭馳躑躅鹽車之中流汗兩耳盡下垂雖懷千里之逸志當時一得施白雲彩彩含我高翔青雲徘徊我愁嘯上眄增崖下臨清池日欲西移既來歸君君不一顧仰天太息當用生為青雲乎飛時悲當奈何耶青雲飛乎

秦女休行

龐一作[illegible]氏有烈婦義聲馳雍涼父母家有重怨仇人暴且彊雖有男兄弟志弱不能當烈女念此痛丹心為寸傷外若無意者內潛思無方白日入都市怨家如平常匿劍藏白刃一奮尋身僵身首為之異處伏尸列肆旁肉與土合成泥灑血濺飛梁猛氣上干雲霓仇黨失守為披攘一市稱烈義觀者收淚並慷慨百男何當益不如一女良烈女直造縣門云父不幸遭禍殃今仇身以分裂雖死情益揚殺人當伏法義不苟活隳舊章縣令解印綬令我傷心不忍聽刑部垂頭塞耳令我吏舉不能成烈著希代之績義立無窮之名夫家同受其祚子子孫孫咸享其榮今我作歌詠高風激揚壯發悲且清

雲中白子高行

陵陽子來明意欲作天與仙人遊超登元氣攀日月遂造天門將上謁閶闔闢見紫微絳闕紫宮崔嵬高殿嵯峨雙闕萬丈玉樹羅童女掣電策童男挽雷車雲漢隨天流浩浩如江河因王長公謁上皇鈞天樂作不可詳能仙神仙教我靈秘八風子儀與遊我祥我心何戚戚思故鄉俯看故鄉二儀設張樂哉二儀日月運移地東南傾天西北馳鶴五氣所補鼇四足所支齊駕飛龍驂赤螭逍遙五嶽間東西馳長期一作與天

地垚、復何為、復何為、

西長安行

所思兮何在、乃在西長安、何用存問妾、香㯶雙珠環、何用重存問、羽爵翠琅玕、今我兮問君、更有兮異心、香亦不可燒、環亦不可浣、香燒日有歇、環浣日自深、

車遙遙篇

車遙遙兮馬洋洋、追思君兮不可忘、君安遊兮西入秦、願為影兮隨君身、君在陰兮影不見、君依光兮妾所願、

昔思君

昔君與我兮形影潛結、今君與我兮雲飛雨絕、昔君與我兮音響相和、今君與我兮落葉去柯、昔君與我兮金石無虧、今君與我兮星滅光離、

詩

答程曉詩 四言

奕奕兩儀、昭昭太陽、四氣代升、三朝受祥、濟濟羣后、峩峩聖皇、元服肇御、配天垂光、伊周作弼、王室惟康、顒顒兆民、蠢蠢戎蠻、率土充庭、萬國奉蕃、皇澤雲行、神化風宣、六合咸熙、遐邇同歡、赫赫明明、天人合和、下罔遺滯、焦朽斯華、矧我良朋、如玉之嘉、穆穆雝雝、與頌作歌、

宴會詩

日之既逝、情亦既渥、賓委餘歡、士容不足、樂飲今夕、溫其如玉、

芙蕖

煥煥芙蕖、從風芬葩、照以皎日、灌以清波、陰結其實、陽發其華、金房綠葉、素株翠柯、

雜詩三首

志士惜日短、愁人知夜長、攝衣步前庭、仰觀南雁翔、玄景隨形運、流響歸空房、清風何飄颻、微月出西方、繁星衣（一作依）青天、列宿自成行、蟬鳴

高樹間野鳥號東廂織雲時髣髴渥露沾我裳
良時無停景北斗忽低昂常恐寒節至凝氣結
爲霜落葉隨風摧一絕如流光
閒夜微風起明月照高臺清響呼不應玄景招
不來厨人進藩茹有酒不盈杯安貧福所與富
貴爲禍媒金玉雖高堂於我賤蒿萊
鵲巢丘城側雀乳空井中居不附龍鳳常畏蛇
與蟲依賢義不恐近暴自當窮

又答程曉

羲和運玉衡招搖賦朔旬嘉慶形三朝美德揚
初春聖王加元服萬國望威神伊周敷玄化越
世崇天人洪崖歌山岫許由嘆水濱

宴詩

鸞鳥騁鳳凰望舒纏白日千秋遊嘉會來升君
子堂華樽享清酤珍肴自盈溢

天行篇

天行一何健日月無停蹤百川皆赴海集文作赴暘谷
三辰回泰蒙

日昇歌

東光昇朝陽羲和初攬轡六龍並騰驤逸景何
晃晃旭日照萬方皇德配天地神明鑒幽荒

三光篇

三光垂象表天地有晷度聲和音響應形立影
自附素日抱玄烏明月懷靈兔

衆星詩

朗月共衆星日出擅其明冬寒地爲裂春和草
木榮陽德雖普濟非陰亦不成

苦雨

徂暑未一旬重陽翳朝霞厥初月離畢積日遂
滂沲屯雲結不解長溜周四阿霖雨如倒井黃
潦起洪波湍深激墻隅門庭若決河炊爨不復
舉竈中生蛙蝦

苦熱

朱明運將極溽暑晝夜興裁動四支發衆身若
山陵珠汗洽玉體呼吸氣鬱蒸塵垢自成泥素
粉隨手凝

古詩

東方大明星光景照千里少年合家遊思心是夜起

擬四愁詩四首并序 七言

張平子作四愁詩體小而俗七言類也聊擬而作之名曰擬四愁詩

我所思兮在瀛洲願爲雙鵠戲中流牽牛織女期在秋山高水深路無由愍余不遘嬰殷憂佳人貽我明月珠何以要之比目魚海廣無舟悵劳劬寄言飛龍天馬駒風氣雲披飛龍逝驚波滔天馬不厲何爲多念心憂泄

我所思兮在珠崖願爲比翼浮清池剛柔合德配二儀形影一絕長別離愍余不遘情如攜佳人貽我蘭蕙草何以要之同心鳥火熱水深憂盈抱申以琬琰夜光寶卞和既沒玉不察存若流光忽電滅何爲多念獨鬱結

我所思兮在崑山願爲鹿麑一作 劇虞淵日月迴曜照景天參辰曠隔會無緣愍余不遘罹百艱佳人貽我蘇合香何以要之翠鴛鴦懸度弱水川無梁申以錦衣文繡裳三光騁邁景不留鮮似氏生忽如浮何爲多念祇自愁

我所思兮在朔方願爲飛燕俱南翔煥乎人道著三光胡越殊心生異鄉愍余不遘罹百殃佳人遺我綠羽紋何以要之影與形永增憂結繁華零申以日月指明星星辰有翳日月移驚馬哀鳴慙不馳何爲多念徒自虧

兩儀詩

兩儀始分元氣清列宿垂象六位成日月西流景東征悠悠萬物殊品名聖人憂代念群生

天行歌 雜言

天時泰兮昭以陽清風起兮景雲翔仰觀兮辰象日月兮運周俯視兮河海百川兮東流

驚雷歌

驚雷奮兮震萬里威陵宇宙兮動四海六合不維兮誰能理

雜言一首

雷隱隱感妾心傾耳淸聽非車音

雲歌

白雲翩翩翔天庭流景彯颻非君形白雲飄飄捨我高翔靑雲徘徊爲我愁腸

蓮歌

渡江南採蓮花芙蓉增敷曄若星羅綠葉駁長波廻風容與動纖柯

啄木

啄木高翔鳴喈喈飄摇林薄著桑槐緣樹開

啄如錐嚶喔嚶喔聲正悲專爲萬物作倡俳當此之時樂不可廻

雜歌

鳳有翼龍有鱗君不獨興必須良臣

九曲歌

歲莫景邁羣光絕安得長繩繫白日

歌詞

雷師鳴鐘鼓風伯吹笙簧西姆出穴聽王父吟東廂

失題五首（見藝文日部）

湯谷發淸曜九日棲高枝應得赱天衢六龍齊玉轡

二（初學記工部）

有女殊代生涉江采菱花上翳靑雲景下鑒淥水波

三（藝文布部）

彎我繁弱弓弄我丈八稍一舉殪三隼再舉殄戎貊

四（藝文庭燎部）

元正始朝享萬國執珪璋枝燈若火樹庭燎繼天光

五（藝文松部）

飛蓬隨飄起芳草摧山澤世有千年松人生詎能百

本傳

傅玄字休奕北地泥陽人也祖燮漢漢陽太守父幹魏扶風太守玄少孤貧博學善屬文解鍾律性剛勁亮直不能容人之短郡上計吏再舉孝廉太尉辟皆不就州舉秀才除郎中與東海繆施俱以時譽選入著作撰集魏書後參安東衞軍軍事轉溫令再遷弘農太守領典農校尉所居稱職數上書陳便宜多所匡正五等建封鶉觚男武帝爲晉王以玄爲散騎常侍及受禪

進爵爲子加駙馬都尉帝初卽位廣納直言開不諱之路玄及散騎常侍皇甫陶共掌諫職俄遷侍中初玄進皇甫陶及入而抵玄以事與陶爭言諠譁爲有司所奏二人竟坐免官泰始四年以爲御史中丞時頗有水旱之災玄復上疏陳五事優詔報之五年遷太僕時比年不登羌胡擾邊詔公卿會議玄應對所問陳事切直雖不盡施行而常見優容轉司隸校尉獻皇后崩於弘訓宮設喪位舊制司隸於端門外坐在諸卿上絕席其入殿按本品秩在諸卿下以次坐不絕席而謁者以弘訓宮爲殿內制玄位在卿下玄恚怒厲聲色而責謁者謁者妄稱尚書所處玄對百僚而罵尚書以下御史中丞庾純奏玄不敬玄又自表不以實坐免官然玄天性峻急不能有所容每有奏劾或値日暮捧白簡整簪帶竦踊不寐坐而待旦於是貴游懾伏臺閣生風尋卒於家時年六十二諡曰剛玄少時避難於河內專心誦學後雖顯貴而著述不廢撰

論經國九流及三史故事評斷得失各爲區例名爲傅子爲內外中篇凡有四部六錄合百四十首數十萬言并文集百餘卷行於世玄初作內篇成子咸以示司空王沈沈與玄書曰省足下所著書言富理濟經綸政體存重儒教足以塞楊墨之流遁齊孫孟於往代每開卷未嘗不歎息也不見賈生自以過之乃今不及信矣其後追封淸泉侯子咸嗣

史臣曰傅玄體强直之姿懷匪躬之操抗辭正

色補闕弼違謇謇當朝不忝其職者矣及乎位居三獨彈擊是司遂能使臺閣生風貴戚斂手雖前代鮑葛何以加之然而惟此褊心乏弘雅度驟聞競爽為物議所譏惜哉古人取戒於韋弦良有以也

贊曰鶉觚貞亮實惟朝望志厲強直性乖夷曠

晉傅鶉觚集終

傅鶉觚集 一卷全

張茂先集

張茂先集題詞

張壯武博物君子晉室老臣彌縫暗主虐后之間足稱補衮竟以猶豫族誅横尸前殿悲哉壯武初未知名作鷦鷯賦以寄意感其不才善全有莊周木鴈之思既賦相風杇社亦躊躇

於在高戒險盛衰变心及陟台司不祥數見中台星坼少子韙勸其遜位猶戀弗忍决漢王京兆不念牛衣遂沉牢獄然死以直諫誠重泰山壯武豈忘牧羊時乎名位已極篤於守經徒爲賈氏而死適資人口耳晁氏書

目云張司空集有詩一百二十哀詞册文二十一賦三今余所綴輯賦數過之文不及全詩歌八十餘中間拂舞白紵舞杯槃舞諸篇晉代無名氏之作藏書家本亦有繫之張司空集者然觀其壯健頓挫類非司空温麗

之素餘詩平雅近代詩家深貶其博學爲累豈所謂聽古樂而臥乎壯武文章賦最蒼深文次之詩又次之大抵去漢不遠猶存張蔡之遺詩藪論詩晉以下若茂先勵志廣微補亡季倫吟歎等曲尚有前代典刑余於司

空諸文亦云

婁東張溥題

張茂先集目録

賦

鷦鷯賦 有序
歸田賦
相風賦 有序
永懷賦
感婚賦 有序
朽社賦
瓌材枕賦
豆羨賦

表

上壽食舉歌詩表
爲成公綏表

議

封禪議
晉文王謚議
廢黜武悼楊太后議

哀策

武帝哀策文
武元楊皇后策文
誄
景獻皇后誄
魏劉驃騎誄
列文先生鮑玄泰誄
箴
女史箴
大司農箴
尚書令箴
瓌材枕箴
銘
尚几銘
杖銘
書
與褚陶書
報何[illegible]書
[illegible]

問
甲乙問
序
博物志序
贊
博物志地理贊
樂歌
晉四廂樂歌
王公上壽詩
食舉東西廂樂詩
其二
其三
其四
其五
其六
其七
其八
其九

其十
其十一
正旦大會行禮詩
其二
其三
其四
晉冬至初歲小會歌
晉宴會歌
晉中宮所歌

晉宗親會歌
晉正德大豫舞歌
正德舞歌
大豫舞歌
晉凱歌
命將出征歌
勞還師歌
晉白紵舞歌詩
其二

其三
晉拯槊舞歌詩
拂舞歌二首
白鳩篇
獨漉篇
濟濟篇
詩
遊獵篇
遊俠篇

博陵王宮俠曲
其二
門有車馬客行
輕薄篇
壯士篇
蕭史曲
祖道征西應詔詩
祖道趙王應詔詩
太康六年三月三日後園會詩

- 其二
- 其三
- 其四
- 上巳篇
- 勵志詩
- 其二
- 其三
- 其四
- 其五

- 其六
- 其七
- 其八
- 其九
- 答何劭
- 其二
- 其三
- 情詩
- 其二

- 其三
- 其四
- 其五
- 感婚詩
- 雜詩
- 其二
- 其三
- 擬古
- 遊仙詩

- 其二
- 其三
- 贈摯仲洽詩
- 招隱
- 其二
- 荷詩 二
- 橘詩
- 附錄
- 張華本傳

晉張司空集卷全

晉 張華茂先 著

明 張溥西銘 閱

賦

鷦鷯賦 有序

鷦鷯小鳥也生於蒿萊之間長於藩籬之下翔集尋常之內而生生之理足矣色淺體陋不為人用形微處卑物莫之害繁滋族類乘居匹遊翩翩然有以自樂也彼鷲鶚鵾鴻孔雀翡翠或

陵赤霄之際或託絕垠之外翰舉足以沖天觜距足以自衛然皆負矰嬰繳羽毛入貢何者有用於人也夫言有淺而可以託深類有微而可以喻大故賦之云爾

何造化之多端兮播羣形於萬類惟鷦鷯之微禽兮亦攝生而受氣育翩翾之陋體兮無玄黃以自貴毛弗施於器用兮肉不登乎俎味鷹鸇過猶俄翼兮尚何懼於罿罻翳薈蒙籠是為遊集飛不飄颺翔不翕習其居易容其求易給巢林不過一枝每食不過數粒棲無所滯遊無所盤匪陋荊棘匪榮茝蘭動翼而逸投足而安委命順理與物無患伊茲禽之無知兮何處身之似智不懷寶以賈害兮不飾表以招累靜守約而不矜動因循以簡易任自然以為資無誘慕於世偽鵰鶡介其觜距鵠鷺軼於雲際鵾雞竄於幽險孔翠生於遐裔彼晨鳬與歸雁又矯翼而增逝咸美羽而豐肌故無罪而皆斃徒銜蘆以避繳終為戮於此世蒼鷹鷙而受緤鸚鵡慧

而入籠屈猛志以服養塊幽縶於九重變音聲以順旨思摧翮而為庸戀鍾岱之林野慕隴坻之高松雖蒙幸於今日未若疇昔之從容海鳥爰居避風而至條枝巨雀踰嶺自致提挈萬里飄颻逼畏夫惟體大妨物而形瓌足瑋也陰陽陶蒸萬品一區巨細舛錯羣繁類殊鷦螟巢於蚊睫大鵬彌乎天隅將以上方不足下比有餘普天壤而遐觀吾又安知其大小之所如

歸田賦

隨陰陽之開閤，從時宜以卷舒，冬輿處以城邑，春遊放於田廬，歸邦鄘之舊里，託言靜以附居，背華木之藹蔚，因地勢之丘墟，盤荒果之林錯，茂桑麻之紛敷，用天道以取資，行藥物以爲娛，時逍遙於洛濱，聊相佯以縱意，目白沙與積礫，玩衆卉之同異，揚素波以躍足，泝清瀾以蕩思，低徊徘留，棲遲菴藹，存神忽微，遊精域外，籍纖草以爲茵，援垂陰以爲蓋，瞻高鳥之陵風，臨修魚於清瀨，眇萬物而遠觀，修自然之通會，以退

足於一壑，故處否而忘泰，

相風賦 有序

大史候部，有相風在西城上，而作者弗爲。豈以其託處幽閑，違衆特立，無羽毛之飾，而丹漆不爲之容乎。

蓋在先聖，衍濟生人，擬論天地，錯綜明神，在璿璣以齊七政，象渾儀於陶鈞，考古旁於六氣，仰貞觀於三辰，爰在保章，世序其職，辯風候方，必立唯極，循物致用，器不假飾，眇修幹之迢迢，凌高墉而華植，玄烏偏其背翥，聯雲霄而矯翼，嘉剞劂之窮理，諒器淺而事淑，步元氣於素八，寄先識於茲禽，既在高而思危，又戒險而自箴，雖題易之無常，終守正而不淫，永格立以彌世，志淹滯而愈新，超無返而特存，差偶景而爲鄰，

永懷賦

美淑人之妖豔，因聆聽而傾城，揚緯約之麗姿，懷婉娩之柔情，超六列於往古，邁來今之清英，既惠余以至懽，又結我以同心，交恩好之款固，

接情愛之分深，誓中誠於皦日，要執契以斷金，嗟夫天微，幽昧差錯，繆於參差，怨祿運之不遺，雖義結而絕離，執纏綿之篤趣，守悳音以終始，邀幸會於有期，冀容華之我俟，備皇靈之垂仁，長收懽於永已，

感婚賦 有賦

方今歲在巳巳，將次四仲，婚姻者競赴良時，豫覩之覿，樹繼於路，嫁娶之會不乏乎日，乃作感婚賦曰，

彼婚姻之修忌兮，思當梁之在斯。過來年之將至兮，造星紀之本移。窮寃初茂，玉質始成，容華外豔，心神內正。接軫連騎，隱隱習習，充街塞里，罪関城邑。精麗姿之綽約兮，逞髣髴以悲心。怨佳人之幽翳兮，恨檢防之高設。

朽社賦

高陵縣南大衢傍，有古槐樹，蓋數百年木也。余少居近之，後又行路過之，則已朽，忽有榭然。輕而為之賦，因以言衰盛之理云爾。

伊茲槐之挺植，於京路之東隅。得託尊於田土，據爽塏以高居。垂重陰於衢周，臨大路之通衢。餐春秋之所報，應豐胙於無射。厭淡京之康樂，踰喪亂之橫逆。朱夏當陽，蔚蕭森，征夫雲會，行旅歸心，輔軒停蓋，輕輿屯陰，古人向風而往咏，王孫清嘯而啓襟。布其葉之廣覆，禍喬木之無陰。

瓌材枕賦 張敏作

有卓爾之殊瓌，超詭異之邈絕，且其材色也，何芸之黃，其為香也，如蘭之芳，其文[illegible]而金精，紫葉而紅榮。有若蒲桃之蔓延，或如兔絲之煩縈。有若嘉禾之垂穎，又似靈芝之吐英。其似木者，有類桂枝之闌干，或象灌木之叢生。其似鳥者，或似鸞鶴之徘徊，或類鴻雁之上征。有若孤雁之無味，或似鴛鴦之交頸，紛雲興而氣蒸，蔽羣羅而流精。何衆文之炳朗，灼儵爍而發明。曲有所方，市有所成，爾則異姿動各殊名，衆雜不可殫形。制為方枕，四角正端，會緻密固，

絕際無間，形體法既，麗且閑。高卑得適，堅硬安不傾，朱碧之飾，不煩錐鋒之鑽，鏤無所漆之形，朱同雕象之佐刷，較程形而靈露，衆妙該而悉備。珪璋特達，璵璠靈也。美梓邃超，不敢與茲相思。庶幾希風於末列，肺龍之姿，衆寶相絕。昔詩人稱桃之踣，季世加以錦繡之飾，皆比集異物，費日勞力，傷財害民，有損於德，豈如茲瓌既剖既則須速成，一材而費與混并，纖儼無卸而又稱休榮。

豆蔻賦 一作張翰

乃有孟秋，嘉菽垂枝，挺英是刈，是獲充簞盈篋。
香鏃和調，周疾赴急，時御一杯，下咽三嘆，時在
下邑，頗多艱難，空匱之厄，因不綴權，追念昔日
啜菽永安。

上壽食舉歌詩表

太始五年，尚書奏使太僕傅玄、中書監荀勗、黃門侍郎張華各造正旦行禮及王公上壽酒食舉樂歌詩。華上表，勗以魏氏歌時二三四五言與古詩不類，以問司律中郎將陳頎，頎曰：被之金石，未必皆當。故勗造晉歌，皆為四言，唯王公上壽酒一篇為二言五言，此則華勗所明異旨也。

案魏上壽食舉詩及漢氏所施用，其文句長短
不齊，未皆合古。蓋以依詠弦節，本有因循，而識
樂知音，足以制聲，度曲法用，率非凡近所能改。
二代三京，襲而不變，雖詩章詞異，興廢隨時，至
其韻逗曲折，皆繫於舊，有由然也。是以一皆因
就，不敢有所改易。

薦成公綏表

竊見處士東郡成公綏，年二十五，字子安，體達
瑋之資，秉不器之量，知深慮明，足以妙見研思
篤妖，則仲舒之精引之闕世貞幹，足以敦風篤
俗，淵才泛學，足以弘道匡教，闕遂倫之姝俊揖
紳之檢式也。

封禪議

海內歸心，符瑞之應，備物之盛，未有若今之盛者。正子禮中岳，封太山，禪梁父，發德號，明至尊，厚福慶，萬姓民，自生人則有后稷載化之數，莫之能紀，大德齊代，推揚仁風。

晉文王諡議

殊佐盛禮，實隆明德，班爵崇號，亦光茂勳，至於長名備諡，世考洪知，聲無窮者，莫尚于號諡也。論功高于禹稷，比德過於伊周。

廢魏武悼楊太后議

晉書后妃傳：楊駿誅，用宣言太后同謀，有司奏太后宜廢 [illegible]。武帝皇后不從，遂廢為庶人，徙之 [illegible]

夫婦之道，父不能得之於子，子不能得之於父。皇太后非得罪於先帝者也，今黨其所寵，為不母於聖世，宜依漢廢趙太后為孝成后故事，貶太后之號，還稱武皇后，居異宮，以全貴終之恩。

[illegible]

武帝哀策文

感大響之無朕，寔鐏綱之虛設，門德輶以長吁，痛靈師之淪滅。其辭曰：欽惟皇考，體道之真，德侔乾坤，齊明二辰，應符登禪，協於天人，上處郊祀，下惠兆民，憲章唐虞，允得其津，搜揚仄陋，故老是寶，百揆時序，庶績日新，恩從雲翔，威偕霆震，江湖靜波，嶽無塵，四夷率服，莫不來庭，肅慎本貢，越裳効珍，化此聲偽，歸之至淳，皆在上聖，蒸享百年，哀哀皇考，用不是豫，遘厲彌侵，景命殞頹，舍此昭晰，即彼幽玄，仰瞻靡怙，俯若無天，終制尚儉，率由典度，華幕弗陳，器必陶素，不封不樹，所在惟固，貽法來世，是則是慕，大隧既啓，吉日將征，鐘鼓雷震，白虎抗旂，龍螭驤首，良驥悲鳴，傭者撫轡，挽夫齊聲，于此崇謾，將適下庭，玄宮窈窕，夜冥冥兮，光燈永戢，幽闈長扃，仰訴皇穹，俯泣后土，云胡能忍，寄之哀情，結心墳隴，永言罔極。

武元楊皇后哀策文

天地配序化成兩儀王假有道爰在伉儷姜嫄佐嚳二妃興媯仰希古哲覬亦同規今胡不然景命夙虧嗚呼哀哉我應圖籙臨統萬方正位於內實在嬪嬙天作之合駿發其祥河嶽降靈啓祚華陽奕世豐衍朱紱斯煌纘女惟行受命溥將來翼家邦憲度是常緝熙陰教德聲顯揚昔我先妣暉曜休光后承前訓奉述遺芳宜嗣徽音繼序無荒如何不弔背世隕喪望齊顏主

長夫蒸嘗追懷永悼率土摧傷嗚呼哀哉陵兆既窆將遷幽都宵陳夙駕元妃其徂宮闈遐邃階庭空虛設幄布紼告駕啓塗服翟褕狄寄象容車金輅雕轔蓊崇帳不舒千乘動軫六轡踟躕銘旌樹表翣柳雲敷郁郁同軌岌岌烝徒號云不廢哀感萬夫寧神虞卜安體玄廬上房閟靈齊制遂初依行紀謚聲被八區無昔明光亦歸皇姑沒而不朽世德作歌嗚呼哀哉

誄

章懷皇后誄

自天開靈必有徵祥誕在初載亦曜神光顯應天祿聿嬪聖皇受氣自然實聰清和內含茂質外發英華身處寵極敬恭惟風窈窕淑婉柔順婉穆含慈內政流化太微六宮是雅清我宮闈經綸庶務積思為機俯臻衍無玄澤流衍將翼我后登封降禪氛侵告妖沈結觸留奄忽升遐棄世高遊聖上哀懷感切悼心率土高素過密

八音形形遊靈將焉所之容光幽邈豈有反期杳杳新宮下絕三泉茫茫陵域谷體中原委棄聽京即安太清

劉驃騎誄

昔在殷周惟伊惟呂穆穆公侯紹茲轍緒如何上天殲我楷輔金剛玉潤冰潔水清郁郁文彩煥若朝榮功遂身退致仕懸輿志邈留侯心邁二疏風凜凜以冀徽音寄以承益旗聯翩以飄颻外禍紛以瑩清

列文先生鮑玄泰誄

於鑠列文，緬然皇衍，夏后基命，靈根已用，杞鄫既微，枝離葉布，爰暨叔牙，臣齊齊風，賴桓濟管，遂登霸功，越在漢季，二司並雍，烈考中丞，妙世顯名，峩峩先生，誕資英俊，淑質清渶，蘭芳玉潤，抗行崇遐，遊心大順，允文允明，聰明秀哲，啓寶演幽，守文命世，抱道沖虛，執義貞厲，栖遲無悶，不營不忮，擬志雲霄，致命窮達，行爲範軌，吉成隱括，宜登遐年，弘此徽猷，濟濟縉紳，永挹清流，取識遺音，日想表儀，鋭云玄泰，曾不我知，感傷摧挹，滯滲澌已矣，鮑子，寧爾玄吟，振聲竹帛，永播徽音，

箴

女史箴

惠帝時賈后淫妒華作女史箴以諷之

茫茫造化，兩儀始分，散氣流形，既陶既甄，在帝庖犧，肇經天人，爰始夫婦，以及君臣，家道以正，而王猷有倫，婦德尚柔，含章貞吉，婉嫕淑慎，正位居室，樊姬感莊，不食鮮禽，衛女矯桓，耳忘和音，志厲義高，而二主易心，玄熊攀檻，馮媛趨進，夫豈無畏，知死不恡，班妾有辭，割歡同輦，夫豈不懷，防微慮遠，道罔隆而不殺，物無盛而不衰，日中則昃，月滿則微，崇猶塵積，替若駭機，人咸知飾其容，而莫知飾其性，性之不飾，或愆禮正，斧之藻之，克念作聖，出其言善，千里應之，苟違斯義，同衾以疑，出言如微，而榮辱由茲，勿謂幽昧，靈鑒無象，勿謂玄漠，神聽無響，無矜爾榮，天道惡盈，無恃爾貴，隆隆者墜，鑒於小星，戒彼攸遂，比心螽斯，則繁爾類，驩不可以瀆，寵不可以專，專實生慢，愛極則遷，致盈必損，理有固然，美

者自美飾以取尤治容求好君子所佹結思而
綿瞭此之由故曰翼翼矜矜靡所逞欲業業自
思榮冀所期女史司箴敢告庶姬 一作元化

大司農箴

家有廬井王有原籍阜茂豐物和鈞關市在周
之室不廢政前棄稷弗修不耕千畝廢帝之耤
敗於戎醜猶臣司農敢告左右 一本臣字作在"司農"字句

尚書令箴　刻本擧處

翊翊先王開國承家作制垂憲仰觀列宿術令

張茂先集　卷全　五

斥言攻用周懲昔舜納大麓七政以齊內成外
平有風雨不迷仲山翼周膺闕靡不補我袞闕
以我王獻允塞而四海咸休雖曰聖明必
資良材無曰我賢官不任能登吉如絲其出咸
綸千里之應樞機在身世季道缺天綱隳傾
無老成咨舊法制法制不修不長厥裔尚臣司
臺敢告侍階

環材繞箴

戎戎其女戎後其夫出門附閉升于齯尚允

允麗惟淑惟珍安安文梓二被介冠冠御于畫
毓式于昏代作充用榮已寧身輿寢有節適性
和神

張茂先集　卷全　六

銘

倚几銘

倚几之設，設而不倚。作器於此，成禮於彼。

杖銘

不正隋墜，不安傾危。

書

與褚附書

時子尹領衛軍，以遠嫌上還，以遺典籤賊，其事不虛，有所屬，還中書郎華嗟嘆，與褚書。

二陸龍躍於江漢，彥先鳳鳴於朝陽，自此以來，常恐南金已盡，而得復之於吾子，故知延州之德不孤，淵岱之寶不匱。世說人張華見褚陶語陸平原曰：君兄弟龍躍雲津，顧彥先鳳鳴朝陽，謂東南之寶已盡，不意復見褚生。陸曰：公未覩不鳴不躍者耳。華曰：故知延州之德不孤，淵岱之寶不匱矣。不足書。

報雷煥書

所致詳觀劍文，乃干將也，莫邪何復不至？雖然，天生神物，終當合耳。白：晉書作何復不至，天精作何復至否。

與西帖

得書為慰，僕諸惱疾已差，楚西所歸還，乃悉比將念反。不具。張華呈。

甲乙問

安豐太守程亮先已有妻後又娶遂立二嫡前妻亡後妻子疑所服中書令張華造甲乙之問

甲娶乙爲妻後又娶景匿不說有乙居家如二嫡無有貴賤之差乙亡景之子當何服本實並列嫡庶不殊雖二嫡非正此失在先人人子何得尊制折其親也若爲庶母服又不成爲庶進退不知所從

博物志序

余視山海經及禹貢爾雅說文地志雖曰悉備各有所不載者作略說出所不見麤言遠方陳山川位象吉凶有徵諸國境界犬牙相入春秋之後並相侵伐其土地不可具詳其山川地澤略而言之正國十二博物之士覽而鑒焉

贊

博物志地理略贊

地理廣大，四海八方，遐遠別域，略以難詳。侯王設險，守國保疆，遠遮川塞，近備城隍，司察姦非。其集不良，勿恃危阨，恣其淫荒。無德則敗，有悳則昌。安居猶懼，乃可不亡。進用忠良，社稷永康。教民以孝，舜化以彰。

樂歌

晉四廂樂歌

王公上壽詩

稱元慶，奉皇觴，后皇延遐祚，安樂撫萬方。

食舉東西廂樂詩

明明在上，丕顯厥猷，翼翼三壽，蕃后惟休，羣生肅德，六合承流，三正元辰，朝慶鱗萃，華夏奉職貢，八荒覲殊類，毓晃充廣庭，鳴玉盈朝位。

其二

濟濟朝位，言觀其光，儀序既以時，禮文煥以彰。思皇享多祐，嘉樂永無央。

其三

九賓在庭，臚讚既通，升瑞奠贄，乃侯乃公，穆穆天尊，隆禮動容，儼儀承元吉，介福御萬邦。

其四

朝享上下，成雍崇多儀，繁禮容，舞盛德，歌九功，揚芳烈，播休蹤。

其五

皇化洽，洞幽明，懷柔百神，輯祥禎，游龍躍，彪虎
仁，儀鳳鳥，扃游麟，祜龕榮，蚐泉流，商芝茂，枳杖
彔，和氣應，休徵弦，協雲符，彰帝期，綏宇宙，萬國
和，昊天成命賚皇家，賚皇家。

其六

世資聖哲，三后在天，啓鴻烈，啓鴻烈，隆王基，率
土謳吟，欣戴於時，恒文象代，氣著斯。

其七

泰始開元，龍升在位，四隩同風，熒寧妹類，五蹕

來儀，嘉生以遂，疑庶績，臻大康，申繁祉，亂無疆。
本枝百世，繼緒不忘，繼緒不忘，休有烈光，永言
配命，惟晉之祚。

其八

聖明統世，篤皇仁，廣大配天地，順動若陶鈞，
化參自然，至德通神明，清風暢八極，流澤被無
垠。

其九

於皇時晉，奕世齊聖，摧天降嘏，神祇保定，弘濟
區夏，光集大命，有命既集，光帝猷，大明重曜鑒
六幽，華毅洋溢惠滂流，惠滂流，移風俗，多士盈
朝，賢俊比屋，敦世心，新彪反素樸，反素樸，懷庶
方，干戚舞階庭，威伏從遐荒，扶南假重譯，肅慎
襲衣裳，雲覆雨施，德洽無疆，旁作穆穆仁化祥。

其十

朝元日，賓王庭，庶家極，富盛明，衍和樂，瑞祇誠，
仰象惠，懷德馨，遊淳風，沐淑清，協億兆，同歡榮，
建皇極，統天位，運陰陽，御六氣，殷群生，成性類，

王道洽，治功成，人倫序，俗化清，虔明祀，祇三靈，
崇禮樂，式儀刑。

其十一

慶元吉，宴三朝，播金石，泳泠簫，奏九夏，舞雲韶，
邁德音，流英聲，八紘一，六合寧，六合寧，承聖明，
王澤洽，道登隆，綏函夏，總華戎，齊德教，混殊風，
混殊風，康萬國，崇夷簡，尚敦德，弘王度，遠遐則，

正旦大會行禮詩

於赫皇祖，迪哲齊聖，纘緒大業，基天之命，克開

淏緒，誕膺天慶，宏濟奕倫，伊齊七政。

其二

烈烈景皇，克明克聰，靜封畧定，勳功成名立，儀刑萬邦，式固宗軌，光紹前蹤。

其三

允文烈考，濟哲應期，參德天地，比功四時，大亨以正，廣績咸熙，肇啟晉宗，遂登皇基。

其四

明明我后，玄德通神，受終正位，協應天人，容民

厚下，育物流仁，蹤我王道，輝光日新。

晉冬至初歲小會歌

日月不留，四氣迴周，節慶代序，萬國同休（一作咸），庶尹羣后，奉壽（一作爵）升朝，我有嘉禮，式宴百僚，繁肴綺錯，旨酒泉渟，笙鏞和奏，磬管流聲，上隆其愛，下盡其心，宣其壅滯，訓（一作詠）之德音，乃宣乃訓，配享交泰，永載仁風，長撫無外。

晉宴會歌

亹亹我皇，配天垂光，留精日昃，經覽無方，聽朝有暇，延命衆臣，冠蓋雲集，樽俎星陳，肴蒸多品，八珍代變，羽爵無算，究樂極宴，歌者流聲，舞者投袂，動容有節，絲竹並設，宣暢四體，繁手趣挈，懽足發和，酣不忘禮，好樂無荒，翼翼濟濟。

晉中宮所歌

先王統大業，玄化漸八紘，儀刑孚萬邦，內訓隆宮闈，皇英垂帝典，大雅詠三妃，執德宣隆教，正位理內機（一作）含章體柔順，率禮蹈謙祇，螽斯弘慈惠，樛木逮幽微，徽音穆清風，高義邈不追。

遐榮參日月，百世仰餘暉。

晉宗親會歌

族燕明禮順，餟食序親親，骨肉散不殊，昆弟豈他人，本枝篤同慶，棠棣著先民，於皇聖明后，天覆弘且仁，降禮崇親戚，旁施協族姻，式宴盡酣娛，飲御備羞珍，和樂既宣洽，上下同歡欣，德教加四海，敦睦被無垠。

晉正德大豫舞歌

正德舞歌

曰皇上天，玄鑒惟光，神器周回，五德代章，祚命于孫，世有哲王，弘濟區夏，陶甄萬方，大明垂耀，旁燭無疆，蚩蚩庶類，風德永康，皇道惟清，禮樂斯經，金石在縣，萬舞在廷，象容表慶，協律被聲，軼武超護，取節六英，同進退讓，化漸無形，大和宣洽，通于幽冥。

大豫舞歌

惟命之命，符運有顯，赫赫大晉，三后重暉，繼明紹世，光撫九圍，我皇朝期，遂在璇璣，羣生屬命

聲有度，形演徽，五典玄敎，遐通萬方，同軌，率土咸雍，爰制大豫，宣德舞功，醇化既穆，王道協隆，仁及草木，惠加昆蟲，億兆夷人，悅仰皇風，丕顯大業，永世彌崇。

晉凱歌

命將出征歌

重華隆帝道，戎蠻或不賓，徐夷興有周，鬼方亦違殷，今在聖明世，寇虐動四垠，豺狼染牙爪，羣生號穹昊，元帥統方夏，出車撫涼秦，衆貞必以律，臧否實在人，威信加殊類，疏逖思自親，單醪豈有〔無一作〕味，挾纊感至仁，武功尚止戈，七德美安民，遠跡由斯舉，永世無風塵。

勞還師歌

玁狁背天德，構亂擾邦畿，戎車震朔野，羣帥贊皇威，將士齊心旅，感義忘其私，勢積如彀弩，赴節如發機，囂聲動山谷，金光曜素暉，揮戟〔晉書作戈〕陵勁敵，武步蹈橫屍，鯨鯢皆授首，北土永清夷，昔往冒隆暑，今來白雪霏，征夫信勤瘁，自古詠

采薇，收榮於舍爵，燕喜在凱歸。

晉白紵舞歌詩

輕軀徐起何洋洋，高舉兩手白鵠翔，宛若龍轉乍低昂，凝停善睞容儀光，如推若引留且行，隨世而變誠無方，舞以盡神安可忘，晉世方昌樂未央，質如輕雲色如銀，愛之遺誰贈佳人，制以為袍餘作巾，袍以光軀巾拂塵，麗服在御會佳賓，醪醴盈樽美且淳，清歌徐舞降祇神，四座歡樂胡可陳。

其二

雙袂齊舉鸞鳳翔，羅裾飄颻昭儀光，趨步生姿進流芳，鳴弦清歌及三陽。人生世間如電過，樂時每少苦日多，幸及良辰耀春華，齊倡獻舞趙女歌。羲和馳景逝不停，春露不晞嚴霜零，百艸凋索花落英，蟋蟀吟牖寒蟬鳴。百年之命忽若傾，早知迅速秉燭行，東造扶桑遊紫庭，西至崑崙戲曾城。

其三

陽春白日風花香，趨步明玉舞瑤璫，聲發金石媚笙簧，羅袿徐轉紅袖揚，清歌流響繞鳳梁。如矜若思凝且翔，轉盻遺精豔輝光，將流將引雙鴈行，歡來何晚意何長，明君御世永歌昌。

晉杯槃舞歌詩

晉世寧，四海平，普天安樂承大寧。四海安，天下歡，樂治興隆舞杯槃。舞杯槃，何翩翩，舉坐翻覆壽萬年。天與日，終與一，左回右轉不相失。筝笛悲，酒舞疲，心中慷慨可健兒。樽酒甘，絲竹清，願令諸君醉復醒。醉復醒，時合同，四座歡樂皆言工。絲竹音，可不聽，亦舞此槃左右輕。自相當，合坐歡樂人命長。人命長，當結友，千秋萬歲皆老壽。

拂舞歌三首

白鳩篇

翩翩白鳩，載飛載鳴。懷我君德，來集君庭。白雀呈瑞，素羽明鮮。翔庭舞翼，以應仁乾。交交（晉書作皎皎）鳴鳩，或丹或黃。樂我君惠，振羽來翔。東壁餘光，魚在江湖。惠而不費，敬我微軀。策我良駟，習我驅馳。與君周旋，樂道忘餘（晉書作飢）。我心虛靜，我志沾濡。彈琴鼓瑟，聊以自娛。凌雲登臺，浮游太清。扳龍附鳳，日（晉書作自　宋書作日）望身輕。

獨漉篇

獨漉獨漉（晉書作獨祿獨祿），水深泥濁。泥濁尚可，水深殺我。雍雍雙鴈，遊戲田畔。我欲射鴈，念子孤散。翩翩浮萍，得風搖（宋書作遙）輕。我心何合，與之同并。空牀低帷，誰知無人。夜衣錦繡，誰別僞眞。刀鳴

谿中倚糾無施父究不報欲活何爲猛虎斑斑
遊戲山間虎欲齧人不避豪賢

濟濟篇

暢飛暢舞(一作暢舞一作暢飛)氣流芳追念三后大綺萬
去大有時可行去來同時(一作去來時此)求央時冉
冉近桑榆但當有酒爲歡娛衰老逝(一作逝有)何期
(一作)多憂耿耿內懷思淵池廣(一作)魚獨希顧
得貴浦衆所依恩惑人世無比悲歌且舞無極
已

詩

遊獵篇

歲暮凝霜結堅冰沍幽泉厲風蕩原隰浮雲蔽
昊天玄雲晦歲令素雪紛連翩鷹隼始擊鷙虎
人獻時鮮嚴駕鳴倚佩攬轡趙中田戎車方四
牡文軒駁紫燕輿徒既整飭容服麗且妍武士
列爭鬪前驅抗修旃條忽似回飆絡繹若浮烟
鼓噪山淵動衝塵雲霧連輕繒拂素電纖網蔭
長川游魚未暇竄歸鴈不得還(一作旋)由是搴繁
弱公子擬貢開機發應弦倒一倒連雙肩僵禽
正狼籍落羽何翩翩積獲被山阜流血丹中原
馳騁未及勸躍宜依移災結置彌藪澤囂聲振
四鄙鳥驚觸白刃獸駭掛流矢仰手接遊鴻舉
足就屏兕如黃批狡兔青骹振飛鳶鴻鷺不盡
收鳧鷖安足視日冥徒御勞賞勤課能否野饗
會衆賓玄酒甘且清燔炙播遺芳金觴浮素蟻
珍羞隊歸雲臧肴出深水四氣運不停年時何
齊奔人生忽如寄居伊遊能終至人同離麗遠

上等生死，榮辱渾一門，安知憑與美，遊敖使心狂，駕車驚再履，伯陽爲我誠，撿跡投清虛

遊俠篇

翩翩四公子，濁世稱賢名，能虎相交爭，七國競抗衡，食客三千餘，門下多豪英，遊說朝夕至，濟士自縱橫，孟嘗東出關，濟身由雞鳴，信陵西反魏，秦人不窺兵（一作敢[illegible]文類作窺東），趙勝南詛楚，乃與毛遂行，貫歎北適秦，太子還入荊，美哉遊俠士，何以尚四雅，我則異於是，好古師老彭

博陵王宮俠曲

俠客樂幽險，築室窮山陰，獠獵野獸稀，施綱川無禽，虛橐饑寒至，慷慨頓足吟，窮令壯士激，安能懷苦心，將坐自　繫弱控餘音，排佪窮淵陂，種衆若劍鐔，收狄狹路間，一聲重千金，棲遲熊羆穴，容與虎豹林，身在法令外，縱逸常不禁

其二

雄兒任氣俠，聲蓋少年場，借友行報怨，殺人租市旁，吳刀鳴手中，利劍嚴秋霜，腰間義系戟手

持白頭鑲，騰超如激電，迴旋如流光，奔擊當手決，交尾自縱橫，寧爲殤鬼雄，義不入圜牆，生從命子遊，死聞俠骨香，身沒心不懲，勇氣加四方

門有車馬客行

門有車馬客，問君何鄉士，捷步往相訊，果是舊鄰里，語昔有故悲，論今無新喜，清晨相訪慰，日暮不能已，詞端競未究，忽唱分途始，前悲尚未弭，後憂方復起

輕薄篇

木世多輕薄，驕代（一作世）好浮華，志意既（一作肆）放（一作放），逞貲則介會奢，被服極纖麗，肴膳盡柔嘉，僮僕餘粱肉，婢妾蹈綾羅，文軒樹羽蓋，乘馬鳴玉珂，橫稚刻玳瑁，長鞭錯象牙，足下金鑮履，手中雙莫耶，賓從煩絡繹，侍御何芬葩，朝與金張期，暮宿許史家，甲第面長街，朱門赫嵯峨，蒼梧竹葉清，宜城九醞醝，浮醪隨觴轉，素蟻自跳波，美女興齊趙，妍唱出西巴，一顧傾國，千金寧（樂府作不）足多，北里獻奇舞，大陵奏名歌，新聲踰激楚，妙

妓絕陽門，玄鶴降浮雲，鮮魚躍中河，翠翟且停
真，展季猶咨嗟，淳于前行酒，雍門坐相和，孟公
結重關，賓客不得蹤，三雅來何遲，耳熱眼中花，
盤案交錯，坐席咸諠譁，簪珥咸墮落，冠冕皆
傾邪，酣飲終日夜，明燈繼朝霞，絕纓尚不言，安
能復顧他，留連彌信宿，此歡難可過，人生若浮
寄，年時忽蹉跎，促促朝露期，榮樂遽幾何，念此
腸中悲，涕下自滂沱，但畏執法吏，禮防且切磋，

壯士篇

天地相震蕩，回薄不知（一作了）窮，人物稟常格，有
始必有終，年時俛仰過，功名宜速崇，壯士懷憤
激，安能守虛沖，乘我大宛馬，撫我繁弱弓，長劍
橫九野，高冠拂玄穹，慷慨成素霓，嘯吒起清風，
震響駭八荒，奮威曜四戎，濯鱗滄海畔，馳騁大
漠中，獨步聖明世，四海稱英雄，

蕭史曲

蕭史愛長（一作少）年，嬴女吝童顏，火粒願排棄，霞
霧好登攀，龍飛逸（一作迆）天路，鳳起出秦關，身去
長不返，簫聲時往還

祖道征西應詔詩

赫赫大晉，奄有萬方，陶以仁化，曜以天光，武跡
映西，寶在我王，內飪玉鉉，外惟鷹揚，四牡揚鑣，
玄輅振綏，庶寮群后，餞飲洛湄，感離歎悽，慕德
遲遲，

祖道趙王應詔詩

崇選穆穆，利建明德，（一作猗明）於顯穆親，時惟我王，
秉姿自然，金質玉相，光宅舊趙，作鎮冀方，休寵
曲錫，備物煥彰，發軔上京，出自天邑，百寮餞行，
縉紳具集，軒冕峩峩，冠蓋習習，戀德惟懷，永歎
弗及，

太康六年三月二日後園會

暮春元日，陽氣清明，祁祁甘雨，膏澤流盈，習習
祥風，啓滯導生，禽鳥翔逸（一作遊豫），卉木（一作桑麻）滋榮，
纖條被綠，翠華含英，

其二

於皇我后，欽若昊乾，順時省物，言觀中園，讌及

羣辟乃命乃延，(刊本作遐)合樂華池，伐濯清川，泛彼
龍舟，浮游洪源，(宋本作浮，刊本作源)

其三

朱幕天覆，列坐文茵，羽觴波騰，品物備珍，管絃
繁會，變用奏新，穆穆我皇，臨下渥仁，訓以慈惠，
詢納廣神，好樂無荒，化達無垠，

其四

谷于微臣，荷寵明時，忝恩於外，攸攸三期，犬馬
懷慕天寶，爲之靈啓，其願邀顧在茲，於以表情，

爰著斯詩

上巳篇

仁風導和氣，句芒御昊春，姑洗應時月，元巳啓
良辰，密雲蔭朝日，零雨灑微塵，飛軒遊九野，置
酒會衆賓，臨川懸廣幕，夾水布長茵，徘徊存往
古，慷慨慕先真，朋從自遠至，童冠八九人，追好
舞雩庭，擬跡洙泗濱，伶人理新樂，膳夫然時珍，
八音硼磕奏，肴俎從橫陳，妙舞起齊趙，悲歌出
三秦，春醴逾九醞，冬清過十旬，盛時不努力，歲
暮將何因，勉哉衆君子，茂德景日新，高飛舞鳳
翮，輕舉攀龍鱗，

勵志詩

大儀斡(刊本作幹)運，天迴地游，四氣鱗次，寒暑環周，
星火既夕，忽焉素秋，涼風振落，熠燿宵流，

其二

吉士思秋，實感物化，日與月與，(刊本作荏)荏苒代謝，逝
者如斯，曾無日夜，嗟爾庶士，胡寧自舍，

其三

仁道不遐，德輶如羽，求焉斯至，衆鮮克舉，大猷
玄漠，將抽厥緒，先民有作，貽我高矩，

其四

雖有淑姿，放心縱逸，出般於游，居多暇日，如彼
梓材，弗勤丹漆，雖勞樸斲，終負素質，

其五

養由矯矢，獸號於林，蒲盧縈繳，神感飛禽，末伎
之妙，動物應心，研精耽道，安有幽深，

其六

安心恬蕩棲志浮雲體之以質彪之以文如彼
南畝力耒既勤藨蓘致功必有豐殷
其七
水積成川載瀾載清土積成山歊蒸鬱冥山不
讓塵川不辭盈勉爾（一作志）含弘以隆德聲
其八
高以下基洪由纖起川廣自源成人在始累微
以著乃物之理纆牽之長實累千里
其九

復禮終朝天下歸仁若金受礪若泥在鈞進德
修業輝光日新隰朋仰慕予亦何人
答何劭
吏道何其迫窘然坐自拘纓緌為徽纆文憲焉
可踰恬曠苦不足煩促每有餘良朋貽新詩示
我以游娛穆如灑清風煥若春華敷自昔同寮
寀於今比園廬衰疾近辱殆庶幾並懸輿散髮
重陰下抱杖臨清渠屬耳聽鶯鳴流目翫儵魚
從容養餘日取樂於桑榆

其二
洪鈞陶萬類大塊稟羣生明闇信異姿靜躁亦
殊形自予及有識志不在功名虛恬竊所好文
學少所經忝荷既過任白日已西傾道長苦智
短責重因才輕周任有遺規其言明且清負乘
為我戒夕惕坐自驚是用感嘉貺寫心出中誠
發篇雖溫麗無乃違其情
其三
駕言歸外庭放志永棲遲相伴步園疇春草鬱

鬱滋榮觀雖盈目親友莫與偕悟物增隆思結
戀慕同儕援翰屬新詩永歎有餘懷
情詩
清風動簾帷晨月照（五臣作照）幽房佳人處遐遠蘭
室無容光衿懷擁虛景輕衾覆空床居歡惜夜
促在戚怨宵長拊（五臣作撫）枕獨嘯歎感慨心內傷
其二
游目四野外逍遙獨延佇蘭蕙緣清渠繁華蔭
綠渚佳人不在茲取此欲誰與巢居知風寒穴

處識陰雨不曾遠別離安知慕儔侶

其三

北方有佳人端坐鼓鳴琴終晨撫管絃日夕不成音憂來結不解我思存所欽君子尋時役幽妾懷苦心初爲二載別於今久滯淫昔耶生戶牖庭內自成陰翔鳥鳴翠偶草蟲相和吟心悲易感激俛仰淚流衿願託晨風翼束帶侍衣衾

其四

明月曜清景朧光照玄墀幽人守靜夜迴身入

空帷束帶俟將朝廓落晨星稀寐假交情爽覿我佳人姿巧笑媚懽（一作靨）靨聯娟眸與眉寤言增長歎悽然心獨悲

其五

君居北海陽妾在江南陰懸邈極修途（一作修途遠）山川阻且深承懽注隆愛結分投所欽銜恩（一作思）篤守義萬里託微心

感婚詩

駕言遊東邑東邑紛穰穰婚姻及良時嫁娶避

當梁窈窕出閨女嬿婉姬與姜素顏發紅華美目流清揚韡爗衆親盛於我猶若常譬彼暮春草榮華不再陽

雜詩

晷度隨天運四時互相承東壁正昏中涸陰寒節升繁霜降當夕悲風中夜興朱火青無光蘭膏坐自凝重衾無煖氣挾纊如懷冰伏枕終遙夕寤言莫予應永思慮崇替慨然獨拊膺

其二

逍遙游春宮（一作空）容與綠池阿白蘋開素葉朱草茂丹華微風搖茝若增波動芰荷榮彩曜中林流馨入綺羅王孫遊不歸修路邈以遐誰與翫遺芳佇立獨咨嗟

其三

荏苒日月運寒暑忽流易同好逝不存迢迢遠離析房櫳自來風戶庭無行迹蒹葭生牀下蛛蝥網四壁懷思豈不隆感物重鬱積遊鴈比翼翔歸鴻知接翮來哉彼君子無愁徒自隔

擬古

松生壟坂上，百尺下無枝，東南望河尾，西北隱崑崖，剛風振山籟，朋鳥夜驚離，悲涼貫年節，葱翠恒若斯，安得擗木心，不怨寒暑移。

遊仙詩

雲霓垂藻旒，羽袿揚輕裾，飄登清雲間，論道神皇廬，蕭史登鳳音，王后吹鳴竽，守精味玄妙，逍遙無為墟，

其二

玉佩連浮星，輕冠結朝霞，列坐王母堂，飽體發瑤華，湘妃詠涉江，漢女奏陽阿，

其三

乘雲去中夏，隨風濟江湘，亹亹陟高陵，遂升玉巒陽，雲蓋薦瓊石，神妃侍衣裳，

贈摯仲治詩

君子有逸志，棲遲於一丘，仰蔭高林茂，俯臨淥水流，恬淡養玄虛，沈精研聖猷，

招隱

隱士託山林，遁世以保真，連惠亮未遇，雄才屈不伸，

其二

棲遲四野外，陸沈背當時，循名挫不著，藏器待無期，羲和乘六龍，弭節越崦嵫，盛年俛仰過，忽若振輕絲，

荷詩

荷生綠泉中，碧葉齊如規，迴蕩流霧珠，映水逐條垂，照灼此金塘，藻曜君王池，不愁世賞絕，但

畏盛明移，

橘詩

橘生湖水側，菲陋人莫傳，逐君金華宴，得在玉几前，

張華本傳

張華字茂先范陽方城人也父平魏漁陽郡守華少孤貧自牧羊同郡盧欽見而器之鄉人劉放亦奇其才以女妻焉華學業優博辭藻溫麗朗贍多通圖緯方伎之書莫不詳覽少自修謹造次必以禮度勇於赴義篤於周急器識弘曠時人罕能測之初未知名著鷦鷯賦以自寄見藏本集陳留阮籍見之歎曰王佐之才也由是聲名始著郡守鮮于嗣薦華為太常博士盧欽言之

於文帝轉河南尹丞未拜除佐著作郎頃之遷長史兼中書郎朝議表奏多見施用遂即真晉受禪拜黃門侍郎封關內侯華强記默識四海之內若指諸掌武帝嘗問漢宮室制度及建章千門萬戶華應對如流聽者忘倦畫地成圖左右屬目帝甚異之時人比之子產數歲拜中書令後加散騎常侍遭母憂哀毀過禮中詔勉勵逼令攝事初帝潛與羊祜謀伐吳而羣臣多以為不可唯華贊成其計其後祜疾篤帝遣華詣祜問以伐吳之計語在祜傳及將大舉以華為度支尚書乃量計運漕決定廟算衆軍既進而未有克獲賈充等奏誅華以謝天下帝曰此是吾意華但與吾同耳時大臣皆以為未可輕進華獨堅執以為必克及吳滅詔曰尚書關內侯張華前與故太傅羊祜共創大計遂典掌軍事部分諸方算定權略運籌決勝有謀謨之勳其進封為廣武縣侯增邑萬戶封子一人為亭侯千五百戶賜絹萬匹華名重一世衆所推服晉

史及儀禮憲章並屬於華多所損益當時詔誥皆所草定聲譽益盛有台輔之望焉而荀勖自以大族恃帝恩深憎疾之每伺間隙欲出華外鎮會帝問華誰可託寄後事者對曰明德至親莫如齊王攸既非上意所在微為忤旨間言遂行乃出華為持節都督幽州諸軍事領護烏桓校尉安北將軍撫納新舊戎夏懷之東夷馬韓新彌諸國依山帶海去州四千餘里歷世未附者二十餘國並遣使朝獻於是遠夷賓服四境

無虞頻歲豐稔士馬強盛朝議欲徵華入相又欲進號儀同初華毀徵士馮恢於帝紞即恢之弟也深有寵於帝紞嘗侍帝從容論魏晉事因曰臣切謂鍾會之釁頗由太祖帝變色曰卿何言邪紞免冠謝曰臣愚冗瞽言罪應萬死然臣微意猶有可申帝曰何以言之紞曰臣以為善御者必識六轡盈縮之勢善政者必審官方控帶之宜故仲由以兼人被抑冉求以退弱被進漢高八王以寵過夷滅光武諸將由抑損克終

非上有仁暴之殊下有愚智之異蓋抑揚予奪使之然耳鍾會才具有限而太祖誇獎太過加其謀猷盛其名器居以重勢委以大兵故使會自謂算無遺策功在不賞輈張跋扈遂構凶逆耳向令太祖錄其小能節以大禮抑之以權勢納之以軌則則亂心無由而生亂事無由而成矣帝曰然紞稽首曰陛下既已然微臣之言宜思堅冰之漸無使如會之徒復致覆喪帝曰當今豈有如會者乎紞曰東方朔有言談何容易

易曰臣不密則失身帝乃屏左右曰卿極言之紞曰陛下謀謨之臣著大功於天下海內莫不聞知據方鎮總戎馬之任者皆在陛下聖慮矣帝默然頃之徵華為太常以太廟屋棟折免官遂終帝之世以列侯朝見惠帝即位以華為太子少傅與王戎裴楷和嶠俱以德望為楊駿所忌皆不與朝政及駿誅後將廢皇太后會群臣於朝堂議者皆承風旨以為春秋絕文姜今太后自絕於宗廟亦宜廢黜惟華議以為宜依

漢廢趙太后為孝成后故事貶太后之號還稱武皇后居異宮以全貴終之恩不從遂廢太后為庶人楚王瑋受密詔殺太宰汝南王亮太保衛瓘等內外兵擾朝廷大恐計無所出華白帝以瑋矯詔擅害二公將士倉卒謂是國家意故從之耳今可遣騶虞幡使外軍解嚴理必風靡上從之瑋兵果敗及瑋誅華以首謀有功拜右光祿大夫開府儀同三司侍中中書監金章紫綬固辭開府賈謐與后共謀以華庶族儒雅有

籌略進無逼上之嫌退爲衆望所依欲倚以朝綱訪以政事疑而未决以問裴頠頠素重華深贊其事華遂盡忠匡輔彌縫補闕雖當闇主虐后之朝而海内晏然華之功也華懼后族之盛作女史箴以爲諷賈后雖凶妬而知敬重華久之論前後忠勳進封壯武郡公華十餘讓中詔敦譬乃受數年代下邳王晃爲司空領著作及賈后謀廢太子左衛率劉卞甚爲太子所信遇每會宴卞必預焉屢見賈謐驕傲太子恨之形於言色謐亦不能平卞以賈后謀問華華曰不聞卞曰卞以寒悴自須昌小吏受公成拔以至今日士感知己是以盡言而公更有疑於卞邪華曰假令有此君欲如何卞曰東宮俊乂如林四率精兵萬人公居阿衡之任若得公命皇太子因朝入錄尚書事廢賈后於金墉城兩黄門力耳華曰今天子當陽太子人子也吾又不受阿衡之命忽相與行此是無其君父而以不孝示天下也雖能有成猶不免罪況權戚滿朝威

柄不一而可以安乎及帝會羣臣于式乾殿出太子手書徧示羣臣莫敢有言者惟華諫曰此國之大禍自漢武以來每廢黜正嫡恒至喪亂且國家有天下日淺願陛下詳之尚書左僕射裴頠以爲宜先檢校傳書者又請比校太子手書不然恐有詐妄賈后乃内出太子素啓事十餘紙衆人比視亦無敢言非者議至日西不决后知華等意堅因表乞免爲庶人帝乃可其奏初趙王倫爲鎮西將軍撓亂關中氐羌反叛乃以梁王彤代之或説華曰趙王貪昧信用孫秀所在爲亂而秀變詐姦人之雄今可遣梁王斬秀刈趙之半以謝關右不亦可乎華從之彤許諾秀友人辛冉從西來言於彤曰氐羌自反非秀之爲故得免死倫既還諂事賈后因求錄尚書事後又求尚書令華與裴頠皆固執不可由是致怨倫秀疾華如讎武庫火華懼因此變作列兵固守然後救之故累代之寶及漢高斬蛇劒王莽頭孔子屐等盡焚焉時華見劒穿屋而

飛莫知所向初華所封壯武郡有桑化爲柏識
者以爲不祥又華舍及監省數有妖怪少子韙
以中台星坼勸華遜位華不從曰天道玄遠惟
修德以應之耳不如靜以待之以俟天命及倫
秀將廢賈后秀使司馬雅夜告華曰今社稷將
危趙王欲以公共匡朝廷爲霸者之事華知秀
等必成篡奪乃距之雅怒曰刃將加頸而吐言
如此不顧而出華方晝卧忽夢見屋壞覺而惡
之是夜難作詐稱詔召華遂與裴頠俱被收華

將死謂張林曰卿欲害忠臣耶林稱詔詰之曰
卿爲宰相任天下事太子之廢不能死節何也
華曰式乾之議臣諫事具存非不諫也林曰諫
若不從何不去位華不能答須臾使者至曰詔
斬公華曰臣先帝老臣中心如丹臣不愛死懼
王室之難禍不可測也遂受之於前殿馬道南
夷三族朝野莫不悲痛之時年六十九華性好
人物誘進不倦至於窮賤候門之士有一介之
善者便咨嗟稱詠爲之延譽雅愛書籍身死之

日家無餘財惟有文史溢于機篋嘗徙居載書
三十乘秘書監摯虞撰定官書皆資華之本以
取正焉天下奇秘世所希有者悉在華所繇是
博物洽聞世無與比惠帝中人有得鳥毛三丈
以示華華見慘然曰此謂海鳧毛也出則天下
亂矣陸機嘗餉華鮓于時賓客滿座華發器便
曰此龍肉也衆未之信華曰試以苦酒濯之必
有異既而五色光起機還問鮓主果云園中茅
積下得一白魚質狀殊常以作鮓過美故以相

獻武庫封閉甚密其中忽有雉雊華曰此必蛇
化爲雉也開視雉側果有蛇蛻焉吳郡臨平岸
崩出一石鼓槌之無聲帝以問華華曰可取蜀
中桐材刻爲魚形扣之則鳴矣于是如其言果
聲聞數里初吳之未滅也斗牛之間常有紫氣
道術者皆以吳方強盛未可圖也惟華以爲不
然及吳平之後紫氣愈明華聞豫章人雷煥妙
達緯象乃要煥宿屏人曰可共尋天文知將來
吉凶因登樓仰觀煥曰僕察之久矣惟斗牛之

間頗有異氣華曰是何祥也煥曰寶劍之精上
徹於天耳華曰君言得之吾少時有相者言吾
出六十位登三事當得寶劍佩之斯言豈效與
因問曰在何郡煥曰在豫章豐城華曰欲屈君
為宰密共尋之可也煥許之華大喜即補煥為
豐城令煥到縣掘獄屋基入地四丈餘得一石
函光氣非常中有雙劍並刻題一曰龍泉一曰
太阿其夕斗牛間氣不復見焉煥以南昌西山
北巖下土以拭劍光芒豔發大盆盛水置劍其

上視之者精芒炫目遣使送一劍并土與華留
一自佩或謂煥曰得兩送一張公豈可欺乎煥
曰本朝將亂張公當受其禍此劍當繫徐君墓
樹耳靈異之物終當化去不永為人服也華得
劍寶愛之常置坐側華以南昌土不如華陰赤
土報煥書因以華陰土一斤致煥煥更以拭劍
倍益精明華誅失劍所在煥卒子爽為州從事
持劍行經延平津劍忽于腰間躍出墮水使人
沒水取之不見劍但見兩龍各長數丈蟠縈有

文章沒者懼而反須臾光彩照水波浪驚沸於
是失劍爽歎曰先君化去之言張公終合之論
此其驗乎華之博物多此類不可詳載焉後倫
秀伏誅齊王冏輔政摯虞致箋於冏冏於是奏
曰臣聞興微繼絕聖王之高政貶惡嘉善春秋
之美義是以武王封比干之墓表商容之閭誠
幽明之故有以相通也孫秀逆亂滅佐命之國
誅骨鯁之臣以斷喪王室肆其虐戾功臣之後
多見泯滅張華裴頠各以見憚取誅於是解系

解結同以羔羊並被其害歐陽建等無罪而死
百姓憐之今陛下更日月之光布維新之命然
此等諸族未蒙恩理昔欒郤降在皂隸而春秋
傳其違幽王絕功臣之後棄賢者子孫而詩人
以為刺臣備忝在職思納愚誠若合聖意可令
郡官通議議者各有所執而多稱其冤壯武國
臣竺道又詣長沙王求復華爵位依違者久之
太安二年詔曰夫愛惡相攻佞邪醜正自古而
有故司空壯武公華竭其忠貞思翼朝政謀謨

之勳每事賴之前以華彌濟之功宜同封建而華固讓至于八九遂陳大制不可得爾終有顛敗危辱之慮辭義懇誠足勸遠近華之至心誓於神明華以伐吳之勳受爵于先帝後封既非國體又不宜以小功踰前人賞華之見害俱以奸逆圖亂濫被枉賊其復華侍中中書監司空公廣武侯及所沒財物與印綬符策遣使弔祭之初陸機兄弟志氣高爽自以吳之名家初入洛不推中國人士見華一面如舊欽華德範如師資之禮焉華誅後作誄又為詠德賦以悼之華著博物志十篇及文章並行於世

孫馮翼集

孫子荆集題辭

子荆零雨正長朔風稱於詩家今亦未見其絶倫也除婦服詩王武子嘆爲情文相生然以方嵇君道伉儷詩兒莬園耳江東未順司馬文王發使遺書子荆與荀公曾各奮筆札孫最傑出而荀獨見用謂勝十萬師文章有神不在遇合朝廟之上賞音尤難必欲如元瑜孔璋見知孟德豈易言哉石驃騎府主也郭奕其同里也睥睨忿争遂致沉廢子荆平日素有傲名鄉曲鉄礜此亦其見短之一事乎然同閈相知有一武子生死顯庭靈床驢鳴何必非叔夜之琴也笑賦謂誰自得反金人銘寔薄箝口似狂非狂言各有寄矣夫長處勁直蠶頌夜光威輦被髮寄書勸仕知人賓長未闇玩物太原名士磊落英多其爲品狀寧讓汝穎哉

婁東張溥題

晉孫馮翊集目錄

賦

笑賦
登樓賦
同前
韓王臺賦 有序
又
井賦
雪賦
篪賦 有序
相風賦
菊花賦
蓮花賦
杕杜賦 有序
茱萸賦
鷹賦 有序
[illegible]
雉賦

蝝賦

論

屈建論

頌

尼父頌
宋令孫侯頌

贊

莊周贊
榮啓期贊

原憲贊
顏回贊
管仲贊
季子贊
白起贊
樂毅贊
韓信贊

銘

反金人銘

石人銘
碑
故太傅羊祜碑
鴈門太守牽府君碑
疏
龍見上疏
九品疏
取士疏
箋
薦傅長虞箋
謝賜鄣日箋
書
爲石苞與孫皓書
與董京書
哀文
和氏外孫道生哀文
和氏外孫小同哀文
詩

答弘農故吏民
除婦服詩
征西官屬送於陟陽候作詩
太僕座上詩
同道詩
之馮翊祖道詩
附錄
本傳

孫馮翊集卷全

晉太原孫　楚著
明太倉張　溥閱

賦

笑賦

有度俗之公子，總萬物之細故，心眇眇乎巢由，以得意為至樂，不拘戀乎凡流。會親戚於高宇，結宗盟於綢繆，所以交頸偃仰，摧胸指掌，亢洪聲於通谷，順長風以流響。氣參譚以相屬，若將頹而復往，或呵噱俛首，狀似悲愁，怫鬱唯轉，呻吟郁伊，或攜手悲嘯，嘘天長吁。遲重則如陸沈，輕疾則如水漂，徐疾任其口頰，圓合得乎機要。或中路背叛，更相毀賤，傾倚叵我，彫聲迄乎日晏，信天下之笑林，調謔之巨觀也。

登樓賦

有都城之百雉，加層樓之五尋，從明王以登極，聊暇日以娛心。泝涓汩以阻邅，丹木鬱而成林，瞻朝陽之素暉，羅綠竹之茂陰，望秦墳於驪山，

龍入陵於北岑，營巷基峙，列宅萬區，黎民布野，商旅充衢，杞柳綢繆，芙蓉吐芳，俯依青川，仰翳朱楊，體象滂沱，幽若扶桑，白日宿之青殘，鳥禽翔之頡頏。

同前

有都城之百雉，加層樓之五尋，從明王之登遊，聊暇日以娛心。鳴鶴拂羽於桑榆，游鳧濯翅於素波，牧豎吟嘯於行路，舟人鼓枻而揚歌，百僚雲集，促坐華臺，嘉肴肅俎，旨酒盈杯，淡三墳而詠五典，釋聖哲之所裁。與藝文首同四句，而末全異，兩存之

韓王臺賦 有序

酸棗寺門外夾道左右有兩故臺，訪諸故老，云韓王聽訟觀也。

望韓王之故臺，乘往代之所營，雙闕對以崚峙，貫雲氣而上征，歷千載而特立，顯邈觀於太清。薄邯鄲之叢臺，陋楚國之章華，邈岧嶤以亢極，陵岑樓之能加，至乃宮觀弘敞，增臺隱天，伐文梓於萬仞，發玉石於三泉，俛倒角烏鳥之聲嶮

眉戲白雲之舞紛搖衍以低仰翳修袖而容與

又

幾丘陵之迤邐亞五嶽之嵯峩

井賦

倚崇丘以鑿井兮臨斥澤之淫滲若行潦之滓濁兮靡清流以自娛乃嘒爾而有感兮亭毒左之數丈脉厥上以與泉兮登井醴於玄底體象圓川下貫五仞幽泉脉涌津澤傍潤抱甕而汲不設機引絕枝淫飾安此樸愼俗尚其華我篤

其信既處涅而不緇又磨之而不磷雖矢志而無妄實游心於大順溺人來翔行旅是賴輟耕息肩不期而會沈黃李浮朱柰雜鯉首之斑如飛清塵以洮汰植玄石以盥漱寄遨怡以綏蕊

雪賦

堯九載以山栖兮湯請禱於桑林閔二聖以濟世兮執繁衍以迄今嗟亢陽之踰時兮情反側以寤興豐隆灑雪爰錯糊紛膏澤優液普潤中田肅肅二麥實獲豐年

笳賦有序

頃還北館迴華叟人於渭水之濱向森風而吹長笳音聲寥亮有感余情爰作斯賦

銜長葭以泛吹敫啾啾之哀聲奏胡馬之悲思詠北狄之遐征順谷風以撫節飄逸響乎天庭爾乃調唇吻整容止杼清曠隱皓齒徐疾從宜音引代起叩角動商鳴羽發徵若夫廣陵散吟三節白紵太山長曲哀及梁父似鴻雁之將雛乃羣翔於河渚

相風賦

伊聖皇之高烈美治術之穆清兼乾坤之普覆齊三光之朗明猶恭己以勞謙迄日昃而不寧處聽政之有閑誠禍福於無形建殊才於辰極樹相風於紫庭爾乃神獸盤其根靈烏據其顛羽旄翩飄羅其側翔風蕭聊出其間

菊花賦

彼芳菊之爲草兮稟自然之醇精當青春而潛翳兮迄素秋而敷榮於是和樂公子雍容無爲

翱翔華林，駿足交馳。薄言采之，手折纖枝。飛金英以浮青洒，拂翠葉以振羽儀。偉茲物之珍麗兮，超庶類而神奇。

蓮花賦

有自然之麗草，育靈沼之清瀨。結根柢於重壤，森蔓延以騰邁。爾乃紅花電發，暉光燁爛。仰曜朝霞，俯照綠水。潛緗房之奧密兮，含珍藕之甘腴。攢聚星列，纖離相扶。微若玄黎，披幽夜，粲若鄧林飛鵷雛。

・秋柤賦

家弟以虞氏梨賦見示，余謂豈以梨有用之為貴，柤無用之為賤，故無用獲全，所以為貴，有用獲殘，所以為賤，故賦云爾。

惟有柤之為樹，齊萬物而並生。其質菲薄，既不施於器用，華芳疏悴，靡休陰之茂榮。昔在邵伯，聽訟述職，甘棠作頌，垂之罔極。

朱萸賦

有茱萸之嘉木，植茅茨之前庭。歷漢女而始敷，閱百載而長生。森蔓延以盛興，布綠葉於紫莖。鶉火西徂，白藏授節，零露既凝，為隼飄厲，攀紫房於纖柯，綴朱實之酷烈，應神農之本草，療生民之疹疾。

鷹賦 有序

郭延考與余厚，其從者羈二鷹以侍側。郭邊人也，好弋獵，顧盼心欲自娛樂，請余為賦曰：

有金剛之俊鳥，生井陘之巖阻。超萬仞之崇巔，蔭青松以靜處。體勁悍之自然，振肅肅之輕羽。

擒狡兔於平原，截鴻鵠於河渚。且其為相也，疏尾閒翹，高膺禿顱，深目蛾眉，狀似愁胡。曲背短頸，足若雙枯，麾則應機，招則易呼。背磧石以西遊，經馬嶺而南徂。于時商秋既邁，歲在玄冥，風霜激厲，羽毛振鶩。爾乃策良駿，服烏號，鞲青骹，歲田疇，縈深谷，繞山丘，定心意，審精勢，獸馳厥足，鳥矯其翼，下赴幽谿，上翔辰極，臨指授以騰踴，因升降以畢力，紛連溥以攫寵，遂陷首以摧臆。

鴈賦

有遵豫之儁令稟和氣之清水候天時以行、
隨寒暑而汚隆、聽同集于曠野、命侶翔於雲表、
翳朝陽之景曜、尋勞於旋風、旋類阜繁、數則
千億、迎素秋而南遊、背青春而北息、泝長川以
鳴號、凌洪波以鼓翼、任自然而相侶、窮天壤於
入極、

雉賦

體沖和之淑質、飾羽儀於茂林、斑五色之文章、
揚皦皦之清音、設密網於崇阿、飛輕繳之雲浮、
上無進而弗獲、下無隱而不搜、遂戢翼以就養、
隨籠檻而言歸、恒逍遙於階庭、蔭朝陽之盛曜、

蟬賦

惟大化之廣御、何品數之多名、當仲夏之始出、
振長條而悲鳴、翼如羅紈、形如枯槁、終日不銜
一粒、激泉響之頻振、

論

○屈建論

加籩之品菱芰存焉、楚多陂塘菱所生久、自嗜
之、而抑撥牢祀既毀就養無方之禮又失奉祀
如生之義奪平素欲建何忍焉、

頌

尼父頌

皇矣尼父聖哲之傑德此天地明齊日月周室陵遲大道蕪穢禮樂崩沮姦雄罔世乃誨門徒廣延俊乂垂訓列國頌聲魯衛威震夾谷義厭陳蔡德之休明幽而彌泰超美三代風馳雲邁

梁令孫侯頌

於穆君侯英才宣朗神鑒將來思通旣往爰佐陝西臨我邦壤聲之所振下應如響明斷決疑

易於指掌野有冦盜惟侯屏之我有田疇惟侯闢之古人慎獄惟侯平之凡此三惠如何勿思

贊

莊周贊

莊周曠蕩高才英儁本道根貞歸於大順妻亡不哭亦何所懽慢弔鼓缶放此誕言殆矯其情近失自然

榮啟期贊

榮公溫雅旣怡旣懌濁以徐清寂然淡泊援琴自娛詠此三樂眉壽無疆惟德之宅

原壤贊

壤之斯張絕滅禮敎實交仲尼同機合與聖以

之藏俗以之笑獨協區外孰知其妙

顏回贊

束身勵行宗事聖道鑽仰孜孜覩予偕考

〇管仲贊

管生彎弓與桓是讐駿奔從糾壞爲纍囚沐浴西郊鸞飛詹丘

季子贊

季子睿哲思心精微玄覽幽寤彌類應機

白起贊

烈烈桓桓，時惟武安，神機電斷，氣淩燕南，折勁楚，走魏禽韓，北摧馬服，陵川成丹，應侯無良，銖于入關，吸吸讒口，火燎于原，遂焚杜郵，與蕭俱燔，惟其殘矣，古今所歎。

樂毅贊

樂生誕節，實立弘度，丹旄電麾，秦韓景附，威震濟西，齊隳失據，惠之不敏，翻然高翥，播遲一丘，以保皓素。

韓信贊

淮陰屈節，盤於胯賤，秦失其鹿，英雄交戰，蹊楚知亡，仗戈從漢，遂寤明主，超然虎奮，威震趙魏，猶乘下齊，割據山川，稱孤南面，惜哉遲疑，一朝

銘

反金人銘

晉太廟有石人焉，大張其口而書其胸曰：古之多言人也，無少言，無少事。少言少事，則後生何述焉。夫惟立言，名乃長久，胡為塊然，生緘其口。凡夫貪財，烈士殉名，盜跖為濁，夷柳為清，鮑肆為臭，蘭圃為馨，莫貴潔清，莫賤滓穢，二者言異，歸於一會。堯懸諫鼓，舜立謗木，聽采風謠，惟日不足，道潤群生，化隆比屋，未葉陵遲，禮教彌

衰，承言則順，忤意則違，時好細腰，宮中皆饑，時悅廣額，下作細眉，逆龍之鱗，必陷斯機，括囊無咎，乃免誅夷，顛覆厥德，可為傷悲，則可用戒，無忘之時，假說周廟，於古為嵬，是以君子追而正之。

石人銘

大象無形，元氣為母，杳兮冥兮，陶冶衆有，

碑

〻〻故太傅羊祜碑

稟二儀之純靈、膺造化之沖氣、文爲辭宗、行作世表、遷黃門侍郎、受祕書監、公算滅吳之略、以爲孟獻營虎牢而鄭人懼、晏弱城東陽而萊子服、乃進據險處、開建五城、收膏腴之地、奪敵人之資、於是江沔駭義、强吳而至、雖研精軍政、用思滋殷、然兼立學校、闡揚典訓、是以縉紳之士、歛集仰化、莫翔衛門、雖泮宮之詠、曾侯菁莪之美育才、無以過也、銘曰

金德發耀、惟公作輔、肇造嘉謨、逮我民士、不愁遺公、俾屏聖皇、哲人其徂、孰不增傷、

鴈門太守牽府君碑

君體德允直、才量高潔、明鑒達於世變、弘毅足以致遠、聿振鴻翼於衰廢之表、申爾先覺於擬議之前、君與劉備少長河朔、英雄同契、爲刎頸之交、俄而委質於太尹、備遂鼎足於蜀漢、所交非常、爲時所忌、每自酌損、任乎季孟之間、遷鴈門太守、教民耕戰、聽斷以情、信賞必罰、下服其命、是以夷狄寇逆、同知所安、譬秋枯之遇疾風、激燈之不及掩耳也、伐叛柔服、威震沙漠、遺種遠迹、萬里無虞、

烈烈君侯、文武允塞、少兼七德、翰飛播戎、名揚河朔、威鎮漢中、臨危逆奇、在難匪從、翅旌東靡、總司徐青、截彼降賊、海岱以平、剖符千里、爲國干城、

疏

龍見上疏

頃聞武庫井中有二龍，羣臣或有謂之禎祥，而稱賀者，或有謂之非祥，無所賀者，可謂楚旣失之，而齊亦未爲得也。人龍或俯鱗潛于重泉，或仰軫雲漢，游乎蒼昊，而今蟠于坎井，同於蛙蝦者，豈獨官庫之士，或有隱伏厮役之賢，沒於行伍，故龍見光景，有所感悟，願陛下赦小道，舉賢才，垂憂於停廢，望想於渭濱，修學官，起淹滯，申命公卿，舉獨行君子可厚風厲俗者，又舉亮拔秀異之才，可以撥煩理難，矯世抗言者，無繫世族，必先逸蕩。夫戰勝攻取之勢，並兼混一之威，五伯之事，韓白之功耳。至於制禮作樂，闡揚道化，甫是士人出筋力之秋也。伏願陛下擇狂夫之言。

○九品疏

九品漢氏本無，班固著漢書，序先往代賢智，以九條，此蓋記鬼錄次第耳，而陳羣依之，以品生人；又魏武拔奇，決於胸臆，收人才，不問階次，豈賴九品而後得人，今可令長守爲小大中正，各自品其編戶也。

○取士疏

當今士子繁多，累以萬計，常患官少才多，無地以處。秀才自別是一種仕官，非若漢代以人之例也。假若秀才對五問，可稱孝廉，答一策，能通此乃雕蟲小道，何關理功，得人以此求才，徒虛詣術。

牋

薦傅長虞牋

楚聞騏驥不遺能於伯樂良寶不藏輝於卞和是以輝光夜射價連秦趙飛騮絶影終朝千里物尚有之士亦宜然

謝賜鄣日牋

大恩賜鄣日其器雖小而禮遇甚弘昔衛稽錫六劍珍而不用楚雖不敏且受而藏之

書

○爲石苞與孫皓書

蓋聞見機而作周易所貴小不事大春秋所誅此乃吉凶之萌兆榮辱之所由興也是故許鄭以銜璧全國曹譚以無禮取滅載籍既記其成敗古今又著其愚智矣不復廣引譬類崇飾浮辭苟以夸大爲名更喪忠告之實今粗論事勢以相覺悟昔炎精幽昧曆數將終桓靈失德災釁並興豺狼抗爪牙之毒生人陷塗炭之艱於

是九州絶貫皇綱解紐四海蕭條非復漢有太祖承運神武應期征討暴亂克寧區夏協建靈符天命既集遂廓洪基奄有魏域土則神州中嶽器則九鼎猶存世載淑美重光相襲固知四隩之攸同天下之壯觀也公孫淵承籍父兄世居東裔擁帶燕胡憑陵險遠講武盤桓不供職貢內傲帝命外通南國乘桴滄流交疇貨賄葛越布於朔土貂馬延乎吳會自以爲控弦十萬奔走足用信能右折燕齊左振扶桑陵轢沙漠

南面稱王也。當王薄伐，猛銳長驅，師次建陽，而城池不守；桴鼓一震，而元凶折首。然後遠跡疆場，列郡大荒，收離聚散，咸安其居，民庶悅服，殊俗款附。自茲遂隆，九野清泰，東夷獻其樂器，肅慎貢其楛矢，曠世不羈，應化而至，巍巍蕩蕩，想所具聞矣。之先主，起自荊州，遭時擾攘，播潛江表，劉備震懼，亦逃巴岷，遂依丘陵，積石之固，三江五湖，浩汗無涯，假氣游魂，迄于四紀。二邦合從，東西唱和，互相扇動，距捍中國，自謂三分鼎

足之勢，可與泰山共相終始。相國晉王，輔相帝室，文武桓桓，志厲秋霜，廟勝之算，應變無窮，獨見之鑒，與衆絕慮。主人欽明，委以萬機，長轡遠御，妙略潛授，偏師同心，上下用力，陵威奮伐，深入其阻，并敵一向，奪其膽氣。小戰江介，則成都自潰；曜兵劍閣，而姜維面縛。開地五千，列郡三十，師不踰時，梁益肅清，使竊號之雄，稽顙絳闕，球琳重錦，充於府庫。夫韓并魏徙，虢滅虞亡，此皆前鑒之驗，後事之師也。又南中呂興，深覩天

命，蟬蛻內向，願為臣妾，外失輔車脣齒之援，內有毛羽零落之漸，而裹同危國，冀延日月，此猶魏武侯却指河山，以自強大，殊不知物有興亡，則所美非其地也。方今百僚濟濟，俊乂盈朝，虎臣武將，折衝萬里，國富兵強，六軍精練，思復翰飛，飲馬南海。自頃國家整修器械，脩造舟楫，簡習水戰，伐樹北山，則太行木盡；濬決河洛，則百川通流。樓船萬艘，千里相望，自刳木以來，舟車之用，未有如今之盛者也。驍勇百萬，畜力待時，

役不再衆，今日之謂也。然主上眷眷，未便電邁者，以為愛民治國，道家所尚，崇城遂卑，文王退舍，故先開示大信，喻以存亡。殷勤之旨，往使所究。若能審識安危，自求多福，蹶然改容，祗承往告，追慕南越，嬰齊入侍，北面稱臣，伏聽告策，則世祚江表，永為藩輔，豐報顯賞，隆於今日矣。若侮慢不式王命，然後謀力雲合，指麾風從，雍益二州，順流而東，青徐戰士，列江而西，荊揚兗豫，爭驅八衝，征東甲卒，虎步秣陵，爾乃皇輿整駕，

六師徐征，羽校燭日，旟旗流星，游龍曜路，歌吹盈耳，士卒奔邁，其會如林，煙塵俱起，震天駭地，渴賞之士，鋒鏑爭先，忽然一旦，身首橫分，宗祀屠覆，取誡萬世，引領南望，良以寒心，夫治膏肓者，必進苦口之藥，決狐疑者，必告逆耳之言，如其迷謬，未知所投，恐俞附見其已困，扁鵲知其無功也，勉思良圖，惟所去就。

與董京書

京與隴西計吏俱至洛陽，被髮而行，逍遙吟詠，常宿白社中，時乞於市，孫楚數就社中與京語，遂載以俱歸，京不肯坐，楚贈之書，京答以詩。

今堯舜之世，胡爲懷道迷邪。

哀文

和氏外孫道生哀文

嗟爾道生，和氏之寶，玉顏豐下，耀於懷抱，蘂春而育，孟冬而夭，二十三旬，奇于五日，方之期頤，百分之一，命之修短，始則有終，誰能長久，與天無窮，彭翁近下，殤子幼冲，俱反無形，冥昧之中，造化多少，豈獨爾躬。

和氏外孫小同哀文

韡韡舜華，朝生夕落，爾命方之，猶爲淺薄，暫有

寘質，奄反冥漠，彼蜉蝣，不識晦朔，死尚未知，生亦焉知，爾雖旬月，我未之覺，萬物混焉，天地一指，秒末嬰孩，安足稱哉，大人達觀，同之一撥，

詩

答弘農故吏民

昔我先侯，邁德垂化，庶幾之詠，實由良佐，惟余忝厥，弗克負荷，每歷貴邦，仰瞻黍苗，追懷先帆，我思哀嗟，詵詵臣故，爰及群士，皓首老成，率彼邑里，諮崇高義，長幼以齒。

除婦服詩（婦胡母氏也）

將適于今，日月電流，神爽登遐，忽已一周，禮制有叙，告除靈丘，臨祠感痛，中心若抽。

征西官屬送於陟陽候作詩

晨風飄岐路，零雨被秋草，傾城遠追送，餞我千里道，三命皆有極，咄嗟安可保，莫大於殤子，彭聃猶爲夭，吉凶如糾纆，憂喜相紛繞，（纆音墨）天地爲我鑪，萬物一何小，達人垂大觀，誡此苦不早，乖離即長衢，惆悵盈懷抱，孰能察其心，鑒之以蒼旻，齊契在今朝，守之與偕老。

太僕座上詩（闕下文）

朝欽厥庸，出尹京畿，超授太僕，四牡騑騑，絲耳盈箱，翠華葳蕤，勳齊庭實，增國之輝。

祖道詩

仰大惟龍，御地以驥，利有攸往，不期而至。

之馮翊祖道詩

界翮撫三泰，抗我千里，且念當涌山河，執觴懷慘虞。

本傳

孫楚、字子荊、太原中都人也、祖資、魏驃騎將軍、父宏、南陽太守、楚才藻卓絕、爽邁不羣、多所陵傲、缺鄉曲之譽、年四十餘、始參鎮東軍事、文帝遣符劭孫郁使吳、將軍石苞令楚作書遺孫皓、劭等至吳、不敢為通、楚後遷佐著作郎、復參石苞驃騎軍事、楚既負其材氣、頗侮易於苞、初至、長揖曰、天子命我參卿軍事、因此而嫌隙遂構、苞奏楚與吳人孫世山共訕毀時政、楚亦抗表

孫馮翊集　卷全　三五

自理、紛紜經年、事未判、又與鄉人郭奕忿爭、武帝雖不顯明其罪、然以少賤受責、遂湮廢積年、初參軍不敬府主、楚既輕苞、遂制施敬、自楚始也、征西將軍扶風王駿與楚舊好、起為參軍、轉梁令、遷衞將軍司馬、時龍見武庫井中、羣臣將上賀、楚言龍蟠坎井、下有伏才、請起淹滯、惠帝初為馮翊太守、太康三年卒、初楚與同郡王濟友善、濟為本州大中正、訪問銓邑人品狀、至楚、濟曰、此人非卿所能目、吾自為之、乃狀楚曰、天才英博、亮拔不羣。楚少時欲隱居、謂濟曰、當欲枕石漱流、誤云漱石枕流、濟曰、流非可枕、石非可漱、楚曰、所以枕流、欲洗其耳、所以漱石、欲厲其齒。楚少所推服、惟雅敬濟、初楚除婦服、作詩以示濟、濟曰、未知文生於情、情生於文、覽之悽然、增伉儷之重。三子衆、洵、纂、衆及洵俱未仕而早終、惟纂子統、綽並知名、

史臣曰、孫楚體英絢之姿、超然出類、見知武試無媿色。覽其貽皓之書、諒曩代之佳筆也、而

孫馮翊集　卷全　三六

負才誕傲、蔑苞忿奕、違遜讓之道、肆陵憤之氣、十年沉廢、蓋自取矣。

孫馮翊集終

摯太常集

摯太常集題詞

摯仲洽爲玄晏高弟知名當世遭亂餒死傷哉貧也張茂先聚書三十乘仲洽撰定官書皆資以取正茂先究死仲洽致箋齊王事漸衰白可云不負知己集詩甚少賦亦遠遜茂先議禮諸文最稱宏辨與杜元凱束廣微並生一時勢猶鼎足二荀弗如也東堂策對其生平致身之文中少壯氣沿爲單響靡靡之句效者益貧當日作者得無自恨其率爾乎茂先博極羣書能辨鳧毛龍肉而不知察變桑

栢仲洽善觀玄象知涼州可以避難而流離京雒竟同餓隷予輒怪儒者有博物之長無謀身之斷此趙壹所以悲窮鳥也流別曠論窮神盡理劉勰雕龍鍾嶸詩品緣此起義評論日多矣

婁東張溥題

晉摯太常集目錄

賦

思游賦　有序

鴻鵠賦

觀魚賦

槐賦

疾愈賦

策

賢良對策

晉增位一等表

討論新禮表

奏

明堂饗奏

二社奏

祀六宗奏

議

祀皋陶議

廟設次殿議
皇太孫喪服議
國喪佩劍綬議
國喪服制議
吉駕導喪議
鐃歌議
高公齊衰服議
諸侯公孤絕非議
師服議
巡狩建旗議
皇太子稱臣議
夫人答拜羣妾議
新禮議
駁
宜用古尺駁
五禮冠服駁
書
答杜預論皇太子除服書

駁河內宜立學書
箋
致齊王冏箋
頌
太康頌
釋奠頌
連理槐頌
箴
尚書令箴
新婚箴
贊
庖犧贊
神農贊
黃帝贊
唐堯贊
夏禹贊
殷湯贊
周文王贊

周武王贊
周宣王贊
漢高祖贊
漢文帝贊
孔子贊
顏子贊
左丘明贊
銘
武庫銘

門銘
竈屋銘
誥
遷宅誥
論
文章流別論
頌
詩
七

賦
箴
銘
誄
哀辭
文
圖讚
碑銘
又

對
三日曲水對
詩
答杜育詩
雍州詩
騷
愍騷
附錄
本傳

晉　京兆摯虞　著
明　太倉張溥　閱

賦

思遊賦 有序

虞嘗以死生有命富貴在天天之所祐者義也人之所助者信也履信思順所以延福違此而行所以速禍然道長世短禍福舛錯怵迫之徒不知所守蕩而積憤或迷或放故借之以身假之以事先陳處世不遇之難遂棄彝倫輕舉遠游以極常人罔惑之情而後引之以正反之以義推神明之應於視聽之表崇否泰之運於智力之外以明天任命之不可違故作思遊賦其辭曰

有軒轅之遐胄兮氏仲壬之洪裔敷華穎于末葉兮晞靈根于上世準乾坤以斜度兮儀陰陽以定制匪時運其焉行兮乘太虛而遂曳戴朗月之高冠兮綴太白之明璜製文霓以為衣兮

襲采雲以為裳要華電之煜爚兮珮玉衡之琳琅明景日以鑒形兮信煥燿而重光至美詭好于凡觀兮修稀合而靡呈燕石緹襲以華國兮和璞遙棄于南荊夏像韜塵于市北兮瓠嚚抗方于兩楹鳳皇耿介而偏棲兮蘭桂背時而獨榮閟寶者以練真兮豈改容而爽情感昆吾之瑒越兮懷輝光之逮暮莫一稔而三春兮尚含英以容豫悼曜靈之靡暇兮限天晷之有度聆鳴蜩之號節兮恐隕葉于凝霜希前軌而增騖兮吝後塵而旋顧往者倏忽而不逮兮來者冥昧而未著二儀泊焉其無央兮四節環轉而靡窮星鳥逝而將反兮夕景潛而且融昊三后之在天兮欽聖哲之永終諒道修而命微兮孰舍盈而戢沖握隋珠與蕙若兮時莫悅而未遑彼未遑其何恤兮懼獨美之有傷塞委深而投身兮廢芬藻之不彰芳處幽而彌馨兮寶在夜而愈光遊區內之逼脅兮思聳翼乎八荒望雲階之崇壯兮願輕舉而高翔造庖犧以問象兮辨

古務于姬文將遠游于太初兮睽形鬼之未分四靈儼而齊衛兮六氣紛以成列驂白獸于商風兮御蒼龍于景雲關廝役于靈圖兮從馬夷而問津召陵陽于游嶽兮弁王子于柏人前祝融以掌燧兮殿玄冥以掩彝形彰彰而遂遐兮氣雍容而愈新挹玉膏于萊嵋兮掇芝英于瀛賓揖太昊以假憩兮聽賦政于三春洪範翕而復宣兮百昌蔚而更震聯玉女之紛彩兮銚蘩浮于扶木鎮玄冢之韡曄兮仍騰躍乎暘谷吸朝霞以療飢兮降廉泉而濯足將縱轡以逍遙兮限東極之路促邵鐵阿而右廻兮覿朱明之赫戲蒞羣神于夏庭兮廻蒼梧而結知繼焦明以承旂兮驅天馬而高馳遷羲和于丹丘兮謝倒景之亂儀舉飄風而南騖兮謝太陽于炎離威壽暑之陶鬱兮余安能乎留斯閱碧羅之長晨兮吾將往乎西游粵浮鶂于弱水兮汩鮞鱸于中流荷精粹之似有兮誠沈羽以汎舟軼望舒以陵厲兮光神漂而氣浮訊碩老于金室兮

采舊聞于前修議淪陰于危山兮問王母于椒丘覩玄鳥之婆娑兮會根壹之神籌援鏡兎于月窟兮詰姮娥于蓐收爰攬轡而旋驅兮訪北叟之荷伏乘增冰而遂濟兮凌固陰之所瀋探龜蛇于幽穴兮瞰罔象之潛育哂倏忽之躁狂兮棄中黃于耳目俪燭龍而游衍兮窮大明于北陸攀招搖而上躋兮忽蹈廓而凌虛登閶闔而遺眷兮願玄黃于地輿召黔雷以先導兮覲天帝于清都覩渾儀以寓目兮刑造化之大鑪爰雝咨于上皇兮稽吉凶之元符虐則天而民咎兮癸亂常而感虞孔揮涕于西狩兮臧考祥于夔旬跖肆暴而保艾兮顏頎仁而夙殂何否泰之靡所兮眩榮辱之不圖運可期兮不可恐道可知兮不可為求之者勞兮欲之者惑信天任命兮理乃自得且以四位為匠乾坤為均散而為物結而為人陽降陰升一替一興流而為川滯而為陵禍不可禳福不可徼其否兮有泰其泰兮有數成形兮未察望像兮已罔承明閒

以發蒙兮審性命之脩長將澄神而守一兮炙
飄飄而遐遊斐陳辭以告違兮上帝惘而永歎
惜升降之不伪兮詠別易而會難願大聚以攻
好兮盍息駕于一發會可依于有始兮延㢴賓
于九乾東鈞天之廣樂兮展萬舞之至歡任矢
餘其在于兮狠弧彈其斯孿耽猴犬于帝側兮
符熊羆于雲軒爾乃清道風蹕叔輪修軔班命
受虎犧轉整旅兆司鑾以搉路兮萬靈森而陳
庭豐隆軒其警衆兮飭陳師以扇兵堪輿淋而

進時兮文昌肅以司行抗蚩尤之修旂兮建雄
虹之采旂乘雲車電鞭之扶輿委移兮駕應龍
青虬之容裔陸離術旂光遂景倏爍徽霍兮仰
流旂乘兢炎倏燄纏前湛湛而擁進兮後僸儫
六分馳日降行于函陽兮奄䟫𨁃乎少儀跨列
缺兮闢乾巛排閶闔兮出天門步漢津兮望崐
崘經赤肖兮歷玄根蟬蛻汸兮終復魂形巳消
兮氣猶存聽懸升之拃䎓兮懷舊都之藹藹仍
縈余而皆引兮將遊降向遠遊華雲依霏而翼

〃兮日月炫晃而联峯蹈㷌熅兮辭天衢心悒
弱兮讒故居路遙遙兮情欣欣奄忽歸兮反當
闢修中和兮崇彝倫大道歸兮味琴書樂自然
兮識窮達溺無思兮心恒娛

鴇鴇賦

有南州之奇鳥諒姝美而可嘉生九皋之曠澤
游江漢之洪波晄翦翼以就養蓬婉孌乎邦家
鴇鴇呈儀若刻若畫鸚頂貭背戴玄耳白斑毛
賴膺駮羽朱被青不專紺纁不擅赤因宛點注

希稠有適其在水也則巧態多姿調節乘骨一
低一仰乍浮乍沈或遊或舞須翻倏忽若乃陽
故多陰殊方相求見水則喜聯火而〃

觀魚賦

觀鱗族於陂池兮睨羽族於瀨沉乃有淆泉之
鯉濯陂之鱖澆淵涌躍沒滇湛遠集於曲漄之
隈逐乎漈淡之深攢聚悄感或濯或沉修樂攸
驛肢目驚心徒俯視而無獲兮羡鮮肴之柔嘉
於是六杜俱起參搚橫罟綸晃爲筏撼木激波

奔突轉爲流不及瀾魚未驚而失行忽浪逸於懸湍淙形勝之得勢實有逸而無及焦鮮臉鯉亦有底蕩肴核並陳既旨且柔沉觴於通溝因素波以獻酬騁微巧於浮觴競機捷於迅流既歡豫而不倦願窮晝而兼夜獨臨川而慷慨感逝者之不捨惟修名之求立戀景曜之西謝懼留連之攸慝遂收歡而命駕是時也合宴泱道局於酒食盤衍宴安歡情未極選與之言矯相以直從而不懌莫不歎息

槐賦

覽坤元之產殖莫茲槐之爲貴爰表庭而樹門膺衢道而正位爾乃觀其誕狀察其攸居豐融混嶺蔚鬱扶疏上拂華宇下臨修渠淡以夷延帶以通衢鼓柯命風振葉致涼開明過於八闥兮重陰踰乎九房

疾愈賦

余體氣不龢飲食漸損旬有餘日衆疾並除饑食纖纖而日毀體顏廉廉而轉損校朝夕其未殊驗朔望而滅本形容消而憔悴體貲憊而狼狽內憂深而慮遠乃量飡而度帶講和緩之餘論求越人之遺方考異同以求中稽衆術而簡良爰興端於妙門乃歸奇於涉歷惟茲藥之攸造寔明中之皆堅尤以三七爲劑服以四獻爲程勢終朝而始發景未反而身輕食信宿而異量體涉旬而告平

策

賢良對策

將仕郎賢良方正會東堂策問虞對擢爲太子舍人

臣聞古之聖明原始以要終體本以正末故憂法度之不當而不憂人物之失所憂人物之失所而不憂災害之流行誠以法得於此則物理於彼人和於下則災消於上其有日月之眚水旱之災則反聽內視求其所由遠考諸物近驗諸身耳目聰察豈或有蔽其聰明者乎動心出令豈或有傾其常正者乎大官大職豈或有授非其人者乎賞罰黜陟豈或有不得其所者乎河濱山巖豈或有懷道釣築而不感於夢兆者乎方外遐裔豈或有命世傑出而未蒙膏澤者乎推此類也以求其故詢事考言以盡其實則天人之情可得而見咎徵之至可得而救也若推之於物則無忤求之於身則無尤萬物理順內外咸宜觀史正辭言不負誠而日月失行天癘不戒此則陰陽之

數非吉凶所在也斯運度數自然之分固非人事所能供禦其亦振廩散滯貶食省用而已矣是故誠遇期運則雖唐殷湯有所不變苟非期運則宋衛之君諸侯之相猶能有感惟陛下察其所由以盡其理則天下幸甚臣生長篳門不見異物雖有賢才所未接識不敢瞽言妄舉無以疇答聖問

表

普增位一等表

時太尉劉建詔普增位一等後以主者承詔失旨改除之虞上表詔從焉

臣聞昔之聖明不愛千乘之國而惜桐葉之信所以重至尊之命而達於萬國之誠也前乙巳赦書遠稱先帝遺惠餘澤普增位一等以酬四海欣戴之心驛書班下被于遠近莫不鳥騰魚躍喜蒙德澤今一旦更有上者思文不審收既往之詔奪已澍之施臣之愚心竊以為不可

討論新禮表

晉書禮志曰太尉荀顗撰新禮太康初尚書郎摯虞討論顗表所宜損增 本傳元康中遷吳王友討論新禮

臣典校故太尉顗所撰五禮臣以為夫革命以垂統帝王之美事也隆禮以率教邦國之大務也是以臣前表禮事稽留求速訖施行又以喪服最多疑闕宜見補定又以今禮篇卷煩重宜隨類通合事久不出懼見寢嘿蓋冠婚祭會諸吉禮其制少變至於喪服世之要用而特易失旨故子張疑高宗諒陰三年子思不聽其子服出母子游謂異父昆弟大功而子夏謂之齊衰及孔子殁而門人疑於所服此等皆明達習禮仰讀周典俯師仲尼漸漬聖訓講肄積年及遇喪事猶尚若此明喪禮易惑不可不詳也況自此已來篇章焚散去聖彌遠喪制詭謬固其宜矣是以喪服一卷卷不盈握而爭說紛然三年之喪鄭云二十七月王云二十五月改葬之服鄭云服緦三月王云葬訖而除繼母出嫁鄭云

皆服王云從乎繼寄育乃為之服無服之殤鄭云子生一月哭之一日王云以哭之日易服之月如此者甚衆喪服本文省略必待注解事義乃彰其傳說差詳世稱子夏所作鄭王祖經宗傳而各有異同天下並疑莫知所定而顗直書古經文而已盡除子夏傳及先儒注說其事不可得行及其行事故當還頒異說一彼一此非所以定制也臣以為今宜參采禮記略取傳說補其未備一其殊義可依准王景侯所撰喪服

變除使類統明正以蠲疑爭然後制爲二門歲周所用又有此禮當班於天下不宜繁多頒爲百六十五篇篇爲一卷合十五餘萬言臣猶謂卷多文煩類皆重出按尚書堯典祀山川之禮惟於東巡備陳牲幣之數陳所用之儀其餘則但曰如初周禮祀天地五帝享先王其事同者皆曰亦如之文約而義舉今禮儀事同而名異者輒別爲篇卷煩而不典皆宜省文通事隨類合之事有不同乃列其異如此所減三分之一

奏

明堂議奏

皇祐明堂以文帝配後復以宣帝直復遂以文帝配其餘無所變革至是實議八公論從、

漢魏故事明堂祀五帝之神新禮五帝即上帝即天帝也明堂除五帝之位惟祭上帝按仲尼稱郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝周禮祀天旅上帝祀地旅四望望非地則上帝非天斷可識矣郊丘之祀掃地而祭牲用繭

栗器用陶匏事反其始故配以遠祖明堂之祭備物以薦三牲並陳籩豆成列禮同人理故配以近考郊堂兆位居然異體牲牢品物質文殊趣且祖考同配非謂尊嚴之美三日再祀非謂不黷之義其非一神亦足明矣昔在上古生爲明王沒則配五行故太昊配木神農配火少昊配金顓頊配水黃帝配土此五帝者配天之神同兆之於四郊報之於明堂祀天大裘而冕五帝亦如之或以爲五精之帝佐天育物者也前

代相因莫之或廢晉初始從異議庚午詔書明堂及南郊除五帝之位惟祀天神新禮奉而用之前太醫令韓楊上書宜如舊祀五帝太康十年詔巳施用宜定新禮明堂及郊祀五帝如舊議

二社奏（奏上詔從之）

臣按祭法王爲羣姓立社曰太社王自爲立社曰王社周禮大司徒設其社稷之壝又曰以血

祭社稷則太社也又曰封人掌設王之社壝又有軍旅宜乎社則王社也太社爲羣姓所報祈報有時主不可廢故凡被社釁鼓主奉以從是也此皆二社之明文前代之所尊以尚書召誥社于新邑三牲各文詩稱乃立冢土無兩社之文故廢帝社惟立太社詩書所稱各指一事又皆在公旦制作之前未可以易周禮之明典祭法之正義前改建廟社營一社之處朝議斐然執古匡今世祖武皇帝躬發明詔定二社之義以爲永制宜定新禮從二社

祀六宗奏（自受命司馬彪等表六宗之祀不應特立新禮于是遂罷其祀其後摯虞奏之詔從焉）

按舜受終類于上帝禋于六宗望于山川則六宗非上帝之神又非山川之靈也周禮肆師職曰用牲于社宗黨正職曰春秋祭禜亦如之肆師之宗與社並列則班與社同也黨正之宗文不繫社則神與社異也周之命祀莫重郊社宗同于社則貴神明矣又月令孟冬祈于天宗則

周禮祭月令天宗六宗之神也漢光武即位高邑依虞書禋于六宗安帝元初中立祀乾位禮同太社魏氏因之至景初二年大議其神朝士紛紛各有所執惟散騎常侍劉邵以爲萬物負陰而抱陽冲氣以爲和六宗者太極冲和之氣爲六氣之宗者也虞書謂之六宗周書謂之天宗是時考論異同而從其議漢魏相仍著爲貴祀凡宗祀百神放而不敍有其興之則莫敢廢

之宜定新禮祀六宗如舊。

議

祀皋陶議

故事祀皋陶于廷尉寺，新禮移祀于律署，以同祭先聖于太學也。故事祀以社日，新禮改以孟秋之月，以應秋政，故虞云然，詔可。

按虞書皋陶作士師，惟明克允，國重其功，人思其當，是以獄官禮其神，繫者致其祭，功在斷獄之成，不在律令之始也。太學之設，義重太常，故祭于太學，是崇聖而從重也。律署之置，卑於廷尉，移祀於署，是去重而就輕也。律非正署，廢興無常，宜如舊祀於廷尉。又祭用仲春，義取重生，改用孟秋，以應刑殺，理未足以相易，宜定新禮，皆如舊制。

廟設次殿議

舊故事天子爲次殿於廟殿之北東，天子入自北門。新禮設次殿于南門中門外之右，天子入自南門，虞議從之。

次殿所以爲解息之處，凡適尊以不顯爲恭，以由隱爲順，而設之於上位，入自南門，非謙厭之義，宜定新禮，皆如舊說。

皇太孫尚服議

惠帝太安元年三月，皇太孫尚薨，有司奏御服齊衰期，詔下通議。

太子初生，舉以成人之禮，則殤理除矣。太孫亦體君傳重，由位成而服全，非以年也。天子無服殤之義，絕期故也。

凶喪佩劍綬議

魏氏故事，國有大喪，群臣凶服，以帛爲綬囊，以布爲劍衣。新禮以傳去喪無所不佩，明在喪則無佩也，更制齊斬之喪不佩劍綬。虞議詔從之。

周禮武賁氏士大夫之職也，皆以兵守王宮，國

有喪故則衰葛執戈楯守門，葬則從車而哭。又成王崩，太保命諸大夫以干戈內外警設。明喪故之際，恭重宿衞之防，去喪無所不佩，謂服飾之事，不謂防禦之用。宜定新禮，布衣劍如舊，其餘如新制。

凶喪服制議

古者無事故喪三年，非訖葬除心喪也。後代一日萬機，故魏權制，晉氏加以心服，非三年也。

吉駕導喪議

漢魏故事，將葬，設吉凶鹵簿，皆有鼓吹。新禮以禮無吉駕導從之文，臣子不宜釋其衰麻以服玄黃，除吉駕鹵簿。又凶事無樂，遏密八音，除凶服之鼓吹。虞議詔從之。

葬有祥車曠左，則今之容車也。既葬，日中反虞，逆神而還。春秋傳鄭大夫公孫蠆卒，天子追賜大路，使以行。士喪禮葬有稾車乘車，以載生之服。此皆不在鹵簿吉駕之明文也。既設吉駕，則宜有導從，以象平生之容，明不致死之義。臣子衰麻，不得爲身而釋，以爲君父，則無不可。顧

命之篇足以明之。宜定新禮，設吉服導從如舊，其凶服鼓吹宜除。

輓歌議

漢魏故事，大喪及大臣之喪，執紼者輓歌。新禮以爲輓歌出於漢武帝役人之勞歌，聲哀切，遂以爲送終之禮。雖音曲摧愴，非經典所制，違禮設銜枚之義。方在號慕，不宜以歌爲名。除不輓歌。虞議從之。

輓歌因倡和而爲摧愴之聲，銜枚所以全哀。此亦以感衆，雖非經典所載，是歷代故事。詩稱君子作歌，惟以告哀，以歌爲名，亦無所嫌。宜定新

禮如舊

爲公齊衰服議

[illegible]

周禮作於刑措之時而著於成十二禮備制物不以時衰而除然典世降而闕其數也蓋者王可從失守播越自稱寄公是時天下又多此比皆禮之所及宜定新禮自如舊經

諸侯公孫絕朞議

[illegible]

[illegible]宜從大夫

古者諸侯君臨其國臣諸父兄今之諸侯不同于古也上古則其尊未全不宜便從絕朞之制而令傍親服斬衰之重也諸侯既然則公孫之爵亦宜如舊昔魏武帝建安中已曾表上漢朝依古爲制事與古異皆不施行施行者著魏科大晉采以著令宜定新禮皆如舊

師服議

[illegible]

自古無師服之制故仲尼之喪門人疑於所服子貢曰昔夫子之喪顏回若喪子而無服請喪夫子若喪父而無服遂心喪三年此則懷三年之哀而無齊衰之制也群居入則絰出則否所謂弔服加麻也先聖爲禮必易從而可傳師徒義誠重而服制不著歷代相襲不以爲缺且尋師者以彌高爲得故屢遷而不嫌修業者以日新爲益故舍舊而不疑仲尼稱三人行必有我師焉子貢云夫何常師之有淺學之師暫學之

師不可皆爲之服義有輕重服有廢興則臧否由之而起是非因之而爭愛惡相攻悔吝生焉宜定新禮無復如舊

巡狩建旗議

魏氏無巡狩故事新禮則巡狩方岳柴望告至設壝宮如禮諸侯之覲者擯及執贄皆如朝儀而不建其旗臣虞案覲禮諸侯覲天子各建其旗旂章所以殊爵命示等威詩稱君子至止言觀其旂宜定新禮建旗如舊禮

皇太子稱臣議

漢魏故事，皇太子稱臣。新禮以太子既以子爲名，而又稱臣，臣子兼稱，于義不通，除太子稱臣之制。摯虞議，詔從之。

孝經資于事父以事君，義兼臣子，則不嫌稱臣。宜定新禮皇太子稱臣如舊。

夫人答拜牽妾議

漢魏故事，王公群妾見於夫人，夫人不答拜。新禮以爲禮無不答，更制妃公侯夫人答妾拜。摯虞議，詔可其議。

禮，妾事女君，如婦之事姑，妾服女君朞，女君不報，則敬與婦同，而又加賤也。名位不同，本無酬報，禮無不答，義不謂此。先聖殊嫡庶之別，以絕陵替之漸，峻明其防，猶有僭違。宜定新禮自如其舊。

新禮議

漢魏故事，遣將出征，符節郎授鉞於朝堂。新禮遣將，御臨軒，尚書授節鉞。古兵書跪而推轂之義也。

駁

宜用古尺駁

[illegible]也，依古尺，[illegible]今尺長于古[illegible]以[illegible]久，不[illegible]

昔聖人有以見天下之賾，而擬其形容，象物制器，以存時用。故參天兩地，以正算數之紀；依律計分，以定長短之度。其作之也有則，故用之也有徵。考步兩儀，則天地無所隱其情；準正三辰，則懸象無所容其謬；施之金石，則音韻和諧；措之規矩，則器用合宜。一本不差，而萬物皆正；及其差也，事皆反是。今尺長於古尺幾於半寸，樂府用之，律呂不合；史官用之，曆象失占；醫署用之，孔穴乖錯。此三者，度量之所由生，得失之所取徵，皆絓閡而不得通，故宜改今而從古也。唐虞之制，同律度量衡；仲尼之訓，謹權審度。今兩尺並用，不可謂之同；知失而行，不可謂之謹。不同不謹，是謂謬法，非所以軌物垂則，示人之極。凡物有多而易改，亦有少而難變，亦有改而致

頻有變而之節度量是入所常用而長短非人所戀情是多而易改者也正失於得及邪於正一時之變永世無二是變而之節者也憲章成式不失舊物季末苟合之制異端雜亂之用當以時釐改貞夫一者也臣以為宜如所奏

五禮冠議駁

天子即位之日即為成君冕服以備不宜有加諸侯即位為成豈不定諸侯成君不拘盛典而可以冠天子成君獨有火龍黼衣便不可乎意為宜冠有加

書

答杜預論皇太子除服書

[illegible]

僕以為除服誠合事宜附古則意有未安五服之制成於周室周室以前仰追上古雖有在喪之哀未有行喪之制故堯稱遏密殷曰諒闇各舉其事而言非未有降除之名也禮有定制孝子之即吉方進之從聽皆未足為準恭聖人之於禮議其失而通其變今皇太子未就東宮猶在殷省之內故不得伸其哀情以宜奪志何必附之於古使以舊義邪

又

唐稱遏密殷云諒闇各舉事以為名非既葬有林除周室以來謂之喪服喪服者以服表喪今帝者一日萬機太子監撫之重以宜奪禮葬訖除服變制通理垂典將來何必附之於古使老

傳致爭哉。

駁河內宜立學書

河內大守魯褒使民二百家共立一學未成而司隸奏以違法尚書郎中騎都尉臣摯虞駁褒爲近畿太都朝所委任親臨莅物是識事宜況表仍上求二百家立一學是其留心學校必欲有成也。

成

致齊王冏牋

太守門下議可也……（小字注，模糊難辨）[illegible]

問於張華沒後入中書省得華先帝時答詔本草先帝問華可以輔政持重付以後事者華答明德至親莫如先王宜留以爲社稷之鎮其忠良之謀款誠之言信於幽冥沒而後彰與苟且隨時者不可同世而論也議者有責華以愍懷太子之事不抗節廷爭當此之時諫者必得違命之死先聖之教死而無益者不以責人故晏嬰齊之正卿不死崔杼之難季札吳之宗臣不爭逆順之理理之盡而無所施者固聖敎之所不責也。

頌

太康頌

世子太子舍人時所著會今將天子□□ 建元以上大朝賀以奏晉□□

於休上古、八之資始、四隩咸宅、萬國同軌、自漢不競、天紀斯紊、服外叛、夷倘內圮、天難既降、時階詢□、□成虎爭、分裂返邦、僭帝紙爵、虔遊海東、韓乃縱罪、割據二江、明明上帝、臨下有赫、乃宜皇威、致天之命、命武遣使、罪人斯獲、撫定朝鮮、奄征韓貊、文既應期、帝眷深命、允懿大命、

凡夷東漢、叩冉衰末、足為底績、我皇之登、三國覺于廟、適不懷、以育羣生、吳乃負固、放命南賓、發狡未悛、弗及于宗、卑宗其威、赫如雷霆、截彼江汭、荊舒以清、迴交皇息、縣乾兩離、陶化以正、撥亂以文、偃武六旬、興徒不疲、欲世數實于施無疆、洋洋四海、率禮和樂、移宮衡、歌雍詠鑰、光天之下、莫匪帝略、窮髮反景、承正受朔、龍馬駿駿、風于華陽、弓矢橐服、干戈戢藏、嚴嚴南金、業業餘皇、雄鎒班朝、造舟為梁、聖明有造、寔代天工、天地不違、黎元時邕、三務斯敘、用底厥庸、既遠其迹、將明其蹤、喬山惟嶽、望帝之封、猗歟聖帝、胡不封哉、

釋奠頌

如彼泉流、不盈不運、溝業既終、禮師釋奠、升歌樽俎、上下惟謙、邕邕其來、肅肅其見

連理槐頌

東宮正德之內、承華之外、槐樹二枝、連理而生、二幹一心、以蕃本根、

箴

尚書令箴（初學作張車令，從藝文類聚）

明明大上，開國承家，作制垂憲，仰觀列曜，術令自官，政用開階，昔舜納大麓，七政以齊，內成外平。而風雨不迷，山甫貢周，衮闕糾來，補我衮闕，闕我王猷，王猷允塞，而四海咸休，雖聖雖明，必資良材，無曰我智，官不任能，發言如絲，其出成綸，千里之應，樞機在身，三季道缺，天綱縱替，既無老成，改舊法制，法制不脩，不長厥裔，尚臣司臺，取吉侍衛。（吉周作仲山，閉作職，聖句作，吉日學門，奔作賴，修作循，吉作言）

新婚箴

今在哲人，室家不造，結髮之歷，不同偕老，既納新配，內芬外藻，厚味腊毒，大命將天，色不可耽，命不可輕，君子是懼，敢告後生。

贊

庖犧贊

昔在上古，惟德居位，庖犧作王，世尚淳懿，畫卦分象，開物紀類，庖宮受網，人用不匱。

神農贊

神農居其，道變淳俗，民衆獸少，乃教稼穡，聚貨交市，艸木播植，務濟其本，不通其飾。

黃帝贊

黃帝在位，實號軒轅，車以行陸，舟以濟川，弧矢之利，雷雖治息，垂衣而治，萬國乂安。

唐堯贊

唐帝蕩蕩，賴則欽明，文思升天為大，惟堯則之，巍巍蕩蕩，民無能名。

夏禹贊

決咽疏河，引由敷土，四隩既宅，彝倫攸叙，卑宮菲食，以峻后宇。

殷湯贊

麻也惟商，實惟成湯，五造興命帝王，

周文王贊

周文翼翼，儀刑禮教，上帝是享，神明是荅，東鄰之殺，西鄰之禴，九有旣集，以聖易暴。

周武王贊

於皇武王，天命是錫，七德旣耀，莫不率從，奄清宇宙，盪商之穢。

周宣王贊

宣王承衰，邦家多阻，憂難思理，官人以敘，山甫補闕，方叔禦侮，是用中興，恢復周宇。

漢高祖贊

漢祖聰達，英略偉武，總御羣雄，翦滅強楚，奄正皇身，謀協天運，遂登人位，纘堯之緒。

漢文帝贊

漢之光大，實惟孝文，體仁尚儉，克己為君，按轡細柳，抑尊成軍，營兆南原，陵不崇墳。

孔子贊

仲尼大聖，遭時昏荒，河圖沈翳，鳳鳥幽藏，爰整禮樂，以示三綱，因史立法，是謂素王。

顏子贊

顏子亹亹，仁心不違，行無貳過，知章知微。

左丘明贊

丘明仕史，時惟衰周，錯綜墳籍，思弘徽猷，闡明正典，光演春秋，誕宣聖旨，曠代儒作。

銘

武庫銘

有財無義。惟家之殃。無愛糞土。以毀五常。

門銘

禍無常家。福無定門。人謀鬼謀。道在則尊。

宗廟銘

人孝食志。厥此養形。事親以敬。美過三牲。

誥

遷宅誥

惟泰始三年九月上旬。涉自洛川。周于原阿。乃卜昌水東。黃水西。背山面陽。故此稱良。

論

文章流別論

頌

文章者，所以宣上下之象，明人倫之敘，窮理盡性，以究萬物之宜者也。王澤流而詩作，成功臻而頌興，德勳立而銘著，嘉美終而誄集，祝史陳辭，官箴王闕。周禮太師掌教六詩：曰風，曰賦，曰比，曰興，曰雅，曰頌。言一國之事，繫一人之本，謂之風；言天下之事，形四方之風，謂之雅；頌者美詩德之形容；賦者敷陳之稱也；比者喻類之言也；興者有感之辭也。後世之為詩者多矣，其功德者謂之頌，其餘則總謂之詩。頌，詩之美者也。古者聖帝明王功成治定而頌聲興，於是史錄其篇，工歌其章，以奏於宗廟，告於鬼神。故頌之所美者，聖王之德也。則以為律呂，或以頌形，或以頌聲，其細也甚，非古頌之意。昔班固為安豐戴侯頌，史岑為出師頌、和熹鄧后頌，與魯頌體意相類，而文辭之異，古今之變也。揚雄趙充國頌，頌而似雅；傅毅顯宗頌，文與周頌相似，而雜以風雅之意；若馬融廣成上林之屬，純為今賦之體，而謂之頌，失之遠矣。

詩

書云：詩言志，歌永言。言其志謂之詩。古有采詩之官，王者以知得失。古之詩有三言、四言、五言、六言、七言、九言。古詩率以四言為體，而時有一句二句雜在四言之間，後世演之，遂以為篇。古詩之三言者，振振鷺，鷺于飛之屬是也，漢郊廟歌多用之。五言者，誰謂雀無角，何以穿我屋之屬是也，于俳諧倡樂多用之。六言者，我姑酌彼金罍之屬是也，樂府亦用之。七言者，交交黃鳥止于桑之屬是也，於俳諧倡樂世用之。古詩之九言者，泂酌彼行潦挹彼注茲之屬是也，不入歌謠之章，故世希為之。夫詩雖以情志為本，而以成聲為節，然則雅音之韻，四言為正，其餘雖備曲折之體，而非音之正也。

七發造於枚乘借吳楚以為客主。先言出輿入輦蹶痿之損深宮洞房寒暑之疾靡曼美色宴安之毒厚味煖服淫曜之害宜聽世之君子要言妙道以疏神導體蠲淹滯之累既設此辭以顯明去就之路而後說以聲色逸遊之樂其說不入乃陳聖人辯士講論之娛而霍然疾瘳此因膏粱之常疾以為匡勸雖有甚泰之辭而不沒其諷諭之義也其流遂廣其義遂變率有辭人淫麗之尤矣崔駰既作七依而假非有先生之言曰嗚呼揚雄有言童子雕蟲篆刻俄而曰壯夫不為也孔子疾小言破道斯文之族豈不謂義不足而辯有餘者乎賦者將以諷吾恐其不免於勸也。

賦

賦者敷陳之稱古詩之流也古之作詩者發乎情止乎禮義情之發因辭以形之禮義之指須事以明之故有賦焉所以假象盡辭敷陳其志前世為賦者有孫卿屈原尚頗有古詩之義至宋玉則多淫浮之病矣楚辭之賦賦之善者也故揚子稱賦莫深于離騷。賈誼之作則屈原儔也古詩之賦以情義為主以事類為佐今之賦以事形為本以義正為助情義為主則言省而文有例矣事形為本則言當而辭無常矣文之煩省辭之險易蓋由於此夫假象過大則與類相遠逸辭過壯則與事相違辯言過理則與義相失麗靡過美則與情相悖此四過者所以背大體而害政教是以司馬遷割相如之浮說揚雄疾辭人之賦麗以淫也。

箴

揚雄依虞箴作十二州十二官箴而傳于世不具九官崔氏累世彌縫其闕胡公又以次其首目而為之解署曰百官箴。

銘

夫古之銘至約今之銘至煩亦有由也質文時異則既論之矣且上古之銘銘於宗廟之碑蔡邕為楊公作碑其文典正末世之美者也後世

以來器銘之佳者有王莽鼎銘嘉量諸侯大夫銘太常勒鐘鼎之義所言雖殊而令德一也李尤為銘自山河都邑至于刀筆符契無不有銘而文多穢病討論而潤色亦可采錄

誄

詩頌箴銘之篇皆有往古成文可放依而作惟誄無定制故作者多異焉見於典籍者左傳有魯哀公為孔子誄

哀辭

哀辭者誄之流也崔瑗蘇順馬融等為之率以施於童殤夭折不以壽終者建安中文帝與臨淄侯各失稚子命徐幹劉楨等為之哀辭哀辭之體以哀痛為主緣以歎息之辭

又

若解嘲之弘緩優大應賓之淵懿溫雅達旨之壯厲忼慨應間之綢繆契闊郁郁彬彬靡有不長焉矣

圖讖

圖讖之屬雖非正文之制然以取其縱橫有義反覆成章

碑銘

古有宗廟之碑後世立碑于墓顯之衢路其所載者銘辭也

又

以上散見藝文類聚北堂書鈔太平御覽諸書此復見廣文選以合二首為一并載之

文章者所以宣上下之象明人倫之敘窮理盡

性以究萬物之宜者也王澤流而詩作成功臻而頌興德勳立而銘著嘉美終而誄集祝史陳辭官箴王闕周禮太師掌教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌言一國之事繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅頌者美盛德之形容賦者敷陳之稱也比者喻類之言也興者有感之辭也後世之為詩者多矣其功德者謂之頌其餘則總謂之詩頌詩之美者也古者聖帝明王功成治定而頌聲興於是奏于

宗廟告於鬼神故頌之所美者聖王之德也古之作詩者發乎情止乎禮義情之發因辭以形之禮義之指須事以明之故有賦焉所以假象盡辭敷陳其志古詩之賦以情義爲主以事類爲佐今之賦以事形爲本以義正爲助情義爲主則言省而文有例矣事形爲本則言當而辭無常文之煩省辭之險易蓋繇于此夫假象過大則與類相遠逸辭過壯則與事相違辯言過理則與義相失麗靡過美則與情相悖此四過者所以背大體而害政教是以司馬遷割相如之浮說揚雄疾辭人之賦麗以淫詩之流也有三言四言五言六言七言九言古詩率以四言爲體而時有一句二句雜在四言之間後世演之遂以爲篇古詩之三言者振振鷺鷺于飛之屬是也五言者誰謂鼠無角何以穿我屋之屬是也六言者我姑酌彼金罍之屬是也七言者交交黃鳥止于桑之屬是也九言者泂酌彼行潦挹彼注茲之屬是也夫詩雖以情志爲本而以成聲爲節然則雅音之韻四言爲正其餘雖備曲折之體而非音之正也

判

三月曲水對

漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日俱亡村人以爲怪乃招攜之水濱洗祓遂因水以泛觴其義起此

詩

答杜育詩

越有杜生既文且哲龍躍潁豫有聲彰散藹
三益如琢如切好以義結友以文會豈伊在昔
分定傾蓋其人如玉芙役寸翁璧汲紫宏用
百壺老夫灌灌離羣索居懷戀結好心焉悵如

雍州詩

於皇先王經啓九有有州緝雍居京之右土華
與岳山包神藪嘉生雅繁應類伊阜悠悠州域

有帶有戎外接皮服內含岐豐用餘隴牧夷德
未移莫不慕義易俗移風 [illegible]

愍騷

蓋明哲之處身、固度時以進退、泰則據志於宇
宙、否則佘神於幽昧、廟之奧究其外、亟之罔識
其內、順陰陽以潛躍、豈凝滯乎一槩、

摯虞本傳

摯虞字仲洽、京兆長安人也、父模、魏太僕卿、虞
少事皇甫謐、才學通博、著述不倦、郡檢亡濟、虞
嘗以死生有命、富貴在天、故作思游賦、舉賢良、
與夏侯湛等十七人策為上第、拜中郎、武帝詔
曰、省諸賢良答策、雖所言殊塗、皆明于王義、有
益政道、欲詳覽其對、究觀賢士大夫用心、因詔
諸賢良方正直言會東堂策問、虞對、擢為太子
舍人、除聞喜令、時天子留心政道、又吳寇新平、

天下又安、上太康頌以美晉德、以母憂解職、久
之、召補尚書郎、將作大匠陳勰掘地得古尺、尚
書奏今尺長于古尺、宜以古為正、潘岳以為習
用已久、不宜復改、虞駁、又表論封禪、見禮志、虞
以漢末喪亂、譜傳多亡失、雖其子孫不能言其
先祖、撰族姓昭穆十卷、上疏進之、以為足以備
物致用、廣多聞之益。以定品違法、為司徒所劾、
詔原之、時太廟初建、詔普增位一等、後以主者
承詔失旨、改除之、虞上表、不可、詔從之、元康中

遷吳王友。時荀顗撰新禮，使虞討論得失而後施行。元皇后崩，杜預奏諒闇之制，乃自上古，是以高宗無服喪之文，而唯稱不言。漢文限三十六日。魏氏以降，既虞為節。皇太子與國為體，理宜釋服，卒哭便除。虞答預書。皇太孫尚薨，有司奏御服齊衰朞，詔令博士議。虞曰：太子生舉以成人之禮，則殤理除矣。太孫亦體君傳重，由位成而服全，非以年也。從之。虞又議玉輅兩社事，見輿服志。後歷祕書監、衞尉卿，從惠帝幸長

安。及東軍來迎，百官奔散，遂流離鄠杜之間，轉入南山中，糧絕飢甚，拾橡實而食之。後得還洛，歷光祿勳、太常卿。時懷帝親郊，自元康以來不親郊祀，禮儀弛廢，虞考正舊典，法物粲然。及洛京荒亂，盜竊縱橫，人飢相食，虞素清貧，遂以餒卒。虞撰文章志四卷，注解三輔決錄，又撰古文章類聚，區分為三十卷，名曰流別集，各為之論，辭理愜當，為世所重。虞嘗觀玄象，嘗謂友人曰：今天下方亂，避難之國，其唯涼土乎？性愛士人，

有表薦者，恆為其辭。東平太叔廣樞機清辯，廣談，虞不能對；虞筆，廣不能答。更相嗤笑，紛然于世云。

束廣微集

束陽平集題辭

晉世笑束先生勸農及餅諸賦文辭鄙俗今雜置賦苑反覺其質致近古蘇彼雕繢少也廣微沈退作玄居釋以擬客難張茂先見而奇之顧其文曼倩嫡也此柏也獨痛言周漢衰時

禍福無轍朝卿相夕鼎烹功名之士可為嚙指出血當途典午兆鳴狼噬衣冠達人誅無遺種中散幽憤之詩逸民崇有之論俱無救於濫死始知太虛玄鑪嚴叟鄭老投足天地不如一卷豈虛談乎集中數議爾雅之文

不愧典册補亾詩志高而辭淺欲以續經罷不勝任也三百風微古詩終絶韋孟諷諫傳毅迪志俱非管響降而西晉誰爲朱絃哉汲冢竹簡嵩高科斗自博學者覯之直其戶牖書也曲水之對見棨人主何異東方名藻神中壘辨貳負乎

婁東張溥題

晉束廣微集目錄

賦

貧家賦

餅賦

勸農賦

近遊賦

讀書賦

論

春夏封諸侯論

議

廣農議

高禖壇石議

婚姻以時議

風伯雨師不得避諱議

又議

對

三日曲水對

奏

薦王璞奏
書
答汲冢竹書難釋書
牋
謝公曹牋
文
弔蕭孟恩文
弔衛巨山文
雜文
玄居釋
集語
詩
補亡詩六首 有序
南陔
白華
華黍
繇庚
崇丘

繇儀
附錄
束晳本傳

賦

晉　束皙廣微　著
明　張溥西銘　閱

貧家賦 藝文

余遭家之轗軻，嬰六極之困屯，恒勉身以勞思，丁饑寒之苦辛，無原憲之厚德，有民斯之下貧，有漏狹之草屋，無蔽覆之受塵，唯曲壁之常在，旹弛落而壓鎮，食草葉而不飽，常嗛嗛於膳珍，

涉孟夏之季月，迄仲冬之堅冰，稍煎蹙而窮迫，無衣褐以蔽身，還趨牀而無被，於狂攘而妄索，何長夜之難曉，心咨嗟以怨天，債家至而相敦，乃取東而償西，行乞貸而無處，退顧影以自憐，銜賣業而難售，遂前至於饑年，煮黃當之草菜，作汪洋之羹饘，釜遲鈍而難沸，薪鬱絀而不然，至日中而不熟，心苦苦而饑懸，丈夫慨於堂上，妻妾歎於竈間，悲風噭於左側，小兒啼於右邊，

餅賦 藝文

立冬猛寒，清晨之會，涕凍鼻中，霜凝口外，充虛解戰，湯餅為最，弱似春綿，白若秋練，氣勃鬱以揚布，香飛散而遠遍，行人失涎於下風，童僕空嚼而斜眄，擎器者舐脣，立侍者乾咽，

勸農賦 藝文

惟百里之置吏，各區別而異曹，考治民之踐職，美莫當乎勸農，專一里之權，擅百家之勢，及至青幡禁乎游惰，田賦度乎頃畝，與奪在己，良薄冞口，受饒在於肥脯，得力在於美酒，若場功畢

租輸至，錄社長，召閭師，條牒所領，注列名諱，則豚雞爭下，壺榼橫至，遂乃定一以為十，拘五以為二，蓋由熱啖紆其腹，而杜康咥其胃，

近遊賦 藝文

世有逸民，在乎田疇，宅彌五畝，志狹九州，安窮賤於下里，寬玄澹而無求，乘篳輅之偃蹇，駕蘭單之瘦牛，連捶索以為鞅，結斷梗而作鞦，攀皁門而高蹈，朅徘徊而近遊，井則兩家共一，園必去舍百步，貫雞縠於歲首，收綢繆於勞牙，其男

女服飾衣裳之制名號詭異隨湙設繁稱以御
冬負汗衫以當熱帽引四角之縫稱爲素條之
殺書兒啼於客堂設住門以避吏頬皆卿夫子
呼爻字及至三歲鬪隙遂結婚姻老公戴合歡
之帽少年著蕞角之巾

讀書賦 並敍文

耽道先生澹泊閒居藻練精神呼吸清虛抗志
雲表戢形陋廬垂帷帳以隱几披純素而讀書
抑揚噌嘖或疾或徐優游蘊積亦卷亦舒頌卷
耳則忠臣嘉詠蓼莪則孝子悲痛碩鼠則貪民
去暍伐嗣而賢士歸是故重華詠詩以終己仲
尼讀易於終身原憲潜吟而忘賤顏回精勤以
輕貧倪寬口誦而芸鋤買臣行吟而負薪賢聖
其猶孳孳況中才與小人

論

春夏封諸侯論

月令所紀非一王之制凡稱古者無遠今之限
未知夏封諸侯何代之典秋祭田邑夏乎殷乎
而王據月令以非祭統鄭宗祭統而疑月令無
乃俱未通哉莫若通以三代詭兩氏而不俱一
也

議

廣農議

伏見詔書以倉廩不實，閒有饑窮，欲大興田農，以蕃嘉穀。此誠有虞戒大禹盡力之謂。然農穡可致所繇者三：一曰天時不愆，一曰地理無失，三曰人力咸用。若必春無膏霖之潤，秋繁滂沲之患，水旱失中，雲雨有請，雖使羲和平秩，后稷親農，理疆畛於原隰，勤稼蓑於中田，猶不足以致倉廩盈億之積也。然地理可以計生，人力可

以課致。詔書之旨，亦欲將盡此理乎。今天下千城，人多游食，廢業占空，無田課之實。較計九州數過萬計，可申嚴此防，令監司精察，一人失課，負及郡縣，此人力之可致也。又州司十郡，土狹人繁，三魏尤甚，而猪牛馬牧布其境內，宜悉破廢，以供無業。業少之人，雖頗割徙，在者猶多，田諸苑牧，不樂曠野，貪在人閒，故謂北土不宜畜牧。此誠不然。案古今之語，以爲馬之所生，實在冀北，大賈牂羊，取之清渤，放豕之歌，起於鉅鹿，是其效也。可悉徙諸牧，以充其地，使馬牛猪羊齕草於空虛之田，游食之人，受業於賦給之賜，此地利之可致者也。昔騩騋在坰，史克所以頌魯僖；郊馬務田，老氏所以稱有道。豈利之所以會哉？又如汲郡之吳澤，良田數千頃，濘水停洿，人不墾植，聞其國人皆謂通泄之功，不足爲難，舄鹵成原，其利甚重，而豪強大族，惜其魚捕之饒，構說官長，終於不破。此亦谷口之謠，載在史籍。謂宜復下郡縣，以詳當今之計。荊揚兗豫，汙

泥之土，渠塢之宜，必多此類，最是不待天時而豐年可獲者也。以其雲雨生於畚臿，多稌生於決泄，不必望朝隮而黃潦臻，禜山川而霖雨息，是故兩周爭東西之流，史起惜漳渠之浸，明也利之重也。宜詔四州刺史，使謹按以聞。又昔魏氏徙三郡人在陽平頓丘界，今者繁盛，合五六千家。二郡田地逼狹，謂可徙還西州，以充邊土，賜其十年之復，以慰重遷之情。一舉兩得，外實內寬。增廣窮人之業，以闢西郊之田，此又農事

之大益也

高禖壇石議

[illegible]

夫未詳其置之故而欲必其可除之理不可然按鄭玄志秦漢不祀高禖漢武帝五子傳武帝晚得太子始爲立禖其事未之能審許慎五經異說云山陽民祭皆以石爲主然則石之爲主緣來尚矣祭禮龜策祭器弊則埋之而改置新石今破則宜埋而更造不宜遂廢收集破石猶之故處於禮無依於事不肅愚所未安也

婚姻以時議

春秋二百四十年啓女出嫁夫人來歸大夫迎女天王娶后自正月至十二月悉不以得時失時爲貶褒何限於仲春季秋以相非哉夫春秋舉秋毫之善貶纖介之惡故春狩於郎書時也夏城中丘書不時也此人間小事猶書得時失時況婚姻人倫端始禮之大者不譏得時失時不善者耶若婚姻季秋期盡仲春則隱二年冬十月夏之八月未及季秋伯姬歸于紀周之季春夏之正月也桓九年春季姜歸于京師莊二十五年六月夏之四月也已過仲春伯姬歸于紀或出盛時之前或在期盡之後而經無貶文三傳不譏何哉凡詩人之興取義繁廣或舉譬類或稱所見不必皆可以定候也又按桃夭篇敘美婚姻以時蓋謂盛壯之時而非日月之時故灼灼其華喻以盛壯非爲嫁娶當用桃夭之月其次章云其葉蓁蓁有蕡其實之子于歸此豈在仲春之月乎又摽有梅三章注曰夏之向晚迨冰未泮正月以前草蟲喓喓未秋之時或言嫁娶或美男女及時然詠各異矣周禮以仲春會男女之無夫家者蓋一切相配合之時而非常人之節曲禮曰男女非有行媒不相知名

故日月以告君齋戒以告鬼神若常人必告仲春則其日月有常不得前却何復日月以告吉乎夫冠婚笄嫁男女之節冠以二十為限而無春秋之期笄以嫁而設不以日月為斷何獨嫁娶當繫於時月乎

風伯雨師不得避諱議

元豐七年詔書稱咸寧元年詔下尊諱風伯雨師皆為詁訓又公官文書吏人上事稱引經書者復多迴避使大義不明諸經傳成言天神星宿帝王稱號皆不得變易本文但省事言語臨時訓避而已

又議

[illegible]

按風伯之名所因來遠其在漢魏間已有之非晉氏避諱始造此號也若以異於周禮宜當變改則今國家行事神物稱號多因近代不皆率古蓋亦簡易而從仍舊因循之制不足悉變唯雨師之名實繇避諱宜如舊稱

對

三日曲水對

昔周公城洛邑。因流水以汎酒。故逸詩云。羽觴隨波。又秦昭王以三日置酒河曲。見金人奉水心之劍曰。令君制有西夏。乃霸諸侯。因此立爲曲水。二漢相緣。皆爲盛集。

弔蕭孟恩文

東海蕭惠孟恩者。父昔爲御史。與哲先君同僚。孟恩及哲[illegible]夕同遊。分義篤著。孟恩夫婦皆亡。門無血胤。時有伯母從兄之憂。未得自往。致文一篇。以弔其鬼。幷修薄奠。其文曰。舊友人陽平束哲。謹請同業生李察。奉脯修一束。麥糒一器。以致祠於處士蕭生之墓曰。嗚呼哀哉。精爽遐登。形骸幽匿。有邪亡邪。莫之能測。敬薦薄饋。鬼兮來食。孟恩孟恩。尚猶我識。

弔衛巨山文

元康元年。楚王瑋矯詔舉兵。害太保衛公。及公四子三孫。公世子黃門郎巨山。與皙有好。交時自本郡。來赴其喪。作弔文一篇。以告其柩。曰。同志舊友。陽平束皙。頃聞飛廝肆暴。竊矯皇制。禍集于天宗。殄殲滅越。自黃方來赴來　闕　遙望于殯。銘旌旐立。既陳于庭。其殯盈十。徘徊感動。載號載泣。欲叙升階。子不我揖。引袂受祛。子不我執。鬼兮鬼兮。于焉掤集。

辯文

玄居釋

東晳閒居門人並侍方下帷深譚隱几而咍含毫散藻考撰同異在側者進而問之曰蓋聞道尚變通達者無窮世亂則救其紛時泰則扶其隆振天維以贊百務熙帝載而鼓皇風生則率土樂其存死則宇內哀其終是以君子屈己伸道不恥干時上國有不索何獲之言周易著躍以求進之辭莘老負金鉉以陳烹割之說甯家

當康衢而詠白水之詩今先生耽道修藝嶷然山峙潛朗通微洽覽深識夜兼忘寐之勤晝騁鑽玄之思曠年累稔不墮其志鱗翼成而愈伏術業優而不試乃欲闔匿辭價泥蟠深處永戢琳琅之耀匿首窮魚之渚當唐年而慕長沮邪有道而反甯武識彼迷此愚竊不取若乃士以援登進必待求附藜之黨搢紳則林藪之彥不抽丹墀步紈袴之童東野遺白顛之叟蓋亦因乎都而事博陸憑鷁首以涉洪流躡翠雲以駿

蹤龍撅光耀以鶩沈鱗徒屈蟠於眢井聘天路而不游學既積而身困夫何為乎秘丘且歲不我與時若奔駟有來無反難得易失先生不知盱豫之戚悔遲而忘夫朋盍之義務疾亦豈能登海湄而抑東流之水臨崖泉而招西歸之日徒以曲畏為梏儒學自桎因人道于環堵若形骸于蓬室豈若託身權戚憑勢假力擇棲芳林飛不待翼夕宿七娥之房朝享五鼎之食匡三正則太階平贊五教而玉繩直孰若茹藿餐蔬

終身以儉哉束子曰居吾將導爾以君子之道諭爾以出處之事爾其明受余訊謹聽余志昔元一既啟兩儀肇立離光夜隱望舒晝戢羽族翔林蟓蠖赴濕物從性之所安士樂志之所執或背豐榮以巖棲或排蘭闥而求入在野者龍逸在朝者鳳集雖其軌迹不同而道無貴賤必安其業交而相羨稷契奮庸以宣道巢許洗耳以避禪同垂不朽之稱俱入賢者之流參名比譽誰劣誰優何必貪與二八為群而恥為七人

之疇乎。且道睽而通。士不同趣。吾竊綴處者之
末行。未敢聞子之高論。將怨蒲輪而不聘。夫何
權戚之云附哉。昔周漢中衰。時難自託。福兆既
開。忠端亦作。朝遊寵貴之官。夕墜崢嶸之壑。晝
笑夜歎。晨華暮落。忠不足以衛己。禍不可以預
度。是士諱登朝而競赴隱淪。或毀名自汙。或不
食其祿。比從政於扉笥之遁。譬官者於郊廟之
犢。公孫泣涕而辭相。楊雄抗論於赤族。今大晉
熙隆。六合寧靜。蜂蠆止毒。熊態輟猛。五刑勿用。

八紘備整。主無驕肆之怨。臣無蹇纓之請。上下
相安。率禮從道。朝養觸邪之獸。庭有指佞之草。
觸戮可以忠逃。寵祿可以順保。且夫進無險懼。
而惟寂之務者。率其性也。兩可俱是。而舍彼趣
此者。從其志也。恭無為可以解天下之紛。澹泊
可以救國家之急。當位者事有所窮。陳策者言
有不入。翟璜不能迴西鄰之寇。平勃不能正如
意之立。干木臥而秦師退。四皓起而戚姬泣。夫
如是。何合何執。何去何就。謂山岑之林為芳谷

底之葬為臭。守分任可。唯天所授。身不假甲于
龜。魚不假足于獸。何必笑孤竹之貧。而羨齊景
之富。恥布衣以肆志。寧文裘而拖繡。且能約其
躬。則儋石之稸以豐。苟肆其欲。則海陵之積不
足。存道德者。則匹夫之身可榮。忘大倫者。則萬
乘之主猶辱。將研六籍以訓世。守寂泊以鎮俗。
偶鄒老於海隅。匹嚴叟於僻蜀。且世以太虛為
輿。玄鑪為肆。神遊莫競之林。心存無營之室。榮
利不攖其覺。殷憂不干其寐。捐琴者之所貪。收

遂務之所棄。雖聖籍之荒蕪。總群言之一至。全
素履於丘園。背纓緌而長逝。請子課吾業於千
載。無聽吾言於今日也。

某語

薄冰凝池。非登廟之寶。霜露不林。非綴冕之飾。
必將採粟璧於層山。探圓珠於重泉也。

詩

補亡詩六首 有序○詩家所謂亡詩束晳補亡詩對偶精切辭語高麗不 文選六朝詩

序曰晳與同業疇人肄修鄉飲之禮，然所詠之詩或有義無辭，音樂取節，闕而不備，于是遂想既往，思存在昔，術著其文，以綴舊制。

南陔孝子相戒以養也

循彼南陔，言采其蘭，眷戀庭闈，心不遑安。彼居之子，罔或游盤，馨爾夕膳，潔爾晨餐。循彼南陔，厥草油油，彼居之子，色思其柔，眷戀庭闈，心不遑留，馨爾夕膳，潔爾晨羞。有獺有獺，在河之涘，凌波赴汨，噬魴捕鯉，嗷嗷林烏，受哺于子，養隆敬薄，惟禽之似，勗增爾虔，以介丕祉。

白華孝子之潔白也

白華朱萼，被于幽薄，粲粲門子，如磨如錯。終晨三省，匪惰其恪。白華絳趺，在陵之陬，蒨蒨士子，涅而不渝，竭誠盡敬，亹亹忽劬。白華玄足，在丘之曲，堂堂處子，無營無欲，鮮侔晨葩，莫之點辱、

華黍時和歲豐宜黍稷也

黮黮重雲，習習和風，黍華陵巔，麥秀丘中，靡田不播，九穀斯豐，奕奕玄霄，濛濛甘霤，黍發稠華，禾挺其秀，靡田不殖，九穀斯茂。無高不播，無下不植，芒芒其稼，參參其穡，稸我王委，充我民食，玉燭陽明，顯猷翼翼。

由庚萬物得由其道也

蕩蕩夷庚，物則由之，蠢蠢庶類，王亦柔之。道之既由，化之既柔，木以秋零，草以春抽，獸在于草，魚躍順流，四時遞謝，八風代扇，纖阿案晷，星變其躔，五緯不愆，六氣無易，愔愔我王，紹文之跡。

崇丘萬物得極其高大也

瞻彼崇丘，其林藹藹，植物斯高，動類斯大，周風既洽，王猷允泰，漫漫方輿，迴迴洪覆，何類不繁，何生不茂，物極其性，人永其壽，恢恢大圓，茫茫九壤，資生仰化，于何不養，人無道夭，物極則長。

由儀萬物之生各得其儀也

肅肅君子，由儀率性，明明后辟，仁以為政，魚游

清沼鳥萃乎林濯鱗鼓翼振振其音賓寫爾誠主竭其心時之和矣何思何修文化內輯武功外悠

本傳

束皙字廣微陽平元城人漢太子太傅疏廣之後也王莽末廣曾孫孟達避難自東海徙居沙鹿山南因去疏之足遂改姓焉祖混隴西太守父龕馮翊太守並有名譽皙博學多聞與兄璆俱知名少游國學或問博士曹志曰當今好學者誰乎志曰陽平束廣微好學不倦人莫及也還鄉里察孝廉舉茂才皆不就璆娶石鑒從女棄之鑒以爲憾諷州郡公府不得辟故皙等久不得調太康中郡界大旱皙爲邑人請雨三日而雨注衆謂皙誠感爲作歌曰束先生通神明請天三日甘雨零我黍以育我稷以生何以疇之報束長生皙與衛恒厚善聞恒遇禍自本郡赴喪嘗爲勸農及餅諸賦文頗鄙俗時人薄之而性沈退不慕榮利作玄居釋以擬客難張華見而奇之石鑒卒王戎乃辟璆華召皙爲掾又爲司空下邳王晃所辟華爲司空復以爲賊曹屬時欲廣農皙上議轉佐著作郎撰晉書帝紀

十志遷轉博士著作如故初太康二年汲郡人
不準盜發魏襄王墓或言安釐王冢得竹書數
十車其紀年十三篇記夏以來至周幽王爲犬
戎所滅以事接之三家分仍述魏事至安釐王
之二十年蓋魏國之史書大略與春秋皆多相
應其中經傳大異則云夏年多殷益干啓位啓
殺之太甲殺伊尹文丁殺季歷自周受命至穆
王百年非穆王壽百歲也幽王既亡有共伯和
者攝行天子事非二相共和也其易經二篇與

周易上下經同易繇陰陽卦二篇與周易略同
繇辭則異卦下易經一篇似說卦而異公孫段
二篇公孫段與邵陟論易國語三篇言楚晉事
名三篇似禮記又似爾雅論語師春一篇書左
傳諸卜筮師春似是造書者姓名也瑣語十一
篇諸國卜夢妖怪相書也梁丘藏一篇先敘魏
之世數次言丘藏金玉事繳書二篇論弋射法
生封一篇帝王所封大曆二篇鄒子談天類也
穆天子傳五篇言周穆王游行四海見帝臺西

王母圖詩一篇畫贊之屬也又雜書十九篇周
食田法周書論楚事周穆王美人盛姬死事大
凡七十五篇七篇簡書折壞不識名題冢中又
得銅劍一枚長二尺五寸漆書皆科斗字初發
冢者燒策照取寶物及官收之多燼簡斷札文
既殘缺不復詮次武帝以其書付秘書校綴次
第尋考指歸而以今文寫之皙在著作得觀竹
書隨疑分釋皆有義證遷尚書郎武帝嘗問摯
虞三日曲水之義虞對曰漢章帝時平原徐肇

以三月初生三女至三日俱亡村人以爲怪乃
招攜之水濱洗祓遂因水以汎觴其義起此帝
曰必如所談便非好事皙進曰虞小生不足以
知臣請言之昔周公城洛邑因流水以汎酒故
逸詩云羽觴隨波又秦昭王以三月置酒河曲
見金人奉水心之劍曰令君制有西夏乃霸諸
侯因此立爲曲水二漢相緣皆爲盛集帝大悅
賜皙金五十斤時有人於嵩高山下得竹簡一
枚上兩行科斗書傳以相示莫有知者司空張

華以問晳晳曰此漢明帝顯節陵中策文也檢驗果然時人伏其博識趙王倫爲相國請爲記室晳辭疾罷歸教授門徒年四十卒元城市里爲之廢業門生故人立碑墓側晳才學博通所著三魏人士傳七代通記晉書紀志遇亂亡失其五經通論發蒙記補亡詩文集數十篇行於世云

夏侯常侍集

夏侯常侍集題辭

潘安仁之誄夏侯孝若也曰執戟疲楊長沙投賈余讀其詞竊嘆文人相惜死生尤見抵疑之作班固賓戲蔡邕釋誨流也高才淹躓舍文寫懷鋪張問難聊代萱蘇縱觀西晉玄居摧

論釋勸釋時文皆近是追踪西漢邈乎後塵矣昆弟誥總訓群子紹問穆侯人倫長者之書也但規模帝典僅能形似刻鵠畫虎不無譏焉周詩上續白華志猶束晳補亡安仁誦之亦賦家風友朋具爾殆文以情生乎賈

謐二十四友安仁居首母氏數誚不知省改白首之讖貽親以僇孝若連璧未或同熱長歸雖先幸不及禍其離親詠有云苟違親以從利兮匪曾閔之攸寶余為三復泣下孝弟文雅盛名得全者此爾東漢趙威豪猶嚄

血未及況他人乎

婁東張溥題

夏侯常侍集目錄

賦

雷賦

春可樂賦

秋夕哀賦

秋可哀賦

大暑賦

禊賦

梁田賦

夜聽笳賦

鞞舞賦

雀釵賦

釭燈賦

繳彈賦

觀飛鳥賦

玄鳥賦

獵兎賦

愍桁賦

芙蓉賦

石榴賦

宜男花賦

朝華賦

浮萍賦

薺賦

瓜賦

設難

抵疑

序

羊秉序

從祖叔權幼權序

誥

昆弟誥

贊

東方朔畫贊

虞舜贊

左丘明贊

顏子贊

閔子騫贊

莊周贊

管仲贊

鮑叔贊

范蠡贊

魯仲連贊

傳

外祖母寇英傳

詩

周詩

山路吟

江上泛歌

離親詠

長夜謠

寒苦謠

征邁辭

附錄

本傳

夏侯常侍集目錄終

夏侯常侍集卷全

晉譙國夏侯湛著

明太倉張　溥閲

賦

雷賦

伊朱明之季節兮、畀熾赫以盛輿、扶桑煒以揚燎兮、雷火曄以南升、大明黯其潛曜兮、天地鬱以同蒸、掣丹霆之皓燄兮、奮迅雷之崇崇、馳壯音於天上兮、激駭響於地中、徒觀其霰雹之所

種、鑿火石之所燒、鑠雲雨之所澆、沃流潦之所淹、濯當衡則擢破、遇披則纖淅、山林爲之崩溢、羣生爲之震辟、是以大聖變於烈風、小雅肅於天高、嗟乾坤之神祇兮、信靈化之誕昭、故先王之制刑、擬雷霆於征伐、恢文德以經化兮、耀武義以崇烈、苟不合於大象兮、焉濟道以成哲、

春可樂賦

春可樂兮、樂東作之良時、嘉新田之啓萊、悅中疇之發菑、桑冉冉以奋條、麥遂遂以揚秀、澤苗翳渚、原卉耀阜、春可樂兮、樂崇陸之可娱、登夷阜以迴眺、超矯駕乎山隅、綴雜華以爲蒸、集繁蘤以飾裳、散風衣之馥氣、納戢懷之潛芳、鸎交交以弄音、翬翾翾以輕翔、招君子以偕樂、携淑人以微行、

秋夕哀賦

秋夕兮遥長、哀心兮永傷、結帷兮中宇、屣履兮閑房、聽蟋蟀之潛鳴、覩遊雁之雲翔、尋修廡之飛檐、覽明月之流光、木蕭蕭以被風、階縞縞以

受霜、玉機兮環轉、四運兮驟遷、銜恤兮迄今、忽將兮涉年、日往兮哀深、歲暮兮思繁、

秋可哀賦

秋可哀兮、哀秋日之蕭條、火廻景以西流、天既清而氣高、壤含素霜、山結玄霄、月延路以增夜、日遷行以收暉、屛絺綌於篋笥、納綸縞以授衣、秋可哀兮、哀新物之陳、蕪綢繆以欲稀、密菜槭以隕疎、雁擢翼於太清、燕蟠形乎榛墟、秋可哀兮、哀良夜之遥長、月翳翳以隱雲、時龍龍以

披光映前軒之疎幌炤後帷之閑房捎輕衾而不寐臨虛檻而褰裳感時邁以興思情憀憀以含傷

大暑賦

惟青春之謝兮接朱明之季月何太陽之赫曦乃鬱陶以興熱於是大呂統律祝融紀節蒸澤外照太陰內閉若乃三伏相仍徂暑彤彤上無纖雲下無微風扶桑艷其增焕天氣曄其南升爾乃土墳膏坼谷枯川竭寒泉潛沸水井騰沐

洪液蒸於單單兮珠汗露乎絺葛溫風翕其至兮若灑湯於玉質沃新水以達夕撫輕箑以終日

禊賦

羨暮春之嘉辰美靈氣之和柔結方軌於泰路欸令節而宜遊爾乃 鈴鳴擢翠旗霏繁纓微雲乘軒清風卷旂飛輪猋起良馬電騖車駕鱗萃男女霧會服煥羅縠翠翳連蕤縈香丸於素襟結九齡乎胖外榮爛虺雜焜焜發越

若乎朝春挺葩夕霞抱月爾乃臨清流杆級柯雲綠高接丹紐四緯

梁田賦

嬉於夾寧之廣陸步于大野之長京察田疇之緝畔觀遊雉之逸形

夜聽笳賦

越鳥巢乎南枝胡馬懷太朔風惟人情之有思乃含澤而發中商閶兮拊掌北闕兮鳴笳鳴笳兮協節分唱兮相和相和兮諧慘激暢兮清哀

奏笙篴之初發展從由之歎乖伸棄兮更纏遷調兮放顏披涼州之妙操擲飛龍之奇引垂幽蘭之游響來楚妃之絕歎放鶤雞之弄音散白雪之清變

鞞舞賦

專奇巧於樂府兮苞殊妙乎伶人匪繁手之末流兮乃皇世之所珍在廟則格祖考兮在郊則降天神納和氣於兩儀兮通克諧乎君臣協至美於九成兮等太上乎睿文

雀釵賦
覽嘉藝之機巧、特精思於雀釵、收衆珍於八極、
納瓌異以表奇、布太陽而擬法、妙思閑而應規
於是妍姿英妙之徒、相與競變、飛寵並修、勑理
佳襟、整服飾、集玄鬢之埃埃、收紅顏而發色、流
盼閒步、習秧翼翼、特炫豔以相適、常逍遙而侍
側、替先王興道之教、崇沖讓以救賢、不留志於
華好、

釭燈賦

殊珍寶器、備像妙工、取光藏燭、致巧金銅、融冶
雖流、開形定容、爾乃隱以金翳、疏以華籠、融素
膏於回槃、發朱耀於綺窗、宵耀闌堂、騰明廣宇、
熠爚于前庭、煥炤晰乎屏組、

繳彈賦
張弓兮理繁繳、望大擧以送九霄、追放而必獲、

翫飛鳥賦
見逸遊之高鳥、邈飈颮而殊逝、擢華毛以迅修、
迴動翼以揚勢、披六翮之臨翩、振輕體之逍遙
遂乃矜形遼廓、馮虛安翔、翩翩徘徊、上下頡頏、
動素羽之習習、亂白質於日光、玩流氣以差池、
弄長風以抑揚、攝雙翅以高舉、舒修頸以儴佯、
目悅妙勢、心嘉羽儀、愛惠音之嚶嚶、美弱翰之
參差、壁高凌於景外、又抑身乎雲崖、乍來乍往、
若邀若亡、象流星之離大、似圖物之隆危、何斯
遊之自得、諒逸豫之可希、苟臨川而羨魚、亦觀
翮而樂飛

玄鳥賦

覽羽族之羣類、美玄鳥之翔集、順陰陽以出處、
隨寒暑而遊盤、擢翻翮之麗容、揮連翩之玄翼、
挺參差之修尾、發緇素之鮮色、及至大火西景、
商風吹衣、遂匿形於深穴、斂六翮而不飛、含靜
泊以充肌、翕至和之精粹、澹恬心以去欲、故保
生而不匱、處衆物之紛害、獨棄林而憑人、不驚
畏以自疏、永歸馴而附親、有愛蔚而皇祇、故遺
卵而生殷、惟帝皇之嘉美、置高禖以表神、類鶯
皇之知德、象君子之安仁、爾乃銜泥構巢、營居

傳榱積一喙而不已終累泥而成屋拾柔草以自藉拯濡毛以爲蓐吐清忠之泠音永吟鳴而自足

獵兎賦

彌乃乘露箱御良馬荷戈投於廣漠乃矢連於曠野端眺蒿萊摘妍榛棫落日攢慨傷窺翳會覩[illegible]之所隱乃精窒而審蹤弦絕矯激驚伏並鶱捜陵危險窺逕岡阜留罥挂於重林球罝結於通藪密罥羅於草間暫見之於叢茸擬以

銳殳規以良弓砲毫末而放鏃乃殪之於窟中或紛蔽赫以驚鶩影跳球而揚白摧輕足之箕箕振遊形之躍躍弓不暇彎罝不及羃爾乃鷹鷂翻以飄揚勁鵔翾而下御馬釋控以長騁鬱騰空而陵厲翕習於迴阻之間繚繞於山澤之際盤紆遊田其樂泄泄心既傑兮日遷命輿駕兮將還息徒蘭囿秣馬華田目送歸鴻手揮五絃優哉游哉聊以永年

愍桐賦

有冏之陋寢植嘉桐乎前庭闡洪根以誕茂豐修榦以繁生納谷風以疏葉含春雨以灌莖濯莖夭夭布葉藹藹蔚童童以重茂蒙蒙接而枏脊蔭隱濟之南表饋陽阿之北外於是告朔之暇步出前廡春以遊目夏以清暑詩人之所稱美厥生之攸奇植匪崗其不溢識非係其不儀

芙蓉賦

臨清池以遊覽觀芙蓉之麗華潛靈藕於玄泉

擢修莖乎清波煥然蔭沼灼爾星羅若乃翹紫外散菡萏內離的出鬒發葉倾花披綠房翠蒂紫飾紅敷黃螺圓出垂糚散舒纓以金牙點以素珠固陂池之麗觀尊終世之特殊爾乃採淳葩摘圓質析碧皮食素實味甘滋而清美同嘉異乎鬱橘參嘉果以作珍長充御乎口實

石榴賦

覽華圃之嘉樹兮羨石榴之奇生滋玄根於夷壤兮擢繁絲於蘭庭沾靈液之粹色兮含渥露

以深榮若乃時雨新稀微風扇物藹萋萋以鮮茂兮紛扶輿以翁鬱枝槮稔以璟宋兮葉鱗次以周密纖條參差以窈窕兮洪柯流離以相拂於是乎青陽之末朱明之初翕微煥以摛采兮的窟㻑以揚敷接翠萼於綠蒂兮冒紅牙以丹鬚艷然含蕤璀璨散珠若乃叢統始襄聚葩方離潛暉蜿蟺綠采末披照灼攢列熒熒玄黃雪濯解餚怡神實氣冠百品以奇御邁衆果而挺貴

宜男花賦

淑大邦之奇草兮應則自之休祥稟至貞之靈氣兮顯嘉名以自彰冠衆卉之挺生兮承木德于少陽體柔性剛蕙潔蘭芳結纖根以立本兮靈澤液於青雲順陰陽於滋茂兮笑含章之有文遠而望之若丹霞照青天近而觀之若芙蓉鑒綠泉萋萋翠葉灼灼朱華曄若珠玉之樹煥若景宿之羅克后妃之盛飾兮登紫微之內庭回日月之曜光兮隨天運以盈虛

朝華賦

杳神樹之修異實積陽之純精晞滑根以誕節據川壤以擢莖映日升而朝華玄景逝而夕零逮明晨而繁沸若靜夜之衆星長莖攢起柔條列布濯濯柯於時扶滋迭采於豐露灼煌煌以煒煒獨崇朝而達旅於是茂樹蒼蒼纖枝穰穰潛光玉朗綠葉翠鮮

浮萍賦

步長渠以遊目兮覽隨波之微草紛漂激以澄

茂兮羌孤生於靈沼因纖根以自滋兮乃逸蕩乎波表散圓葉以舒形兮發翠綠以含縹陰脩魚之華鱗兮翳蘭池之清瀨既澹淡以順流兮又雖容以隨風有纏薄於崖側兮或迴滯乎湍中紛上下其靡常兮漂往來其無窮仰熙陽曜俯憑綠水淨不安處行無定軌流息則寧濤擾則動浮輕善移勢危易盪似孤臣之介立隨排擠之所往內一志以奉朝兮外結心以絕黨萍出水而立枯兮士失據而身枉覩斯草而慷慨

今固知血道之難爽。

薺賦

寒冬之日，余登乎城，跬步乎北固，覩衆川之萎悴，覽林果之零殘，悲纖條之槁摧，愍枯葉之飄殫，見芳薺之時生，被畦疇而獨繁，鑽重水而挺茂，蒙嚴霜以發鮮，含盛陽而弗萌，在太陰而斯育，永安性於猛寒，羌無寧乎煖燠，齊精氣於款冬，均貞門乎松竹。

瓜賦

乃菜林，造瓜田，摘虎掌，拾黃斑，落蒂離母，潰於清泉

設難

抵疑

當路子有疑夏侯湛者而謂之曰：吾聞有其才而不遇者時也，有其時而不遇者命也。吾子童幼而岐嶷，弱冠而著德，少而流聲，長而垂名，拔萃始立而登宰相之朝，擢輿初儀而受卿尹之舉，采典籍之華，談先王之言，入閶闔，躡丹墀，染彤管，吐洪輝，干當世之務，觸人主之威，有效矣。而官不過散郎，舉不過賢良，鳳棲五期，龍蟠六年，英耀禿落，羽儀摧殘，而獨雕容藝文，爲驕儒林，志不輟著述之業，口不釋雅頌之音，徒費精而耗力，勞神而苦心，此術亦已薄矣，而終莫之寤，亦吾子之陸沈也。且以言乎才，則吾子優矣，以言乎時，則子之所與二三公者，義則骨肉之固，交則明道之觀也，富於德，貴於官，其所發明，雖叩牛操築之客，傭賃抱關之隸，負俗懷譏之士。猶將登爲大夫，顯爲卿尹，於何有寶咳唾之音，愛錙銖之力，向若垂一鱗，回一翼，令吾子攀

其飛騰之勢拄其羽翼之末猶奮迅於雲霄之
際騰驤於四極之外今乃金口玉音漠然沉默
使吾子棲遲窮巷守此困極心有窮志貌有饑
色吝江河之流不以濯舟船之畔惜東壁之光
不以寫貧婦之目抑亦二三公之蔽賢也笑吾
子之損惑也夏侯子曰噫湛也幸有過人必知
之矣吾子所以褒飾之大矣斟酌之深非小醜
之所堪也然過承古人之荊抑因子大夫之忝
在敝室敢布其腹心豈能隱几以覽其槩乎客

曰敢祗以聽夏侯子曰吾聞先大夫孔聖之言
德之不修學之不講聞義不能徙不善不能改
是吾憂也四得其而名位不至者非吾任也是
以君子求諸己小人求諸人僕也承門戶之業
受過庭之訓是以得接冠帶之末充乎士大夫
之列頗聞六經之文覽百家之學弱年而入公
朝蒙蔽而當顯衆進不能拔萃出羣却不能抗
排當世志則乍斷乍續文則乍幽乍蔚知之者
則謂之欲逍遙以養生不知之者則謂之欲遑

遑以求達此皆未是僕之所匱也僕又聞世有
道則士無所執其節黜陟明則下不在量其力
是以當舉而不辭入朝而酬問僕東野之鄙人
頑直之陋生也不識當世之便不達朝廷之情
不能倚靡容悅出入崎傾逐巧點妍嚬嗃辯佞
隨群班之次伏簡墨之後當此之時若失水之
魚喪家之狗行不勝衣言不出口安能干當世
之務觸人主之威適足以露狂簡而增塵垢縱
使心有至言言有偏直此委巷之誠非朝廷之

欲也今天子以茂德臨天下以八方六合為四
境海內無虞萬國玄靜九夷之從王化猶洪聲
之收清響黎苗之樂函夏若游形之招惠景鄉
曲之徒一介之上曾諷急就習甲子者皆奮筆
揚文議制論道出草茅起林藪御青瑣入金墉
者無日不有充三臺之上盈中書之閣有可不
能充其文當年不能編其籍此執政之所厭聞
也若乃群公百辟卿士常伯被朱佩紫耀金帶
白坐而論道者又充路盈寢黄幄玉階之內飽

其只瞶矣若僕之言皆糞土之說消磨朽爛之辭招猿適可充衛士之發盈徐之談聲猶投盈寸之膠而欲使江海易色燒一羽之毛而欲令大鑪增勢若燎原之烟彌天之雲噏之不益其熱翕之不滅其氣今子見僕入朝堂對便欲坐望高位吐言數百便謂陵轢一世何吾子之失評也僕固貼車以須放係馬以待却反耕於枳落歸志乎漁澤從容乎農夫傲游乎卒歲矣古者天子晝上以升群后群后受國以臨其邦

懸大賞以樂其成列九伐以討其違興衰相形安危相傾故在位者以求賢為務受任者以進才為急今也則九州為一家海內為百郡政有常道法有恒訓因循而禮樂自定揖讓而天下大順夫道學之貴游閭邑之搢紳皆高門之子世臣之胤弘風長與推成而進悠悠者皆天下之彥也諷誥訓傳詩書講儒墨說玄虛僕皆不如也二三公之簡僕於凡庸之肆顯僕於細猥之中則為功也重矣晴而濯拔則為貌也周矣

且古之君子不知士則不明不安是以居逸而思危對食而肴乾今也則否居位者以善身為靜以寡交為慎以弱斷為重以怯言為信不知士者無公謗不得士者不私愧彼在位者皆稷契咎益伊呂周召之倫叔豹仲熊之儔稽古則跨黃唐經緯則越虞夏茂昆吾之功嗤桓文之勳抵拯管仲蹉跎晏嬰其遠則欲升嶠湖近則欲超太平方將保重嗇神獨善其身玄白沖虛仡爾養真雖力挾太山將不舉一羽揚波萬里

將不濯一鱗咳唾成珠玉揮袂出風雲皆肯蹤躡舊事取才進人此又吾子之失言子獨不聞夫神人乎噏風飲露不食五穀登太清遊山嶽靡芝草弄白玉不因而獨備無假而自足不與人路同嗜欲不與世務齊榮辱故能入無窮之門享不死之年以此言之何待進賢客曰聖人有言曰邦有道貧且賤焉恥也今子值有道之世當太平之會不攘袂奮氣發謀出奇使鳴鶴受和好爵見縻抑乃沈身晦智約志勤卑不亦

亮甚且伊尹之干成湯甯戚之迕桓公或投已鼎俎或肅身飯牛明廢興之機歌白水之流德入殷王義感齊侯故伊尹起庖廚而登阿衡甯戚出車下而階大夫外無微介內無請謁矯身擢手從躡名位吾子亦何不慕賢以自厲希古以悚慨乎夏侯子曰嗚呼是何言歟富與貴是人之所欲非僕之所惡也夫干將之劍陸斷狗馬水截蛟龍而鉛刀不能入泥騏驥騂騮之乘一日而致千里而駑蹇不能適畝百鍊之鑑別

鬚眉之數而壁上不見泰山鴻鵠一舉橫四海之區出青雲之外而尺鷃不陵桑榆此利鈍之較優劣之決也夫欲進其身者不過千萬乘而僕已上朝堂荅世問不過顯所知而僕已竭心思盡才學意無雅正可準論無片言可採是以頓夯窮劣而莫之能起也以此言之僕何為其不自衒哉子不嫌僕德之不劭而疑其位之不到是猶反鏡而索照登木而下釣僕未以此為不肯也若乃伊尹負鼎以干湯呂尚隱遊以徼

文傳說操築以寤主甯戚擊角以要君此非僕所能也莊周駘蕩以放言君平生卜以自賢接輿陽狂以蔽身梅福棄家以求仙又非僕之所安也若乃季札抗節於延陵揚雄覃思於太玄伯玉和柔於仕懷柳惠三黜於士官僕雖不敏竊庶彷彿其清塵

序

羊秉序

羊秉為曹軍參軍少亡有令興受學若為之叙時蔣濟羊祜為黄門侍郎作傳文中帝謂甘侯湛作羊秉序纔言其見似人物

秉字長達、太山平陽人、漢南陽太守續曾孫、大父魏郡府君、卽車騎掾元子也、府君夫人鄭氏無子、乃養秉、齠齔而佳、小心敬愼、十歲而鄭夫人薨、秉思容盡哀、俄而公府掾及夫人並卒、秉羣從父率禮相承、人不閒其親疏、如也、仕參

撫軍將軍事、將奮千里之足、揮沖天之翼、惜乎春秋三十有二而卒、昔罕虎死、子産以為無與為善、自夫子之沒、有子産之歎矣、亡後有子男、又不育、是何行善而禍繁也、豈非司馬生之所感歟。

從祖叔權幼權序

稱字叔權、自孺子而好合聚童兒、為之羣帥、戲必為軍旅戰陳之事、有違者輒嚴以鞭捶、衆莫敢逆、淵陰奇之、使讀項羽傳及兵書、不肯、曰能則自為耳、安能學人、年十六、淵與之田、見奔虎、稱驅馬逐之、禁之不可、一箭而倒、名聞太祖、太祖把其手喜曰、我得汝矣、與文帝為布衣之交、每讌會、氣陵一坐、辯士不能屈、世之高名者多從之游、年十八卒、弟榮字幼權、幼聰慧、七歲能屬文、誦書日千言、經目輒識之、文帝聞而請焉、賓客百餘人、人一奏刺、悉書其鄉邑名氏、世所謂爵里刺也、客示之、一寓目、使之遍談、不謬一人、帝深奇之、漢中之敗、榮年十三、左右提之走。不肯、曰君親在難、焉所逃死、乃奮劍而戰、遂沒陣。

誥

昆弟誥

惟正月才生魄湛若曰咨爾昆弟淳宛瑨誠總聽古人有言孝乎惟孝友于兄弟死喪之戚兄弟孔懷又曰周之有至德也莫如兄弟於戲古之載于訓籍傳于詩書者厥乃不思不可不行詢其專乃心一乃聽祗禱乃惟以聽我之格言淳等拜手稽首湛若曰嗚呼惟我皇乃祖滕公肇釐厥德厥功以左右漢祖弘濟于嗣君用垂

裕于後世世濟厥前軌濟其好行美德明允相承寵晃祚及以逮于皇曾祖愍侯寶亮魏祖用康人厥世遂啓土宇以大綜厥勳于家我皇祖穆侯崇厥基以允釐顯志用恢闡我令業維我后府君侯祗服哲命欽明文思以熙柔我家道丕隆我先緒欽若稽古訓用敷訓典籍乃綜其微言嗚呼自三墳五典八索九丘圖緯六藝及百家衆流罔不探賾索隱鉤深致遠洪範九疇彝倫攸敘乃命世立言越用繼尼父之大業斯文在茲且九齡而我王母薛妃登遐我后孝思罔極惟以奉于穆侯之繼室蔡姬以致其子道蔡姬登遐隨于穆侯之命厥禮乃不得成用不祔于祖始惟乃用騁其承蒸厥乃以疾辭位用遜于厥家布衣席素以終于三載厥乃古訓無文我后不孝其心用假于厥制以穆于世父使君侯惟伯后顯明睿智奕世載德用慈友于我后我惟烝烝是虔罔不克承欽崇用增茂我敦篤以播休美于一世厥乃可不違惟我用夙夜

其韜日鑽其道而仰之彌高鑽之彌堅我用欲罷不敢豈惟予躬是懼定令跡是本厥乃晝分而食夜分而寢豈唯令跡是畏定爾猶是儀嗚呼余其敬哉俞余聞之周之有至德有婦人焉我母氏羊姬宣慈愷悌明粹篤誠以撫訓羣子厥乃我亂爾則受厥教于書學未遑惟寧敦詩書禮樂孳孳弗倦我有識惟與汝服膺誨惟仁義惟孝友是尚受深思遠祇以防于微翳義形於色厚愛平恕以濟其寬裕用緝和我七子訓

迪我五妹、惟我兄弟姊妹、來修愼行、用不辱于
冠帶、寔母氏是憑、余其爲政、蕞爾惟母氏仁之
不行足感、余其望色、思寬獄之不情、教之不恭、
是訓、予其納戒思詳、嗚呼、惟母氏信著于不言
行感于帥明、若夫恭事于祭嫁、敎移十九族、乃
高于古之人、古之人、厥乃于里承師、矧我惟象
惟母、世德之餘烈、服膺之弗可及、景仰之弗可
皆、汝其念哉、俾群弟夭作于我家、俾爾咸休明
是訓淳篤哉、文明柔嫩、琬乃沉毅篤固、惟瑺厥

淸粹平理、漠茂哉、雋哲寅亮、總其弘肅、簡雅聽
乃純鍊惠和、惟我蒙蔽、秩否十義訓、嗟爾六弟、
汝其滋義洗心以補予之尤、余乃亦不敢忘汝
之、嗚呼、小子聽汝其兄予之長于仁未、見予
之長於義也、聽曰兪、以如何、湛若曰、我之學于
總角以逮于弱冠、暨于今之二毛、受學于先載、
納誨于嚴父慈母、予其敬念于厥身、而匡予之
纖介、翼予之小疵、使予有過、未曾不知、余知之
適改惟冲子是賴、予親于心愛于中敬于貌、厥

乃口無擇言、柔惠且直、廉而不劌、肅而不厲、厥
其成予哉、用集我父母之訓、庶明厲翼、邇可遠
在茲、聽拜手稽首曰、兪、湛曰、都在修身、在愛人、
聽曰吁、惟堂其難之、湛曰、都厥不行惟難、厥行
惟易、淳曰、兪、明而昧、崇而俾、冲而恒、顯而賢、同
而疑、厲而柔、和而矜、湛曰、兪、乃言厥有道、淳曰
兪、祗服訓、湛曰、來、琬、汝亦昌言、琬曰、兪、身不及
於人、不敢墮於勤、厥故惟新、湛曰、兪、瑺亦昌言、
瑺曰、兪、滋敬于己、不滋敬于己、惟敬乃恃、無忘

有恥、湛曰、兪、蕆亦昌言、蕆曰、兪、無忘於不可不
虞、形貌以心、訪心於虞、湛曰、兪、總亦昌言、總曰
兪、若發厥發以休、湛曰兪、聽亦昌言、聽曰、兪、復
外惟內、取諸內、不忘諸外、湛曰、兪、休哉、淳等拜
手稽首、湛亦拜手稽首、乃歌曰、明德復哉、家道
休哉、世祚悠哉、百祿同哉、又作歌曰、訓德恭哉、
訓與從哉、內外康哉、皆拜曰、欽哉、

贊

東方朔畫贊有序

大夫諱朔，字曼倩，平原厭次人也。魏建安中分厭次以為樂陵郡，故又為郡人焉。事漢武帝，漢書具載其事。先生瓌瑋博達，思周變通，以為濁世不可以富貴也，故薄游以取位；苟出不可以直道也，故頡頏以傲世；傲世不可以垂訓也，故正諫以明節；明節不可以久安也，故詼諧以取容。潔其道而穢其迹，清其質而濁其文，弛張而

不為邪，進退而不離羣。若乃遠心曠度，贍智宏材，倜儻博物，觸類多能，合變以明筭，幽贊以知來。自三墳、五典、八索、九丘，陰陽圖緯之學，百家衆流之論，周給敏捷之辯，支離覆逆之數，經脉藥石之藝，射御書計之術，乃研精而究其理，不習而盡其功，經目而諷於口，過耳而闇於心。夫其明濟開豁，包含弘大，陵轢卿相，嘲哂豪傑，籠罩靡前，跆籍貴勢，出不休顯，賤不憂戚，戲萬乘若寮友，視儔列如草芥。雄節邁倫，高氣蓋世，可謂拔乎其萃，游方之外者已。談者又以先生噓吸冲和，吐故納新，蟬蛻龍變，棄俗登僊，神交造化，靈為星辰。此又奇怪惚恍，不可備論者也。大人來守此國，僕自京都言歸定省，覩先生之縣邑，想先生之高風，徘徊路寢，見先生之遺像，逍遙城郭，覩先生之祠宇，慨然有懷，乃作頌焉。其辭曰：

矯矯先生，肥遯居貞，退不終否，進亦避榮。臨世濯足，希古振纓，涅而無滓，旣濁能清。無滓伊何，

高明克柔；能清伊何，視汚若浮。樂在必行，處淪罔憂，跨世陵時，遠蹈獨游。瞻望往代，爰想遐蹤，邈邈先生，其道猶龍。染迹朝隱，和而不同，棲遲下位，聊以從容。我來自東，言適兹邑，敬問墟墳，企佇原隰。墟墓徒存，精靈永戢，民思其軌，祠宇斯立。徘徊寺寢，遺像在圖，周旋祠宇，庭序荒蕪。榱棟傾落，草萊弗除，肅肅先生，豈焉是居？是居弗形，悠悠我情，昔在有德，罔不遺靈。天秩有禮，神鑒孔明，彷彿風塵，用垂頌聲。

虞舜贊

有虞愔愔、揖讓鼓琴、垂拱臨民、詠彼南音、世澤道玄、天下混心、民思王度、如玉如金、

左丘明贊

世亂識勝、君子道變、丘明達聖、致志春秋、微言逃難、旁行不流、庶幾斯文、希志訓猷、

顏子贊

知章知微、體深研機、明象介石、量同聖師、探賾闡滯、在言靡遺、仰之惟高、瞻之依希、

閔子騫贊

聖既擬天、賢亦希聖、蒸蒸子騫、立體忠正、于睦辭親、事親盡敬、勉心景迹、擢辭流詠、

莊周贊

邁邁莊周、騰世獨遊、遯時放言、齊物絕尤、垂釣一壑、取戒犧牛、望風寄心、託志清流、

管仲贊

堂堂管生、忘存興仁、仁道在已、唯患無身、包屑遠害、思濟彝倫、心寄鮑子、動成生民、

鮑叔贊

鮑叔情情、式昭德音、綢繆敬叔、二人同心、厥芳猶蘭、其堅如金、遙遙景迹、君子攸欽、

范蠡贊

悠悠范子、求仁在已、進報危國、退弘妙理、身與勳偕、名與身否、逍遙遠遊、永齊終始、

魯仲連贊

嶷嶷先生、有邈其節、流仁憂亂、抗道自絜、隨事抑揚、與時開闔、在幽能泰、處悶惟悅、

傳

外祖母憲英傳

憲英聰明有才鑒初文帝與陳思王爭爲太子既而文帝得立抱毗頸而喜曰辛君知我喜不毗以告憲英憲英歎曰太子代君主宗廟社稷者也代君不可以不戚主國不可以不懼宜戚而喜何以能久魏其不昌乎弟敞爲大將軍曹爽參軍司馬宣王將誅爽因爽出閉城門大將軍司馬魯芝將爽府兵犯門斬關出城門赴爽

來呼敞俱去敞懼問憲英曰天子在外太傅閉城門人云將不利國家於事可得爾乎憲英曰天下有不可知然以吾度之太傅殆不得不爾明皇帝臨崩把太傅臂以後事付之此言猶在朝士之耳且曹爽與太傅俱受寄託之任而獨專權勢行以驕奢與王室不忠與人道不直此舉不過以誅曹爽耳敞曰然則事就乎憲英曰得無殆就爽之才非太傅之偶也敞曰然則敞可以無出乎憲英曰安可以不出職守人之大義也凡人在難猶或恤之爲人執鞭而棄其事不祥不可也且爲人死爲人任親昵之職也從衆而已敞遂出宣王果誅爽事定之後敞歎曰吾不謀於姊幾不獲於義逮鍾會爲鎮西將軍憲英謂從子羊祜曰鍾士季何故西出祜曰將爲滅蜀也憲英曰會在事縱恣非持久處下之道吾畏其有他志也祜曰季母勿多言其後會請子琇爲參軍憲英憂曰他日見鍾會之出吾爲國憂之矣今日難至吾家此國之大事必不

得止也琇固請司馬文王文王不聽憲英語琇曰行矣戒之古之君子入則致孝於親出則致節於國在職思其所司在義思其所立不遺父母憂患而已軍旅之間可以濟者其惟仁恕乎汝其慎之琇竟以全身憲英年至七十有九泰始五年卒

詩

周詩

敘曰周詩者南垓白華華黍由庚崇丘由儀六篇有其義而亡其辭湛續其亡故云周詩也、

既殷斯虔、仰說洪恩、夕定晨省、奉朝侍昏、宵中告退、雞鳴在門、孳孳恭誨、夙夜是敦、

山路吟

夙駕兮待明、陟山路兮遐征、月晨朝兮入大谷、

道逶迤兮嵐氣清、攬轡兮抑馬、踟躕兮瞻野、曠野靄兮迷落、崇岳兮嵬峩、丘陵兮連離、喬木兮交錯、深水兮長流、驚湍兮拂石、

江上泛歌

悠悠兮遠征、倏倏兮暨南荊、南荊兮臨長江、臨長江兮討不庭、江水兮浩浩、長流兮萬里、洪浪兮雲轉、陽侯兮奔起、鷖翼兮垂天、鯨魚兮岳跱、靡蕪紛兮被阜陸、修竹鬱兮翳崖沚、望江之南兮、遨目桂林、桂枝蒻蒻兮、鶗雞揚音、騰波兮頹、濟舟檝不具兮、江水深流、嗟迴盼於北夏、何歸軫之難尋、

離親詠

剖符兮南荊、辭親兮遐征、發軔兮皇京、夕臻兮泉亭、撫首兮內顧、按轡兮安步、仰戀兮後塗、俯歎兮前路、既感物以永思兮、且歸身乎懷抱、苟違親以從利兮、匪曾閔之攸寶、視微榮之瑣瑣兮、知吾志之含小、獨申愧於一心兮、慚報德之彌少、

長夜謠

日暮兮初晴、天灼灼兮遐清、披雲兮歸山、垂景兮照庭、列宿兮皎皎、星稀兮月明、亭檐隅以逍遙兮、盼太虛以仰觀、望閶闔之昭昕兮、麗紫微之暉煥、

寒苦謠

惟立冬之初夜、天慘懍以降寒、霜皚皚以被庭、冰凍凝於井幹、草槭槭以疏葉、木蕭蕭以零殘、松隕葉於翠條、竹摧柯於綠竿、

征邁辭

上伊闕兮臨川，拊駿馬兮按轍，中衢兮蔽歎，飲轄兮盤桓、

本傳

夏侯湛字孝若，譙國譙人也，祖威，魏兗州刺史，父莊，淮南太守，湛幼有盛才，文章宏富，善構新詞，而美容觀，與潘岳友善，每行止同輿接茵，京都謂之連璧。少為太尉掾，泰始中，舉賢良，對策中第，拜郎中，累年不調，乃作抵疑以自廣，後選補太子舍人，轉尚書郎，出為野王令，以卹隱為急，而緩於公調。政清務閑，優游多暇，乃作昆弟誥，居邑累年，朝野多歎其屈，除中書侍郎，出補南陽相，遷太子僕，未就命，而武帝崩，惠帝即位，以為散騎常侍，元康初卒，年四十九，著論三十餘篇，別為一家之言。初湛作周詩成，以示潘岳。岳曰，此文非徒溫雅，乃別見孝悌之性。岳因此遂作家風詩。湛族為盛門，性頗豪侈，侯服玉食，窮滋極珍，及將沒，遺命小棺薄斂，不修封樹，論者謂湛雖生不砥礪名節，歿則儉約令終，深達存亡之理。

史臣曰，孝若擬蔚春華，時標麗藻，視其抵疑詮

理本窮通於自天作詩敷文流英聲於孝悌旨深致遠殊有大雅之風烈焉

贊曰湛稱齊翰衡彩彫煥才高位卑往哲攸嘆

夏侯常侍集終

潘黃門集

潘黃門集題詞

余讀潘安仁馬汧督誄惻然思古義士猶班孟堅之傳蘇子卿也及悼亡詩賦哀永逝文則又傷其閨房辛苦有餘落葉哀蟬之歎史云善爲哀誄誠然哉籍田賦客舍議並以典則見

稱陸海潘江無不善也獨惜其懸懷詐書呈身牝后屈長卿之典冊行江充之告變重汙泥以自辱耳閑居一賦板輿輕軒浮杯高歌天倫樂事足起愛慕孰知其仕宦情重方思熱客慈毋拳拳非所念也楊駿被誅綱紀當坐安仁賴河陽舊客得脫軀命而好進不休舉家糜滅害由小史生之者公孫宏殺之者孫秀禍福何常古人所以畏蜂蠆也二陸屠門戎毒相類天下哀之遂膺討檄安仁東市獨無憐者士之賢愚至死益見余深爲

彼美惜焉

婁東張溥題

晉潘黃門集目錄

賦

西征賦
籍田賦
滄海賦
登虎牢山賦
閒居賦
狹室賦
秋興賦
懷舊賦
悼亡賦
寡婦賦
笙賦
相風賦
又
射雉賦
螢火賦
河陽庭前安石榴賦并序

蓮花賦
芙蓉賦
橘賦
秋菊賦

表

上關中詩表

議

九品議
上客舍議

頌

許由頌

贊

故太常任府君畫贊

箴

答摯虞新婚箴

誄

兩階銅人誄

碑

司空鄭袤碑
荆州刺史東武戴侯楊使君碑

哀文

景獻皇后哀策文
哀永逝文
為楊長文作弟仲武哀祝文
京陵公主女王氏哀辭
陽城劉氏妹哀辭
金鹿哀辭

傷弱子辭
悲邢生辭
為任子咸妻作孤女澤蘭哀辭

祭文

弔孟嘗君文
為諸婦祭庾新婦文
哭弟文

誄

世祖武皇帝誄
太宰魯武公誄 有序
楊荆州誄
夏侯常侍誄
馬汧督誄
楊仲武誄
宜城宣君誄
庾尚書誄
南陽長公主誄
皇女誄

賈充誄

詩

關中詩 十六章
為賈謐作贈陸機 十一章
北芒送別王世胄
家風詩
於賈謐坐講漢書
離合
金谷集作詩

河陽縣作二首
在懷縣作二首
內顧詩二首
悼亡詩三首
哀詩
思子詩
別詩
關中詩
附錄
本傳

潘黃門集目錄終

潘黃門集卷之一

晉　滎陽潘　岳著
明　太倉張　溥閱

賦

西征賦

歲次玄枵，月旅蕤賓，丙丁統日，乙未御辰，潘子憑軾西征，自京徂秦，乃喟然而歎曰，古往今來，邈矣悠哉，寥廓惚怳，化一氣而甄三才，此三才者，天地人道，唯生與位，謂之大寶，生有修短之命，位有通塞之遇，鬼神莫之要，聖哲弗能豫，當休明之盛世兮，託菲薄之陋質，納旌弓於鉉台，讚庶績於帝宅，嗟鄙夫之常累兮，固既得而患失，無柳季之直道，佐士師而一黜，武皇忽其升遐，八音遏於四海，天子寢於諒闇兮，百官聽於冢宰，彼負荷之殊重兮，雖伊周其猶殆，窺七貴於漢庭，譸一姓之或在，無危明以安位，祇居逼以示專，陷亂逆以受戮，匪禍降之自天，孔隨時以行藏，蘧與國而舒卷，苟蔽微以繆彰，患過辟

之末造、悟山潛之逸士、卓長往而不反、陋吾人之拘攣、飄萍浮而蓬轉、寮位儡其隆替、名節漼以隳落、危素卵之累殼、甚玄燕之巢幕、心戰懼以兢悚、如臨深而履薄、夕獲歸於都外、宵未中而難作、匪擇木以棲集、鮮林焚而鳥存、遭千載之嘉會、皇合德於乾坤、弛秋霜之嚴威、流春澤之渥恩、甄大義以明責、反初服於私門、皇鑒揆余之忠誠、俄命余以末班、牧疲人於西夏、攜老幼而入關、丘去魯而顧歎、季過沛而涕零、伊故

鄉之可懷、疚聖達之幽情、矧匹夫之安土、邈投身於鎬京、猶犬馬之戀主、竊託慕於闕庭、眷鞏洛而掩涕、思纏緜於墳塋、余乃越平樂、過街郵、秣馬皐門、稅駕西周、遠矣姬德、興自高辛、思文后稷、厥初生民、率西水滸、化流岐豳、祚隆昌發、舊邦惟新、旋牧野而歷茲、愈守柔以執競、夜申旦而不寐、憂天保之未定、惟泰山其猶危、祀八百而餘慶、鑒亡王之驕淫、竄南巢以投命、坐積薪以待然、方指日而比盛、人度量之乖舛、何相

越之遼迴、考土中於斯邑、成建都而營築、既定鼎於郟鄏、遂鑽龜而啓繇、平失道而來遷、緊二國而是祐、豈時王之無僻、賴先哲以長懋、望圉北之兩門、感虢鄭之納惠、討子頹之樂禍。尤闕西之效戾、重戮帶以定襄。弘大順以霸世。靈壅川以止鬬、晉演義以獻說。咨景悼以迄丐。政陵遲而彌季、俾庶朝之遘逆。歷兩王而干位。踰十葉以逮赧、邦分崩而爲二、竟橫噬於虎口、輸文武之神器、澡孝水而濯纓、嘉善名而在茲、天赤

子於新安、坎路側而瘞之、亭有千秋之號、子無七旬之期。雖勉勵於延吳、實潛慟乎余慈、眄山川以懷古、悵攬轡於中塗、虐項氏之肆暴、坑降卒之無辜、激秦人以歸德、成劉后之來蘇、事迴泬而好還、卒宗滅而身屠、經澠池而長想、停余車而不進、秦虎狼之彊國。趙侵弱之餘燼。超入險而高會。杖命世之英藺。恥東瑟之偏鼓。提西缶而接刃。辱十城之虛請。奄咸陽以取儁、出申威於河外。何猛氣之咆勃。入屈節於廉公。若四

骴之無骨，虔智勇之淵偉，方郡各之忿啎，雖敗
日而易歲，無等級以寄言。當光武之蒙塵，致王
誅於赤眉，與奉辭以伐罪。初垂翅於廻溪，不尤
背以捨德，終奮翼而高揮。述佐命之元勳，振皇
綱而更維。登將坂之威夷，仰崇嶺之嵯峩。皁託
墳於南陵，文違風於北阿。塞哭孟以審敗，襄墨
縗而援戈。曾隻輪之不反，棘三帥以濟河。値康
王之矜愎，怡肆叔於朝市。任好絳其餘疥，獨引
過以歸己。明一敗而不黜，卒凌晉以雪耻。豈虛

名之可立，良致霸其有以。降曲崤而憐虢，託與
國於亡虞。貪璧馬以賓隣，不及膢而就拘。乗棘
反於故府，屈產服于晉輿。德不建而民無援，仲
雍之祀忽諸。我徂安陽，言陟陝郛。行乎漫瀆之
口，憩乎曹陽之墟。美哉邈乎，茲土之舊也。固乃
周召之所分，二南之所交。麟趾信於關雎，騶虞
應乎鵲巢。戀漢氏之剝亂，朝流亡以離析。卓滔
天以大漈，劫宮廟而遷蹤。俾萬乗之盛尊，降遁
思於征役。顧請旋於僕汜，旣獲許而中惕。追皇

駕而驟戰，望玉輅而縱鏑。痛百寮之勤王，咸畢
力以致死。分身首於鋒刃，洞胸腋以流矢。有褰
裳以投岸，或攘袂以赴水。傷桴檝之褊小，撮舟
中之指指。升曲沃而惆悵，惜兆亂而兄替。枝末
大而本披，都耦國而禍結。臧札飄其高厲，委
曹吳而成節。何莊武之無耻，徒利開而義閉。躡
函谷之重阻，看天險之衿帶。跡諸侯之勇怯，算
嬴氏之利害。或開關以延敵，競遁逃以奔竄。有
噤門而莫啓，不窺兵於山外。連雞互而不棲，小

國合而成大。當地勢之安危，信人事之否泰。漢
六世而拓境，縣弘農而遠關。繼紫極之閒敞，甘
微行以遊盤。長傲賓於柏谷，妻覩貌而獻餐。疇
匹婦其已泰，胡厥夫之繆官。昔明王之巡幸，固
清道而後往。懼銜橛之或變，峻徒御以誅賞。彼
白龍之魚服，挂豫且之密網。輕帝重於天下，奚
斯漸之可長。弔戾園於湖邑，謗遭世之巫蠱。探
隱伏於難明，委讒賊之趙虜。加顯戮於儲貳，絕
肌膚而不顧。作歸來之悲臺，徒望思其何補。紛

吾旣邁此令節兮又繼之以盤桓問休牛之故林感徵名於桃園發閼鄉而警策遡黃巷以濟潼眺華岳之陰崖覩高掌之遺蹤憶江使之反璧告亡期於祖龍不語怪以從異吾聞之於孔公慍韓馬之大憝阻關谷以稱亂魏武赫以霆震奉義辭以伐叛彼雖衆其焉用故制勝於廟筭砰揚桴以振麾續尾解而冰泮超遂遁而奔狄甲卒化爲京觀俙狹路之迫隘軌崎嶇以低仰蹈秦郊而始闢豁爽塏以宏壯黃壤千里沃

野彌望華實紛敷桑麻條暢邪界褒斜右濱汧隴寶雞前鳴甘泉後涌面終南而背雲陽跨平原而連嶓冢九嵕巀嶭太一巃嵸吐淸風之飂戾納歸雲之鬱蓊南有玄灞素滻湯井溫谷北有淸渭濁涇蘭池周曲浸決鄭白之渠漕引淮海之粟林茂有鄠之竹山挺藍田之玉班述陸海珍藏張叙神皐隩區此西賓所以言於東主安處所以聽於憑虛也可不謂然乎勁松彰於歲寒貞臣見於國危入鄭都而抵掌義桓友之

尸覘蝸股肱於昏主甚塗炭而不移世善職於司徒緇衣儆而改爲履犬戎之侵地痰幽后之詭惑舉僞烽以沮衆淫嬖褒以縱慝軍敗戲水之上身死驪山之北赫赫宗周滅爲亡國又有纖於此者異哉秦始皇之爲君也傾天下以厚葬自開闢而未聞匠人勞而弗圖俾生埋以報勤外離两楚之禍內受牧竪之焚語曰行無禮必自及此非其効歟乾坤以有親可久君子以厚德載物觀夫漢高之興也非徒聰明神武豁

達大度而已也乃實愼終追舊篤誠款愛澤靡不漸恩無不逮率土且猶弗遺而况於鄰里乎而况於卿士乎于斯時也乃摹寫舊豐制造新邑故社易置枌楡遷立街衢如一庭宇相襲渾雞大以亂放各識家而競入籍含怒於鴻門沛局蹐而來王范謀害而弗許陰授劍以約莊挼白刃以萬舞危冬葉之待霜履虎尾而不噬寔要伯於子房樊抗憤以卮酒咀彘肩以激揚忽變而能摠雄霸上而高驤曾遷怒而橫撞碎

玉斗其何傷嬰胥組於軹塗投素車而肉袒漵
飲餞於東門畏極位之盛滿企蟰蠁其萬雉峻
峻峭以縈苗戾飲馬之陽橋睋宜平之清閟都
中雜沓尸下人億萃夾士女駢闐逼側展名京
之仞儀即新館而若職晹被鈍以臨朝擁自雝
而不息於是孟春受詡聽覽餘日巡省農功周
行廬室街里蕭條邑居散逸營宇寺署肆鄽管
庫蕞芮於城隅者百不一處所謂尚冠修成黃
棘宣明建陽昌陰北煥南平皆夷漫滌蕩無其

處而有其名爾乃階長樂登未央汎太液凌建
章縈駿娑而款駘盪鬭份品而棌承光徘徊桂
宮惆悵柏梁驚雉雊於臺陂狐兎窟於殿傍何
黍苗之離離而余思之芒芒洪鐘頓於毀廟乘
風廢而不懸禁省鞠為茂草金狄遷於霸川懷
夫蕭曹魏邴之相辛李衛霍之將銜使則蘇屬
國震遠則張博望教敷而彝倫序兵舉而皇威
暢臨危而致勇奮投命而高節亮暨乎稚侯之
忠孝淳深陸賈之優遊宴喜長卿淵雲之文子

長政駿之史趙張三王之尹京定國釋之之聽
理汲長孺之正直鄭當時之推士終童山東之
英妙賈生洛陽之才子飛翠緌拖鳴玉以出入
禁門者衆矣或披髮左衽奮迅泥滓或從容傅
會望表知裏或著顯績而嬰時戮或有大才而
無貴仕皆揚清風於上列垂令聞而不已想珮
聲之遺響若鏗鏘之在耳當音鳳恭顯之任勢
也乃熏灼四方震耀都鄙而死之日曾不得與
夫十餘公之徒隸齒名才難不其然乎望漸臺

而拓腕梟巨猾而餘怒揖不疑於北闕軾樗里
於武庫酒池鑒於商辛追覆車而不寤曲陽僭
於白虎化奢淫而無度命有始而必終孰長生
而久視武雄略其焉在近惑文成而溺五利俾
造化以制作窮山海之奧秘靈若翔於神島奔
鯨浪而失水爆鱗骼於漫沙隕明月以雙墜擢
仙掌以承露干雲漢而上至致邛蒟其奚難惟
余欲而是恣從逸遊於角觝絡甲乙以珠翠忍
生人之減半勒東岳以虛美超長懷以遐念若

衍環之無賜，較面朝之煥炳，次後庭之猗靡，壯當熊之忠勇，深辭輦之明智，衛鬒髮以光鑒，趙輕體之纖麗，咸善立而聲流，亦寵極而禍侈，津便門以右轉，究吾境之所暨，掩細柳而撫劍，快孝文之命帥，周受命而忘身，明戎政之果毅，距華蓋於壘和，案乘輿之尊轡，肅天威之臨顏，率軍禮以長揖，輕棘霸之兒戲，重條侯之倨貴，索杜郵其焉在，云孝里之前號，惆輟駕而容與，哀武安以興悼，爭伐趙以徇國，定廟筭之勝負，扞

矢言而弗納，反推怨以歸咎，本十里於遷路，辜賜劍以刎首，嗟主闇而臣疾，嗣于何而不有，窺秦墟於渭城，冀闕緬而堙盡，見陛殿之餘基，裁岥岮以隱嶙，想趙使之抱璧，瀏睨楹以抗憤，燕圖窮而荊發，紛絕袖而自引，筑聲厲而高奮，狙潛鉛以脫臏，據天位其若茲，亦狼狽而可愍，簡良人以自輔，謂斯忠而鞅賢，寄苛制於捐灰，矯扶蘇於朔邊，儒林填於坑穽，詩書煬而為煙，國滅亡以斷後，身刑轘以啓前，商法焉得以宿，黃

犬有可復牽，野蒲變而成脯，苑鹿化以為馬，假讙賊以天權，鉗眾口而寄坐，兵在頸而顧問，何為不早而告我，願黔黎其誰聽，惟請死而獲可，逮子嬰之果決，敢討賊以舒禍，勢土崩而莫振，作降王於路左，蕭收圖以相劉，扞險易與眾寡，羽天與而不取，冠沐猴而縱火，貫三光而洞九泉，曾未足以矜其高下，感市閭之菆井，歎尸韓之舊處，丞屬號而守闕，人百身以納贖，豈生命之易投，誠惠愛之洽著，許望之以求直，亦余心

之所惡，惡夫人之政衛，實幹時之良具，苟明法以釋憾，不愛才以成務，弘大體以高貴，非所望於潘傳，造長山而慷慨，偉龍顏之英主，胸中豁其洞開，羣善湊而必舉，存成務乎天匠，亡墳掘而莫禦，膺掩坎而寮非，步毀垣以延佇，楚安陵而無讓，諒惠聲之寂寞，弔爰絲之正議，伏梁劍於東郭，訊景皇於陽丘，奚信讒而矜譖，殲吳嗣於局下，蓄發怨於一擲，成七國之稱亂，翻助逆以誅錯，恨過聽之無討，茲沮善而勸惡，皆孝元

於渭壁、執奄尹以明貶、襃大君之善行、廢閼邑以崇儉、遏延門而責成。忠何辜而爲戮、陷社稷之王章、俾幽死而莫鞫、伏禍孽之凶忍、勦皇統之爭育、張舅氏之奸漸、昭漢宗以傾覆、刺哀上於義域、侍天爵於高安、欲法堯而承禪、永終古而不刊、數康園之孤墳、甚平后之專絜、殃厥父之篡逆、蒙漢恥而不雪、激義誠而引決、赴丹焰以明節、投宮火而焦糜、從炊爆而俱滅、鶩橫橋而旋軫、歷弊邑之南垂、門磁石而梁木蘭兮、構

阿房之屆、奇疏南山以表闕、倬樊川以激池、役鬼傭其猶否、矧人力之所爲、工徒斵而未息、義兵紛以交馳、宗祧汚而爲沼、豈斯宇之獨襃、由僞新之九廟、誇宗虞而祖黃、驅吁嗟而妖臨、搜佞哀以拜郎、誦六藝以飾奸、焚詩書而面牆、心不則於德義、雖異術而同亡、宗孝宣於樂遊、紹衰緒以中興、不獲事于敬養、盡加隆於園陵、兆惟奉明、邑號千人、訊諸故老、造自帝詢、隱王母之非命、縱聲樂以娛神、雖靡率於舊典、亦觀過

而知仁、憑高望之陽隈、體川陸之汚隆、開襟乎清暑之館、遊目乎五柞之宮、交渠引漕、激湍生風、乃有昆明池乎其中、其池則湯湯汗汗、滉瀁彌漫、浩如河漢、日月麗天、出入乎東西、旦似暘谷、夕類虞淵、昔豫章之名宇、披玄流而特起、儀景星以天漢、對牛女以雙峙、圖萬載而不傾、奄摧落於十紀、擢百尋之層觀、今數仞之餘址、振鷺于飛、鳧躍鴻漸、乘雲頡頏、隨流澹淡、瀺灂驚波、唼喋菱芡、華蓮爛於綠沼、青蕃蔚乎翠瀲、伊

茲池之營、穿肄水戰於荒服、志勤遠以極武、良無遯於後嗣、而菜蔬芼實、水物惟錯、乃有贍乎原陸、在皇代而物土、故毀之而又復、凡厥寮司、既富而教、咸帥貧惰、同整楫櫂、收罟課獲、引繳舉效、鰥夫有室、愁民以樂、徒觀其鼓枻迴輪、灑鉤投網、垂餌出入、挺叉來往、纖經連白、鳴桹厲響、貫鰓巧尾、掣三牽爾、於是弛青鯤於網鉅、解赬鯉於黏徽、華魴躍鱗、素鱮揚鬐、饔人縷切、鸞刀若飛、應刃落俎、靃靃霏霏、紅鮮紛其初載、賓

旅竦而趨御，既餐服以屬厭，泊恬靜以無欲，迺小人之腹，為君子之慮，傾乃端策拂茵，彈冠振衣，徘徊酆鄗，如渴如饑，心翹懃以仰止，不加敬而自祗，豈三聖之敢夢，竊十亂之或希，經始靈臺，成之不日，豳部及酆，仍京其室，庶人子來，神降之吉，積德延祚，莫二其一，永惟此邦，云誰之識，越可略聞，而難臻其極，于嬴劉以借父訓，秦法而著色，耕讓畔以閑田，沾姬化而生棘，蘇張喜而詐騁，虞芮愧而訟息，由此觀之，士無常俗，

而教有定式，上之遷下，猶鈞之埏埴，雖五方雜會，風流溷淆，惰農好利，不昏作勞，密邇獫狁，戎馬生郊，而制者必割，實存操刀，人之升降，隨政隆替，使信則莫不用情，無欲則賞之不竊，雖智不能理，明不能察，信此心也，庶免夫戾，如其禮樂，以俟來哲。

籍田賦

伊晉之四年正月丁未，皇帝親率群后，籍於千畝之甸，禮也。於是乃使甸師清畿，野廬掃路，封人壝宮，掌舍設枑，青壇蔚其嶽立兮，翠幕黕以雲布，結崇基之靈趾兮，啟四塗之廣阼，沃野墳腴，膏壤平砥，清洛濁渠，引流激水，遐阡繩直，邇陌如矢，葱犗服於縹軛兮，紺轅綴於黛耜，儼儲駕於廛左兮，俟萬乘之躬履，百僚先置，位以職分，自上下下，具惟命臣，襲春服之萋萋兮，接游車之轔轔，微風生於輕幰兮，纖埃起於朱輪，森奉璋以階列兮，望皇軒而肅震，若湛露之晞朝陽兮，眾星之拱北辰也，於是前驅魚麗，屬車鱗

萃，閶闔洞啟，參塗方駟，常伯陪乘，太僕秉轡，后妃獻穜稑之種，司農撰播殖之器，挈壺掌升降之節，宮正設門閭之蹕，天子乃御玉輦，蔭華蓋，衝牙錚鎗，綃紈綷縩，金根照耀以炯晃兮，龍驥騰驤而沛艾，表朱玄於離坎，飛青縞於震兌，中黃曄以發煇兮，方綵紛其繁會，五輅鳴鑾，九旗揚旆，瓊鈒入蕊，雲罕晻藹，簫管嘲哳以啾嘈兮，鼓鞞硡隱以砰磕，筍簴嶷以軒翥兮，洪鍾越乎區外，震震填填，塵騖連天，以幸乎籍田，蟬冕熲

以灼灼兮、碧色肅其芊芊、似夜光之剖荊璞兮、若茂松之依山巔也、於是我皇乃降靈壇、撫御耦游場、染屢洪縻在手、三推而舍、庶人終畝、貴賤以班、或五或九、于斯時也、居靡都鄙、民無華肴、長幼雜遝以交集、士女頒斌而咸戾、被褐振裾、垂髫總髮、躡踵側肩、掎裳連袂、黃塵爲之四合兮、陽光爲之潛翳、動容發音、而觀者莫不抃舞乎康衢、謳吟乎聖世、情欣樂乎皆作兮、慮盡力乎樹藝、靡惟督而常勤兮、莫之課而自厲、躬

先勞以悅使兮、豈嚴刑而猛制哉、有邑老田父或進而稱曰、蓋損益隨時、理有常然、高以下爲基、民以食爲天、正其末者端其本、善其後者愼其先、夫九土之宜弗任、四人之務不一、野有菜蔬之色、朝靡代耕之秩、無儲稸以虞災、徒望歲以自畢、三季之衰、皆此物也、今聖上昧旦丕顯、夕惕若慄、圖匱於豐、防儉於逸、欽哉欽哉、惟穀之恤、展三時之弘務、致倉廩於盈溢、固堯湯之用心、而存救之要術也、若乃廟祧有事、祝宗諏日、簠簋普淖、則此之自、粢盛苾芬、則此之出、黍稷馨香、旨酒嘉栗、宜其民和年登、而神降之吉也、古人有言曰、聖人之德、無以加於孝乎、夫孝者天地之性、人之所由靈也、昔者明王以孝理天下、其或繼之者、鮮哉希矣、逮我皇晉實光斯道、儀刑孚於萬國、愛敬盡於祖考、故躬稼以供粢盛、所以致孝也、勸穡以足百姓、所以固本也、能本而孝、盛德大業至矣哉、此一役也、而二美具焉、不亦遠乎、不亦重乎、敢作頌曰、思樂

甸畿、薄採其芳、大君戾止、言藉其農、其農三推、萬方以祗、耨我公田、實及我私、我簠斯盛、我簋斯齊、我倉如陵、我庾如坻、念茲在茲、永言孝思、民力普存、祝史正辭、神祇攸歆、逆釐無期、一人有慶、兆民賴之、

滄海賦

徒觀其狀也、則湯湯蕩蕩、瀾漫形沈、流沫千里、懸水萬丈、測之莫量其深、望之不見其廣、無遠不集、靡幽不通、群谿俱息、萬流來同、含三河而

納四瀆朝五湖而夕九江陰霖則興雲降雨陽
霽則吐霞曜日煮水而鹽成剖蚌而珠出其中
有蓬萊名嶽青丘奇山阜陵別島嵔環其間其
山則羅崔嵬崒嵯峩峰屼拔滄流以特起擢崇
基而秀出其魚則有吞舟鯨鯢鰅鱅龍鬚蜂目
豺口狸斑雉軀怪體異名不可勝圖其蟲則
有蛟丹虬元龜靈鼉修鼇巨鱉紫貝螣蛇玄螭
蚴虬赤龍焚蘊遷體改角推舊納新舉扶搖以
抗翼泛陽侯以濯鱗其禽鳥則鵾鴻鶤鶴鴐鵝

鶢鶋朱背煒燁縹翠葱青詳察波浪之來往遍
聽奔激之音響力勢之所迴薄潤澤之所彌廣
信普天之極大橫率土而莫兩

登虎牢山賦

辭京輦兮遙逝陟遠遊兮東夏朝發軔兮帝墉
夕結軌兮中野憑脩坂兮停車臨寒泉兮飲馬
眷故鄉之遼隔思紆軫以鬱陶步玉趾以升降
凌汜水兮登虎牢覽河洛之二川眺成平之雙
阜崇嶺驫以崔崒幽谷豁以窖寥路逶迤以迫
隘林廓落以蕭條爾乃仰蔭嘉木俯藉芳卉青
烟鬱其相望棟宇懔以鱗萃彼登山而臨水固
先哲之所哀矧去鄉而離家邈長辭而遠乖望
歸雲以歎息腸一日而九迴良勞者之詠事爰
寄言以表懷

閑居賦

岳嘗讀汲黯傳至司馬安四至九卿而良史題
之以巧宦之目未嘗不慨然廢書而歎曰嗟乎
巧誠有之拙亦宜然顧常以為士之生也非至

聖無軌微妙玄通者則必立功立事效當年之
用是以資忠履信以進德修辭立誠以居業僕
少竊鄉曲之譽忝司空太尉之命所奉之主即
太尉魯武公其人也舉秀才為郎逮事世祖武
皇帝為河陽懷令尚書郎廷尉平今天子諒闇
之際領太傅主簿府主誅除名為民俄而復官
除長安令遷博士未召拜親疾輒去官閑自弱
冠涉乎知命之年八徙官而一進階再免一除
名一不拜職遷者三而已矣雖通塞有遇抑亦

拙者之效也、昔通人和長輿之論余也、固謂拙
於用多、稱多則吾豈敢、言拙則信而有徵、方今俊
乂在官、百工惟時、拙者可以絕意乎寵榮之事
矣、太夫人在堂、有羸老之疾、尚何能違膝下色
養、而屑屑從斗筲之役乎、於是覽止足之分、庶
浮雲之志、築室種樹、逍遙自得、池沼足以漁釣、
舂稅足以代耕、灌園鬻蔬、以供朝夕之膳、牧羊
酤酪、以俟伏臘之費、孝乎惟孝、友於兄弟、此亦
拙者之為政也、乃作閑居之賦、以歌事遂情焉、

其辭曰、

傲墳素之長圃、步先哲之高衢、雖吾顏之云厚、
猶內愧於寧蘧、有道吾不仕、無道吾不愚、何巧
智之不足、而拙艱之有餘也、於是退而閑居于
洛之涘、身齊逸民、名綴下士、陪京泝伊、面郊後
市、浮梁黝以徑度、靈臺傑其高峙、窺天文之秘
奧、究人事之終始、其西則有元戎禁營、玄幙綠
徽、谿子巨黍、異絭同機、礮石雷駭、激矢䖟飛、以
先啓行、耀我皇威、其東則有明堂辟雍、清穆敞
閑、環林縈映、圓海迴淵、聿追孝以嚴父、宗文考
以配天、祗聖敬以明順、養更老以崇年、若乃背
冬涉春、陰謝陽施、天子有事於柴燎、以郊祖而
展義、張鈞天之廣樂、備千乘之萬騎、服振振以
齊玄、管啾啾而並吹、煌煌乎、隱隱乎、茲禮容之
壯觀、而王制之巨麗也、兩學齊列、雙宇如一、右
延國胄、左納良逸、祈祈生徒、濟濟儒術、或升之
堂、或入之室、教無常師、道在則是、故髦士投紱、
名王懷璽、訓若風行、應如草靡、此里仁所以為

美、孟母所以三徙也、爰定我居、築室穿池、長楊
映沼、芳枳樹籬、游鱗瀺灂、菡萏敷披、竹木蓊藹、
靈果參差、張公大谷之梨、梁侯烏椑之柿、周文
弱枝之棗、房陵朱仲之李、靡不畢殖、三桃表櫻
胡之別、二柰曜丹白之色、石榴蒲萄之珍、磊落
蔓衍乎其側、梅杏郁棣之屬、繁榮麗藻之飾、華
實照爛、言所不能極也、菜則蔥韭蒜芋、青筍紫
薑、堇薺甘旨、蓼荾芬芳、蘘荷依陰、時藿向陽、綠
葵含露、白薤負霜、於是凜秋暑退、熙春寒往、微

甫新晴，六合淸朗，太夫人乃御版輿，升輕軒，遠覽王畿，近周家園，體以行和，藥以勞宣，常膳載加，舊痾有痊，席長筵，列孫子，柳垂陰，車結軌，陸摘紫房，水挂頳鯉，或宴於林，或禊于汜，昆弟斑白，兒童稚齒，稱萬壽以獻觴，咸一懼而一喜，壽觴舉，慈顏和，浮杯樂飲，絲竹駢羅，頓足起舞，抗音高歌，人生安樂，孰知其他，退求己而自省，信用薄而才劣，奉周任之格言，敢陳力而就列，幾陋身之不保，尚奚擬於明哲，仰衆妙而絶思，終優游以養拙，

狹室賦

歷甲第以遊觀，旋陋巷而言歸，伊余館之褊狹，良窮弊而極微，閣寥戾以互掩，門崎嶇而外庇，室側戸以攅楹，檐接柜而交榱，當祝融之御節，熾朱明之隆暑，沸體慹其如鑠，珠汗揮其如雨，若乃重陰晦冥，天威震曜，漢潦沸騰，叢溜奔激，臼竈爲之沉溺，器用爲之浮漂，彼處貧而不怨，嗟生民之攸難，匪廣厦之足榮，有切身之近患，南陽菊而畏暑，白藏兆而懼寒，獨味道而不悶，喟然向其時歎，

秋興賦

晉十有四年，余春秋三十有二，始見二毛，以太尉掾兼虎賁中郎將，寓直于散騎之省，高閣連雲，陽景罕曜，珥蟬冕而襲紈綺之士，此焉遊處，僕野人也，偃息不過茅屋茂林之下，談話不過農夫田父之客，攝官承乏，猥廁朝列，夙興晏寢，匪遑底寧，譬猶池魚籠鳥，而有江湖山藪之思，

於是染翰操紙，慨然而賦，于時秋也，故以秋興命篇，其辭曰，

四運忽其代序兮，萬物紛以迴薄，覽花蒔之時育兮，察盛衰之所託，感冬索而春敷兮，嗟夏茂而秋落，雖末事之榮悴兮，伊人情之美惡，善乎宋生之言曰，悲哉秋之爲氣，蕭瑟兮草木搖落而變衰，憀慄兮若在遠行，登山臨水送將歸，夫送歸懷慕徒之戀兮，遠行有羈旅之憤，臨川感流以歎逝兮，登山懷遠以悼近，彼四感之疚心兮，

遭一塗而難忍、嗟秋日之可哀兮、良無愁而不盡、野有歸燕、隰有翔隼、游氛朝興、槁葉夕殞、於是乃屏輕箑、釋纖絺、藉莞蒻、御袷衣、庭樹槭以灑落、勁風戾而吹、蟬嘒嘒以寒吟兮、鴈飄飄而南飛、天晃朗以彌高、日悠陽而浸微、何微陽之短晷、覺涼夜之方永、月朣朧以含光兮、露淒清以凝冷、熠燿粲於階闥兮、蟋蟀鳴乎軒屏、聽離鴻之晨吟、望流火之餘景、宵耿介而不寐兮、獨展轉於華省、悟時歲之遒盡兮、慨俛首而自省、

斑鬢髟以承弁兮、素髮颯以垂領、仰羣儁之逸軌兮、攀雲漢以遊騁、登春臺之熙熙、珥金貂之炯炯、苟趣捨之殊途兮、庸詎識其躁靜、聞至人之休風兮、齊天地於一指、彼知安而忘危兮、故出生而入死、行投趾於容跡兮、殆不踐而獲底、闕側足以及泉兮、雖猴猿而不履、龜祀骨於宗祧兮、思反身於綠水、且斂衽以歸來兮、忽投紱以高厲、耕東皋之沃壤兮、輸黍稷之餘稅、泉涌湍於石門兮、菊揚芳乎崖澨、澡秋水之涓涓兮、玩游儵之潎潎、逍遙乎山川之阿、放曠乎人間之世、優哉游哉、聊以卒歲、

懷舊賦

余十二而獲見於父友東武戴侯楊君、始見知名、遂申之以婚姻、而道元公嗣亦隆世親之愛、不幸短命、父子凋殞、余既有私艱、且尋役於外、不歷嵩丘之山者九年于茲矣、今而經焉、慨然懷舊、乃作賦曰、

啓開陽而朝邁、濟清洛以徑度、晨風淒以激冷、

夕雪暠以掩路、轍含冰以滅軌、水漸軔以凝沍、塗艱屯其難進、日晼晚而將暮、仰睎歸雲、俯鏡泉流、前瞻太室、傍眺嵩丘、東武托焉、建塋啓疇、巖巖雙表、列列行楸、望彼楸矣、感于予思、既興慕於戴侯、亦悼元而哀嗣、墳壘壘以接隴、柏森森以攢植、何逝沒之相尋、曾舊草之未異、余總角而獲見、承戴侯之清塵、名余以國士、眷余以嘉姻、自祖考而隆好、逮二子而世親、歡攜手以偕老、庶報德之有鄰、今九載而一來、五臣作末詰空

俯闚其無人，陳蓑被於堂除，舊圃化而爲薪，步庭廡以徘徊，沸泫流而霑巾，宵展轉而不寐，驟長嘆以達晨，獨鬱結其誰語，聊綴思於斯文。

悼亡賦

伊良嬪之初降，幾二紀以迄茲，遭兩門之不造，荷荼毒而嘗之，嬰生艱之至極，又薄命而早終，含芬華之芳烈，翩零落而從風，神飄忽而不反，形安得而久安，襲時服於遺質，表鉛華於餘顏，問筮賓之何期，宵過兮而參闌，[illegible]而見之，

日[illegible]以日屆，聽轄人之唱籌，來聲叫以連續，聞冬夜之恒長，何此夕之一促，且伉儷之片合，垂明哲乎嘉禮，苟此義之不謬，乃全身之半體，吾聞喪禮之在妻，謂制重而哀輕，既履冰而知寒，吾今信其緣情，夕既昏兮朝既清，延爾族兮臨後庭，入空室兮望靈座，帷飄飄兮燈熒熒，燈熒熒兮如故，帷飄飄兮若存，物未改兮人已化，饋生塵兮酒停樽，春風兮泮冰，初陽兮戒溫，逝遙遙兮浸遠，嗟煢煢兮孤魂，

寡婦賦

樂安任子咸有韜世之量，與余少而歡焉，雖兄弟之愛，無以加也，不幸弱冠而終，良友既沒，何痛如之，其妻又吾姨也，少喪父母，適人而所天又殞，孤女藐焉始孩，斯亦生民之至艱，而荼毒之極哀也，昔阮瑀既沒，魏文悼之，並命知舊作寡婦之賦，余遂擬之以作，敘其孤寡之心焉，其辭曰，

嗟余生之不造兮，哀天難之匪忱，少伶俜而偏

孤兮，痛忉怛以摧心，覽寒泉之遺歎兮，詠蓼莪之餘音，情長感以永慕兮，思彌遠而逾深，伊女子之有行兮，爰奉嬪於高族，承慶雲之光覆兮，荷君子之惠渥，顧葛藟之蔓延兮，託微莖於樛木，懼身微而施重兮，若履冰而臨谷，遵義方之明訓兮，憲女史之典戒，奉蒸嘗以效順兮，供灑掃以彌載，彼詩人之攸歎兮，徒願言而心痗，何遭命之奇薄兮，遘天禍之未悔，榮華曄其始茂兮，良人忽以捐背，靜闔門以窮居兮，塊煢獨而

靡依易錦茵以苫席兮代羅幬以素帷命阿保
而就列兮覽巾箑以舒悲口嗚咽以失聲兮淚
横迸而霑衣愁煩冤其誰告兮提孤孩於坐側
時暖暖以向昏兮日杳杳以西匿雀羣飛而赴
楹兮雞登棲而斂翼歸空館而自憐兮撫衾裯
而嘆息思纏綿以瞀亂兮心摧傷以愴惻曜靈
曄而遄邁兮四節運而推移天凝露以降霜兮
木葉落而隕枝竊睇宇之寥寥兮瞻靈衣之披
披退幽悲於堂隅兮進獨拜於牀垂耳傾想於

疇昔兮日彷彿乎平素雖冥冥而罔覿兮猶依
依以憑附痛存亡之殊制兮將遷神而安厝龍
轜儼其星駕兮飛旐翩以啓路輪按軌以徐進
兮馬悲鳴而踟顧潜靈邈其不反兮殷憂結而
靡訴睎形影於几筵兮馳精爽於丘墓自仲秋
而在疚兮踰履霜以踐冰雪霏霏而驟落兮風
瀏瀏而夙興霤泠泠而夜下兮水（石子作米井）溓溓
以微凝意忽怳以遷越兮神一夕而九升庶浸
遠而哀降兮情惻惻而彌甚寧假寐以通靈兮

目炯炯而不寢夜漫漫以悠悠兮寒淒淒以霽
凉氣憤薄而乘宇兮涕交横而流枕亡魂逝而
永遠兮時歲忽其遒盡容貌儡以頓顇兮左右
凄其相愍三良之殉秦兮甘捐生而自引鞠
稚子於懷抱兮羌低徊而不忍獨指景而心誓
兮雖形存而志隕重曰仰皇穹兮嘆息私自憐
兮何極省微身兮孤弱顧稚子兮未識如涉川
兮無梁若淩虛兮失翼上瞻兮遺像下臨兮泉
壤窈冥兮潛翳心存兮目想奉靈坐兮肅清愬

空宇兮曠朗廓孤立兮顧影塊獨言兮聽響顧
影兮傷摧聽響兮增哀遥逝兮逾遠緬邈兮長
乖四節流兮忽代序歲云暮兮日西頹霜被庭
兮風入室夜既分兮星漢迴夢良人兮來遊若
閶闔兮洞開怛驚悟兮無聞超惝怳兮慟懷慟
懷兮奈何言陟兮山阿墓門兮肅肅脩隴兮峩
峩孤鳥嚶嚶兮悲鳴長松蓊蓊兮振柯哀鬱結
兮交集淚横流兮滂沱昔恭姜兮明誓詠栢舟
兮清歌終歸骨兮山足存憑託兮餘華要吾君

今同穴之死矣今靡佗

笙賦

河汾之寶有曲沃之懸匏焉鄒魯之珍有汶陽之孤篠焉若乃緜蔓紛敷之麗浸潤靈液之滋隅隈夷險之勢禽鳥翔集之嬉固衆作者之所詳余可得而略之也徒視其制器也則審洪纖面短長剸生簳裁熟簧設宮分羽經徵列商泄之反謐厭焉乃揚管攢羅而表列音要妙而含清各守一以司應統大魁以爲笙基黃鍾以舉

韻望儀鳳以擢形寫皇翼以插羽摹鸞音以厲聲如鳥斯企翾翾歧歧明珠在咮若銜若垂脩擢內辟餘簫外逶駢田獦攦鯈𩺶參差於是乃有始泰終約前榮後悴激憤於今賤永懷乎故貴衆滿堂而飲酒獨向隅而掩淚援鳴笙而將吹先嗢噦以理氣初雍容以安暇中佛鬱以怫愲終嵬峩以蹇愕又颯遝而繁沸罔浪孟以惆悵若欲絕而復肆懰檄糴以奔邀似將放而中匱愀愴恻淢虺韡煜熠汎淫氾艷霅曄岌岌或案衍夷靡或竦踊剽急或既往不反或已出復入徘徊布濩渙衍葺襲舒既跱而中擬節將撫而不及樂聲發而盡室歡悲音奏而列坐泣擩纖翮以震幽簧越上筩而通下管應吹噏以往來隨抑揚以虛滿物慷慨以僚亮顧躊躇以舒緩輟張女之哀彈流廣陵之名散詠園桃之夭夭歌棗下之纂纂歌曰棗下纂纂朱實離離宛其落矣化爲枯枝人生不能以行樂死何以虛謚爲爾乃引飛龍鳴鵾雞雙鴻翔白鶴飛子喬

輕舉明君懷歸荊王喟其長吟楚妃歎而增悲大其悽唳辛酸嚶嚶關關若離鴻之鳴子也含啁噍嘈雍雍喈喈若羣雛之從母也郁捋劫悟泓宏融裔哇咬嘲哳壹何察惠訣厲悄切又何磬折若夫時陽初暖臨川送離酒酣徒擾樂闋日移疎客始闌主人微疲弛絃韜籥徹塤屏篪爾乃促中筵攜友生解嚴顏擢幽情披黃苞以授甘傾縹瓷以酌醽光歧儼其偕列雙鳳嘈以和鳴晉野悚而投琴況齊瑟與秦箏新聲變曲

奇韻横逸、縈纆歌鼓、網羅鐘律、爛熠燴以放豔、
鬱蓬勃以氣出、狀風泳、於燕路、天光重、於朝日、
大不踰宮、細不過羽、胡發章夏、導揚韶武、協和
陳宋、混一齊楚、迴不違而遠無攜、聲成文而節
有叙、彼政有失得、而化以醇薄、樂所以移風於
善、亦所以易俗於忘、故絲竹之器未改、而桑濮
之流已作、惟簧也能研羣聲之清、惟笙也能總
衆清之林、衛無所措其邪、鄭無所容其淫、非天
下之和樂、不易之德音、其孰能與於此乎、

相風賦

混元既其初判、二氣發而無窮、動靡微而不兆、
象有始而必終、恩先天而不違、立成器以相風、
棲靈鳥於帝庭、似月離乎紫宮、飛輕羽於竿抄、
若翔鸞翔乎雲中、廣莫興而習坎、景風發而迴離、
閶闔稍而曲指、明庶起而東移、

又

栽脩竹于層城、歷寒暑而靡凋、擬神獸於下趾、
棲靈烏于上標、

射雉賦序

涉青林以游覽兮、樂羽族之羣飛、伊采毛之英
麗兮、有五色之名翬、厲耿介之專心兮、奓雄艷
之矜斐、邀丘陵以張脅兮、畫填衍而分鏡、於是
青陽告謝、朱明肇授、靡木不滋、無草不茂、初莖
蔚其曜新、陳柯槭以改舊、天泱泱以垂雲、泉涓
涓而吐溜、麥漸漸以擢芒、雉鸞鷥而朝雊、畇箱
鉉以揭翳、覩驍媒之變態、奮勁骹以角槎、瞵悍
目以旁睞、鸐綺翼而赬撾、灼繡頸而衮背、鬱軒

翥以餘怒、思長鳴以效能、爾乃擊場拄翳、停僮
葱翠、緑柏參差、文翮鱗次、蕭森繁茂、婉轉輕利、
衷料戾以徹鑒、表厥蹤以密緻、恐吾游之晏起、
慮原禽之罕至、甘疲心於企想、分倦目以寄覩、
何調翰之喬桀、邈疇類而殊才、候扇舉而清叫、
野聞聲而應媒、褰微罟以長眺、已踉蹡而徐來、
摛朱冠之赩赫、敷藻翰之陪鰓、首葯綠素、身拕
黼繪、青鞦莎靡、丹臆蘭綷、或蹶或啄、時行時止、
班尾揚翹、雙角特起、良遊呃喔、引之規裏、應叱

搒立摺身竦峙，拎黃門以密殺，屬剛非以潛擬，倒翕翁以遊洛，機聲振而不已，山煙佇宮，倏迅已甚，越叙淩岑，飛鳴蒲床，綜才紙鐵，心平堂寂，毛磐摧落，雀若碎錦，迸肇之儁，搖揚挾兩，櫟雕如異，終來忽往，忽上風之簽，切畏映日之儵跚，屏及有而累息，徙心頑而伎搖，伊義鳥之應敵，啾摟地以屬響，彼聆音而逆迓，忽交趾以拔城，形忿恣以美發，紛首頸而腦仰，或乃崇墳夷塞，變不易墟，稱莪叢棘，翁脊革羽，鳴雄振羽，依于

其家，娛隊以馳，斂蹤形隱而草動，瞻挺毯之頹，冥悠躍以拔躑，啄出苗以入場，怠情媛而偏樣，望屢合而脊晶，嬌映肩而旋踵，飲余志之精鈍，擬再戲而轉項，亦有日不步，擲邪眺旁刷，雖閉而驚，無見自驚，開喙起復，綺繞盤辟，戾臀旋把，縈隨所歷，千丁中綴，復焉中鏑，蔺刷垂磨，傍截罍翻，若人多疑，少決瞻劣，心狷內無固守，出不交戰，來若虛乎，去如激電，闘閃蘬葉，頓歷乍見，於是引分銖，内遠迥，揆翼乃騁，絕伎如驍如軒，不高不埤，當咏値胸，裂脿破背，夷險殊地，馴離異變，甘不暇食，夕不告勞，昔賈氏之如皐，如繹，屏於一箭，繼大為之咬貌，慽妻為之釋怨，彼遊田之欲獲，或乘危以馳騖，何斯藝之安逸，嗟禽從其已陳，蒲道而行，釋地而住，尾飾纖而在服，肉登俎而承御，豈唯皂隸，此焉君舉，若乃耽盤流遁，放心不移，忘其身恤，罔其雄雌，樂而無節，端操或虧，此則老氏之所誡，而君子之所不爲。

螢火賦

含熠燿之精將，與衆類乎超殊，東山感而增嘆，行士慨而懷憂，閉太陰之玄昧，抱夜光以清遊，頻若飛電之宵逝，彷彿移星之雲流，動集陽暉，灼如隋珠，熠熠熒熒，若丹英之照葩，飄飄頻頻，若流金之在沙，載飛載止，光色孔嘉，無聲無臭，明影暢遐，秋朝夜於曠野，庇一葉之垂柯，無干欲於萬物，豈顧恤于網羅，至大重陰之夕，風雨晦瞑，萬物眩惑，翩翩獨征，奇姿燎朗，在陰益榮，

猶賢哲之處時，時昏昧而道晦，若曾晉之在幽，
越群臭而彌馨，遇陰陽以飄飖，非我令之見譽，
問蠢斯之無息，而夾患之清貞，美微蟲之琦瑋，
援彩筆以為銘，

河陽庭前安石榴賦（并序）

石榴者，天下之奇樹，九州之名果也，足以羇文
之士，敘而賦之。

衍人終而高蹈，願隣因以相學，位莫微於宰邑，
館莫陋于河陽，譬小縣陋館，可以遨遊，實有嘉

木，曰安石榴，脩條外暢，榮幹內擢，扶疏偃蹇，冉
弱紛柔，於是暮春告謝，朱夏戒初，新莖擢潤，膏
葉垂腴，丹華煒以先越，含榮綿其方敷，丹煇綴
於朱房，緗的點乎紅鬚，煌煌煒煒，熠爚委累，似
琉璃之棲鄧林，若珊瑚之映綠水，光明熒爛，含
丹耀紫，味滋芳神，色麗瓊蕊，遙而望之，煥若隋
珠耀重淵，詳而察之，灼若列宿出紫閒，千房同
模，千子如一，御饑療渴，解酲止疾，既乃攢乎狹
庭，載阤載齲，土階無等，肩牆惟泥，衣苔若苊

被髮，暗處悴而榮有聞，乎爾可貴，其實可
珍，羞于下公，薦于鬼神，豈伊仄陋，用爾於貞，桀
猶知之，有況於人，

蓮花賦

覽玄澤之芳林，嘉植物之並敷，遊莫美于春臺，
華莫盛于芙蕖，於是惠風動冲，氣和暢，清池猶
通，綠葉舒，紫莖挺，縈青翠，承房斜紅，葩仰合清液，
俯灌素波，修柯婀娜，柔莖蔓茂，流風徐轉，迴波
微激，其望之也，曄若皦日燭崑山，其即之也，晃

若盈尺映藍田，

芙蓉賦

覽閒池之沼沚，育沃野之上腴，課眾榮而比觀，
煥卓犖而獨殊，抽莖雲布，宿吃星光，光明璚
色奪朝霞，丹煇拂紅，飛鬚垂的，斐披芬散，焕
爛流分，風采風靡，實旋布漫，磊落蔓衍天閑，
發清陽而增輝，潤白玉而加鮮，

□賦

余齋前樹□，冬夏再熟，聊為賦云爾，

嗟嘉卉之芬芳信氛氳而芬馥既翁菲而萎蕤且參差而欐纚巴鬱鬱而冬茂亦離離而夏熟至如廣命賓客歷覽遊視三清既設百味星駢炫熀乎玉案照耀於金盤故成都美其家園江陵重其千樹既見稱於陸言亦標名乎馬賦

秋菊賦

垂采煒於芙蓉流芳越乎蘭林遊女望榮而巧笑鵷鶵遇集而弄音若乃眞人採其實王母接其葩或充虛而養氣或增妖而揚娥既延期以永壽又蠲疾而弭痾

表

上闕中詩表

詔臣作闕中詩輒奉詔竭愚作詩一篇案漢記孝明時護羌校尉竇林上降羌顚岸以爲羌豪岸兄顚吾復降問事狀林對前後兩屬坐誣罔下獄死齊萬年編戶隸屬爲日久矣而叛生興辭必有詭謬故引證喻以懲不恪

書

荅作愍懷太子書

陛下宜自了，不自了，吾當入了之。中宮又宜速自了，不了，吾當了了之。并謝妃共要剋期而兩發，勿疑猶豫，致後患。茹毛飲血於三辰之下，皇天許當掃除患害，立道文為王，蔣為內主。願成當三牲祠北君，大赦天下。要疏如律令。

議

九品議

天生烝民而樹之君，使司牧之，勿失其性。君不獨治，於是乎建牧立監，陳其輔佐，故曰天工人其代之。然則爵官厚祿，非明崇賢，所以與治；卑位下役，非為鄉邑所以供職。雖或開榮辱之門，有爭競之弊，而百王莫之能易者，此道不可以一廢也。方今天下隆平，四海攸同，為賢達善，各以類進。夫觀民宣化，為治之本，雖實小邑，猶須其人。又中正之身，優劣懸殊。苟知人者智，則不知者謬矣。莫如達官各舉其屬，方獄九列，胡所取信。郡守雖輕，有刺史存，舉之當否，實司其事。者績累名彰，黜陟既著，進賢受賞，不進賢甘戮，沮勸既明，則人自為謀，庶公道大行，而私謁息矣。

上客舍議

謹按：逆旅久矣，其所由來。行者賴以頓止，居者薄收其直，交易貿遷，各得其所，官無役賦，因人成利，惠加百姓，而公無末費。語曰：許由辭帝堯

之命而合於逆旅春秋外傳曰畜門庭安寧
處於逆旅魏武皇帝亦以為宜其詩曰逆旅整
設以通商賈然則有亭到今未有不得客舍之
法唯商鞅尤之此則非正世所言也乃今四海
會同凡服納貢八方貢與公私滿路近畿輻輳
客舍亦州各有廣夏有京陰影林成行器用
取給疲牛必投乘涼近進發槽穽鞍皆有所賴
又諸州客皆起於道絕而止乎人衆十里有條
則刻軌生心連陌接館則寇情震懾且聞聲有

其道必有遺不救有罪不追有戮禁暴捕亡恤
窮今見此皆客舍之益而官府之所之也又
三貧路告羈旅所以搭旅盛夏畫熱又兼
以限早閑不得投宿之閒逆逐路隅
感是覆藏蔭蔭之計何以至今多致法教官守
禁樹獨夜何人微洞而律所務輸錢高第賢
察數入校出品鄉兩井利檢獨標或失之故懸
以謀利許以功報令長吏被人獨專權秘管開
間之權持不校之勢此道路之益奸利所發也

率歷代之舊修復行留之懷心使客舍是遺以
待征旅擇家而息豈非衆庶顒顒之望

頌

許由頌

邈哉許公，挹負穎貞，清光天下，抱拔隱形，用停岳牧，清汾無營，偃蹇高山，與世降升，虛薄奈任，來膺斯域，愧無惠化，豹達之政，裵褎洐所，深慕景名，參差逍遙，來過其庭，遁於聊寵，傾企不爲，恨無清潁，公之靈，死而不朽，公其有榮，聊述俚文，揭公嘉聲。

贊

故太常任府君畫贊

堂堂我君，懸棨開慶，道德宣流，含章體命，昧道無悶，守終純固，畀與愛榮，攝齊而不銜，承公庭，龍升天路，仍長方岡，流化千里，送管秘籍，府章循史，入佐帝伯，出作卿士，外内播充，庶績咸理，中節日新，令問不已，濟濟儒林，巍巍國子，

箴

答摯虞新婚箴

先王制禮，隨時為正，俯從企及，曾乖物性。女無二歸，男有再聘，女實存色，男實存德。德在居正，色在不惑，新舊兼弘，義申理得。然性情之際，故難虛心，君子過慮，爰發規箴，防微測遠，文麗旨深，敬納嘉誨，敢酬德音。

訓

兩階銅人訓

言之有藏，訖乎多士。言之不藏，絕之由己。無曰莫傳，賫乎四海。無門莫開，聲振萬里。樞機之發，榮辱之徵，怨發在大，禍个是興

司空鄭袤碑

陳該台階，翼和鼎實，顯績成於晉作，清風暢於前范，故能老安少懷，遠至邇親，凡厥縉紳之士，所以挹酌洪流，含咀英芳者，猶旱苗之仰膏雨，進籌之瞻朝陽也。銘曰

於鑠元侯，則天垂象，弘操嶽峻，宇量深廣，允恭克讓，宣哲清明，有始有卒，可大可久，言由忠信，行履孝友，光光金貂，有冠其首，赫赫皇猷，仍折

其部，義格皇穹，德冠群后，清風顯烈，沒而不朽。

荊州刺史東武戴侯楊使君碑

肇字季仍，滎陽人，封東武伯，謚曰戴。君誕保靈和，緝熙哉德，宣哲清明，直道高尚，若乃嘉遯推賢，博愛濟衆，邦黨服其義而縉紳慕其風。于時文王曆數在躬，相國幕府實允華夏，九德咸事，俊乂在官，成君名器，納字參軍，宏略被於南國，美化行乎江漢。西陵之役，總軍深入，親爲冠軍，躬行天誅，既而救兵不進，猶盡道窮，因乃憮然延慮，殁其衆而返，遂爲法受黜，朝廟失榮，而天下伏其勇，世主思其忠

哀文

景獻皇后哀策文

於穆先后儷皇協運世宗之徽德博化光用儉
隆峻任姒隆周后亦母晉終溫且惠其儀淑慎
既慎其儀克明禮教撫翼羣落訓成弘操其慈
有成不舒不暴乃家乃邦是則是效嗟余很也
仍遘不造靡恃惟姚景命弗保心之云痛痛貫
穹旻襲龜筮之良辰啓幽房之潛燧整武駕之
隆壯結龍輴之縞驂瑤旆常而崩擢披轀輬以

增欷口嗚咽以失聲目橫迸以灑淚邈兩絕於
宮闈長無覿於彷彿

哀永逝文

啓夕兮宵興悲絕緒兮莫承俄龍輴兮門側嗟
俟時兮將升嫂姪兮慞惶慈姑兮垂矜聞鳴雞
兮戒朝咸驚號兮撫膺逝日長兮生年淺憂患
衆兮歡樂鮮彼遐思兮離居歎河廣兮宋遠今
奈何兮一舉邈終天兮不反蕭余哀兮祖之甚
揚明燎兮援靈輀撫房帷兮席庭筵舉酹觴兮
告永遷悽切兮增欷俯仰兮揮涕想孤魂兮眷
舊宇視倏忽兮若髣髴徒髣髴兮在慮靡耳目
兮一遇停駕兮淹留徘徊兮故處周求兮何獲
引身兮當去去華宇兮初邁馬迴首兮旋旆風
泠泠兮入帷雲霏霏兮承蓋鳥俛翼兮忘林魚
仰沫兮失瀨悵悵兮遲遲遵吉路兮凶歸思其
人兮已滅覽餘跡兮未夷昔同塗兮今異世憶
舊歡兮增新悲謂原隰兮無畔謂川流兮無岸
望山兮寥廓臨水兮浩汗視天日兮蒼茫面邑

里兮蕭散匪外物兮或改固歡哀兮情換嗟潛
隧兮既敞將送形兮長往委闈房兮繁華襲窮
泉兮朽壤中慕叫兮擗摽之[illegible]降兮宅兆撫靈
櫬兮訣幽房棺冥冥兮埏窈窈戶闔兮燈滅夜
何時兮復曉歸反哭兮殯宮聲有止兮哀無終
是乎非乎何遑趣一遇兮目中既遇目兮無兆
曾寤寐兮弗夢既顧瞻兮家道長寄心兮爾躬
重曰已矣此[illegible]之情然耳渠懷之其幾何
庶無愧兮[illegible]

爲楊長文作弟仲武哀祝文

悠悠上天，我獨何辜。祖考早世，昆弟幼孤。備嘗艱辛，同集蓼荼。父兮生我，過庭靡聞。母兮鞠我，寧一。名兮日顧，日從我弟。我身茲自垂髮，越于成人。序皆聰則，純粹謙良。烈烈清風，邢族之望。母氏劬勞，庶衞之報。彼蒼者天，予何不弔，殲我令弟。窮泉兄邈，無父何怙，無弟何友。煢煢此身，哀哀慈母，煩冤痛毒。撫心思答，哀稱薄游，逢家多難，弱冠未室，盛年絕緒。長庭寥廓，靈位無主。冥冥長夜，窈窈玄宇。當復何時，見我仲武。于以葬之，于其王父。魂而有靈，伸其寧處。

京陵公主女王氏哀辭

猗歟公子，季女惟王。生自洪胄，兼茲義方。盼倩粲麗，窈窕淑良。如彼春蘭，吐葩含芳。葩以新閨，芳以歇盡。彼蒼者天，胡寧斯忍。曾未弱笄，無疾而隕。官朝震驚，庶人不愍。嗟爾母氏，劬勞撫鞠，恩斯勤斯，是長是育。惟屏娟子，奄離顧復。哀無廢心，涕不輟目。于以殯之，于彼庭闈。于以送之，陟彼崔嵬。伏馬迴奔，旗旐旋飛。夕陽失暉，時[illegible]忘歸。綏驂霄月，載盈載微。冥冥公子，一往不追。長夜無旦，孤魂何依。

陽城劉氏妹哀辭

有命于皇，崇于荊。洪洞鄭邁，立開其聲。相彼羽族，矧伊人情。叩心長叫，痛我同生。誕育聖善，發奇穉齒。如彼冬日，昂昂千里。劉氏懷寶，未耀奇和，伊予何弱，弗克負荷。縣假于朝，附置于家。俾我令妹，物食備加。珍羞罔御，綺服靡華。撫膺恨毒，逝矣奈何。哀哀母氏，煢煢聖慈。震動擗摽，何痛如之。魂而有靈，曾不慕思。嗟哉往矣，當復何時。

金鹿哀辭

嗟我金鹿，天姿特挺。鬒髮凝膚，蛾眉蠐領。柔情和泰，朗心聰警。嗚呼上天，胡忍我門。良嬪短世，令子夭昏。既披我幹，又剪我根。塊如痺木，枯荄獨存。捐子中野，遵我歸路。將反如疑，迴首長顧。

傷弱子辭

子之長安，次于新安千秋亭，而弱子夭感[illegible]之哀，乃傷之曰，

奈何兮弱子，遽棄爾兮丘林，還賦兮墳塋，墓莽莽兮木森森，伊遂世之遐胄，逮祖考之永延，咨吾家之不嗣，羌一適之未甄，仰榮堂之遺構，若無津而涉川，葉落永離，覆水不收，赤子何辜，罹我之由。

悲邢生辭

閔文王之苗裔，予元舅之洪胄，厲操確其不拔，

[illegible]與著而且就，妙邢織而高察，雖州間以擢秀，茂質暢矣，而休名未衍，其時至質，其命在彼，而死之日，奔者盈庭，停予車而在鄉，撫靈櫬以增悲，瞻輀容而想像，曾無聽乎餘輝，送子兮境垂，永訣兮路岐，一別兮長絕，盡哀兮告離。

爲任子戚妻作祗女澤蘭哀辭

澤蘭者，任子戚之女也，涉三齡未沒衰而殞，余聞而悲之，遂爲其母辭。

茫茫造化，爰啓英淑，猗猗澤蘭，應靈誕育，鬒髮蛾眉，巧笑美目，顏耀榮茗，華茂時菊，如金之[illegible]，如蘭之馨，淑質猶暢，聰慧日新，朝夕顧復，夙夜盡勤，彼蒼者天，哀此竹人，胡寧不惠，忍予眇身，俾爾嬰孺，微命弗振，俯覺衾襚，仰訴穹旻，弱子在懷，既生不遂，存廢託躬，[illegible]遺願，[illegible]存遺響，[illegible]餘顏，寢席伏枕，摧心割肝，相彼鳥矣，和鳴嚶嚶，矧伊蘭子，音影冥冥，彷徨丘隴，徙倚墳塋，

祭文

吊孟嘗君文

人聞賢賤，士無貴賤，延入如歸，望衡若企，出握秦楚，入專齊政，右聆而顧強，左顧而田競，且以造化為水，天地為舟，樂則齊存，哀則同憂，豈區區之國而大邪，是謀瑣瑣之身，而名利是求，畏首畏尾，東奔西囚，志撓於木偶，命懸於狐裘。

為諸婦祭庾新婦文

肖形幽觀，寧神舊宇，室虛風生，床塵帷舉，自我

不忍鼓，羅衣皆離，則乖隔，哀亦時敘，序窮今夕，祖行明朝，雨絕華庭，埃滅大宵，優仇在簾，俯奉夕朝，髣髴未行，顧瞻弗獲，伏膺飲淚，感今懷昔，懷昔伊何，邪郗娣姒，感今伊何，冥冥吾子，形未發耳，音猶在耳。

哭弟文

視不見兮聽不聞，逝日遠兮憂彌殷，終皓首兮何時忘，情楚惻兮常苦辛。

誄

世祖武皇帝誄

粵若稽古帝皇，誕受休命，作我晉室，赫赫文皇，配天垂日，人行龍飛，創制改物，沉恩汪濊，流澤洋溢，上齊七政，下綏萬邦，四門穆穆，五典克從，惟蒼緝熙，於變時雍，愛盡事親，教加百姓，于喪過哀，在祭脩敬，后籍躬服，躬籍粢盛，六代畢奏，九功咸詠，行敦樸，思貫玄妙，蒞政端位，臨朝光曜，胄子入學，辟雍宗禮，國老陶陶，貴逝濟濟，莫孝匪子，莫悌匪弟，化自外明，訓法以昭，彼

吳楚稱亂，三代世歷，五侯年歲，有截，邊垂虔劉，王化阻閡，羽檄星馳，鉦鼓日戒，帝御群帥，奉辭奪旅，腹心庭爭，爪牙疑沮，天鑒獨照，聖策乃舉，朝服濟江，止戈曜武，野無交兵，役不淹月，僭號歸命，稽顙皆闕，邪界蠻流，傷納百越，表同旗善，德音爰發，處人獻織，周書垂誥，酒攫其尊，獸戒其目，於我大行，縱心所好，動不踰矩，性與道奧，厭厭酣飲，樂不辨顏，桓桓振旅，曰無遊盤，我德

宿匪民庶如衡脈不夙夜無敢宴安務農勤
時或不稔小心翼翼恤民以其御生不治後膳
服原再流乘積會食抑施永言孝思天經地義
問諸贊事英彥髦士間誰與侍博物君子潛明
神降從衆蔚已道濟群生爲而不恃先天弗違
後天降殃禍物理如慎而暴暴慝顯顯猶紳不
禮日尋巖巖谷宗望旗林惟人行功成不
居於寢封碑心棲中止窮告不足大乎有餘七
下莊方之茂如思樂天倚等禽嵩華如何寢

疾背世登遐遷幸梓宮孤我邦家龜筮既襄吉
日惟良水指太極寧神峻陽群后哀號哀哉樞
格堅凝斯頓豈伊不傷家邦遠邇邦府小大四
海供職同軌畢會浩浩原野亭亭玄益縞修留
舊白虎弭旆龍輻即定玄闈載局如天斯崩如
地斯傾哀哀庶寮焭焭自愍彼蒼者天胡寧斯
忍聖君不返我獨旋軫

太宰魯武公誄

昂昂公侯實天誕育八元斯九五臣茲六拚討

逆節折衝江湖走欽擒俘梟誕弊吳公于出征
爰整其旅歷未越郊庵不及界泰京獲乂西戎
即叙他人之賢盛彼丘陵邈矣公侯如日之昇
泰山其頹寢疾不興遐邇謁仰社稷焉憑生則
榮歿終哀實難辭不秀華鮮克歲寒於呼公隕
率土含酸趙武宣諸劍同回傷秦亡寒叔春者
不相桃李不言下自成行德之休明沒能彌彰

揚荊州誄并序

維咸寧元年夏四月乙丑晉故折衝將軍荊州

刺史東武戴侯榮陽楊使君薨嗚呼哀哉天天
子建國諸侯立家選賢與能政是以和明賴尚
文股肱太阿鏘鏘陽侯符之爪牙忠節克明茂
績維嘉將寔王略肅清荒遐降年不永奄首未
華銜恨沒世命也奈何嗚呼哀哉自古在昔有
生必死身沒名垂先哲所遵行以號彰德以述
美敢託旒旗爰作斯誄其辭曰
邈矣遠祖系自有周昭穆繁昌枝庶分流族始
伯僑氏出楊侯奕世不顯允迪大猷天贊漢德

能戰未分，伊君由考，方事之殷，烏則擇木，臣亦簡君，投心外朝，策名委身，奮躍淵塗，跨騰風雲，或統驍騎，或據領軍，篤生載侯，茂德繼期，綮我洪緒，克構堂基，弱冠味道，無競惟時，孝實蒸蒸，友亦怡怡，多才豐兢，彊記洽聞，目睇毫末，心算無垠，散隸兼善，尺牘必珍，足不輟行，手不釋文，翰動若飛，紙落如雲，學優則仕，乃從王政，散璞發輝，締帆作令，化行邑里，惠洽百姓，越登司官，肅我朝命，惟此大理，國之憲章，君蒞其任，視民

如傷，庶獄明慎，刑辟端詳，聽參皐呂，稱伴于張，改授農政，于彼野王，倉盈庾億，國富兵彊，煌煌文后，鴻漸省室，君以兼資，參我作弼，用錫上宰，爵兹顯秩，青社白茅，赤朱其紱，魏氏順天，聖皇受終，烈烈楊侯，實統禁戎，司管閶闔，清我帝宮，奇懸不作，穆如和風，謂擇勳勞，班命彌崇，茫茫海岱，玄化未周，滔滔江漢，彊場分流，秉文兼武時惟楊侯，既守東莞，乃牧荊州，折衝萬里，對揚王休，聞善若驚，疾惡如讎，示威示德，以伐以柔，蚩夷內侮，餘師畏逼，將乘舉驟，席卷南極，繼黎種盡，神謀不忒，君子之過，引曲推直，如彼日月，有時則食，負執其咎，功讓其力，亦既旋旆，為法受黜，退守丘墊，杜門不出，游目典墳，縱心儒術，祈祈縉紳，升堂入室，庶事不咨，無疑不質，位貶道行，身窮志逸，弗慮弗圖，乃寢乃疾，昊天不弔，景命其卒，嗚呼哀哉，于嚢佐楚，遺言城郢。史魚諫衛，以尸顯政，伊君臨終，不忘忠敬，寢伏床蓐，念在朝廷，朝達其辭，夕聞其命，聖王咨嗟，寵贈

衾緣，誄德策勳，考終定謚，群辟動懷，邦族揮淚，孤嗣在疚，奪膺含悴，赴者同哀，路人增欷，嗚呼哀哉，余以頑蔽，覆露重陰，仰追先考，執友之心，俯感知己，識達之深，承諱切怛，涕淚霑襟，豈忘載奔，憂病是沈，在疾不省，於亡不臨，舉聲增慟，哀有餘音，嗚呼哀哉，

夏侯常侍誄

夏侯湛字孝若，譙國譙人也，少知名，弱冠辟太尉府掾，賢良方正，徵為太子舍人，尚書郎，野王

令中書郎南陽相家艱乞還頃之選爲太子侯
未就命而世祖崩天子以爲散騎常侍從班列
也春秋四十有九元康元年夏五月壬辰寢疾
卒於延嘉里第嗚呼哀哉乃作誄曰
禹錫玄珪實曰文命克明克聖光啓夏政其在
于漢邁勳惟嬰思弘儒業小大雙名顯祖曜德
牧兗及荆父守淮岱治亦有聲英英夫子灼灼
其儁飛辯摛藻華繁玉振如彼隨和發彩流潤
如彼錦繢列素點絢人見其表莫測其裏徒謂

吾生文勝則史心照神交唯我與子且歷少長
逮觀終始子之承親孝齊閔參子之友悌和如
瑟琴事君直道與朋信心雖實唱高猶賞爾音
弱冠厲翼羽儀初升公弓既招皇輿乃徵爾贊
兩宮外宰黎蒸忠節允著清風肅興泱彼樂都
寵子惟王設官建輔妙簡邦良用取喉舌相爾
南陽惠訓不倦視人如傷乃作北顧辭祿延熹
余亦偃息無事明時疇昔之游二紀于茲叨自
携手何歡如之居吾語汝衆實勝寡人惡儁異

俗疵文雅執戟疲楊長沙投賈無謂爾高恥居
物下子乃洗然變色易容慨然歎曰道固不同
爲仁由己匪我求蒙誰毀誰譽何去何從莫涅
匪緇莫磨匪磷子獨正色居屈志申雖不爾以
猶致其身獻替盡規媚茲一人徽言忠謀世祖
是嘉將佐儲皇奉贊承華先朝未命聖烈顯加
入侍帝閣出光厥家我聞積善神降之吉宜享
遐紀長保天秩如何斯人而有斯疾曾未知命
中年隕卒嗚呼哀哉惟君之行匪爵而貴其食

矣服重珍兼味臨終遺誓永錫爾類斂以時服
窮不簡器誰能拔俗生盡其養歿是養生而薄
其葬渭哉若人縱心條暢傑操明達困而彌亮
柩輅既邇容體長歸存亡永訣逝者不追望子
舊車覽爾遺衣愊抑失聲迸涕交揮非子爲慟
吾慟爲誰嗚呼哀哉日往月來暑退寒襲零露
霑凝勁風淒急慘爾其傷念我良執適子素館
撫孤相泣前思未弭後感仍集積悲滿懷逝矣
安及嗚呼哀哉

○馬汧督誄

惟元康七年秋九月十五日、晉故督守關中侯、扶風馬君卒、嗚呼哀哉、初雍部之內、屬羌反未弭、而編戶之、氐又肆逆焉、翳王旅致誅、終於殄滅、而烽燧有寂、驟失小利、俾百姓流亡、頻於塗炭、建威喪元於好畤。州伯宵遁乎大蕃、若夫偏師裨將之隕首覆車者、蓋以十數、剖符專城、紆青拖墨之司、奔走失其守者、相望於境、秦隴之僭、鞏更為魁、既已襲汧、而館其縣、子以眇爾之身、介乎重圍之裏、率寡弱之眾。據十雉之城、群氐如蝟毛而起、四面雨射城中。城中鑿穴而處、負戶而汲。木石將盡、樵蘇乏竭、芻藳罄絕、於是乎發梁棟而用之。罕以鐵鑣、權、闕既縱、備而又析焉、爨陳焦之麥。柿梠桷之松。用能薪芻不匱、人畜取給、青煙傍起。櫪馬長鳴、凶醜駭而疑懼、乃闕地而攻、子命穴浚塹、寘壺鐳瓶甀以偵之、將穿響作、因焚積火、薰之潛氐殲焉、從之安西之救、至免兎虎口之厄、全數百萬石之積、支契書於幕府。宰朝時咨、逆以嚴秩、殊以[illegible]之制、而州之有司、乃以私隸數口[illegible]穀十斛、考訊吏兵、以檟楚之辭連之、大將軍屢抗其疏、三教囚、守孤城、獨當群寇、以少禦眾、載離寒暑、臨危奮[illegible]、殺全城、而雍州從事、忌敦勳效、極推小疵、非所以褒獎元功、宜解敦禁劾、賀授詔書、遣汧、而子囚以下獄、發憤而卒也、朝廷聞而傷之、策書曰、皇帝咨故督守關中侯馬敦、忠勇果毅、率屬有方、固守孤城、危逼獲濟、寵秩未加、不幸喪亡、朕用悼焉、今追贈牙門將軍印綬、祠以少牢、魂而有靈、嘉茲寵榮、然潔士之聞、其庸致思乎、若乃下吏之肆其噤害、則皆妬之徒也、噫乎、妬之欺善、抑亦賢首之讎也、語曰、或戒其子、慎無為善、言固可以若是、悲夫、昔乘丘之戰、縣賁父御、魯莊公馬驚、敗績、賁父曰、他日未嘗敗績、而今敗績、是無勇也、遂死之、圉人浴馬、有流矢在白肉、公曰、非其罪也、乃誄之、漢明帝時有司馬叔持者、白日於都市手劍父讎、視死如歸、

亦命史臣班固爲之誄，然則忠孝義烈之流，慷慨非命而死者，綴辭之上，未之或遺也。天子既已策而贈之，微臣託乎舊史之末，敢闕其文哉，乃作誄曰，

知人未易，人未易知，嗟茲馬生，位末名卑，西戎猾夏，乃奮其奇，保此汧城，救我邊危，彼邊奚危，城小衆寡，予以眇身，而裁其守，兵無加衛，墉不增築，婁婁群狄，豺虎競逐，鞏更恣睢，潛跡官寺，齊萬虓闞，震驚台司，發勢沸騰，種落熾織，旌旗

電舒，戈矛林植，彤珠星流，飛矢雨集，儵儵士女，號天以泣，孌孌而炊，負尸以汲，累卵之危，倒懸之急，馬生爰發，在險彌亮，精貫白日，猛烈秋霜，稜威可厲，懦夫克壯，霑恩撫循，寒士挾纊，蠢蠢犬羊，阻衆陵寡，潛隧密攻，九地之下，慷慨奮怒，氣若無假，昔命懸天，今也惟馬，惟此馬生，十尋智膽，僨以瓶壺，剛以長鑿，鋪未見鋒，火以起焚，蠹尸滿窟，括穴以飲，木石匱竭，其稈空虛，胴然馬生，傲若有餘，羽衆爲備，伸松爲獮，守不乏械，

梅有鳴駒，哀哀建威，身伏斧質，悠悠烈將，覆車喪器，戎釋我徒，顯誅我帥，以生易死，疇克不二，聖朝西顧，關右震惶，分我汧庾，化爲寇場，實賴夫子，思謀彌長，敵使有勇，致命知方，我雖末學，聞之前典，十世宥能，表墓旌善，思人愛樹，甘棠勿剪，矧乃君子，功深疑淺，兩造未具，儲隸盈鮮，孰是勳庸，而不獲免，猾哉部司，其心反側，斵善害能，醜正惡直，牧人逶迤，自公退食，聞穢鷹揚，曾不戢翼，忘爾大勞，猜爾小利，苟莫開懷，于何

不至，慨慨馬生，硠硠高致，發憤囹圄，沒而猶眠，嗚呼哀哉，安平出奇，破齊克完，張孟運籌，危趙獲安，汧人賴子，猶彼談單，如何吝嫉，搖之筆端，傾倉可賞，矧云私粟，狄隸可頒，況曰家僕，剔子雙鬼，貫以三木，功存汧城，身死汧獄，凡爾同圍，心焉摧剝，扶老攜幼，街號巷哭，嗚呼哀哉，明明天子，旌以殊恩，光光寵贈，乃牙其門，司勳班爵，亦兆後昆，死而有靈，庶慰冤魂，嗚呼哀哉，

楊仲武誄

楊經字仲式、滎陽宛陵人也、中領軍蔪侯之曾孫、荊州刺史戴侯之孫、東武康侯之子也、八歲喪父、其母鄭氏、光祿勳宛陵成侯之元女、操行甚高、恤養劬擬、以保又大家、而免諸艱難、戴侯康侯多所論著、又善草隸之藝、子以髫年之秀、固能綜覽義旨、而軌式模範矣、雖舅氏隆盛、而孤貧守約、心安陋巷、禮服菲薄、余甚奇之、若乃清才儁茂、盛德日新、吾見其進、未見其止也、既藉二葉世親之恩、而子之姑、子之伉儷焉、往歲

卒於德宮里、喪服周次、綢繆累月、苟人必有心、死亦欽誠之至也、不幸短命、春秋二十九、元康九年夏五月己亥卒、嗚呼哀哉、乃作誄曰、

伊子之先、奕葉熙隆、惟祖惟曾、載揚休風、顯考康侯、無祿早終、名器雖光、勳業未融、篤生吾子、誕茂淑姿、克岐克嶷、知章知微、鉤深探賾、味道研幾、匪伊也人、邦家之輝、子之遘閔、曾未齔髫、如彼危根、當此衝飆、德之休明、靡幽不條、弱冠流芳、儁聲清劭、衛舅惟榮、爾宗惟粹、幼聚妹操逝豈安暇、撰錄先訓、俾無隕墜、舊文新詠、罔不必肆、潘楊之穆、有自來矣、矧乃今日、慎終如始、爾休爾戚、如實在己、嗟子衛丈、不得猶子、敬亦既篤、愛亦既深、雖殊其年、實同厥心、日昃景西、望子朝陰、如何短折、背世潛沈、嗚呼哀哉、寢疾彌留、守茲孝友、臨命忘身、顧戀慈母、哀哀慈母、痛心疾首、嗷嗷同生、悽悽諸舅、春蘭擢莖、方茂其華、荊寶挺璞、將剖於和、含芳委耀、毀璧摧柯、嗚呼仲武、將焉奈何、德宮之艱、同次外寢、惜我

與爾、對筵接枕、自時迄今、曾未盈稔、姑姪繼隕、何痛斯甚、嗚呼哀哉、披帙散書、屢覩遺文、有造有寫、或草或眞、執玩周復、想見其人、紙勞于手、涕霑于巾、靈筵既襲、埏隧既開、病究楊子、與世長乖、朝濟洛川、夕次山隈、歸鳥頡頏、行雲徘徊、臨穴永訣、撫櫬盡哀、遺形莫紹、增慟余懷、寃兮往矣、梁木實摧、嗚呼哀哉、

宜城宣君誄

行成于己、名生于人、考終定謚、實曰宣君、帆宗

蒞事卿相奉引輕車整駕介士列陣鸞軫祇容
韞車升襯

庾尚書誄

寬而能衆威而不猛化行如形民應如影聽聽
虛坐翩翩玄幕凡席生塵空館寥廓

南陽長公主誄

昔唐女嬪媯書敘釐降之美周姬適齊詩詠肅
雍之歌漢之新野以節義垂號于載伊晉之獻
主以聰明睿智考終定謚茲可謂母儀純備邁

蹤古烈者已惜乎不永背世湮沈爰託素旂式
章徽音
主之誕育既纂洪胄稟德之休明亦因天授思心
婉孌淑質純茂母儀不忒內則靡疚皦白弱笄
有馥其芬言告言歸作合於荀在貴思降處逸
能勤上虔諸姑傍接支嬪內諧閨闥外和族姻
終溫且惠淑慎其身積善餘慶啓茲名胤勵以
惠肅誨以柔順主實體化不言而信二子遵式
匪嚴而變於穆獻后爽代熙盛重作大司黎牧
火正國之仁姑家之慈毋天道輔賢宜享遐壽
如何短命曾不華首寢疾弗興繁榮摧朽嗚呼
哀哉容車戒路祖奠在庭駟驂躊躇服馬悲鳴
皇與親臨望旗失聲列辟咸起攬淚霑纓嗚呼
哀哉既次纂門降柩升帷靈衣從風素幕生塵
明燎守夜繡紼俟晨嗷嗷遺嗣煢煢孤臣號無
蹤音涕不輟巾

皇女誄

厥初在鞠玉質華繁玄髮儵曜蛾眉連娟清顱

橫流明眸朗鮮迎時夙智望歲能言亦既免懷
提攜紫庭聰惠機警授色應聲亹亹其進好日
之經解合容止閑於幼齡猗猗春蘭柔條含芳
落英彫矣從風飄揚妙好弱媛窈窕淑良孰是
人斯而離斯殃靈殯既祖次此暴廬披覽遺物
徘徊舊居手澤未改領膩如初孤魂遐逝存亡
永殊嗚呼哀哉

賈充誄

年踰知命位極人臣家無餘祿貴而食貧

詩

關中詩十六首 元康六年氐賊齊萬年反於關中[illegible]作關中詩

於皇時晉受命既固三祖在天聖皇紹祚德博
化光刑簡枉錯微火不戒延我寶庫
蠢爾戎狄狡焉思肆虞我國眚窺我利器嶽牧
慮殊威懷理二將無專策兵不素肄
翹翹趙王請徒三萬朝議惟疑未逞斯願桓桓
梁征高牙乃建旗蓋相望偏師作援

虎視眈眈威彼好畤素甲日耀玄幕雲起誰其
繼之夏侯卿士惟繫惟處別營棊跱
夫豈無謀戎士承平守有完郛戰無全兵鋒交
卒奔孰免孟明飛檄秦郊告敗上京
周殉師令身膏氏斧人之云亡貞節克舉盧播
違命投畀朔土為法受惡誰謂荼苦
哀此黎元無罪無辜肝腦塗地白骨交衢夫行
妻寡父出子孤俾我晉民化為狄俘
亂離斯瘼日月其稔天子是矜旰食宴寢王憂

臣勞孰不祗懍愧無獻納尸素以甚
皇赫斯怒爰整精銳命彼上谷指日遄逝親奉
成規稜威遐厲首陷中亭揚聲萬計
兵固詭道先聲後實聞之有司以萬為一紂之
不善我未之必虛皛湎德繆彰甲吉
雍門不啓陳汧危偪觀遼虎奮感恩輸力重圍
克解危城載色豈曰無過功亦不測
情固萬端于何不有紛紜齊萬亦孔之醜曰納
其降曰梟其首疇真可掩孰偽可久

既徵爾辭既藏爾訟當乃明實否則證空好爵
既靡顯戮亦從不見竇林伏尸漢邦
周人之詩寔曰采薇北難獫狁西患昆夷以古
況今何足曜威徒愍斯民我心傷悲
斯民如何荼毒于秦師旅既加饑饉是因疾疫
淫行荊棘成榛絳陽之粟浮于渭濵
明明天子視民如傷申命羣司保爾封疆靡暴
于眾無陵于彊隴衢寡弱如熙春陽

為賈謐作贈陸機 十一首

肇自初創、二儀絪縕、爰有生民、伏羲始君、結繩
闡化、八象成文、芒芒九有、區域以分、
神農更王、軒轅承紀、畫野離疆、爰封衆子、夏殷
既襲、宗周蕃祀、綿綿瓜瓞、六國互峙、
彊秦兼并、吞滅四隅、子嬰面櫬、漢祖膺圖、靈獻
微弱、在涅則渝、三雄鼎足、孫啟南吳、
南吳伊何、僭號稱王、大晉統天、仁風遐揚、僞孫
銜璧、奉土歸疆、婉婉長離、凌江而翔、
長離云誰、咨爾陸生、鶴鳴九皐、猶載厥聲、況乃

海隅、播名上京、爰應旌招、撫翼宰庭、
儲皇之選、實簡惟良、英英朱鸞、來自南岡、曜藻
崇正、玄冕丹裳、如彼蘭蕙、載采其芳、
藩岳作鎮、輔我京室、旋反桑梓、帝弟作弼、或云
國宦、清涂攸失、吾子洗然、恬淡自逸、
廊廟惟清、俊乂是延、擢應嘉舉、自國而遷、齊轡
羣龍、光讚納言、優游省闥、珥筆華軒、
昔余與子、繾綣東朝、雖禮以賓、情通友僚、嬉娛
絲竹、撫鞞舞韶、修日朗月、携手逍遙、

自我離群、二周于今、雖簡其面、分著情深、子其
超矣、實慰我心、發言爲詩、俟望好音、
欲崇其高、必重其層、立德之柄、莫匪安恒、在南
稱甘、度北則橙、崇子鋒穎、不頹不崩、

北芒送別王世胄

朱鑣既揚、四牡既驚、爲古餞行、告離芒嶺、情有
遷延、日無餘影、迴軫南闕、心焉悵騁、

家風詩

綰髮綰髮、髮亦鬢止、日祗日祗、敬亦慎止、靡專

靡有、受之父母、鳴鶴匪和、析薪弗荷、隱憂孔疚、
我堂靡構、義方既訓、家道穎穎、豈敢荒寧、一日
三省、

於賈謐坐講漢書

治道在儒、弘儒由人、顯允魯侯、文質彬彬、筆下
摛藻、席上敷珍、前疑惟辯、舊史惟新、惟新爾史、
既辯爾疑、延我寮友、講此微辭、

離合

佃漁始化、人民穴處、意守醇樸、音應律呂、桑梓

被源卉木，在野錫鸞，未設金石，拂衆害咨，獨消言德，流普谿谷，可安奚作棟宇，嫣然以憙焉，謂外角與神，委命已求，多怙奚彼，季末口出擇語，誰能默識，言喪厥所，學訕之誚，能滑巖阻，揚義崇亂，少長失敘。

金谷集作詩

王生和鼎實，石子鎮海沂，親友各言適，中心悵有違，何以敍離思，携手游郊畿，朝發晉京陽，夕次金谷湄，迴谿縈曲阻，峻阪路威夷，綠池泛淡淡，青柳何依依，濫泉龍鱗闌（一作瀾），激波連珠揮，前庭樹沙棠，後園植烏椑，靈囿繁石榴（石一作[illegible]），茂林列芳梨，飲至臨華沼，遷坐登隆坻，玄醴染朱顏，但愬杯行遲，揚桴撫靈鼓，簫管清且悲，春榮誰不慕（一作[illegible]），歲寒良獨希，投分寄石友，白首同所歸。

河陽縣作二首

微身輕蟬翼，弱冠忝嘉招，在疚妨賢路，再升上宰朝，猥荷公叔舉，連陪廁王寮，長嘯歸東山，擁耒耨時苗，幽谷茂纖葛，峻巖敷榮條，落英隕林趾，飛莖秀陵喬，卑高亦何常，升降在一朝。徒恨良時泰，小人道遂消，譬如野田蓬，斡流隨風飄，昔倦都邑游，今掌河朔徭，登城眷南顧，凱風揚微綃，洪流何浩蕩，修芒鬱岧嶢，誰謂晉京遠，室邇身實遼，誰謂邑宰輕，令名患不劭，人生天地間，百年孰能要，熲如敲石火，瞥若截道飈，齊都無遺聲，桐鄉有餘謠，福謙在純約，害盈由矜驕，雖無君人德，視民庶不恌。

日夕陰雲起，登城望洪河，川氣冒山嶺，驚湍激巖阿，歸鴈映蘭畤（[illegible]），游魚動圓波，鳴蟬厲寒音，時菊耀秋華，引領望京室，南路在伐柯，大厦（[illegible]）緬無觀，崇芒鬱嵯峨，總總都邑人，擾擾俗化訛，依水類浮萍，寄松似懸蘿，朱博糾舒慢，楚風被琅邪。曲蓬何以直，託身依叢麻，黔黎竟何常，政成在民和，位同單父邑。愧無子賤歌。豈敢陋微官，但恐忝所荷。

在懷縣作二首

南陸迎脩景朱明送末垂初伏啓新節隆暑方
赫羲朝想慶雲興夕遲白日移揮汗辭中宇登
城臨清池涼飆自遠集輕襟隨風吹靈圃耀華
果通衢列高椅瓜瓞蔓長苞薑芋紛廣畦稻栽
肅芊芊黍苗何離離虛薄乏時用位微名日卑
驅役宰兩邑政績竟無施自我違京輦四載迄
于斯器非廊廟姿屢出固其宜徒懷越鳥志眷
戀想南枝
春秋代遷逝四運紛可喜寵辱易不驚戀本難

為思我來冰未泮時暑忽隆熾感此還期淹歎
彼年往駛登城望郊甸游目歷朝寺小國寡民
務終日寂無事白水過庭激綠槐夾門植信美
非吾土祗攪懷歸志眷然顧鞏洛山川邈離異
願言旋舊鄉畏此簡書忌祗奉社稷守恪居處
職司

内顧詩二首

靜居懷所歡登城望四澤春草鬱青青桑柘何
奕奕芳林振朱榮淥水激素石初征冰未泮忽
焉振絺綌漫漫三千里迢迢遠行客馳情戀朱
顏寸陰過盈尺夜愁極清晨朝悲終日夕山川
信悠永願言良弗獲引領訊歸期沈思不可釋
獨悲安所慕人生若朝露綿邈寄絕域眷戀想
平素爾情既來追我心亦還顧形體隔不達精
爽交中路不見山下松隆冬不易故不見澗邊
柏歲寒守一度無謂希見疏在遠分彌固

悼亡詩三首

荏苒冬春謝寒暑忽流易之子歸窮泉重壤永

幽隔私懷誰克從淹留亦何益僶俛恭朝命迴
心反初役望廬思其人入室想所歷帷屏無髣
髴翰墨有餘跡流芳未及歇遺挂猶在壁悵怳
如或存周遑忡驚惕如彼翰林鳥雙栖一朝隻
如彼游川魚比目中路析春風緣隙來晨霤承
簷滴寢息何時忘沈憂日盈積庶幾有時衰莊
缶猶可擊
皎皎窗中月照我室南端清商應秋至溽暑隨
節闌凜凜涼風升始覺夏衾單豈曰無重纊誰

與同歲寒歲寒無與同朗月何朧朧展轉眄枕席長簟竟牀空牀空委清塵室虛來悲風獨無李氏靈髣髴覩爾容撫衿長歎息不覺涕霑胸霑胸安能已悲懷從中起寢興目存形遺音猶在耳上慚東門吳下愧蒙莊子賦詩欲言志此志難具紀命也可奈何長戚自令鄙

曜靈運天機四節代遷逝淒淒朝露凝烈烈夕風厲奈何悼淑儷儀容永潛翳念此如昨日誰知已卒歲改服從朝政哀心寄私制茵幬張故房朔望臨爾祭爾祭詎幾時朔望忽復盡衾裳一毀撤千載不復引亹亹朞月周戚戚彌相愍悲懷感物來泣涕應情隕駕言陟東阜望墳思紆軫徘徊墟墓間欲去復不忍徘徊不忍去徙倚步踟躕落葉委埏側枯荄帶墳隅孤魂獨煢煢安知靈與無投心遵朝命揮涕強就車誰謂帝宮遠路極悲有餘

哀詩

漼如葉落樹邈若雨絕天雨絕有歸雲葉落何時連山氣冒岡嶺長風鼓松柏堂虛聞鳥聲室暗如日夕晝愁奄逮昏夜思忽終昔展轉獨悲窮泣下沾枕席人居天地間飄若遠行客先後詎能幾誰能弊金石

思子詩

造化甄品物天地代虛盈奈何念稚子懷奇隕幼齡追想存髣髴感道傷中情一往何時還千載不復生

[illegible]詩

後反愛慮父之父母哉哉王侯中外之首子親伊如我父唯舅

[illegible]

閣道謠

閣東有大牛王濟鞅裴楷鞦和嶠刺促不得休

[illegible]

潘岳字安仁滎陽中牟人也祖瑾安平太守父芘琅邪內史岳少以才穎見稱鄉邑號為奇童謂終賈之儔也早辟司空太尉府舉秀才太始中武帝躬耕藉田岳作賦以美其事岳才名冠世為眾所疾遂棲遲十年出為河陽令負其才而鬱鬱不得志時尚書僕射山濤領吏部王濟裴楷等並為帝所親遇岳內非之題閣道為謠後轉懷令時以逆旅逐末廢農奸淫亡命多所

依湊敗亂法度物當除之十里一官櫛使老小貧戶守之又差吏掌主依客舍收錢岳上其議朝廷從之岳頻宰二邑勤于政績調補尚書度支郎遷廷尉平以公事免楊駿輔政高選吏佐引岳為太傅主簿駿誅除名初譙人公孫宏少孤貧客田于河陽善鼓琴頗屬文岳之為河陽令愛其才藝待之甚厚至是宏為楚王瑋長史專殺生之政時駿綱紀皆當從坐同署主簿朱振已就戮岳其夕取急在外宏言之瑋謂之假吏故得免未幾選為長安令作西征賦述所經人物山水文清旨詣辭多不錄徵補博士未召以母疾輒去官免尋為著作郎轉散騎侍郎遷給事黃門侍郎岳性輕躁趨世利與石崇等諂事賈謐每候其出與崇輒望塵而拜構愍懷之文岳之辭也謐二十四友岳為其首謐晉書限斷亦岳之辭也其母數誚之曰爾當知足而乾沒不已乎而岳終不能改既仕宦不達乃作閑居賦初芘為琅邪內史孫秀為小史給岳而狡

黠自喜岳惡其為人數撻辱之秀常銜忿及趙王倫輔政秀為中書令岳于省內謂秀曰孫令猶憶疇昔周旋不答曰中心藏之何日忘之岳于是自知不免俄而秀遂誣岳及石崇歐陽建謀奉淮南王允齊王冏為亂誅之夷三族岳將詣市與母別曰負阿母初被收俱不相知石崇已送在市岳後至崇謂之曰安仁卿亦復爾邪岳曰可謂白首同所歸岳金谷詩云投分寄石友白首同所歸乃成其讖岳母及兄侍御史釋

弟燕令豹司徒掾據據弟詵兄弟之子已出之女無長幼一時被害唯釋子伯武逃難得免而豹女與其母相抱號呼不可解會詔原之岳美姿儀辭藻絕麗尤善爲哀誄之文少時常挾彈出洛陽道婦人遇之者皆連手縈繞投之以果遂滿車而歸時張載甚醜每行小兒以瓦石擲之委頓而反

史臣曰安仁思緒雲騫詞鋒景煥前史俘於賈誼先籠之于兩賈冷哉 嗟 化之附觸潘

晉黃門集十七卷今 論

著哀詞贊人書之曲許抗文陸海潘江遠山而有燕南藻如江翻美錦而押銜混一家以通俊爲二賢之亞匹矣然其挾彈盈果拜塵趨貴蔑棄倚門之訓乾沒不遑之間斯才也而有斯行也天之所賦何其駁哉

贊曰岳實含章藻思抑揚趨權冒勢終亦摧殃

晉潘黃門集終

傅中丞集

傅中丞集題詞

傅休奕剛峻少容貴顯當世老而不折時晉運方興天子虛已老成喉舌可以無恙若長虞所處國艱甫懲楊氏執政之萠規汝南輔相之失劾按驚人榮終司隸直道而行若是多

福鮑子都諸葛少季無其遇也傅氏諸賦不尚綺麗長虞短篇時見正性治獄明意賦云吏砥身以存公古有死而無柔一生骨鯁風尚顯白歷官威嚴條巾職掌御史作箴汲生共勗司隸布教臥虎立名彼其之子邦之

司直斯人有焉休奕四部六錄文集百餘湮闕者多長虞著述不富傳文亦與父埒爲彪爲固不能短長其間七經詩中毛詩一首雖集句託始無關言志與尚書同寮詩則告誡臣僕有孚盈缶韋孟在鄒家風不墜矣

婁東張溥題

傅中丞集目錄

賦

申懷賦 有序
感別賦 有序
明意賦 有序
小語賦
喜雨賦 有序
患雨賦
感涼賦 有序

神泉賦 有序
登芒賦 有序
卞和畫像賦 有序
玉賦 有序
鏡賦
扇賦
羽扇賦 有序
狗价扇賦
紙賦
相風賦 有序
汙卮賦 有序
櫛賦 有序
燭賦 有序
桑樹賦 有序
梧桐賦
款冬花賦
又
舜華賦 有序

芸香賦
鳳賦 有序
鸚鵡賦
燕賦 有序
斑鳩賦 有序
螢火賦 有序
粘蟬賦 有序
鳴蜩賦
叩頭蟲賦

青繩賦
蜉蝣賦
芸香賦序
叩頭蟲賦序
蜉蝣賦序
疏
應詔陳言疏
表
駁改社表

重論立社表
兼司隸表
左丞表
理李含表
又
涼州表
奏
請廢荀愷奏
劾夏侯承奏

劾夏侯駿事
劾王戎奏
同前
特進執璧奏
奏事
又
上書
禁奢上書
陳選舉上書
明司隸職掌上書

牋
與汝南王牋
教
司隸教
又
又
草
附論草

書

與太傅楊駿書
與汝南王亮書
又諫汝南王書
荅楊濟書
又荅楊濟書
荅李斌書

尺牘

荅曹志

頌

皇太子釋奠頌

箴

御史中丞箴

銘

犀鉤銘　有序
杖銘
燭銘
扇銘

碑銘

中郎將曹府君碑銘

誄

襄邑侯誄

詩

孝經詩二章
論語詩二章
毛詩詩二章
周易詩

周官詩二章
左傳詩
與尚書同僚詩
贈褚武良詩
贈崔伏二郎詩
荅潘尼詩　并序
荅欒弘詩　并序
贈建平太守李叔龍
贈何劭王濟　并序

贈太尉司馬虔顯板
失題二首
附錄
本傳

傅中丞集目錄終

傅中丞集卷全

晉北地傅氏長虞著
明　太倉張　溥閱

賦

中懷賦　有序

余自成童，濫爲衆論所許，備太子洗馬，才不稱職，而竟常惘然，作中懷賦。

何大旋之弘普，廁凡礫於瓊琰，備東宮之妙選，奉儲君之聖明，穆穆清禁，濟濟羣英，鸞翔鳳集，羽儀上京，芬芳並發，我穢其馨，德音光宣，我累歟聲，豈伊不媿，顧影慙形，雖自百於頑越，懼恩降而命輕，命既輕而才下，諒無補於明時，塞賢哲之幽路，而靡損之日滋，固既榮而忘替，實結戀之有通，悲厚顏於奉有，非獲反而受譏，不悟皇恩之綢崇，授大勝乎近識，衆不近而防遠，情眷眷而合思，悲悵乘懷，受慮定深，痛可南面，于截睹心，微微小于斯之負任，負斯之任，求任在我，將反初服，畢志訓雅，盡烏鳥之至情，竭歡敬

於膝下進抗疏以歸誠退抽簪而脂車庶所乞之克從承妆迹於蓬廬

感別賦有序

友人爵庶叔雅量弘濟思心遼遠余自與之刱長情相親愛有如同生其後選太子洗馬俄而蒙宗朝私猥忝斯職顯懼不稱而喜得與此子同班共舉天下之遇未有若此周旋二載舍生遷尚書郎雖別不遠而情甚悵恨退作茲賦云

面

嘉大塊之交泰美萬物之會適悅朋友之攸攝樂管鮑之遐蹤退以文而會友欽公子之清塵信同聲之相應意未寫而情親誓稚好之齠齔兮綢繆而日新嚮惠音兮有時而暫乖曠睽足有時而往乾道變化時惟人明哉哉聽友振揚俠脊降聖宇之旂招曜羽儀之上京贊唐虞之喜運超飛躍乎太清佩銀璜於帝側拖紫艾於天庭聽宸極之妙耿喜吾子之寵榮雖判王之夜觀猥齊景於夜光敢有覬於斯衆欣與子而並翔天序其顯自忝瑣纍勿朋同遊長則日近同心底職其臭如蘭旗續木凝聖朝晴咨顯位納言先綜萬機出顧景而爲儔入闇然而無依步虛宇以低迴想宴笑之餘歡意漭綿而爲結淚雨面而霑衣

明意賦有序

侍御史傅咸奉詔治獄作賦用明意云

含控款以嫻軌今棲遲以淹留吏砥身以存公古有死而無忝彼背正以從邪我沒世而是尤

毆脊腸以爲劾兮豈文飾之是務感恩諭命心口自誠加我數年竭力劾節春秋既不吾與日月忽其不展周道兮如砥吉人兮是由材曲兮杜桃杉木兮難枉

小語賦

楚襄王登陽雲之臺景差唐勒宋玉侍王曰能爲小語者處上位景差曰幺麽之人形難爲象晨登蟻垤薄暮不上朝炊半粒晝復得釀享小風飽於鄉黨唐勒曰攀蚊鬚附蝸蟲我自謂

墮彼不極避近有急相切逼竄於針孔以自匿
宋王曰折薛足以爲櫂舫杕粺而爲舟將遠遊
以遐覽越蟬蠲以横浮若涉海之無涯懼湮沒
於洪流彌數旬而汔濟陟蟣蝨之祟丘未升半
而九息何時達乎杪頭

喜雨賦并序

泰始九年自春不雨以涉夏節草木其燋百姓
以堯有九年之水湯有七年之旱恐遭斯運並
有懼心聖皇勞慮分使祈禱徧于羣望余以太

子洗馬兼司徒請雨百辟蒞事三朝而大雨降
退作斯賦

覛蚩蟣景羲和聳轡亢陽火憤野無生類悠悠
億兆同兹慘悴伊我皇之仁德兮肥羲有於二
儀感刻躬而勤政兮廣請於靈祇孰謂天高
其聽不遼孰謂神遠儼應孔昭黎齊致虔於兹
三朝陰靜怫而騰起陽森變而自消飛廉扇谷
風之翼翼靈嶽興慶雲之飉飉遂乃重陰四會
濵遯無垠方中降雨亘夜迄今生我百穀粒我

蒸民昔洪水滔天於唐堯之朝亢旱爲災於殷
湯之世下民其咨莫能俾乂歷稔九七僅免斯
害猶以疇咨爲美譚躬禱爲勛伐

患雨賦

夫何遠寓之多懷患淫雨之有經自流火以迄
今歷九旬而無寧處太清之垂曜覩日月之光
明雲乍披而旋合雷暫輟而復零將收雷之要
月集嘉穀於已成前渴焉而不降後患之而弗
晴惟二儀之神化奚水旱之有并湯亢陽於七

載兮堯洪汎乎九齡天道且猶若兹况人事之
不平

感涼賦并序

盛夏困于炎熱熱甚不過旬日而復自涼以時
之涼命親叟曲會作賦云爾

踐朱明之中月暑鬱隆以壅與赫融融以彌熾
乃沸海而焦陵獸竄伏於幽林兮鳥垂翼而弗
升汗珠隕於玉體兮粉附身而沾凝於是景雲
晨效曜靈潛光陰氣畜升凱風載揚忽輕箑於

坐隅兮思暖服於蘭房。

神泉賦 有序

余所居庭前有湧泉，在夏則冷，涉冬而溫，溫則水物冬生，冷則氷可以過，每夏遊之，不知歲之有異耳。

惟茲神泉，厥理難原，在冬則溫，既夏而寒，泥泥洋洋，載清載瀾，遂乃增以文石，樹之柳杞，密葉雲覆，垂陰蔽沚，氣冷冷以含涼，風肅肅而恒起。于時朱明紀運，旭日馳光，歊歊隆暑，赫赫太陽，盥玉體於素波，身淒焉而自清，不知天時之有暑，忽謂繁霜之隕庭。逮至旻秋既逝，司寒騁節，六合蕭條，嚴霜凛冽，河洛輟流，太陰凝結，彼澄澄而含凍，此灼灼而含熱。綠竹猗猗，荇藻青青，是託斯茂，是殖斯榮。

登芒賦 有序

在光祿大夫濟北侯荀公前喪元妃，及失令子，葬於西芒，有以感懷而作斯賦。

何天道之難忱，信厥命之靡常，匪彼生之不辰，亦大夫之多殃。惟濟北之初載，夙遘旻而逢偃，興瓜瓞之緜緜，飛英聲以風馳，庶家道之克昌，永保祚於螽斯。愊無妄之為災，怨上皇之有違，在德門之方隆，乃降禍於元妃，尚房闈其無主，眾孤勞而莫依。孔臨川以永歎，超有感於九原，覽登芒之哀賦，諒聖賢之同情。

○卞和畫像賦 有序

先畫卞和之像者，雖其事在未定，見其涕血殘刖之形，惻以悽然。至臧文仲知柳下惠之賢而不與立，卞和自明以相證，相去遠矣。成盡其像於卞子之勿持，亦具面以示，猶有慙色。辭曰：

惟年命之遒兮，速流光之有經，疾沒世而不稱，貴立身而揚名，既銘勒於鐘鼎，又圖像於丹靑。覩先烈之攸尚，觀卞子之容形，泣泉流以雨下，灑血面而流襟，痛兩刖之雙刖，心惻悽以傷情。雖髮膚之不毀，覺害仁以偷生，向厥趾之不刖，孰夜光之見明。人之不同，爰自在昔，臧知柳而不進，和殘軀以證璧。

玉賦 有序

易稱乾為玉，玉之美與天合德，其在玉藻，仲尼論之備矣，非復鄙文所可稱述。

萬物資生，玉稟其精，體乾之剛，配天之清，故能珍嘉在昔，實用罔極，夫豈君子之是比，蓋乃王度之所式，其為美也若此，當其潛光荊野，抱璞未理，衆視之以為石，獨見知於卞子，曠千載以遐棄，倏一旦而見齒，為有國之偉寶，禮神祇於明祀，豈連城之足云，嘉遭遇乎知己，知己之不可遇，譬河清之難俟，既已若此，誰亦泣血而刖趾。

鏡賦

順陰位於西裔，採秋金之剛精，醮朏融以致變，命歐冶而是營，晞日月之光烈，依威象乎曜靈，清邈明水，景若朝陽，不將不迎，應物無方，不有心於好醜，而衆形其必詳，同實錄於良史，隨善惡而是彰，猗猗投媛，戕我后妃，恭春榮之零悴，懼下顏之有衰，盼清揚而自鏡，鏡榮姱以相輝，若乃雲髻亂於首，顏黛渝於色，設有乏於斯器兮，孰厥貌之能飾，與嘻韓而同昧兮，近有面而不識，君子知貌之不可以不飾，則內省而自箴，既見前而慮後，則稽畏於幽深，察明洞之符瑩，則以此而洗心，晰日觀之有瑕，則稽訓於儒紳，夫然尚何厥容之有悅，而厥思之有淫。

扇賦

天道行而不息，四節代以相乘，肖青春之令月，踐朱夏於斯今，熱融融以太甚，乾赫赫之可任，汗珠閒以外流，氣鬱結而內洸，庶凱風之自南，竟清暢而啓徐，怨微飆之不興，恨喬木之無陰，排輕翰之搦弱，手纖綃而愜心，心取愜於捲操，尚何希乎非林，下濟億兆，上寧侯王，是日安衆，清暑作涼，縈貴幸於斯時，無日夜而有忘聞洪，恩之可罔，終靡替於君寵，火星忽以西流，悲風起乎金商，秋日凄凄，白露為霜霤，斂然以思暖，御輕裘於温燠，猥棄我其若遺，去玉手而潛藏，君昔故而向新，非余身之無良，哀徒勞而靡報，

獨懷怨於一方。

羽扇賦 有序

吳人截鳥翼而搖風，既勝於方圓二扇，而中國莫有生意。滅吳之後，翕然貴之。其辭曰：

戾風于飛，翩翩其羽。況靈體以遐翔，匪六翮其焉舉。感搧揚之興風，宜收之以清暑。彼安衆之云妙，若剖篾於毫纖。櫛荏苒以輕弱，侔綃素於齊量。此因資以爲用，不假裁於規矩。雖靡飾於容好，亦若池而有序。上比列於南箕，下等美於

翟南。案書抄傅咸扇賦、藏九日之蟄鬱，然炭赫于扶桑，猶熙天而灼爍，曾巨滸而燎滸。

、狗脊扇賦

蓋畢以自居，君子之經。孤寡不穀，王侯修名。尚不媿狗脊之爲號。亦焉礙九華之妙形。

紙賦

蓋世有質文，則理有損益。故禮隨時變，而器與事易。既作契以代結繩，今又造紙以當策，猶純儉之從宜。亦唯變而是適。夫其爲物，厥美可珍，厥方有則，體潔性貞，含章蘊藻，實好斯文。取彼之淑，以爲己新。攬之則舒，舍之則卷。可屈可伸，能幽能顯。若乃六親乖方，離群索居，鱗鴻附便，援筆飛書。寫情於萬里，精思於一隅。

、相風賦 有序

相風之賦，蓋以富矣，然辭義大同，唯中書張令以太史相風獨無文飾，故特賦之。太僕寺丞武君實樹一竹於前庭，其上頗有棲榛揷以雞毛，于以占事知來，與彼無異，斯乃簡易之至，有殊

太史相風，張氏之賦，非其至也。

籥籥竹竿，在武之庭。厥用自然，既脩且貞。揷羽其首，丹漆弗營。經之營之，不日而成。

汙卮賦 有序

人有遺余琉璃卮者，小兒竊弄，墮之不潔。意既惜之，又感物之汙，辱乃喪其所以爲寶，況君子行身而可以有玷乎。

有金商之瑋寶，禀乾剛之淳精。歎春暉之定色，越冬冰之至清。爰甄陶以成器，逞異域之殊形。

猥附身於醜穢，豈厥美之不惜，與觴杓之長離，
曾瓦匜之不若。

櫛賦 有序

大才治世，猶櫛之理髮也。理髮不可無櫛，治世不可無才。賦曰：

我髮茲櫛，髮亂好理，一髮不順，實以爲恥。雖日用而匪懈，不告勞而自已，苟以理而委任，斯竭力而沒齒。

燭賦

余治獄至長安，在遠多懷，與同行夜飲，以忘愁。頗惟燭之自焚以致用，亦有殺身以成仁矣。賦曰：

蓋泰清垂象，匪日不光，向晦入冥，匪火不彰。故六龍銜燭於北極，九日登耀於扶桑，日中則昃，月虧於望，時遁靡停，晝不下常，背三接之昭昭，即旋聞之有傾，何遠宵之多懷，患冬夜之悠長，獨耿耿而不寐，待雞鳴之未央，徒伏枕以展轉，起燃燭於閒房，揚丹輝之煒燁，熾朱焰之煌煌，俾幽夜而作晝，繼列景乎朝陽，慨顧影以增歎，孰斯愁之可忘，嘉湛露之惜惜，遂命樽而設觴，爾乃延僚屬，酌醇清，講六墳，論五經，高談既倦，引滿行盈，樂飲今夕，寔慰我情。

桑樹賦 有序

世祖昔爲中壘將軍，於直廬種桑一株，迄今三十餘年，其茂盛不衰。皇太子入朝，以此廬爲便坐。賦曰：

伊茲樹之僥倖，蒙生生之渥惠，降皇躬以斯植，

遂弘茂於聖世，厥茂伊何，其大連寺，俯柯遠揚，洪條桁搡，布繁枝之沃若，播密葉以垂陰，蔭華宇而作涼，清隆暑之難任，以厥樹之巨偉，登九日於朝陽，日積小以高大，生合抱於毫芒，猶帝道之將升，亦累德以彌光，湯躬禱於斯林，用獲雨而興商，惟皇管之基命，爰於斯而發祥，從皇儲於斯館，物無改於平生，心惻切以興思，思有感於聖明，步徬徨以周覽，庶髣髴於儀形。

梧桐賦

美詩人之攸貴兮覽梧桐乎朝陽蔚春榮以萋萋兮鬱林列而成行夾二門以騈羅作館寓之表章

欵冬花賦 有序

余曾逐禽登于北山于時仲冬之月也冰凌盈谷積雪被崖顧見欵冬煒然始敷賦曰

惟兹奇卉欵冬而生原厥物之載育稟淳粹之至精用能託體固陰利此堅貞惡朱紫之相奪患居衆之易傾在萬物之並作故韜華而弗逞遂皆死以枯槁獨保質而全形

又

華豔春暉既麗且殊以堅冰爲膏壤吸霜雪以自濡非天然之貞貴其能彌寒暑而不渝

舜華賦 有序

佳其日新之美故種之前庭而爲之賦

覽中唐之奇樹稟沖粹之至清應青春而敷蕤逮朱夏而誕英布夭夭之纖枝發灼灼之殊榮紅葩紫蒂翠葉素莖含暉吐曜爛若列星朝陽照灼以舒暉逸藻采粲而光明纔天壤而莫儷何菱華之足榮

芸香賦 [illegible]

攜昆友以逍遙兮覽偉草之敷英慕君子之弘覆兮超託軀於朱庭俯引澤于月壤兮仰汲潤乎泰清繁兹綠蕊茂此翠莖葉芟莚以纖折兮枝婀娜以迴縈象春松之含曜兮鬱蓊蔚以葱青

鳳賦 有序

鷦鷯賦者廣武張侯之所造也以其形微處卑物莫之害也而余以爲物生則有害有害而能免所以貴乎才智也夫鷦鷯既無智足貴亦禍害未免免乎禍害者其唯儀鳳也辭曰

仰天文以俯觀兮覽神象乎太清伊儀鳳之誕育兮稟朱行之淳精故能體兹衆妙德備五靈穢維塵之紛濁兮患俗網之易嬰心眇眇其悠遠兮意飄飄以遐征翔寥廓以輕舉兮凌清霄而絕形若乃龍飛九五時惟大明闡隆正道既

和且平。感聖化而來儀兮。諧簫韶於九成。隨時宜以行藏兮。諒出處之有經。豈以美而賈害兮。固以德而見榮。曠千載而莫覩兮。忽翩翩而來庭。應龍至兮麟有感於斯誠。而君子之是忽兮。賦役物以申情。雖綺靡之可玩兮。忘志大之所營。敢砥鈍於未蹤兮。則庶幾於瑤瓊。

鸚鵡賦

有金商之奇鳥。處壠坻之高松。謂崇峻之可固。然以慧而入籠。掞丹脣以投音。亦尋響而應聲。聘明眸以承顏。側聰耳而有聽。口纔發而輒和。密惟賢而隱形。言無往而不復。以探幽而測冥。自矜智於群。亦足取愛而揚名。

燕賦 有序

有古燕今年巢在此明歲故復來者。其將逝翦爪識之。其後果至焉。

燕燕于飛。差池其羽。何詩人之是興。信進止之有序。秋背陰以能潛。春嚮陽而鼓舉。隨時宜以行藏。似君子之出處。惡焚巢之凶醜。思棲野之多阻。諒鳥獸之難群。非斯人而誰與。惟里仁之爲美。託君子之堂宇。遠來春而復旋。意眷眷而懷舊。一委身乃無餘。肯改適而更處。

班鳩賦 有序

余叔蔚然成林。閒居無爲。有以蓋之。頗見班鳩。有時可悅。於是捕而畜之。既以馴擾。出之於籠。無何失之。後時時一來。飛翔殆如有戀聊爲之賦。

集茂樹之陰蔚。登弱枝以容與。體郁郁以敷文。

音邕邕而有序。性欽然而見悅。遂籠之於前寓。爾乃飲以神泉。食之稻粱。朝息淑滄。夕宿蘭房。時遠翔於庭阿。見飛燕之頡頏。慨感物而哀鳴。聲之切以哀傷。仰喬林而奮翼。紛惝遊而高翔。

螢火賦 有序

余自獨坐。夜不能寐。偶見螢火。遂有感於是。既以自燭而爲之賦。其辭曰。

潛宗院之寂寂兮。意遑遑而靡寧。夜耿耿而不寐兮。憂悄悄而傷情。哀斯火之湮滅兮。近腐草

而化生，感詩人之悠懷兮，覽習燿于前庭。不以姿質之鄙薄兮，欲增輝乎太清。雖無補於日月兮，期自照於陋形。當朝陽而戢景兮，必宵昧而是征。進不競於天光兮，退在晦而能明。諒有似於賢臣兮，於踈外而盡誠。嗟物小而喻大兮，固作者之所旌。假乃光而爲燭兮，庶有表乎絜身。

黏蟬賦

櫻桃爲樹則多陰，爲果則先熟，故種之於廳事之前。時以盛暑，逍遙其下，有蟬鳴焉，仰而見之，聊命黏取，以弄小兒。退惟當蟬之得意於斯樹，不知黏之將至，亦猶人之得意於富貴，而不虞禍之將來也。

有嘉果之珍樹，蔚弘覆於庭，在赫赫之隆暑，獨肅肅而自清。遂寓目以周覽，見鳴蜩於纖枝。翳翠葉以長吟，信厥樂之在斯。苟得意於所歡，曾往黏之莫知。匪爾命之遭薄，坐偷安而忘危。嗟悠悠之耽寵，請茲覽以自規。

鳴蜩賦

有憓悲之鳴蜩，于台府之高端。物感陰而自慘，奚歐聲之可哀。秋日悽悽兮，伐時逝之若頹。樹時逝之足感兮，感年歲之我催。詎知命之不憂，詠茱木之有摧。生世忽兮如寄，求富貴於不回。且明明以在公，惟忠諡之是與。伏履道之坦坦，登高衢以自棲。

叩頭蟲賦 序附後

蓋齒以剛克而盡，舌存以其能柔。强梁者不得其死，執雌者物莫之讐。無咎生於惕厲，悔恡來亦有由。仲尼唯諾於陽虎，所以解紛而免尤。韓信非爲懦兒，出胯下而不羞。何茲蟲之多畏，人纔觸而叩頭。犯而不校，誰與爲讐。人不我害，我亦無憂。彼螳蜋之衆若，豈患禍之能禦。此謙卑以自牧，乃無害之可貴。將斯文之爲貴，貴不遠而取譬。雖不能觸類是長，且書紳以自示。吾一日而三省，恒跼蹐以祗畏。然後可以蒙自天祐之，吉無不利。

青繩賦

奉從容以閒居且遊心於典經覽詩人之有造刺青繩之營營無纖芥之微用信作害之不輕旣反白而爲黑恒懷蛆以自盈穢美玉之鮮絜蠱嘉肴之芳馨滿堂室之熒熒孰聞寓之得情

蜉蝣賦

有生之薄是曰蜉蝣育微微之陋質羌采采而自脩不識晦朔無意春秋取足一日尙又何求戲停淹而委餘何必江湖而是遊

芸香賦序

先君作芸香賦詞美高麗有覩斯卉蔚茂馨香同遊使余爲序

叩頭蟲賦序

叩頭蟲蟲之微細者然敎之輒叩頭人以其叩頭傳不殺故免之害也

蜉蝣賦序

讀詩至蜉蝣感其雖朝生暮死而能脩其翼可以有興遂賦之

疏

應詔陳言疏

陛下處至尊之位而脩布衣之事視覽萬機勞心日昃在昔帝王躬自菲薄以利天下未有踰陛下也然泰始開元以暨于今十有五年矣而軍國未豐百姓不贍一歲不登使有菜色者誠由官衆事殷復除猥濫蠶食者多而親農者少也臣以頑疎謬忝近職每見聖詔以百姓饑饉爲慮無能云補伏用慙恧敢不自竭以對天問

舊都督有四今并監軍乃盈於十夏禹敷土分爲九州今之刺史幾向一倍戶口比漢十分之一而置郡縣更多空校牙門無益宿衛而虛立軍府動有百數五等諸侯復坐置官屬諸所寵給皆生於百姓一夫不耕有受其饑今之不農不可勝計縱使五稼普收僅足相接暫有災患便不相贍以爲當今之急先幷官省事靜事息役上下用心惟農是務也

駁改社表

太康九年改建宗廟而社稷壇與廟俱徙乃詔曰社實一神其并二社之禮

祭法二社，各有其義。天子尊事郊廟，故冕而躬耕也者，所以重孝享之粢盛，致殷薦於上帝也。穀梁傳曰，人君親耕以供粢盛，親耕謂自報自爲立社者，爲籍而報也。國以人爲本，人以穀爲命，故又爲百姓立社而祈報焉。事異報殊，此社之所以有二也。王景侯之論王社，亦謂春祈籍

田，秋而報之也。其論太社，則曰，王者布下圻內，爲百姓立之，謂之太社，不自立之於京師也。景侯此論據祭法，大夫以下成羣立社，曰置社。景侯解曰，今之里社是也。景侯解祭法，則以置社爲人間之社矣，而別論復以太社爲人間之社，未曉此旨也。太社，天子爲人而祀，故稱天子社。郊特牲曰，天子太社，必受霜露風雨，以羣姓之衆，王者通爲立社，故稱太社。若夫置社，其數不一，蓋以里所爲名。左氏傳盟于清丘之社是也。人間之社，既已不稱太矣。若復不立之京都，當安所立乎。祭法又曰，王爲羣姓立七祀，自爲立七祀。言自爲者，自爲而祀也；爲羣姓者，爲羣姓而祀也。太社與七祀，其文正等。說者窮此，因云墳籍但有五祀，無七祀也。按祭五祀，國之大祀，七者小祀。周禮所云，祭凡小祀，則墨冕之屬也。景侯解大厲曰，如周杜伯，鬼有所歸，乃不爲厲。今云無二社者稱景侯，祭法不謂無二，則曰口傳無其文也。夫以景侯之明，擬議而後爲解，

而欲以口論除明文，如此非但二社當見思惟，景侯之後，解亦未易除也。前被敕，尚書召誥社于新邑，惟一太牢，不二社之明義也。按郊特牲曰，社稷太牢，必援一牢之文，以明社之無二，則稷無牲矣。說者則曰，舉社以明稷，何獨不可舉一以明二。國之大事，在祀與戎。若有過而除之，不若過而存之。況存之有義，而除之無據乎。周禮封人掌設社壝，無稷字。今帝社無稷，蓋出於此。然國主社稷，故經傳動稱社稷。周禮王祭稷

則締見此上社有稷之文也。封人設壝之無稷
實說者以爲略文從可知也。謂宜仍舊立二社
而加立帝社之稷。

重論立社表

時成粲議稱景侯論太社不立京都，欲破鄭氏學，咸重表

如粲之論，景侯之解，文以此壞。大雅云乃立冢
土。毛公解曰：冢土，太社也。景侯解詩，即用此說。
禹貢惟土五色，景侯解曰：王者取五色土爲太
社，封四方諸侯，各割其方色，王者覆四方也。如

此太社復爲立京都也。不知此論從何出，而與
解乖，上違經記明文，下壞景侯之解。臣雖頑蔽，
少長學問，不能默已，謹復續上。

讓司隸表

臣既駑弱，不勝重任，加在衰疚，假息日闕。陛下
過恩拔非所堪，猥荷升敘，忝爲上聞，謬詔既往。
終然無文，臣雖不能滅身以全禮教，義無靦然。
虛忝降寵，前受嚴詔，視事之日，私心自誓，隕越
爲報，以貨賂流行，所宜深絕，切敕都官以此爲
先。而經彌日月，未有所得，斯由陛下有以獎厲。在
慮於愚慧，將必死繫，故自掩捴以避其鋒耳。在
職有日。既無赫然之舉，又不應弦而倒，人誰復
悼。故光祿大夫劉毅爲司隸，聲震內外，遠近清
肅。非徒毅有王臣匪躬之節，亦由所奏見從，威
風得伸也。

左丞表

左丞職輕事重，以賤制貴，所以難居。臣以闇劣
猥忝斯任，愧於不稱，懼罪之及，夙夜惶惑，寢食
無寧。

○理李含表

臣州秦國郎中令始平李含忠公清正，才經世
務，實有史魚秉直之風，雖以此不能協和流俗，
然其名行峻厲，不可得掩。二郡並舉孝廉異行，
尚書郭奕臨州，含寒門少年，而奕超爲別駕。大
保衛瓘辟含爲掾，每語臣曰：李世容當爲晉匪
躬之臣。秦王之薨，悲慟感人，百僚會喪，皆所目
見也。今以含俯就王制，謂之背戚居榮，奪其中

正天王之朝既葬不除藩國之喪既葬而除藩國欲同不除乃當責引尊準卑非所宜言耳今天朝吉于上欲令藩國服于下此爲藩國之義隆而天朝之禮薄也又云諸王公皆終喪禮寧盡乃敘明以喪制宜降務在敦重也人寧盡乃敘明以哀其病耳豈於天朝制使終喪未見斯文國制既葬而除既除而祔爰自漢魏迄于聖晉文皇升遐武帝崩姒世祖過哀陛下毀頓銜疚諒闇以終三年率土臣妾豈無攀慕遂服之

心實以國制不可而曲故於既葬不敢不除天王之喪釋除於上藩國之臣獨遂于下此不可安復以秦王無後谷應爲喪主而王喪既除而祔則應吉祭因曰王未有廟王不應除服秦王始封無所連祔靈主所居即便爲廟不問國制云何而以無廟爲貶以含今日之所行移博士使案禮文必也放勛之殂遏密三載世祖之崩數旬即吉引古繩今闕世有貶何但李含不應除服今也雖貶王制故也聖上諒闇哀毀不輟

股肱近侍猶宜心喪不宜便行婚娶歡樂之事而莫云者豈不以大制不可而曲邪且前以含有王喪上爲差代尚書勑王葬日在近葬訖含應攝職不聽差代葬訖含猶躊躇可徒屢罰訪問蹤含攝職而隨擊之此爲臺勑府符陷含於愆若謂臺府爲傷教義則當據正不正符勑唯含是貶含之困蹟尚足惜乎國制不可偏耳又含自以隴西人雖戶屬始平非所綜悉自初見使爲中正反覆言辭說非始平國人不宜爲中

正後爲郎中令又自以選官引臺府爲比以讓常山太守蘇韶辭意懇切形于文墨含之固讓乃在王未薨之前葬後躊躇窮於對罰而攝職耳臣從弟祗爲州都督意在欲隆風教議含已過不良之人遂相扇動冀挾名義法外致案足有所邀中正龐騰便割含品臣雖無祁大夫之德見含爲騰所侮謹表以聞乞朝廷以時博議無令騰得妄弄刀尺李含爲秦國郎中令司徒選含領始平中正秦王柬薨含依臺儀葬訖除喪尚書奏含不應除喪咸上表理之

又

臣以爲國之大制，不可而偏。秦國郎中令李含承尚書之勑，奉喪服之命，既葬除服，而中正龐騰無所據仗，貶含品三等，謂此未値漢魏以來施行之制，具以表聞，未嘗朝廷當之，何騰等之詭。以秦王無後，前又有詔，以此謂含不應除服，愚謂諸侯之制，不得與天朝，就秦王有嗣子，制亦自應除，且秦土無後，乃前有詔，朝野莫不聞知，而尚書下勑，葬訖令自應攝職，不應差代。吏部爲臺郎，又可徒摘罰，訪問，催含攝職，如此，臺官亦皆謂含既葬應除也。相是純臣舉臣之任，奏令含釋服，亦無餘嫌，至於含除便獨爲罪，當謂有負于情，臣之在事，小大欲盡使在優榮，況國之大制當乘將來，亦所不安而不敢寫，請責以聞乞中書見詰猶有應當一得也。

涼州表

涼州民先辦靴從軍之物，然後作表。

奏

請貶荀愷奏

死喪之戚，兄弟孔懷，同堂亡隕，方在信宿，聖恩矜憫，聽使臨喪，詔未下而便以行造，急諂媚之敬，無友于之情，宜加顯貶，以隆風教。

劾夏侯承奏

少府夏侯承取官田立私屋，近小人委以家計，令丁所竊盜官物，附益于私，所營唯利，醜聞充斥，大臣貪濁，無以鎮訓。

劾夏侯駿事

令史張濟等行城東，見有新立屋間，箭籠障二十丈，推問是少府夏侯駿所作，請免駿官。

劾王戎奏

書稱三載考績，三考黜陟幽明，令內外羣官，居職未期，而戎奏遷，既未定其優劣，且送故迎新，相望道路，巧詐由生，傷農害政。戎不仰依堯舜典謨，而驅動浮華，虧敗風俗，非徒無益，乃有大損，宜免戎官，以敦風俗。

同前

戎備位台輔、兼掌選擧、不能謐靜風俗、以凝庶績、至令人心傾動、開張浮競、中郎李重李義不相匡正、請免戎等官、

特進執璧奏

公品第一、執珪坐侍臣之上、特進品第二、執皮帛坐侍臣之下、以有舊制、今稱特進、宜執璧纁公、

奏事

傅中丞集　卷全　奏　下

尚書舊奏給介士二百人、人給大銅口刀各一枚、

人

案律中丞得糺太子、而不得糺尚書、臣所未嘗朝廷無亦易之、

上書

○禁奢上書

臣以爲穀帛難生而用之不節、無緣不匱、故先王之化天下、食肉衣帛、皆有其制、竊謂奢侈之費甚於天災、古者尭有茅茨、今之百姓、競豐其屋、古者臣無玉食、今之賈豎皆厭粱肉、古者后妃乃有殊飾、今之婢妾被服綾羅、古者大夫乃不徒行、今之賤隸乘輕驅肥、古者人稠地狹而有儲蓄、由於節也、今者土廣人稀而患不足、由於奢也、欲時之儉、當詰其奢、奢不見詰、轉相高

傅中丞集　卷全　上

尚昔毛玠爲吏部尚書、時無敢好衣美食者、魏武帝歎曰、孤之法不如毛尚書、令使諸部用心各如毛玠、風俗之移在不難矣、

○陳選擧上書

臣咸以爲夫興化之要在於官人、才非一流、職有不同、譬諸林木、洪纖枉直、各有攸施、故明揚逮于仄陋、疇咨無拘內外之任、內外之任、出處隨宜、中間選用、惟內是隆、外擧旣頽、復多節目、

並內蕩外遂成風俗此弊誠宜改革之當內外通塞無所偏耳既使通塞無偏若選用不平有以深責負之尚深無憂不平也且膠柱不可以調瑟況乎官人而可以限乎伏思所限者以防選用不能出人不能出人當隨事而制無須限法法之有限其於致遠無乃泥乎或謂不制其法以何為責臣聞刑懲小人義責君子君子之責在心不在限也正始中任何晏以選舉內外之衆職各得其才粲然之美於斯可觀如此非

徒御之以限法之所致乃委任之由也委任之懼甚於限法是法之失非己之尤尤不在己責之無懼所謂齊之以刑人免而無恥者也苟委任之一則慮罪之及二則懼致怨蕩已快則朝野稱詠不善則衆惡見歸此之職職與倚限法以苟免乎

三、明司隸職掌上書

按令御史中丞督司百僚皇太子以下其在行馬內有違法憲者彈糾之雖在行馬外而監司不糾亦得奏之如令之文行馬之內有違法憲謂禁防之事耳宮內禁防外司不得而行故專施中丞今道路橋梁不修鬪訟屠沽不絕如此之比中丞推責州坐即今所謂行馬內語施於禁防既云中丞督司百僚矣何復說行馬之內乎既云百僚而不得復說行馬之內者內外衆官謂之百僚則通內外矣司隸所以不復說行馬內外者禁防之事已於中丞說之故也中丞司隸俱糾皇太子以下則共對司內外矣不為

中丞專司內百僚司隸專司外百僚自有中丞司隸以來更互奏內外衆官惟所糾得無內外之限也而糾一旦橫挫臣臣前所以不羅纏者冀因結奏得從私願也今既所願不從而勑云但為過耳非所不及也以此見原臣忝司直之任宜當正己率人若其有過不敢受原是以申陳其愚司隸與中丞俱共糾皇太子以下則從皇太子以下無所不糾也得糾皇太子而不得糾尚書臣之闇塞既所未譬皇太子爲在行馬

之內耶皇太子在行馬之內而循紈之尚書在
行馬之內而不以紈紈無有此理此理固然而紈
以此推臣臣可無恨耳其於觀聽無乃有悸邪
臣識台公前在殿上脱衣為司隷荀愷所奏先
帝不以為非于時莫謂侵官今臣裁糾尚書而
當有罰乎

彈文

三 奏彈司隷荀愷文

死喪之戚兄弟孔懷同堂亡隕方在信宿聖恩
矜憫聽使臣喪詔未下而便以行造急諧之
故無友于之情宜加顯貶以隆風教

牋

與汝南王牋

衛伯輿貴妃兄子誠有才章應作臺郎然未得東宮官屬東宮官屬前恐傷駿親理來路今有伯輿復越某作門一犬吠形羣犬吠聲懼於羣吠遂至同聽

教

司隸教

司隸校尉舊號臥虎誠以來網而嶄目理提領而衆毛順

又

聞南方有蜀嫗作茶粥賣之廉事打其器具使無爲賣餅于市而禁茶粥以困老姥獨何哉

又

屠牛酤酒蠶錢作錫皆有損害

相論草

尚緩救事鋪不上皆啟急與自以多察輒皆移病前門自今以後尚書鋪上不打急 打音鳥引又音梧

書

與太傅楊駿書

咸為尚書左丞惠帝即位楊駿輔政咸言於駿

事與世變禮隨時宜諒闇之不行尚矣由世道彌薄權不可假故斷斯焉有穴所以定萬機也逮至漢文以天下體大服重難久遂制既葬而除世祖武皇帝雖大孝烝烝亦從時釋服制心喪三年至於萬機之事則有不遑今聖上欲委政於公諒闇自居此雖謙讓之心而天下未以

為善天下未以為善者以億兆顒顒戴仰宸極聽於冢宰懼天光有蔽人心既已若此而明公處之固未為易也竊謂山陵之事既畢明公當思隆替之宜周公聖人猶不免謗以此推之周公之任既未易而處況聖上春秋非成王之年乎得意忘言言未易盡苟明公有以察其悋欸

在多

與汝南王亮書

論[illegible]人言咸又睨眾論集楊駿之[illegible]八十人以為御史中

承致書

成以為太甲成王年在蒙幼故有伊周之事聖人且猶不免疑況臣既不聖王非孺子而可以行伊周之事乎上在諒闇聽於冢宰而楊駿無狀便作伊周自為居天下之安所以至死其罪既不可勝亦是殿下所見駿之見誅發自天聰孟觀李肇與知密旨耳至於論功當歸美於上闕等已數千戶縣侯聖上以駿死莫不欣悅故論功寧厚以敘其歡心此羣下所宜以實裁量

而遂扇動東安封王孟李郡公餘侯伯子男既妄有加復又三等超遷此之熏赫震動天地自古以來封賞未有若此者也無功而厚賞莫不樂國有禍禍起當復有人功此人而樂禍其可極乎作此者皆由東安公謂殿下至止當有以正之正之以道眾亦何所怒乎眾之所怒在於不平耳而今皆更倍論莫不失望咸之愚冗不望久留而已竊以為憂又討駿之時殿下在外實自不知今欲委重故令殿下論功論功之事

實未易可庶，莫若坐觀得失，有居正之事，宜也。

殿中郎孟觀、李肇構楊太后父駿于賈后，發駿反，東安公繇率衆討駿，進封東安王。

又諫汝南王書

咸復以亮輔政專權，又諫之。

楊駿有震主之威，委任親戚，此天下所以喧譁。今之處重，宜反此失，謂宜靜默，頤神有大得失，乃維持之，自非大事，一皆抑遣。比四造詣，及經過尊門，冠蓋車馬，填塞街衢，此之翕習，既宜弭息。又夏侯長容奉使爲先帝請命，祈禱無感，先

帝崩背，宜自咎責，而自求請命之勞，而公以爲少府。私竊之論，云長容則公之姻，故至於此。一犬吠形，羣犬吠聲，懼於羣吠，遂至回聽也。咸之爲人，不能面從而有後言，嘗觸楊駿，幾爲身禍，況於殿下，而當有惜。往從駕，殿下見語，卿不識韓非逆鱗之言耶，而欲摩天子逆鱗。自知所陳，誠頸有所觸，孫叔之言，所以敢言。殿下當識其不勝區區，前摩天子逆鱗，欲以盡忠，今觸猛獸之鬚，非欲爲惡，必將以此見恕。

○答楊濟書

衛公云酒色之殺人，此甚於作直。坐酒色死，人不爲悔；逆畏以直致禍，此由心不直正，欲以苟且爲明哲耳。自古以直致禍者，當自矯枉過直，或不忠允，欲以亢厲爲聲，故致忿耳。安有悾悾爲忠益，而當見疾乎。

又答楊濟書

違距上命，稍停招罰，退思此罪，在於不測，纔加罪黜，退用戰悸，何復以杖重爲劇。小人不德，所好惟酒，宜於養疾，可數致也。

答李斌書

吾作左丞，未幾而已，吾爲京兆，雖心知此爲不合，然是宗鄉親里，自願使從俗，且時足下問吾當去不，吾答默然，了古阿安衆，今到阿安樂，何爲不去。

又成

答曹志

英氣泉湧逸藻波騰

頌

皇太子釋奠頌

烝烝皇儲。旣睿且聰。神而明之。夫豈發蒙。謙以制禮。靡事不恭。企玆良辰。卜近于中。乃脩嘉薦于國之雍。敬享先師。以時聖功。乾乾皇儲。希心闕里。光光輿服。穆穆容止。祗奉聖靈。躬承明祀。濟濟儒生。侁侁冑子。清酒于觴。匪宴斯喜。欣道之弘。自今以始。

箴

御史中丞箴

百官之箴。以箴王闕。余承先君之蹤。竊位憲臺。懼有忝累。垂翼之責。且造斯箴。以自勗勵。不云自箴而云御史中丞箴者。凡爲御史中丞。欲通以箴之也。

煌煌天文。衆星是環。爰立執法。其暉有煥。執憲之綱。秉國之憲。鷹揚虎視。肅清違慢。蹇蹇匪躬。是曰王臣。旣直其道。爰顧其身。身之不顧。孰有弗震。邦國若否。山甫是明。焉用彼相。莫扶其傾。淮南構逆。實憚汲生。赫赫有國。可無忠貞。憂責有在。繩亦必直。良農耘穢。勿使能植。無禮是逐。安惜翅翼。嗟爾庶寮。各敬乃職。無爲罰先。無怙厥力。怨及朋友。無憾于色。得罪天子。內省有愆。是用作箴。惟以自勅。

銘

犀鉤銘有序

世稱駭雞之犀。聞之父常侍曰。犀之美者有光。雞見影而驚。故曰駭雞。有以此鉤見遺者。乃為之銘。

獸曰玄犀。處自林麓。食惟棘刺。體兼五肉。或有神表。露以角。含精吐英。望如華燭。置之荒野。禽獸莫觸。

杖銘

嘉茲奇竹。質勁體直。立比高節。示世矜式。

燭銘

煌煌丹燭。焰焰飛光。取則景龍。擬象扶桑。照彼玄夜。炳若朝陽。焚形監世。無隱不彰。

扇銘

武[illegible]太守房仲發遺扇無以報為銘以識之云

有式惟時孔類齊軌

碑銘

中郎將曹府君碑銘

伊公立朝。雅然正色。旣侍皇帷。讜言常則。

誄

襄邑侯誄

言研其幾。文艷春蘭

詩

孝經詩二章

立身行道始於事親上下無怨不惡於人不一作不敢
忠人孝無終始不離其身三千備矣以臨其民
以孝事君不離令名進思盡忠退則不忘匡救
其惡災害不生孝悌之至通於神明

論語詩二章

守死善道磨而不磷直哉史魚可謂大臣見危
授命能致其身
克己復禮學優則仕富貴在天為仁由己以道
事君死而後已

毛詩詩二章

無將大車維塵冥冥濟濟多士文王以寧顯允
君子大猷是經
聿脩厥德令終有俶勉爾遁思我言維服盜言
孔甘其何能淑睍人罔極有靦面目

周易詩

卑以自牧謙尊而光進德脩業既有典常輝光
日新照于四方小人勿用君子道長

周官詩二章

惟王建國一作設官分職進賢興功取者[illegible]
文易直除其不蠲無敢反側以德詔爵允臻其
極
辨其可任以告于正學其戒禁治其政令各脩
乃職以聽王命

左傳詩

事君之禮致不盡情敬奉德義樹之風聲昭德
塞違不殞其名死而利國以為己榮茲心不爽
忠而能力不為利暗古之遺直咸黜不端勿使
能植

與尚書同僚詩

非望之寵誤加于己猥授非據倦可萬里煌煌
朱軒服驥驂騤翩翩初見齊肅匪懈光顯赫赫
衆目所屬斯之非稱匪榮伊辱質弱尚父受任
應場德非樊仲王命是將百城或違無能有匡
一州之矜將勉其綱得意忘言言在意後夫惟

柳交可以長久我心之冀有踰于年與子偕老
其曰執手出于萬里牧彼朔濱服冕乘軒
六轡既均威風先邁百城肅震

贈褚武良詩

爰暨于褚循晉之績筆其羽翼羽儀上京出作
喉舌紹古紫庭光贊帝道敷皇之明方任之重
實在江揚乃授旄鉞宣曜威靈悠悠遐邁東嬰
于江

贈崔伏二郎詩

英妙之選二生之拔穎顯兩城歡德之度君子
所居九夷非陋無狄百里而不乖馥人之好我
贈我清詩示我周行心與道期誠發自中義形
於辭古人辭讓豈不爾思

答潘尼詩并序

司州秀才潘正叔識通才高以文學温雅爲
傅上余性在所處清冷褒貶之任作詩以見
規雖襃飾之辭非所敢聞而斐燦之辭良可
樂也答之雖不足以相酬報所謂言各言志
也

貽我妙文繁春之榮匪榮期崇乃折其聲言言
作頌有穆其聲定由獎仰其德克明授此瓦礫
則彼琨瑤既非其倫曾寵若驚

答欒弘詩并序

安樂令欒弘太傅鉅平侯羊公辟未就而公
薨後應司州之命舉秀才博文通濟之士余
大和於府當換爲議郎司馬賦詩見贈答之
云爾

鉅平作宰是貴是欽我施仍授嘉命肯違驚鳳
養儀戢翼幽林未附雅調以和韶音鉅平遐逝
厲志彌深肅肅京司清風哉邁乃延群彥龍集
鳳會亦既斯降萬里有頻聲發響應好結傾蓋

贈建平太守李叔龍

以道與化寶在良守悠悠建平王澤未流酬選
於衆乃子之授南荆江望心乎克副

贈何劭王濟并序

朗陵公何敬祖咸之從内兄國子祭酒王武

子咸從姑之外孫也兹以明德見重於世咸親之重之情猶同生義則師友何公既登侍中武子俄而亦作二賢相得甚歡咸亦慶之然自恨闇劣雖願其繾綣而從之末由歷試無效且有家艱心存目替賦詩申懷以貽之云爾

日月光太清列宿曜紫微赫赫大晉朝明明闢皇闈吾兄既鳳翔王子亦龍飛雙鸞遊蘭渚二離揚清暉攜手升玉階並坐侍丹帷金璫綴惠文煌煌發令姿斯榮非攸庶繾綣情所希豈不企高蹤麟趾邈難追臨川靡芳餌何為守空坻槁葉待風飄逝將與君違違君能無戀尸素當言歸歸身蓬蓽廬樂道以忘飢進則無云補退則恤其私但願隆弘美王度日清夷

贈太尉司馬虔顯機

帝崇元叔妙選其屬命子是佇增哀之紼

失題

奕奕恒山作鎮冀方伊趙建國在岳之陽

失題見初學記

零露潛江海飛塵崇山岳過謬佐台輔安能任鼎餗

本傳

傅咸字長虞剛簡有大節風格峻整識性明悟疾惡如仇推賢樂善常慕季文子仲山甫之志好屬文論雖綺麗不足而言成規鑒潁川庾純常歎曰長虞之文近乎詩人之作矣咸寧初襲父爵拜太子洗馬累遷尚書右丞出爲冀州刺史繼母杜氏不肯隨咸之官自表解職三旬之間遷司徒左長史時帝留心政事詔訪朝臣政之損益咸上言請重農務在位多所執正豫州

大中正夏侯駿上言魯國小中正司空司馬孔毓四移病所不能接賓求以尚書郎曹馥代毓旬日復上毓爲中正司徒三卻駿故據正咸以駿與奪惟意乃奏免駿大中正司徒魏舒駿之姻屬屢卻不署咸據正甚苦舒終不從咸遂獨上舒奏咸激訕不直詔轉咸爲車騎司馬咸以世俗奢侈上書匡救又議移縣獄於郡及二社應立朝廷從之遷尚書左丞惠帝即位楊駿輔政咸言於駿聞山陵既畢當思降替之宜司隸

荀愷從兄喪自表赴哀詔聽之而未下愷乃造駿咸奏愷宜加顯貶帝以駿管朝政有詔不問駿甚憚之咸復與駿箋諷切之駿意稍折漸以不平由是欲出爲京兆弘農太守駿甥李斌說駿不宜斥出正人乃止駿弟濟素與咸善與咸書咸據理以答居無何駿誅咸轉爲太子中庶子遷御史中丞時太宰汝南王亮輔政咸致書規之亮不納會景寅詔群僚舉郡縣之職以補內官咸復上書請無拘限法再爲本郡中正遭

繼母憂去官頃之起以議郎長兼司隸校尉咸前後固辭不聽敕使者就拜咸復送還印綬公車不通催使攝職咸以身無兄弟喪祭無主重自陳乞乃使於官舍設靈坐咸又上表請伸威嚴以劉毅自儆詔曰但當思必應繩中理威風自伸何獨劉毅時朝廷寬弛豪右放恣交私請託朝野溷淆咸奏免河南尹澹左將軍倩廷尉高光兼河南尹何攀等京都肅然貴戚懾伏咸以聖人久於其道天下化成是以唐虞三載考

續九年黜陟其在周禮三年大比孔子亦云三年有成而中間以來長吏到官未幾便遷百姓困於無定吏卒疲於送迎時僕射王戎兼吏部咸奏戎備位台輔兼掌選舉不能謐靜風俗以凝庶績至令人心傾動開張浮競中郎李重李義不相匡正請免戎等官詔曰政道之本誠宜久於其職咸奏是也戎職在論道吾所崇委其解禁止御史中丞解結以咸劾戎為違典制越局侵官干非其分奏免咸官詔亦不許咸累自

上稱引故事條理灼然朝廷無以易之吳郡顧榮常與親故書曰傅長虞為司隸勁直忠果劾案驚人雖非周才偏亮可貴也元康四年卒官時年五十六詔贈司隸校尉朝服一具衣一襲錢三十萬謚曰貞有三子敷晞纂長子敷嗣

史臣曰長虞風格凝峻弗墜家聲及其納諫汝南獻書臨晉居諒直之地有先見之明矣

傅中丞集終

潘太常集

潘太常集題辭

史稱潘正叔著論究人道之綱栽箴懸乘輿之鑒此二文者非徒龍甲鳳毛亦其生平所以自立也元康薦亂八王鬬爭從父安仁一門罹酷正叔知幾歸掃墳墓後得封公顯職壽終

塢壁當安仁初任河陽贈詩祖道美其天姿刑僇之後樹碑紀事增慟覆醢其於叔父情篤猶中郎也存沒異路榮辱天壤逃死須臾之間垂聲三王之際至今誦閒居者笑黃門之乾沒讀安身者重太常之居正人物短長亦懸禍福泉下嘿嘿烏譙焦雄卽有不平能更收召魂魄抗衜爭列哉傳長虞會定九品正叔作詩規之其爲人也無詭隨其爲文也無戲謔大致類然若琴有八分之書賦著琉璃之盌適文人餘韻也

婁東張溥題

潘太常集目錄

賦
東武館賦有序
西道賦
又
懷退賦
武庫賦
釣賦
火賦
苦雨賦
琉璃椀賦
瑇瑁椀賦
扇賦
石榴賦
桑樹賦
芙蓉賦
蟹賦有序
朝菌賦序

頌
釋奠頌有序
後園頌
箴
乘輿箴有序
令
安身論
序
送二李郎詩序
銘
戟作中銘
碑
益州刺史楊恭侯碑
給事黃門侍郎潘君碑
詩
七月七日侍皇太子宴玄圃
贈陸機出為吳王郎中令六章
答陸士衡

答傅咸詩并序
皇太子集應令
皇太子社
三月三日洛水作
贈河陽詩
贈侍御史王元貺
贈長安令劉正伯
贈隴西太守張正治
贈滎陽太守吳子仲

答楊士安
送盧景宣
迎大駕
逸民吟
釋奠詩
送大將軍掾盧晏
贈汲郡太守李茂彥
附錄
本傳

潘太常集卷全

晉滎陽潘尼正叔著
明太倉張溥閱

賦

東武館賦有序

東武館者，蓋東武陽侯之館也。俄而遷居，謂余曰：吾將老焉，故有終焉之心，而無移易之志。子且為我賦之。

嘉大雅之洪操，美明哲之保身，懲都邑之追險，

厭里巷之囂塵，慕古公之胥宇，美孟氏之審隣。將遷居于爽塏，乃投迹於里仁。前則行旅四湊，通衢交會，木逆輕舟，陸方羽蓋；後則崇山崔嵬，茂林幽藹，彌望遼覽，滉瀁夷泰，表裏山河，出入襟帶。若乃潛流旁注，飛渠脈散，芙蓉映渚，靈芝被岸。於是逍遥靈沼，遊豫華林，彎弓撫彈，娛志蕩心。括不空縱，綸不苟沈，遊鱗雙躍，落羽相尋。庖夫進狙，虞人獻鮮，春醴九醞，嘉豆百籩，隨波泝流，乍往乍旋。

西道賦

異山河之岏阢，倦關谷之盤紆，車低徊於滑軏，馬侘傺於險塗，狗肘還勾，羊角互戾，葹窮遭拔，十數億計，否子之淵，坎壙之穴，支體為之危墜，形骸為之疲曳，此亦行者之艱難，羈旅之困敝。若其名坂則羊羔美人，成皋黃馬，廷波激浪，飛沙飄瓦，馬則蚋蹶狼傍，虺頹玄黃，牛則體疲力竭，損食喪膚，歷蹄穿領，摩髖脫軀。

又

遭深地狹，坂峭軌長，輪輿顛覆，人馬什僵。

懷退賦

伊疇昔之懷憤，思天飛以遠迹，望循塗而投軌，迴翔風以理翮，冀雲霧之可憑，希天路之開闢，何時願之多違，奄就羈以服役，困吳坂之峻岨，畏鹽車之嚴策，嗟遊處之弗遇，奚悒悒之難任，昔宇宙之寥廓，羅網罟之重深，當屏氣以斂迹，焉遊豫以娛心，傳釋板以亮殷，望投竿而相姬，騁獨善以全質，達兼利以濟時，聃安志於柱史，由抗迹於嵩箕，理殊塗而同歸，雖百慮其何思，敢因虛以託談，遂逡巡而造辭。

武庫賦

若大夫刀寶劍，曠世絕殊，煉質於昆吾之竈，定形於薛燭之鑪。

釣賦

抗余志於浮雲，樂余身於蓬廬，尋渭濱之遠跡，且游釣以自娛，左援脩竹，右縱飛綸，金鉤厲鉅，玨餌垂芬，衆鯤奔涌，游鱗橫集，觸餌見擒，值鉤

被執，長繳繽紛，輕竿翁熠，雲往飆馳，光飛電入，曜靈未及警策，益巳獲其數十，且夫燔炙之鮮，煎熬之味，百品千變，殊芳異氣，隨心適好，不可勝紀，乃命宰夫，膾此潛鯉，名工習巧，飛刀逞伎，電剖星流，芒散縷解，隨風離鍔，連翩雪累，西戎之蒜，南夷之薑，鹹酸調適，齊和有方，紅麪之飯，糅以菰粱，五味道洽，餘氣芬芳，和神安體，易思難忘。

火賦

覽天人之至周嘉火德之爲貴合太陽之靈曜體淳剛之正氣先聖仰觀道神悟靈竅物盡數研幾至精形生於未兆聲發於無象鑽之不得其根聽之不聞其響來則莫見其跡去則不知其往似大道之未離而元氣之瀰漫故能博贍羣生資育萬類盛而不衰施而不費其變無方其用不匱鑽燧造火陶冶羣形協和五味革變羶腥酒醴烹飪于斯獲成爾乃狄牙典膳百品既陳和羹酋醳旨酒醲醇烹飪炙燔灼鼈臛鱗

若乃流金化石鑠鐵融銅造制戎器以戒不恭砥鍊兵械整飾軍容四海康乂邊境無虞韜弓戢劒解甲釋冑銷鏑爲耒鑄戈爲耨戰士反於耕農戎馬放乎外廐及至焚野燎原一火赫曦林木摧拔沙礫並糜騰光絕覽雲散電披迸及衝風激揚炎光奔逸玄煙四合雲蒸霧萃山陵爲之崩弛川澤爲之涌沸去若風馳疾如電逝芬綸紆轉倏忽橫厲蕭條長空野無孑遺無隰不灰無堌不燋震響達乎八宾流光燭乎四裔林無既除九野謐清蕩枝痒於凜秋候來春而改生其揚聲發怒則雷電之威也明照遠燭則日月之暉也甄陶品物則造化之制也濟育羣生則天地之惠也是以上聖人擬火以制禮鄭僑據猛以立攻功用關乎古今勳績著乎百姓

苦雨賦

氣綱不而結蒸兮雲膺合而仰浮雨紛射而下注兮滌波湧而橫流豈信宿之云多乃踰月而成霖聽中塘之浩汗聽長霤之潺潺始濛濛而

徐降終滂沛而難禁悲列宿之匿景悼太陽之幽沈雲暫披而驟合雨乍息而亟零日滃滃以泛淫夜淋淋以極明蘊滿溢於門閭蛙蝦嬉乎中庭懼 源之并合畏黔首之爲魚處者含痒於窮巷行者歎息於長衢

琉璃椀賦

覽方貢之彼珍瑋茲椀之獨奇濟流沙之絕險越葱嶺之峻危其由來也阻遠其所託也幽深據重巒之億仞臨洪溪之萬尋接玉樹以瓊瑶

鄒沙棠與碧林聽閶風之崔嵬頤玄圃之蕭參於是遊西極望大蒙歷鍾山闚燭龍覲王母訪仙童取琉璃之攸華詔曠世之良工集玄儀以取象準三辰以定容光映日曜門成月竹織最門麗飛塵靡倚灼爍旁燭表裏相形凝霜不足方其潔溶水不能喻其清剛過金石勁勵瓊玉瞭之不磷淨之不濁衆效椀以酬賓縈密坐之曲宴流景炯晃以內澈清醴瑩瑛而外見

瑇瑁椀賦

有瑇瑁之奇寶亦同旅于介蟲下法川以矩夷上擬乾而規隆或步趾於清源或掉尾於泥中隨陰陽以潛躍與龜龍乎齊風包神藏智備體兼才高下斯處水陸皆能文若綺波背負蓬萊爾乃遐夷效珍越裳貢賦橫海萬里踰嶺千億挺瑛荒徼擒蒲辰極光曜炫晃昭爛焜煌嘉斯寶之兼美粹衆珍而靡對文不煩於錯鏤采不假乎藻繢豈翡翠之足儷胡犀象之能逮

扇賦

大器有細粗用有疎密安衆以方為體五明以圓為質或託形於竹素或取固於膠漆方圓應於規矩制度由於繩墨始觀用於荒蠻終表奇于上國

石榴賦

安石榴者天下之奇樹九州之名果是以屬文之士或汶而賦之蓋感時而騁思覩物而興辭余遷傳宇爰造新居前臨鵃澤却背清渠實有斯樹植于堂隅華實並麗滋味亦殊可以樂志

可以充庭朱芳赫奕紅萼參差含英吐秀乍合乍披遲而望之煥若隋珠耀重川詳而察之灼若列宿出雲間湘潭二后漢川遊女攜類命疇逍遙避暑託斯樹以棲遲遡祥風而容與爾乃攢織手兮舒皓腕羅袖靡兮流芳散披綠葉於脩條綴朱華兮弱幹豈金翠之足珍寔茲葩之可翫商秋授氣收華斂實千房同蒂十子如一繽紛磊落垂光耀質滋味浸液馨香流溢

桑樹賦

從明儲以省膳憩便房以假息覩玆樹之特偉感先皇之攸植蔚蕭森以四射邈洪儲而端直爾乃徘徊周覽俯仰逍遙俛覩靈根上眺脩條洞芳泉於九壤含溢露於清霄倚增城之飛觀拂綺窻之疏寮下迢遞以極望上扶疎而參差匪衆鳥之攸萃和皇鸞之羽儀理有微而至顯道有隱而應期豈皇晉之貞瑞兆先見而啓玆起尋抱於纖毫崇萬尋於始基

芙蓉賦

或擢莖以高立似彤華之翠蓋或委波而布體擬蓮學之攢會

釣賦并序

皇太子遊於玄圃遂命釣魚有得鱉而獻之者令侍臣賦之

翻銜鉤以振掉呀駭人而可惡既頓隆於巖岸方盤跚而雅步或延首以鶴顧或頓足而鷹距或曳尾於塗中或縮頭於殼裏若乃秋水暴駭百川沸流有東海之巨鼇乃負山而吞舟

朝菌賦序

朝菌者蓋朝華而暮落世謂之木槿或謂之日及詩人以為舜華宣尼以為朝菌其物向晨而結建明而布見陽而盛終日而殞不以其異乎何名之多也

頌

釋奠頌有序

元康元年冬十二月，上以皇太子富於春秋，而人道之始，莫先於孝悌，初命講孝經於崇政殿。實應天縱生知之量，微言奧義，發自聖問，業終而體達。至三年春閏月，將有事於上庠，釋奠于先師，禮也。越二十四日丙申，侍祠者既齊，輿駕次于太學。太傅在前，少傅在後，恂恂乎弘保訓之道；宮臣畢從，三率備衛，濟濟乎肅翼贊之敬。

乃掃壇為殿，懸幕為宮。夫子位于西序，顏回侍于北墉。宗伯掌禮，司儀辨位。二學儒官，搢紳先生之徒，垂纓佩玉，規行矩步者，皆端委而陪於堂下，以待執事之命。設樽篚於兩楹之間，陳罍洗於阼階之左。几筵既布，鍾懸既列，我后乃躬拜俯之勤，資在三之義，謙光之美彌劭，闕里之教克崇，穆穆焉，邕邕焉，真先王之徽典，不刊之美業，允不可替已。於是牲饋之事既終，享獻之禮已畢，釋玄衣，御春服，弛齋禁，反故式，天子乃

命內外羣司，百辟卿士，蕃王三事，至于學徒國子，咸來觀禮，我后皆延而與之燕。金石簫管之音，八佾六代之舞，鏗鏘閶闔，般辟俛仰，可以澂神滌欲，移風易俗者，罔不畢奏。抑淫哇，屏鄭衛，遠佞邪，釋巧辯。是日也，人無愚智，路無遠邇，離鄉越國，扶老攜幼，不期而俱萃，皆延頸以視，傾耳以聽，希道慕業，洗心革志，想洙泗之風，歌來蘇之惠。然後知居室之善，著應乎千里之外；不言之化，洋溢于九有之內。於熙乎若典，固皇代之壯觀，萬載之一會也。尼昔忝禮官，嘗聞俎豆，

今厠末列，親覩盛美，瀸漬徽猷，沐浴芳潤，不知手舞口詠，竊作頌一篇。義近辭陋，不足測盛德之形容，光聖明之遐度。其辭曰：

二元迭運，五德代徵。兩精既亢，系靈乃庸。有皇承天，造我晉畿。所以人寶，文以能飛。宣基誕命，景熙遐緒。三分自文，受終惟武。席卷要蠻，蕩定荒阻。道濟羣生，化流率土。後帝承式，丕隆曾構。奄有萬方，光宅宇宙。篤生上嗣，纘期挺秀。聖敬

日躋濬哲闡茂留精儒術敦閱古訓遵道讓齒降心下問鋪以金聲光以玉潤如日之升如乾之運乃延台保乃命學閞聖容穆穆侍講誾誾抽演微言啓發道真探幽窮賾溫故知新講業既終精義既研祟聖重師卜日告奠陳其三牲引其四縣既戒既式乃興乃薦恂恂孔聖百王攸希齊齊顏生好學無違日皇儲后體神合機光古先見知來洞微濟濟二宮若爲庶寮俊乂驂斧髦士爲網如彼和璞莫匪瓊瑶如彼儀鳳

燦我雲韶瓊琚蘭劍四門洞開雲韶奚樂神人允諧蟬冕翱庭細縱振階德以謙光仁以恩懷我酒惟清我肴惟馨舞以六代歌以九成莘莘胄子祁祁學子洗心自有觀國之榮學猶蒔苗化若偃草忻我以文弘我以道萬邦煇蛻斯乃俊造鑽帷學珠剖石搆黨繇匪玄黃水周方閞引之斯流染之斯鮮若金受範若埴在甄上好如雲下效如川昔在周興上化之始曰文曰武時惟世子今我皇儲濟聖通理縕熙重光於穆不已於穆伊何思文哲后媚茲一人實副元首孝治家邦光照九有純嘏自齊永世昌阜微微下臣過充近侍猥攝風雲鸞龍是厠身藻芳流目玩盛事竭誠作頌祗詠聖志

後園頌

芒芒在昔悠悠結繩太樸未散玄化需凝羲皇繼踵三代相承五德更王文質迭興天命匪諶祐謙輔信乃眷我皇光有大晉應期納祚天人是順和氣四充惠澤旁潤神祇告祥四靈效質

游龍升雲儀鳳翔日甘露旋流醴泉涌溢華夏既寧八荒靜謐人亦有言我何以休乃延卿士從皇以遊長筵遠布廣幕四周嘉肴惟芳旨酒思柔嚴綴峻岳蕩蕩玄流翔鳥鼓翼游魚載浮明明天子肅肅庶官文士濟濟武夫桓桓講藝華林肄射後園威儀既具弓矢斯閑恂恂謙德穆穆聖顏賜以晏飲詔以嘉言黍稷既登貨財既豐仁風潛運皇化彌隆征夫釋甲戰士罷戎遐夷慕義絕域望風無或慢易在始慮終無或

安逸在盈思冲

箴

秉輿箴 有序

易稱有天地然後有人倫有父子然後有君臣傳曰大者天地其次君臣然君臣父子之道天地人倫之本末有以先之者也故天生蒸人而樹之君使司牧之將以導羣生之性而理萬物之情皆以寵一人之身極無旹之欲如斯而已哉太古之爲君者無欲而至公故有茅茨土階之儉而後之爲君有欲而自利故有瑤臺瓊室

之侈無欲者天下共推之有欲者天下共爭之推之之極雖禪代猶脫屣爭之之極雖劫殺而不避故曰天下非一人之天下乃天下之天下安可求而得辭而已者乎夫脩諸己而化諸人出乎邇而見乎遠者言行之謂也故人主所患莫甚於不知其過而所畏莫大於好聞其過若有君於此而曰予必無過唯其言而莫之違斯孔子所謂其庶幾乎一言而喪國者也蓋君子之過如日月之蝕過也人皆見之更也人皆仰

之，雖以堯舜湯武之盛，必有誹謗之木，敢諫之鼓，盤杅之銘，無諱之史，所以閑其邪僻，而納諸正道，其自維持，如此之備，故箴規之興，將以補過救闕，然猶依違諷喻，使言之者無罪，聞之者足以自誡，先儒既援古義，衆內外之殊，而高祖亦序六官論成敗之要，義正辭約，又盡善矣。自虞人箴以至于百官，非唯規其所司，誠欲人主斟酌其得失焉。春秋傳曰命百官箴王闕，則亦天子之事也。尼以爲王者膺受命之期，當神器

之運，總萬機而撫四海，簡羣才而審所授，孜孜於得人，汲汲於聞過，雖廷爭面折，猶將祈請而求焉，至於箴規諫之順者，易爲獨闕之哉。是以不量其學陋思淺，因質握之餘，嘗試撰而述之。不敢斥至尊之號，故以乘輿目篇，蓋帝王之事至大，而古今之變至衆，究紛有箴，意局而辭野，將欲希企前賢，竊躡榮蹤，猶丘坻之望華岱，恒星之繫日月也，其不逮明矣。頌曰

元元遂初，茫茫太始，清濁同流，玄黃錯時，上下弗形，尊卑靡紀，赫胥悠哉，大庭尚矣，皇始啓建，兩儀既分，彝倫永序，萬邦已紛，國事明王，家奉嚴君，各有攸尊，德用不勤，羲農已降，暨于夏殷，或禪或傳，乃質乃文，太上無名，下知有之，仁義不作，而人歸孝慈，無爲無執，何欲何思，忠信之薄，禮刑寔滋，既恩既畏，以僞以欺，作誓作盟，而人始叛疑，焯焯四海，蕩蕩萬乘，匪誓焉憑，左輔右弼，前疑後丞，一日萬機，業業兢兢，夫出其言善，則千里是應，而莫余違，亦喪邦有徵，樞機之

動，式以廢興，殷監不遠，若之何勿徵，且厚味腊毒，豐屋生災，辛作璇室，而夏興瑤臺，糟丘酒池，象筯玉杯，厥肴伊何，龍肝豹胎，惟北哲婦，職爲亂階，般用喪師，夏亦不恢，是以帝堯在位，茅茨不翦，周文日昃，昧旦丕顯，夫德輶如毛，而或舉之者鮮，故湯有慙德，式禾蠱荒，下世道衰，末俗化淫，耽樂遊逸，荒淫沈湎，不式古訓，而好是佞辯，不遵王路，而覆車是踐，成敗之効，載在先典，匪唯陵夷，厥世用殄，故曰樹君如之何，將人是

司牧䘏之猶傷而知其寒煖故能撫之斯柔而敎之斯睦無遠不懷靡思不服夫豈厭縱一人而玩其耳目內迷聲色外荒馳逐不脩政事而終於顚覆昔唐氏授舜舜亦命禹受終納祖不承天序放桀惟湯勉殷伊武故禪代非一姓社稷無常主四嶽三塗九州之阻彭蠡洞庭殷商之旅虞夏之隆非由尺土而紂之百尅卒於絶緖故王者無親唯在擇人傾蓋惟舊白首乃新望由釣夫伊起有莘負鼎鼓刀而謀合聖神

人莊備官左右而取介近臣蓋有國有家者莫不或聽或此而從莫謂我智聽受未易非言矣於乎不齊累由夷逃竄遠於眺徂奈何人主位於則後知人則哲惟帝所難唐朝既泰四族作奸周室既隆而管蔡不虔匪我二聖孰弭斯患若乃徒成受僞又在官君非臣莫治臣非君莫安故書美康哉而易貴金蘭有皇可國敢告納言

論

安身論

蓋崇德莫大乎安身安身莫尚乎存正存正莫重乎無私無私莫深乎寡欲是以君子安其身而後動易其心而後語定其交而後求篤其志而後行然則動者吉凶之端也語者榮辱之主也求者利病之幾也行者安危之決也故君子不妄動也動必適其道不徒語也語必經於理不苟求也求必造於義不虛行也行必由於正

夫然用能免或繫之凶享自天之祐故身不安則殆言不從則悖交不審則惑行不篤則危四者行乎中則患憂接於外矣憂患之接必生於自私而興於有欲自私者不能成其私有欲者不能濟其欲理之至也欲苟不濟能無爭乎私苟不從能無伐乎人人自私家家有欲衆欲並爭羣私交伐爭則亂之萌也伐則怨之府也怨亂既構危害及之得不懼乎然棄本要末之徒知進忘退之士莫不飾才銳智抽鋒擢穎傾側

乎勢利之交。馳騁乎當塗之務。朝有彈冠之朋。野有結綬之友。黨與熾於前。榮名扇其後。握權則赴者鱗集。失寵則散者瓦解。求利則託刎頸之權。爭路則構刻骨之隙。於是浮僞波騰。曲辯雲沸。寒暑殊聲。朝夕異價。駑蹇希奔放之跡。鉛刀竸一割之用。至於愛惡相攻。與奪交戰。誹謗噂㗳。毀譽縱橫。君子務能。小人伐技。風頹於上。俗弊於下。禍結而恨爭之不彊。患至而悔伐之未辨。大者傾國喪家。次則覆身滅祀。其何故邪。

豈不始於私欲而終於爭伐哉。君子則不然。知自私之害公也。故後外其身。知有欲之傷德也。故遠絶榮利。知爭競之遘災也。故犯而不校。知好伐之招怨也。故有功而不德。安身而不爲私。故身正而私全。慎言而不適欲。故言濟而欲從。定交而不求益。故交立而益厚。謹行而不求名。故行成而名美。止則立乎無私之域。行則由乎不爭之塗。必將通天下之理。而濟萬物之性。大上猶我。故與天下同其欲。己猶萬物。故與萬物同其利。夫能保其安者。非謂崇生生之厚。而耽逸豫之樂也。不忘危而已。有期進者。非謂窮貴寵之榮。而藉名位之重也。不忘退而已。存其治者。非謂嚴刑政之威。而明司察之禁也。不忘亂而已。故寢蓬室。隱陋巷。披短褐。茹藜藿。環堵而居。易衣而出。苟存乎道。非不安也。雖坐華殿。載文軒。服黼黻。御方丈。重門而處。成列而行。不得與之齊榮。用天時。分地利。甘布衣。安藪澤。沾體塗足。耕而後食。苟崇乎德。非不進也。雖居高位。

饗重祿。執權衡。握機秘。功蓋當時。勢侔人主。不得與之比逆。遺意慮。沒才智。忘肝膽。棄形器。貌若無能。志若不及。苟正乎心。非不治也。雖繁計策。廣術藝。審刑名。峻法制。文辨流離。議論絶世。不得與之爭功。故安也者。安乎道者也。進也者。進乎德者也。治也者。治乎心者也。未有安身而不能保國家。進德而不能處富貴。治心而不能治萬物者也。然思危所以求安。慮退所以能進。懼亂所以保治。戒亡所以獲存也。若乃苟患處

心聽神遠致徙倚乎不拔之根浮遊乎無垠之外不自貴於物而物宗焉不自重於人而人敬焉可親而不可慢也可尊而不可遠也親之如子是天下莫之能狎也舉之如易勝而當世莫之能困也達則序其道而不榮也窮則善其身而不悶也用則立於上而非爭也舍則藏於下而非讓也夫榮之所不能動者則辱之所不能加也利之所不能勸者則害之所不能嬰也舉之所不能益者則毁之所不能損也今之學者

誠能釋自私之心塞有欲之求杜交爭之原去矜伐之態動則行乎至通之路靜則入乎大順之門泰則攝于安康之宜否則淪乎渾寘之樂邪氣不能干其慮外物不能擾其神哀樂不能遷其守死生不能易其節而以造化為工匠天地為陶鈞名位為糟粕勢利為埃塵治其內而不飾其外求諸己而不假諸人忠肅以奉上愛敬以事親可以御一體可以牧萬民可以處富貴可以居賤貧經盛衰而不改則庶幾乎能安身矣

序

贈二李郎詩序

元康六年尚書吏部郎汝南李光彥遷汝郡太守都亭侯江夏李茂曾遷平陽太守此二子皆勞冠知名歷職顯要旬月之間繼踵名郡雖儉剌之勤就放曠之逸撫鳴琴以俟遠夜離別之際各斐然賦詩

銘

誠仔中銘

惟詩以情逸藻波騰

碑

益州刺史楊恭侯碑

君乾靈之醇德挺一世之殊量稟天然不渝之
操懿蒨否芳堅之質夫其器膺弘亮知能周達
窮不衒否顯不矜泰履行則為模楷吐言則成
隱抑德實克於內而光華發乎外也君發迹州
閭受相明王自景皇帝攝政文皇帝纂業位天
下多虞軍場未靜以君先帝所拔懷寶後時而
深達遠識有經國之算故為腹心謀臣而監度

政事焉君出則簡練熊羆職可是圖入則從容
諷議盡規惟燮其所以進可替否決疑定策者
皆由勳於既往而事簡於帝心君再臨司官三
撫名郡方將宣文德以來遠建武功於所牧銘
曰
天生烝民有類有則誕育恭侯應期秀特文兼
六行武備七德忠肅弘毅柔嘉溫克機事無瑕
臨政不惑我謀既精我化既清澤流河朔勳著
江庭西南未夷侯其是寧上天不惠早世潛靈

給事黃門侍郎潘君碑

君遇孫秀之難闔門受禍故門生感覆醢以增
慟乃樹碑以紀事

詩

七月七日侍皇太子宴玄圃

商風初授，辰火微流，朱明送夏，少昊迎秋，嘉禾茂園，芳草被疇，於時我后，以豫以遊，

贈陸機出為吳王郎中令 六首

東南之美，曩惟延州，顯允陸生，於今尠五臣作鮮儔，振鱗南海，濯翼清流，婆娑翰林，容與墳丘，玉以瑜潤，隨以光融，乃漸上京，羽一作儀儲宮，玩爾清藻，味爾芳風，泳之彌廣，挹之彌沖，

昆山何有，有瑤有珉，及爾同僚，具惟近臣，予涉素秋，子登青春，愧無老成，厠彼日新，

祁祁大邦，惟桑惟梓，穆穆伊人，南國之紀，帝曰爾諧，惟王卿士，俯僂從命，奚恤奚恃，

我車既巾，我馬既秣，星陳夙駕，載脂載轄，婉變彼二宮，徘徊殷闕，歎兮莫聽，能不饑渴，

昔子忝私，貽我蕙蘭，今子徂東，何以贈旃，寸晷惟寶，豈無璵璠，彼美陸生，可與晤言，

答陸士衡

頹茲荃蔚，則根蘭陂，肯澤雖均，華不足披，遽春不茂，末秋先萎，予濯鱗翼，我挫羽儀，所言難常，載合載離，昔遊禁闈，祗畏夕惕，今放丘園，縱心夷易，口詠新詩，目玩文跡，予志耕圃，爾勤王役，慙無琬琰，以酬尺璧，

答傅咸詩 并序

司徒左長史傅長虞會定九品，左長史宜得其才，屈為此職，執天下清議，宰割百國，而長虞性直而行，或有不堪，余與之親，作詩以規

焉，

悠悠群吏，非予不整，嗷嗷眾議，非子不靖，忽荷畢綱，握綱提領，矯矯貞臣，惟國之屏，

皇太子集應令

聖制命方岳，爪牙司上郡，佇儲延篤愛，設餞送遠寵，延應今日宴，具惟廊廟臣，置酒宣猷庭，擊鼓靈沼濱，羽觴飛醽醁，芳饌備奇珍，巴渝二八奏，妙舞鼓鐸振，長袪一作袂生迴飆，曲裾揚輕塵，

皇太子社

太簇協青陽，頒緣發歲首，孟月涉初旬，吉日唯
上酉。我后邇天休，設社祈遐耇。

三月三日洛水作

夏運無窮已，時逝焉可追。斗酒足爲歡，臨川胡
獨悲。暮春春服成，百草敷英蕤。聊爲三日遊，方
駕結龍旂。廊廟多豪俊，都邑有艷姿。朱軒蔭蘭
皐，翠幙映洛湄。臨崖濯素手，涉水搴輕衣。沈鉤
出比目，舉弋落雙飛。羽觴乘波進，素俎隨初學作逐
流歸。

贈河陽詩時岳爲河陽令

處生化單父，子奇蒞東阿。桐鄉建遺烈，武城播
絃歌。逸驥騰夷路，潛龍躍洪波。弱冠步鼎鉉，既
立宰二河。流聲馥秋蘭，摛藻豔春華。徒美天姿
茂，豈謂人爵多。

贈侍御史王元貺

昆山積瓊玉，廣廈構衆材。游鱗萃靈沼，撫翼希
天階。膏蘭孰爲消，濟治由賢能。王侯厭崇禮，迴
迹清憲臺。蠖屈固小往，龍翔迺大來。協心毗聖

世，畢力讚康哉。

贈長安令劉正伯

遊鱗憑太虛，騰鱗託浮霄。遇蒙嘉時會，假翼陵
扶搖。疲驂克時乏，及余再同僚。並跡侍帷宮，攜
手登皇朝。劉侯撫西都，遺績參豹喬。德厚化必
深，政明姦自消。萬尋由積蕢，千里一步超。爾其
騁逸軌，遠塗固可要。

贈隴西太守張正治

二八由唐顯，周以多士隆。群龍感紹運，理翮應

翔風。張生拔幽華，巔薆登二宮。未幾振朱紱，剖
符臨西戎。及子仍同僚，贈言貽爾躬。威刑有時
用，惟德可令終。

贈滎陽太守吳子仲

大宗昔行人，借寓寄吾土。吳侯纂高蹤，剖符授
千里。丞侯豈他鄉，迴光臨桑梓。蔡穎感岐路，黎
庶思知恥。老氏踰小鱗，曹參寄獄市。無謂轍邑
陋，聲實由茲起。

答楊士安

遊子辭儲宮，棲遲集南畿。不悞不里，服徒惜年志衰。躊躇顧城闕，怨戀慕端闈。俊德貽妙詩，敷藻發清徽。媿彼褒崇過，感此岐路悲。

送盧景宣

楊朱爲所哭，岐路重別離。屈原何傷悲，生離情獨哀。知命雖無憂，倉卒意低迴。玆氣從中發，灑淚隨襟頹。九重不常鍵，閶闔有時開。愧無貽衣義，貽古取諸懷。

迎大駕

南山鬱岑崟，洛川迅且急。青松蔭修嶺，綠蘩被廣隰。朝日順長塗，夕暮無所集。歸雲乘幰浮，淒風尋帷入。道逢深識士，舉手對吾揖。世故尚未夷，崤函方嶮澀。狐狸夾兩轅，豺狼當路立。翔鳳嬰籠檻，騏驥見維縶。俎豆昔嘗聞，軍旅素未習。且少停君駕，徐待干戈戢。

逸民吟

我願傲世，自遺舒志。六合由巢，是追沐浴洪池。迅羽衣陟彼名山，採此芝薇。朝雲靉靆，行露未晞。遊魚羣戲，翔鳥雙飛。逍遙博觀，日晏忘歸。嗟哉四士，從我者誰。

釋奠詩

教肅清業，研幾通理。尊師重道，釋奠崇祀。德成教倫，貌云不祉。

送大將軍掾盧晏

贈物雖陋薄，識意在忘言。瓊琚尚交好，桃李貴往還。蕭艾苟見納，貽我以芳蘭。

贈汲郡太守李茂彥

躑躅何惆悵，後會字闕二希。河朔貴相忘，岐路安足悲。

贈劉佐

愛吉將爾書，聊以貽友生。念我一二賢，覘我無隱情。

本傳

潘尼字正叔，祖勖，漢東海相，父滿，平原內史，並以學行稱。尼少有清才，與岳俱以文章見知。性靜退不競，唯以勤學著述爲事，著安身論以明所守。初應州辟，後以父老辭位致養。太康中，舉秀才，爲太常博士，歷高陸令、淮南王允鎮東參軍。元康初，拜太子舍人，上釋奠頌，後出爲宛令，在任寬而不縱，恤隱勤政，爲公平而遺人事，入補尚書郎，俄轉著作郎，爲乘輿從及趙王倫篡

位，孫秀專政，忠良之士皆罹禍酷，尼遂疾篤，取假拜墓，齊王冏起義，乃赴許昌，冏引爲參軍，與謀時務，兼管書記。事平，封安昌公，歷黃門侍郎、散騎常侍、侍中、秘書監，永興末，爲中書令。時三王戰爭，皇家多故，尼恆以湯要從容而已。雖憂虞不及，而備嘗艱難。永嘉中，遷太常卿。洛陽將沒，攜家屬東出成皋，欲還鄉里，道遇賊，不得前，病卒於塢壁，年六十餘。

史臣曰：正叔含咀藝文，履危居正，安其身而後動，易其心而後言，精究人道之綱，拔箴懸乘與之鑒，可謂玉質而金相者矣。

贊曰：尼標雅性，夙聞詞令。

潘太常集終

陸平原集

陸平原集題詞

陸氏爲吳世臣士衡才冠當世國亡主辱顛沛圖濟成則張子房敗則姜伯約斯其人也俯首入洛竟縻晉爵身事仇讐而欲高語英雄難矣太康末年釁亂日作士衡豫誅賈謐偃得

通侯俗人謂福君子謂禍趙王誅死羈囚廷尉秋風蓴鱸可早決幾復戀成都活命之恩遭孟玖青蠅之譖黑幰告夢白帢受刑畫獄自投其誰戚哉張茂先博物君子昧於知止身族分滅前車不遠同堪痛哭然寃結亂

朝文懸萬載乎魏武而老奸掩袂賦豪士而驕王喪魄辨亡懷宗國之憂五等陳建侯之利北海以後一人而已排沙簡金與公造喻子患才多司空歎美尚屬輕今賦目非深知平原者也

婁東張溥題

陸平原集目錄

卷之一

賦

文賦
遂志賦
祖德賦
述先賦
思親賦
別賦

懷土賦
思歸賦
行思賦
感時賦
歎逝賦
愍思賦
述思賦
大暮賦
感丘賦

又
列僊賦
凌霄賦
幽人賦
應嘉賦
豪士賦
浮雲賦
白雲賦
鼓吹賦

又
漏刻賦
羽扇賦
桑賦
瓜賦
鱉賦
表
謝平原內史表
薦賀循郭訥表
見原後謝表
薦張暢表
牋
與趙王倫薦戴淵牋
同前
至洛與成都王牋
書
與弟雲書四首
又

又
又
七
七徵
連珠
演連珠五十首
論
五等諸侯論
辨亡論上

辨亡論下
議
大田議
頌
漢高祖功臣頌
贊
孔子贊
王子喬贊
箴
丞相箴
策文
策秀才文六首
又
又
又
又
又
傳

顧譚傳
碑
晉平西將軍孝侯周處碑
誄
吳大帝誄
愍懷太子誄
吳大司馬陸公誄
吳貞獻處士陸君誄
弔文
弔魏武帝文
弔蔡邕文
哀辭
吳大司馬陸公少女哀辭
卷之二
樂府
短歌行
秋胡行
隴西行

日出東南隅行
挽歌三首
長歌行
君子行
從軍行
苦寒行
豫章行
長安有狹邪行
塘上行

折楊柳行
飲馬長城窟行
門有車馬客行
櫂歌行
太山吟
梁甫吟
東武吟行
班婕妤
駕言出北闕行

君子有所思行
悲哉行
齊謳行
吳趨行
前緩聲歌
吳趨行
飲酒樂
董桃行
上留田行

飲酒樂
燕歌行
猛虎行
鞠歌行
順東西門行
日重光行
月重輪行
百年歌十首

詩

皇太子宴玄圃宣猷堂有令賦詩
皇太子賜讌詩
贈馮文羆遷斥丘令 八章
答賈謐 十一章 有序
贈弟士龍 十章 有序
贈潘尼
贈潘尼
贈馮文羆
於承明作與弟士龍

贈弟士龍
贈尚書郎顧彥先二首
贈顧交阯公眞
答張士然
贈從兄車騎
爲顧彥先贈婦二首
爲陸思遠婦作
爲周夫人贈車騎
祖道畢雍孫劉邊仲潘正叔

赴洛二首
赴洛道中作二首
吳王郎中時從梁陳作
擬行行重行行
擬今日良宴會
擬迢迢牽牛星
擬涉江采芙蓉
擬青青河畔草
擬明月何皎皎

擬蘭若生朝陽
擬青青陵上栢
擬東城一何高
擬西北有高樓
擬庭中有奇樹
擬明月皎夜光
招隱詩
遨遊出西城
園葵詩二首

贈波丘令馮文羆
贈顧彥先
贈紀士
贈潘正叔
招隱二首
尸鄉亭
三月三日
春詠
詠老

講漢書詩
秋詠
失題二首
附錄
本傳
陸平原集目錄終

陸平原集卷之一

晉吳郡陸　機著
明太倉張　溥閱

賦

文賦有序

余每觀才士之所作、竊有以得其用心、夫其放言遣辭、良多變矣、妍蚩好惡、可得而言、每自屬文、尤見其情、恒患意不稱物、文不逮意、蓋非知之難、能之難也、故作文賦、以述先士之盛藻、因論作文之利害所由、他日殆可謂曲盡其妙、至於操斧伐柯、雖取則不遠、若夫隨手之變、良難以辭逮、蓋所能言者、具於此云爾、

佇中區以玄覽、頤情志於典墳、遵四時以歎逝、瞻萬物而思紛、悲落葉於勁秋、喜柔條於芳春、心懍懍以懷霜、志眇眇而臨雲、詠世德之駿烈、誦先人之清芬、游文章之林府、嘉麗藻之彬彬、慨投篇而援筆、聊宣之乎斯文、其始也、皆收視反聽、耽思傍訊、精騖八極、心游萬仞、其致也、情

曨曨而彌鮮物昭晣而互進傾羣言之瀝液漱
六藝之芳潤浮天淵以安流濯下泉而潛浸於
是沈辭怫悅若游魚銜鉤而出重淵之深浮藻
聯翩若翰鳥纓繳而墜曾雲之峻收百世之闕
文採千載之遺韻謝朝華於已披啓夕秀於未
振觀古今於須臾撫四海於一瞬然後選義按
部考辭就班抱景者咸叩懷響者畢彈或因枝
以振葉或沿波以討源或本隱以之顯或求易
而得難或虎變而獸擾或龍見而鳥瀾或妥帖

而易施或岨峿而不安罄澄心以凝思眇衆慮
而爲言籠天地於形內挫萬物於筆端始躑躅
於燥吻終流離於濡翰理扶質以立幹文垂條
而結繁信情貌之不差故每變而在顏思涉樂
其必笑方言哀而已歎或操觚以率爾或含毫
而邈然伊茲事之可樂固聖賢之所欽課虛無
以責有叩寂寞而求音函緜邈於尺素吐滂沛
乎寸心言恢之而彌廣思按之而逾深播芳甤
之馥馥發青條之森森粲風飛而猋豎鬱雲起

乎翰林體有萬殊物無一量紛紜揮霍形難爲
狀辭程才以效伎意司契而爲匠在有無而僶
俛當淺深而不讓雖離方而遯員期窮形而盡
相故夫誇目者尚奢愜心者貴當言窮者無隘
論達者唯曠詩緣情而綺靡賦體物而瀏亮碑
披文以相質誄纏緜而悽愴銘博約而溫潤箴
頓挫而清壯頌優游以彬蔚論精微而朗暢奏
平徹以閑雅說煒曄而譎誑雖區分之在茲亦
禁邪而制放要辭達而理舉故無取乎冗長其

爲物也多姿其爲體也屢遷其會意也尚巧其
遣言也貴妍暨音聲之迭代若五色之相宣雖
逝止之無常固崎錡而難便苟達變而識次猶
開流以納泉如失機而後會恆操末以續顛謬
玄黃之秩敘故淟涊而不鮮或仰逼於先條或
俯侵於後章或辭害而理比或言順而義妨離
之則雙美合之則兩傷考殿最於錙銖定去留
於毫芒苟銓衡之所裁固應繩其必當或文繁
理富而意不指適極無兩致盡不可益立片言

而居要乃一篇之警策雖衆辭之有條必待茲
而效績亮功多而累寡故取足而不易或藻思
綺合清麗芊眠炳若縟繡悽若繁絃必所擬之
不殊乃闇合乎曩篇雖杼軸於予懷怵他人之
我先苟傷廉而愆義亦雖愛而必捐或苕發穎
豎離衆絕致形不可逐響難爲係塊孤立而特
峙非常音之所緯心牢落而無偶意徘徊而不
能揥石韞玉而山輝水懷珠而川媚彼榛楛之
勿翦亦蒙榮於集翠綴下里於白雪吾亦濟夫

所偉或託言於短韻對窮迹而孤興俯寂寞而
無友仰寥廓而莫承譬偏絃之獨張含清唱而
靡應或寄辭於瘁音言徒靡而弗華混妍蚩而
成體累良質而爲瑕象下管之偏疾故雖應而
不和或遺理以存異徒尋虛以逐微言寡情而
鮮愛辭浮漂而不歸猶絃幺而徽急故雖和而
不悲或奔放以諧合務嘈囋而妖冶徒悅目而
偶俗固聲高而曲下寤防露與桑間又雖悲而
不雅或清虛以婉約每除煩而去濫闕大羹之

遺味同朱絃之清氾雖一唱而三歎固旣雅而
不艷若夫豐約之裁俯仰之形因宜適變曲有
微情或言拙而喻巧或理朴而辭輕或襲故而
彌新或沿濁而更清或覽之而必察或研之而
後精譬猶舞者赴節以投袂歌者應絃而遣聲
是蓋輪扁所不得言故亦非華說之所能精普
辭條與文律良余膺之所服練世情之常尤識
前修之所淑雖濬發於巧心或受欰於拙目彼
瓊敷與玉藻若中原之有菽同橐籥之罔窮與

天地乎並育雖紛藹於此世嗟不盈於予掬患
挈瓶之屢空病昌言之難屬故踸踔於短韻放
庸音以足曲恒遺恨以終篇豈懷盈而自足懼
蒙塵於叩缶顧取笑乎鳴玉若夫應感之會通
塞之紀來不可遏去不可止藏若景滅行猶響
起方天機之駿利夫何紛而不理思風發於胷
臆言泉流於脣齒紛葳蕤以馺遝唯毫素之所
擬文徽徽以溢目音泠泠以盈耳及其六情底
滯志往神留兀若枯木豁若涸流攬營魂以探

與頓精爽而自求理翳翳而愈伏思軋軋其若抽是以或竭情而多悔或率意而寡尤雖茲物之在我非余力之所勠故時撫空懷而自惋吾未識夫開塞之所由也伊茲文之爲用固衆理之所因恢萬里使無閡通億載而爲津俯貽則於來葉仰觀象於古人濟文武於將墜宣風聲於不泯塗無遠而不彌理無微而弗綸配霑潤於雲雨象變化乎鬼神被金石而德廣流管絃而日新

遂志賦　并序

昔崔篆作詩以明道述志而馮衍又作顯志賦班固作幽通賦皆相依倣焉張衡思玄蔡邕玄表張叔哀系此前世之可得言者也崔氏簡而有情顯志壯而泛濫哀系俗而時靡玄表雅而微素思玄精練而和惠欲麗前人而優游清典漏幽通矣班生彬彬切而不絞哀而不怨矣崔蔡沖虛溫敏雅之屬也衍抑揚頓挫怨之徒也豈亦窮達異事而聲爲情變乎余備托作者之末聊復用心焉

武定鼎於洛汭胡受瑞於汝墳孫鳴鳳於百祀啓敷仲乎方震荷天光之所照登舜族其必陳廓禋祀於故墟發綸綍於東鄉爾八葉而裕茂鍾九韶乎降神系姜嫈於海曲表淪流於遠裔仰前蹤之縣邈豈孤人之能胄匪世祿之敢懷傷茲堂之不構理或聯而後合道有夷而弗顛傳棲岩而神交伊荷鼎以自進蕭耕耨於豐沛敖攀龍而先躍陳頓委於楚魏亦凌霄以自濯

伍被刑而伏劍魏和戎而樂彼殊塗而並致此同川而偏濟禍無景而易逢福有時而難學悵萬物之運動雖紛糾而相攀隨性類以曲成故圓行而方立要信心而委命援前修以自程擬遺跡於成軌詠新曲於故聲任窮達以逝止亦進仕而退耕庶斯言之不渝抱耿介以成名

祖德賦

咨將文之懿祖膺降神之靈曜掛九德以弘道振風烈以增劭彼劉公之矯矯因雲網之遠會

既憑形以傚物諒傅翼而棲林伊我公之秀武
忠無幽而弗昶形鮮烈於懷霜潭淵恵乎挾纊
收希世之洪捷因山谷而爲量討見用其無虞
帝命赫而大壯登具瞻於太蒼濯長纓乎天漢
解戎衣以高揖正端冕而大觀戢靈武於既耀
恢特文於未煥騰絕風以遥鶩廢遐蹤於公旦

述先賦

仰先后之顯烈懿聿祚之允輯慮遠期於已曠
昭前光於未戢抱朗節以遐舉振奇迹而峻立
在虐臣之貪亂據西山而作逆招長蛇於河畔
欽黄馬乎江湄類雲翔而滸涣揮戈而外攘
敦固隆而弗失道無悛而不宣茂德音其既休
元勲彰而允舉龍衮服於太宰登三台乎其所
是故其生也榮雖萬物咸被其仁其亡也哀雖
天綱猶失其綱嬰國命以逝止亮身没而聲下

思親賦

悲桑梓之悠曠愧烝嘗之弗營指南雲以寄欵
望歸風而効誠年歲俄其聿暮明星爛而將清

廻飈肅以長赴零雪紛其下積羨纖枝之在幹
悼落葉之去枝存顧後之遺志感明發之所懷
在蕭安而厭苦養引約而拊豐恩天命之晚暮
願鞠子之速融兄瓊芳而蕙茂弟蘭發而玉暉
或瑰姿之晚就痛慈景之先違天步悠長人道
短矣異途同歸無早晚矣

別賦

伊公子之可懷悲永別之有期悼同居之無樂
曾不除乎一林經春秋之寒暑常戚戚而不怡
登九隔而修觀超臨遠以相思

懷土賦　并序

余去家漸久懷土彌篤方思之殷何物不感曲
街委巷罔不興詠水泉草木咸足悲焉故述斯
賦

背故都之沃衍適新邑之丘墟遵黄川以葺宇
被蒼林而卜居悼孤生之已晏恨親没之何速
排虚房而永念想遺塵其如玉眇綿邈而莫覿
徒佇立其焉屬感亡景於存没惋隤年於拱木

悲顧眄而有餘思俯仰而自足留兹情於江介寄瘁貌於河曲玩通川以悠想撫征轡而躑躅伊命駕之徒勤慘歸途之良難愍棲鳥於南枝弔離禽於別山念庭樹以悟懷憶路草以解顏甘堇荼於飴芘綈蕭艾其如蘭神何寝而不夢形何興而不言

思歸賦 有序

余以元康六年冬取急歸而王師外征職典中兵與聞軍政懼兵革未息宿願有違懷歸之思

憤而成篇

節運代序四時相推寒風肅殺白露霑衣嗟行邁之彌留感時逝而懷悲彼離思之在人恒戚戚而無歡悲緣情以自誘憂觸物而生端晝輟食而發憤宵假寐而興言羡歸鴻以矯首挹谷風而如蘭歲靡靡而薄暮心悠悠而增楚風霏霏而入室響冷冷而愁予既遨遊乎川沚亦改駕乎山林伊我思之沈鬱愴感物而增深歎隨風而上逝涕承纓而下尋冀王事之暇豫庶歸寧之有時候涼風而警策指孟冬而爲期願靈暉之促景恒立表以望之

行思賦

背洛浦之遥遥浮廣川之𦕸𦕸遵河曲以悠遠觀通流之所會啓石門而東縈沿汴渠其如帶託飄風之習習冒沉雲之藹藹商秋肅其發節玄雲霈而垂陰涼風凄其薄體零雨鬱而下遥覩川禽之遵渚看山鳥之歸林揮清波以濯羽翳綠葉而弄音行彌久而情勞途愈近而思深

羡品物以獨感悲綢繆而在心嗟逝官之永久年往苒而歷兹越河山而託景眇四載而遠期歎歸寧之弗樂獨抱感而弗怡

感時賦

悲夫冬之爲氣亦何憯懍以蕭索天悠悠其彌高霧鬱鬱而四幕夜綿邈其難終日晼晚而易落敷將雲之熒熒零雪之摧霍冰冽冽而寢興風謖謖而妄作鳴枯條之冷冷飛落葉之漠漠山崝嶸以含瘁川蜲蛇而抱涸望八極以曭

潛。苕宇宙而寥廓，伊天時之方慘，於萬物之能
欣。魚微微而求偶，獸岳岳而相攜，猨長嘯於林
杪，鳥高鳴於雲端。矧余情之含瘁，恒覩物而增
酸。歷四時之迭感，悲此歲之已寒。撫傷懷以嗚
咽，望永路而汎瀾。

歎逝賦有序

昔每聞長老追計平生同時親故，或凋落已盡，
或僅有存者。余年方四十，而懿親戚屬，亡多存
寡；昵交密友，亦不半在。或所曾共遊一塗，同宴

一室，十年之内，索然已盡。以是思哀，哀可知矣。
乃為賦曰：

伊天地之運流，紛升降而相襲。日望空以駿驅，
節循虛而警立。嗟人生之短期，孰長年之能執。
時飄忽其不再，老晼晚其將及。懟瓊蘂之無徵，
恨朝霞之難挹。望湯谷以企予，惜此景之屢戢。
悲夫！川閱水以成川，水滔滔而日度。世閱人而
為世，人冉冉而行暮。人何世而弗新，世何人之
能故。野每春其必華，草無朝而遺露。經終古而
常然，率品物其如素。譬日及之在條，恒雖盡而
不悟。雖不悟而可悲，心惆焉而自傷。亮造化之
若茲，吾安取夫久長。痛靈根之夙隕，怨具爾之
多喪。悼堂構之頹瘁，慜城闕之丘荒。親彌懿其
已逝，交何戚而不亡。咨余命之方殆，何視天之
芒芒。傷懷悽其多念，戚貌瘁而鮮歡。幽情發而
成緒，滯思叩而興端。慘此世之無樂，詠在昔而
為言。居充堂而衍宇，行連駕而比軒。彌年時其
詎幾，夫何往而不殘。或冥邈而既盡，或寥廓而

僅半。信松茂而柏悅，嗟芝焚而蕙歎。苟性命之
弗殊，豈同波而異瀾。瞻前軌之既覆，知此路之
良難。啓四體而深悼，懼茲形之將然。毒娛情之
寡方，怨感目之多顏。諒多顏之感目，神何適而
獲怡。尋平生於響像，覽前物而懷之。步寒林以
悽惻，翫春翹而有思。觸萬物以生悲，歎同節而
異時。年彌往而念廣，塗薄暮而意迮。親落落而
日稀，友靡靡而愈索。顧舊要於遺存，得十一於
千百。樂隤心其如忘，哀緣情而來宅。託未契於

後生余將老而為客然後弭節安懷斂思天造精浮神淪忽在世表寤大暮之同寐何矜晚以怨昊指彼日之方除豈茲情之足攬感秋華於衰木瘁零露於豐草在殷憂而弗違夫何云乎識道將頤天地之大德遺聖人之洪寶解心累於末迹聊優游以娛老

歎思賦 有序

予屢抱孔懷之痛而奄復喪同生姊銜恤哀傷一載之間而喪制便過故作此賦以紓慘惻之

感

將方至其倏忽歲既去其晼晚樂來日之有繼傷頹年之莫纂覽萬物以澄念怨伯姊之已遠尋遺塵之思長瞻日月之何短升降乎階際顧軺兮屏營雲承宇兮藹藹風入室兮冷冷僕從為我悲孤鳥為我嗁

述思賦

情易感於已攬思難戢於未忘嗟伊思之且齎夫何往而弗臧駭中心於同氣分戚貌於異方寒鳥悲而饒音衰林愁而寡色嗟余情之屢傷負大悲之無力苟彼塗之信險恐此日之行昃亮相見之幾何又離居而別域覩尺景以傷悲撫寸心而悽惻

大暮賦 有序

夫死生是得失之大者故樂莫甚焉哀莫深焉使死而有知乎安知其不如生如遂無知耶又何生之足戀故極言其哀而終之以達庶以開夫近俗云

夫何天地之遼闊而人生之不可久長日引月而並隕時維歲而俱喪知自壯而得老體自老而得亡顧黃壚之杳杳悲泉路之翳翳託千乘於一毫當何數乎智慧徒飲瞑於須臾指夕景而為期忽呼吸而不振奄神徂而形斃顧萬物而遺恨收百慮而長逝於是六親雲起姻族如林爭塗掩淚望門舉音敷幄席以悠想陳備物而虔靈仰寥廓而無見俯寂寞而無聲肴饌其不毀酒湛湛而每盈屯送客於山足伏埏道

而哭之扃幽戶以大暝訴玄闕而長辭歸無塗兮往不反年彌去兮逝彌遠彌遠兮日隔無塗兮曷因庭樹兮葉落菻草兮根陳

感丘賦

泛輕舟於西川背京室而電飛遵伊洛之坻渚沿黄河之曲湄覩墟墓於山梁託崇山以自綏見兆域之藹藹羅魁封之纍纍於是徘徊洛涯弭節河干佇盼留心慨爾遺歎仰終古以遠念窮萬緒乎其端伊人生之寄世猶水草乎山河

應甄陶以歲改順通川而日過爾乃申舟人以遂往横大川而有悲傷年命之倏忽怨天步之不幾雖履信而思順曾何足以保茲普天壤其弗免寧吾人之所辭願靈根之晚墜指歲暮而爲期

又

生矜跡於當世死同宅乎一丘雖形骸以下淪兮深營魂而上浮隨陰陽以融冶託山原以爲疇妍蚩混而爲一孰云識其所修必敗代以遠覽兮夫何徇乎區陳

列僊賦

夫何列僊玄妙超攝生乎世表因自然以爲基仰造化而闘道性冲虛以易足年緬邈其難老爾乃呼翕九陽抱一含元引新吐故雲飲露飡違品物以長盼妙羣生而爲言爾其嘉會之仇息宴遊棲則昌容弄玉洛宓江妃覩百化於神區覿天皇於紫微過太華以息駕越流沙而來歸

凌霄賦

挾至道之容微狹流俗之紛沮飄余節以遠模風扶搖而相予削陋跡於分丘省遊僊而投軌凱情累以遂濟豈時俗之云阻判煙雲之騰躍半天步而無旋詠凌霄之飄颻永終焉而弗悔昊蒼頓而運流日月繼其代序下霄房之靡迄上良晨而復舉陵瑤臺以投轡步玉除而容與

幽人賦

世有幽人漁釣乎玄渚彈雲冕以辭世披霄褐

而延佇是以物外莫得窺其輿舉世不足揚其波勁秋不能雕其葉芳春不能發其華超塵冥以絕緒豈世網之能加

應嘉賦 有序

友人有作嘉遁賦與余者作賦應之號曰應嘉云

傲世公子體逸懷遐意邈澄霄神夷靜波仰攀航以運企傾駿羽以婆娑寄冲氣於大象解心累於世羅襲三閭之奇服詠南榮之清歌濯下

泉於浚淵斥飢風於吞阿指千秋以僞響俟寂寞之來和虞前修之彷彿覿幽人乎所適抱玄景以獨寐含清風而寤歎發蘭音以清嚼操玉懷而吟夫於是葺宇中陵築室河曲輓絕千途而門驕百族假妙道以違觀老貢龜而貞上苟形骸之可忘笠投簪其必谷方介丘於尺阜託雲林乎一木竹嗚條以招風聆哀音其如玉窮覽物以盡齒將拜跡於餘足

豪士賦 有序

夫立德之基有常而建功之路不一何則循心以爲量者存乎我因物以成務者繫乎彼存夫我者隆殺止乎其域繫乎物者豐約唯所遭遇落葉俟微風以隕而風之力蓋寡孟嘗遭雍門以泣而琴之感以末何者欲隕之葉無所假烈風將墜之泣不足繁哀響也是故苟時啓於天理盡於民庸夫可以濟聖賢之功斗筲可以定烈士之業故曰才不半古而功已倍之蓋得之於時勢也歷觀古今徼一時之功而居伊周之

位者有矣夫我之自我智士猶嬰其累物之相物昆蟲皆有此情夫以自我之量而挾非常之勳神器暉其顧眄萬物隨其俯仰心玩居常之安耳飽從諛之說豈識乎功在身外任出才表者哉且好榮惡辱有生之所大期忌盈害上鬼神猶且不免人主操其常柄天下服其大節故曰天可讎乎而時有袨服荷戟立乎廟門之下援旗誓衆奮於阡陌之上況乎代主制命自下裁物者哉廣樹恩不足以敵怨勤興利不足以

循嘗故曰代大臣斲者必傷其手且夫政由寧
氏忠臣所爲悵慨祭則寡人人主所不久堪是
以君奭鞅鞅不悅公旦之舉高平師師側目博
陸之勢而成王不遣嫌吝於懷宣帝若負芒刺
於背非其然者歟嗟乎光于四表德莫富焉王
曰叔父親莫昵焉登帝天位功莫厚焉守節沒
齒忠莫至焉而傾側顛沛僅而自全則伊生抱
明允以嬰戮文子懷忠敬而齒劍固其所也因
斯以言夫以篤聖穆親如彼之懿大德至忠如

此之盛尚不能取信於人主之懷止謗於衆多
之口過此以往惡覩其可安危之理斷可識矣
又況乎饕大名以冒道家之忌運短才而易聖
哲所難者哉身危由於勢過而不知去勢以求
安禍積起於寵盛而不知辭寵以招福見百姓
之謀已則申宮警守以崇不畜之威懼萬民之
不服則嚴刑峻制以賈傷心之怨然後威窮乎
震主而怨行乎上下衆心日陊危機將發而方
偃仰瞪眄謂足以夸世笑古人之未工忘己事

之已拙知曩勲之可矜闇成敗之有會是以事
窮運盡必於顛仆風起塵合而禍至常酷也聖
人忌功名之過己惡寵祿之踰量蓋爲此也夫
惡欲之大端賢愚所共有而游子殉高位於生
前志士思垂名於身後受生之分唯此而已夫
蓋世之業名莫大焉震主之勢位莫盛焉率意
無違欲莫順焉借使伊人頗覽天道知盡不可
益盈難久持超然自引高揖而退則巍巍之盛
仰邈前賢洋洋之風俯冠來籍而大欲不乏於

身至樂無愆乎舊節彌效而德彌廣身愈逸而
名愈劭此之不爲彼之必昧然後河海之迹堙
爲窮流一簣之釁積成山岳名編凶頑之條身
厭荼毒之痛豈不謬哉故聊賦焉庶使百世少
有寤云

世有豪士兮遭國顛沛攝窮運之歸期當衆通
之所會苟時至而理盡譬摧枯而拉敗因天地
以運動恃才瑕而功大於是禮極上典服盡暉
崇儀北辰以葺宇實瀾室而佳宮撫玉衡於樞

極運萬物乎掌中伊天道之剛健猶時至而必
貸日閉中而弗毁月何落而不闕襲覆車之危
轍笑前乘之去穴若知險而退止遡歸蓊而自
戢推璇璣以長謝顧萬物而高揖託浮雲以遁
志豈樽𨻶之能集擠為山以自限歎禍至於何
及

浮雲賦

有輕虛之艷象無實體之真形厚殃本徹浮沉
混淆六律籥應八風時過玄陰觸石甘澤霧霈

勢不崇朝覆彼無外若層臺高觀重樓疊閣或
如鐘首之鬱律乍似寒門之寥廓金柯分玉葉
散絳翹明苕英煥鸞翔鳳翥鴻騖鶴奔鯨鯢泝
波鼓竊衝逝朱絲亂紀羅桂失領飛偃夌虛隨
風遊騁有若芙蓉羣披蕣華總會車渠繞理瑪
瑙將文

白雲賦

摠神景於八幽合洪化乎烟煴冠宇宙以播象
協元氣而齊動發憤盪石擢性洪流與雕會泉
升迹謝丘盈八紘以餘憤雖彌天其未延豈假
則於遷界遇崇朝而倏忽紅藥發而菡萏金翅
拔而合葩神收鬼化殊性違序鳥飛類而比棲
獸異迹而同處鼓引翳而並潛龍攀鴻而雙舉
鸞舞角以軒罷鷙企翮而延佇長城曲繞釆閣
相扶符瑤臺之巘崿構瓊閣之離婁雄虹嬌而
垂天翠鳥軒而日

鼓吹賦

原鼓吹之伊始葢稟命於黃軒播威靈於茲樂

允聖器而成文騁逸氣而憤壯繞煩手乎曲折
舒飄颻以迴洞卷徘徊其如結及其悲唱流音
彷徨依違合歡嬌奔乍數乍稀音躑躅於脣吻
吞聲舒而復迴鼓砰砰以輕投簫嘈嘈而微吟
詠悲翁之流思怨高臺之難臨覩穹谷以含哀
仰歸雲而落音節應氣以舒卷響隨風而浮沉
馬頻迹而增鳴上躑躅而霑襟若乃巡郊澤戲
野坰奏君馬詠芳城悼巫山之遐險歎芳樹之
可棠

又

宮備衆聲體係君器飾聲成文彰音作節智以形分曲以抑綴放嘉樂於會通宜萬變於觸類適清濁以定奏期要妙於豐會廼撫搏之所擊務曼歷之爲最

漏刻賦

偉聖人之制器妙萬物而爲基形罔隆而弗包理何遠而不之寸管俯而陰陽效其誠尺表仰而日月與之期玄鳥懸而八風以情應玉衡立

而天地不能欺既窮神以盡化又設漏以考時爾乃挈金壺以南罥戢幽水而北戢擬洪殺於編鍾順卑高而爲級激懸泉以遠射跨飛途而遙集伏陰蟲以承波吞恒流其如挹是故來象神造去猶鬼幻因勢相引乘靈自薦口納胸吐水無滯咽形微獨繭之絲逝若垂天之電偕四時以合最指昏明乎無殿籠八極於千分度晝夜乎一箭抱百刻以駿浮仰胡人而利見夫其立體也簡而効績也誠其假物也粗而致用也精積水不過一鍾導流不過一筵而用天者因其敏分地者賴其平微聽者假其察貞觀者借其明考計歷之潜慮測日月之幽情信探賾之妙術雖無神其若靈

羽扇賦

昔楚襄王會於章臺之上山西與河右諸侯在焉大夫宋玉唐勒侍皆操白鶴之羽以爲扇諸侯掩麈尾而笑襄王不悅宋玉趨而進曰敢問諸侯何笑諸侯曰昔者武王玄覽造扇於前而

五明安衆庶繁於後各有託於方圓蓋受則於箑甫舍茲器而不用顧奚取於鳥羽宋玉曰夫創始者恒樸而飾終者必妍是故烹飪起於熱石玉輅基於椎輪安衆方而氣散五明圓而風煩未若茲羽之爲麗固體俊而用鮮彼凌霄之偉鳥播鮮輝之輕倩隱九皋以鳳鳴游芳田而龍見醜靈龜而遠期超長年而久眄累懷璧於美羽挫千載乎一箭委曲體以受制奏雙翅而爲扇則其布翮也差洪細秩長短稠不逼稀不

簡於是鏤巨獸之齒裁奇木之幹憲靈樸於造化審貞則而妙觀移圓根於正體因天秩乎舊貫鳥不能別其是非人莫敢分其眞贗翩姍姍以微振風飄飄以垂婉妙自然以爲言故不積而能散其執手也安其應物也誠其招風也利其播氣也平混貴賤而一節風無往而不清諸侯曰善宋玉遂言曰伊茲羽之駿敏似南箕之啓扉垂皓曜之奕奕含鮮風之微微襄王仰而拊節諸侯伏而引非皆委扇於楚庭執鳥羽而言歸爰屬唐勒而爲之辭曰

伊鮮禽之令羽夫何翩翩與耽耽反寒暑於一掌之末廻八風乎六翮之杪

桑賦

皇太子便坐蓋本將軍直廬也初世祖武皇帝爲中壘將軍植桑一株世更二代年漸三紀扶疎豐衍抑有瑰異焉

夫何佳樹之洪麗超託居乎紫庭羅萬根以下洞矯千條而上征豈民黎之能植乃世武之所營故其形瑰族類體豔衆木黃中爽理蒨榮頳蔚綠葉興而盈尺崇條蔓而尋希太極以延峙映承明而廣臨華飛鷄之流響想鳴鳥之遺音唯歷數之有紀恆依物以表德豈神明之所相將我皇之先識誇百世而勿翦超長年以永植

瓜賦

佳哉瓜之爲德邈衆果而莫賢殷中和之淳祜播滋榮於甫田背芳春以初載迎朱夏而自延

奮修系之莫莫邈秀蔓之綿綿赴廣武以長蔓粲雲接以雲連感佳時而促節蒙惠露而增鮮若乃紛敷雜錯鬱悅婆娑發彼適此迭相經過熙朗日以熠燿扇和風其如波有蒨藻之覃及若椒聊之衆多矜金榮於秀翹銜玉實於赤柯蔽翠景以自育綴修莖而星羅夫其種族類數則有括蔞定陶黃瓢白傅金文密筩小青大斑玄骭素腕狸首虎蹯東陵出於秦谷桂髓起於巫山五色比象殊形異端或濟貌以表內或惠

心而飄顏或攄文而抱綠或披素而懷丹穿洪細而假芬體修短而必圓芳郁烈其充堂味窮理而不餌德弘濟於飢渴道殷流乎貴賤若夫濯以寒水淬以夏凌越氣外斂温液密凝體猶握虛離若剖冰

鼈賦

皇太子幸于釣臺漁人獻鼈命侍臣作賦

其狀也穹脊連脅玄甲四周遊方圓於規矩徒廣狹以妨循盈尺而脚寸又取具於指掌舅嘗

咸而忘情耳無聽而受辭是以乘居多適出處寡便尾不副首足不運身於是從容澤畔肆志汪洋朝戲蘭渚夕息中塘越高波以燕逝竄洪流而潛藏咀蕙蘭之芳荄翳華藕之垂房

表

謝平原內史表

陪臣陸機言今月九日魏郡太守遣兼丞張含齎板詔書印綬假臣為平原內史拜受祗竦不知所裁臣機頓首死罪死罪臣本吳人出自敵國世無先臣宣力之效才非丘園耿介之秀皇澤廣被惠濟無遠擢自羣萃累蒙榮進入朝九載歷官有六身登三閣宦成兩宮服冕乘軒仰齒貴遊振景拔迹顧邈同列施重山岳義足灰

沒遭國顛沛無節可紀雖蒙曠蕩臣獨何顏俛首頓膝憂媿若厲而橫為故齊王冏所見枉陷誣臣與眾人共作禪文幽執囹圄當為誅始臣之微誠不負天地倉卒之際慮有逼迫乃與弟雲及散騎侍郎袁瑜中書侍郎馮熊尚書右丞崔基廷尉正顧榮汝陰太守曹武思所以獲免陰蒙避回崎嶇自列片言隻字不關其間事蹤跡皆可推校而一朝翻然更以為罪蕞爾之生尚不足恡區區本懷實有可悲畏逼天威即

罪惟謹鉗口結舌不敢上訴所天莫大之釁臣
經聖聽肝血之誠終不一聞所以臨難慷慨而
不能不恨恨者唯此而已重蒙陛下憐憫之宥
回霜收電使不隕越復得扶老攜幼生出獄戶
懷金拖紫退就散輩感恩惟咎五情震悼跼天
蹐地若無所容不悟日月之明遂垂曲照雲雨
之澤播及朽瘁忘臣弱才身無足采哀臣零落
罪有可察苟削丹書得夷平民則塵洗天波謗
絕衆口臣之始望尚未至是猥辱大命顯授符

虎使春枯之條更與秋蘭垂芳陸沉之羽復與
翔鴻撫翼雖安國免徒起紆青組張敞亡命坐
致朱軒方臣所荷未足爲泰豈臣蒙垢含吝所
宜忝竊非臣毀宗夷族所能上報喜懼參并悲
慙哽結拘守常憲當便道之官不得束身奔走
稽顙城闕瞻係天衢馳心輦轂臣不勝屏營延
佇謹拜表以聞

薦賀循郭訥表

伏見武康令賀循德量邃茂才鑒清遠服膺道
素風操凝峻歷試二城刑政肅穆前蒸陽令郭
訥風度簡曠器識朗拔通濟敏悟才足幹事循
守下縣編名凡悴訥歸家巷棲遲有年皆出自
新邦朝無知己居在遐外志不自營年時倏忽
而邈無階緒實州黨愚智所爲恨恨臣等伏思
臺郎所以使州州有人非徒以均分顯路惠及
外州而已誠以庶士殊風四方異俗壅隔之害
遠國益甚至於荊揚二州戶各數十萬今揚州
無郎而荊州江南乃無一人爲京城職者誠非

聖朝待四方之本心至於才望資品循可尚書
郎訥可太子洗馬舍人此乃衆望所積非但企
及清塗苟充方選也謹條資品乞蒙簡察

陸機[illegible]賀循表[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]表[illegible]

見原後削表

[illegible]上[illegible]以陸士衡爲中書侍郎
[illegible]王收十[illegible]受[illegible]表

臣以職在中書制命所出而臣本以筆札見知
辭不獲已乃詐發內姊喪出就第雲哭泣受弔

片言隻字文不闕其閑

薦張暢表

伏見司徒下諫議大夫張暢除當爲豫州內史，
暢才思清敏志節貞勵，秉心立操，早有名譽，
其年府曹北多歷郡守，惟暢陵遲宋(?)而在下，
蕃遂蹈悴，獨於暢名實損愚，以爲宜解舉試以
近縣。

牒

與趙王倫薦戴淵牒

蓋聞繁弱登御，然後高墉之功顯，孤竹在肆，然
後降神之曲成，是以高世之主，必假遠邇之器，
蘊匱之才，思託大音之和，伏見處士廣陵戴若
思，年三十，清冲履道，德量允塞，思理足以研幽，
才鑒足以辯物，安窮樂志，無風塵之慕，砥節立
行，有井渫之潔，誠東南之遺寶，宰朝之奇璞也，
若得託跡康衢，則能結軌驥騄，曜質廊廟，必能
垂光璵璠矣，惟明公垂神採察，不使忠允之言，
以人而廢。

同前 出虞預晉書與今本稍異今並載之

蓋聞繁弱登御，然後高墉之功顯，孤竹在肆，然
後降神之曲成，伏見處士戴淵，砥節立行，有井
渫之潔，安窮樂志，無風塵之慕，誠東南之遺寶，
朝廷之貴璞也，若得寄跡康衢，必能結軌驥騄，
耀質廊廟，必能垂光瑜璠，夫枯岸之民，果於輸
珠，潤山之客，烈於貢玉，蓋明暗呈形，則庸識所

競也。

至洛與成都王穎牋

王室多故，禍難荐有，羊玄之乘寵內豎，專記朝政，姦臣賊子，是爲比周，皇甫商同惡相求，共爲亂階，至令天子飄颻，甚於贅旒，伏惟明公匡濟之舉，義命方宣，元戎既啓，厥成宜赫，懷以弩闒，文武寡施，猥蒙橫授，委任外閫，軋承旄牧，董率諸軍，惟力是視。

書

與弟雲書

仁壽殿前有大方銅鏡，高五尺餘，廣三尺二寸，立著庭中，向之便寫人形體了了，亦怪也。

又

天淵池南所有果，各作一株，無處不有，縱橫成行，一果之間輒作一堂。[illegible]

又

監徒武庫建始殿諸房中，見有兩足候負惟物也。[illegible]

又

此閒有一傖父欲作三都賦，須其成以覆酒甕耳。

七

七微

玄虛子聽性沖素、雍容玄泊、葉將俗而弗徇、甘潛釣於一壑、乃有通微大夫、悲卑居之失實、傷鴻響之後闕、策玄黃於掺險、憑穴嶺而放言、通微大夫曰、奇膾玉食、窮滋致豐、簡犧羽族、考牲毛宗、俯出沉鮪、仰落歸鴻、剖采胎於孕豹、宰潛肝乎豢龍、拾朝陽之遺卵、納丹穴之飛鳳、神牢奇稔嘉禾之穗、含滋發馨、素顆玉銳、灼若結雪

之顆、玄實茂若明珠之積、緗價素璪、涌而澀潰、蒸芬溢口甜液水、雖濃而弗爽、氣既惠而復亦、介景福於眉壽、餘品在乎齊聖、子能饗之乎、通微大夫曰、豐居華殿、奇搆霧合、飛宇雲覆、千楹林錯、仰綴瑰木、俯積琪石、敗廷哀之廣廡、矯凌霄之高闕、秀清陣乎雲表、騰藻蔭之奕奕、珍觀濤樹、高立連行、雲階飛陛、仰陵穹蒼、聳浮柱而虹立、施飛檐以龍翔、回房旋室、綴珠裝玉、圖畫神仙、延祐承祇、懸閣高逵、長廊延屬、於是登漸臺、理俊音、鏡玄泣、望長林、逐狡獸、弋輕禽、覽壯雋以悅觀、聆和樂而怡心、子能居之乎、通微大夫曰、金石諧而齊響、塤箎協而和鳴、於是才人進羽籥、玄弁被藻旒、俯縈領以鴻歸、仰矯首而鶴立、激長歌於丹唇、發鏗鏘乎采木、合清商以絕節、揮流徵而赴曲、奏南荊之高歎、詠易水之清角、爾乃綠娥肖之翠麗、容既都而又閑、矯纖腰以逐節、顯皓足於鼓盤、舒妍雛以妖韶、若陵危之未安、通微大夫曰、蓋聞洙北有采唐之思、

淇上有送子之歎、關雎以寤寐為戚、溱洧以謔浪為歡、若夫妖嬪豔女、逸羣擢俊、穠藻儀於令衣、茂當年之采媛、嬿妍娟之約綺、體無變而增閑、秀芳甤其愉愉、若餘韻之可愛、若夫靈髻潛凝、顏退、羽觴飛、清琴厲、因清明以宜蔵、流徽聯而授愛、纖手揮而鳴佩、鐸舉衿彼、則芳塵萃、子其納之乎、通微大夫曰、塗有殊而一致、業有殊而名約、各因姿以效績、則寄響於天人也、孰與䌷奇蹤於萬邪、撫六響而高遊、瞰八宇以攄聘、

齊清風乎諸侯，言成否泰，氣作温凉，亦俊咯於
強暴，綜隆紀乎危邦，予豈不願斯之雍容乎，道
微大夫曰，明王應期，撫民以德，配仁風於黃唐，
齊威靈乎宸極，彝倫叙序，庶績咸乂，盜流風於
雍俗，給天民乎齊泰，是以玄靈感而表應，嘉神
繁而畢覩，舞唐庭之來儀，鳴岐陽之鸑鷟，應天
監之休命，荷神聽之介福，然聖王達指盈之寶，
術薦經國之在賢，各畢榮於分局，期贊化於大
鈞，吾子曾不欲縻好爵於天宗，顯列業乎帝臣

歟，玄虛子作而言曰，甚哉鄙人之蔽也，猶窮繩
自適於井幹，憑河盜木於黃川，欽至論，敷敝衽，
謹聞命於王孫，

連珠

演連珠五十首

臣聞日薄星迴，穹天所以紀物，山盈川沖，后地
所以播氣，五行錯而致用，四時違而成歲，是以
百官恪居，以赴八音之離，明君執契，以要克諧
之會，

臣聞任重於力，才盡則困，用廣其器，應博則凶。
是以物勝權而衡殆，形過鏡則照窮，故明王程
才以效業，貞臣底力而辭豐，

臣聞髦俊之才，世所希之，丘園之秀，因時則揚，
是以大人基命，不擢才於后土，明主聿興，不降
佐於昊蒼，

臣聞世之所遺，未爲非寶，主之所珍，不必適治，
是以俊乂之藪，希蒙翹車之招，金碧之岩，必辱
鳳舉之使，

臣聞祿放於寵，非隆家之舉，官私於親，非興邦
之選，是以三卿世及，東國多衰弊之政，五侯並
軌，西京有陵夷之運，

臣聞靈輝朝覯稱物納照時風夕灑程形賦音是以至道之行萬類取足於世大化既洽百姓無匱於心

臣聞頓網探淵不能招龍振綱羅雲不必招鳳是以巢箕之叟不眄丘園之幣洗渭之民不發傅嵒之夢

臣聞鑒之積也無厚而照有重淵之深目之察也有畔而眡周天壤之際何則應事以精不以形造物以神不以器是以萬邦凱樂非悅鐘鼓之娛天下歸仁非感玉帛之惠

臣聞積實雖微必動於物崇虛雖廣不能移心是以都人冶容不悅西施之影乘馬班如不輟太山之陰

臣聞應物有方居難則易藏器在身所乏者時是以充堂之芳非幽蘭所難繞梁之音實縈絃所思

臣聞智周通塞不爲時窮才經夷險不爲世偪是以夌飈之羽不求反風曜夜之目不思倒日

臣聞忠臣率志不謀其報貞士發憤期在明賢是以柳莊黜殯非貪瓜衍之賞禽息碎首豈要先茅之田

臣聞利眼臨雲不能垂照朗璞蒙垢不能吐輝是以明哲之君時有蔽壅之累俊乂之臣屢抱後時之悲

臣聞郁烈之芳出於委灰繁會之音生於絕絃是以貞女要名於沒世烈士赴節於當年

臣聞良宰謀朝不必借威貞臣衛主修身則足是以三晉之強屈於齊堂之俎千乘之勢弱於陽門之哭

陸平原集　卷之一　七

臣聞赴曲之音洪細入韻蹈節之容俯仰依詠是以言苟適事精粗可施士苟適道修短可命

臣聞因雲灑潤則芬澤易流乘風載響則音徽自遠是以德教俟物而濟榮名緣時而顯

臣聞覽影偶質不能解獨指跡慕遠無救於遲是以循虛器者非應物之具玩空言者非致治之機

臣聞鑽燧吐火以續暘谷之晷揮翮生風而繼
飛廉之功是以物有微而毗著事有瑣而助洪
臣聞春風朝煦蕭艾蒙其溫秋霜宵墜芝蕙被
其涼是以威以齊物爲肅德以普濟爲弘
臣聞性之所期貴賤同量理之所極卑高一歸
是以準月稟水不能加涼晞日引火不必增輝
臣聞巧盡於器習數則貫道繫於神人亡則滅
是以輪匠肆目不乏奚仲之妙瞽史清耳而無
伶倫之察

臣聞絕節高唱非凡耳所悲肆義芳訊非庸聽
所善是以南荊有寡和之歌東野有不釋之譏
臣聞尋煙染芬薰息猶芳徵音錄響操終則絕
何則垂於世者可繼止乎身者難結是以玄晏
之風恆存動神之化已滅
臣聞託闇藏形不爲巧密倚智隱情不足自匿
是以重光發藻尋虛捕景大人貞觀探心昭忒
臣聞披雲看霄則天文清澄風觀水則川流平
是以四族放而唐劭二臣誅而楚寧

臣聞音以比耳爲美色以悅目爲歡是以衆聽
所傾非假北里之操萬夫婉孌非俟西子之顏
故聖人隨世以擢佐明主因時而命官
臣聞出乎身者非假物所隆牽乎時者非克己
所扶是以利盡萬物不能叙童昏之心德表生
民不能救棲遑之辱
臣聞動循定檢天有可察應無常節身或難照
是以望景揆日盈數可期撫臆論心有時而謬
臣聞傾耳求音眡優聽苦澄心徇物形逸神勞

是以天殊其數雖同方不能分其感理塞其通
則並質不能共其休
臣聞遁世之士非受匏瓜之性幽居之女非無
懷春之情是以名勝欲故偶影之操矜窮愈達
故淩霄之節厲
臣聞聽極於音不慕鈞天之樂身足於蔭不假
垂天之雲是以蒲密之黎遺時雍之世豐沛之
士忘桓撥之君
臣聞飛轡西頓則離朱與矇瞍收察懸景東秀

則夜光與碔砆匪耀是以才換世則俱困功偶
時而並劭
臣聞示應於近遠有可察託驗於顯微或可包
是以寸管下像天地不能以氣欺尺表逆立日
月不能以形逃
臣聞絃有常音故曲終則改鏡無畜影故觸形
則照是以虛已應物必究千變之容挾情適事
不觀萬殊之妙
臣聞柷敔希聲以諧金石之和鼙鼓疎擊以節

繁絃之契是以經治必宜其通圖物恒審其會
臣聞目無常音之察耳無照景之神故在乎我
者不誅之於已存乎物者不求備於人
臣聞放身而居體逸則安肆口而食屬厭則充
是以王鮪登俎不假吞波之魚蘭膏停室不思
銜燭之龍
臣聞衝波安流則龍舟不能以漂震風洞發則
夏屋有時而傾何則牽乎動則靜凝係乎靜則
動貞是以淫風大行貞女蒙冶容之誨淳化殷
流盜跖挾曾史之情
臣聞達之所服貴有或遺窮之所接賤而必尋
是以江漢之君悲其墜屨少原之婦哭其亡簪
臣聞觸非其類雖疾不應感以其方雖微則順
是以商飈漂山不興盈尺之雲谷風乘條必降
彌天之潤故闇於治者唱繁而和寡審乎物者
力約而功峻
臣聞煙出於火非火之和情生於性非性之適
故火壯則煙微性充則情約是以殷墟有感物

之悲周京無佇立之跡
臣聞適物之技俯仰異用應事之器通塞異任
是以鳥栖雲而繳飛魚藏淵而網沉賁鼓密而
含響朗笛疏而吐音
臣聞理之所守勢所常奪道之所閉權所必開
是以生重於利故據圖無揮劍之痛義重於身
故臨川有投跡之哀
臣聞圖形於影未盡纖麗之容察火於灰不覩
洪赫之烈是以問道存乎其人觀物必造其質

臣聞通於變者，用約而利博；明其要者，器淺而應玄。是以天地之賾，該於六位；萬殊之曲，窮於五絃。

臣聞情見於物，雖遠猶疎；神藏於形，雖近則密。是以儀天步晷，而修短可量；臨淵揆水，而淺深難察。

臣聞虐暑熏天，不減堅冰之寒；涸陰凝地，無累陵火之熱。是以吞縱之強，不能反蹈海之志；漂鹵之威，不能降西山之節。

臣聞理之所開，力所常達；數之所塞，威有必窮。是以烈火流金，不能焚景；沉寒凝海，不能結風。

臣聞足於性者，天損不能入；貞於期者，時累不能淫。是以迅風陵雨，不謬晨禽之察；勁陰殺節，不凋寒木之心。

論

五等諸侯論

夫體國經野，先王所慎；創制垂基，思隆後葉。然而經略不同，長世異術。五等之制，始於黃唐；郡縣之治，創自秦漢。得失成敗，備在典謨，是以其詳可得而言。夫先王知帝業至重，天下至曠。曠不可以偏制，重不可以獨任。任重必於借力，制曠終乎因人。故設官分職，所以輕其任也；並建五長，所以弘其制也。於是乎立其封疆之典，裁

其親疎之宜，使萬國相維，以成磐石之固；宗庶雜居，而定維成之業。又有以見綏世之長御，識人情之大方，知其為人不如厚己，利物不如圖身；安上在於悅下，為己在乎利人。故易曰：悅以使民，民志其勞；孫卿曰：不利而利之，不如利而後利之之利也。是以分天下以厚樂，而己得與之同憂；饗天下以豐利，而我得與之共害。利博則恩篤，樂遠則憂深。故諸侯享食土之實，萬國受世及之祚矣。夫然則南面之君，各務其治，九

服之民知有定主上之子愛於是乎生下之體信於是乎結世治足以敦風道衰足以禦暴故强毅之國不能擅一時之勢雄俊之士無所寄霸王之志然後國安由萬邦之思治主尊賴群后之圖身譬猶衆目營方則天網自昶四體辭難而心膂獲乂三代所以直道四王所以隆業也夫盛衰隆敝理所固有教之廢興繫乎其人原法期於必凉明道有時而闇故世及之制敝於强禦厚下之典漏於末折侵弱之釁遘自三

季陵夷之禍終於七雄昔者成湯親照夏后之鑒公旦目涉商人之戒文質相濟損益有物故五等之禮不革於時封畛之制有隆焉爾者豈玩二王之禍而闇經世之算乎固知百世非可懸御善制不能無敝而侵弱之辱愈於殄祀土崩之困痛於陵夷也是以經始權其多福慮終取其少禍非謂侯伯無可亂之符郡縣非致治之具也故國憂賴其釋位主弱憑其翼戴及承微積敝王室遂卑猶保名位祚垂後嗣皇統幽

而不輟神器否而必存者豈非置勢使之然歟降及亡秦棄道任術懲周之失自矜其得尋斧始於所庇制國昧於弱下國慶獨饗其利主憂莫與共害雖速亡趨亂不必一道顛沛之釁實由孤立是蓋思五等之小怨忘經國之大德知陵夷之可患闇土崩之為痛也周之不競有自來矣國乏令主十有餘世然片言勤王諸侯必應一朝振矜遠國先叛故强晉收其請隧之圖暴楚頓其觀鼎之志豈劉項之能闚關勝廣之

敢號澤哉借使秦人因循周制雖則無道有與共獘覆滅之禍豈在曩日漢矯秦枉大啟侯王境土踰溢不遵舊典故賈生憂其危晁錯痛其亂是以諸侯阻其國家之富憑其士民之力勢足者反疾土狹者逆遲六臣犯其弱綱七子衝其漏網皇祖夷於黥徒西京病於東帝是蓋過正之災而非建侯之累也然呂氏之難朝士外顧宋昌策漢必稱諸侯逮至中葉忌其失節割削宗子有名無實天下曠然復襲亡秦之軌矣

是以五侯作威不忌萬邦新都篡漢易於拾遺也光武中興纂隆皇統而猶遵覆車之遺轍養我家之宿疾併及數世姦軌充斥卒有強臣專朝則天下風靡一夫縱橫則城池自夷豈不危哉在周之衰難與王室放命者七臣下位者三子嗣王委其九鼎凶族據其天邑鉦鼙震於閫宇鋒鏑流乎絳闕然禍止畿甸害不覃及天下晏然以治待亂是以宣王興於共和襄惠振於晉鄭豈若二漢階闥擾而四海已沸孽臣朝

入而九服夕亂哉遠惟王莽篡逆之事近覽董卓擅權之際億兆悼心愚智同痛然周以之存漢以之亡夫何故哉豈世乏曩時之臣士無匡合之志歟蓋遠績屈於時異雄心挫於卑勢爾故烈士扼腕終委寇讎之手中人變節以助虐國之桀雖復時有鳩合同志以謀王室然上非奧主下皆市人師旅無先定之班君臣無相保之志是以義兵雲合無救劫弒之禍民望未改而已見大漢之滅矣或以諸侯世位不必常全

昏主暴君有時比迹故五等所以多亂今之牧守皆以官方庸能雖或失之其得固多故郡縣易以爲治夫德之休明黜陟日用長率連屬咸述其職而淫昏之君無所容過何則其不治哉故先代有以興之矣苟或衰陵百度自悖鬻官之吏以貨準才則貪殘之萌皆如群后也安在其不亂哉故後王有以之廢矣且要而言之五等之君爲己思治郡縣之長爲利圖物何以徵之蓋企及進取仕子之常志修己安民良士之

所希及夫進取之情銳而安民之譽遲是故侵百姓以利己者在位所不憚損實事以養名者官長所夙夜也君無卒歲之圖臣挾一時之志五等則不然知國爲己土衆皆我民民安己受其利國傷家嬰其病故前人欲以垂後後嗣思其堂構爲上無苟且之心群下知膠固之義使其並賢居治則功有厚薄而愚處亂則過有深淺然則探八代之制幾可以一理貫秦漢之典殆可以一言蔽矣

辨亡論上

昔漢氏失御姦臣竊命禍基京畿毒徧宇內皇綱弛紊王室遂卑於是群雄蜂駭義兵四合吳武烈皇帝慷慨下國電發荊南權略紛紜忠勇伯世威稜則夷羿震盪兵交則醜虜授馘遂掃清宗祊蒸禋皇祖於時雲興之將帶州飈起之師跨邑哮闞之羣風驅熊羆之衆霧集雖兵以義合同盟戮力然皆苞藏禍心阻兵怙亂或師無謀律喪威稔寇忠規武節未有如此其著者

也武烈既沒長沙桓王逸才命世弱冠秀發招攬遺老與之述業神兵東驅奮寡犯衆攻無堅城之將戰無交鋒之虜誅叛柔服而江外底定飭法脩師則威德翕赫賓禮名賢而張昭為之雄交御豪俊而周瑜為之傑彼二君子皆弘敏而多奇雅達而聰哲故同方者以類附等契者以氣集而江東蓋多士矣將北伐諸華誅鉏干紀旋皇輿於夷庚反帝座乎紫闥挾天子以令諸侯清天步而歸舊物戎卒既次羣雄側目大業未就中世而殞用集我大皇帝以奇蹤襲於逸軌叡心因於令圖從政咨於故實播憲稽乎遺風而加之以篤固申之以節儉疇咨俊茂好謀善斷束帛旅於丘園旌命交於塗巷故豪彥尋聲而響臻志士希光而景騖異人輻輳猛士如林於是張昭為師傅周瑜陸公魯肅呂蒙之疇入為腹心出作股肱甘寧凌統程普賀齊朱桓朱然之徒奮其威韓當潘璋黃蓋蔣欽周泰之屬宣其力風雅則諸葛瑾張承步騭以聲名

光國政事則顧雍潘濬呂範呂岱以器任幹職奇偉則虞翻陸績張溫張惇以風義舉政奉使則趙咨沈珩以敏達延譽術數則吳範趙達以禨祥協德董襲陳武殺身以衞主駱統劉基強諫以補過謀無遺算舉不失策故遂割據山川跨制荊吳而與天下爭衡矣魏氏嘗藉戰勝之威率百萬之師浮鄧塞之舟下漢陰之衆羽楫萬計龍躍順流銳騎千里虎步原隰謀臣盈室武將連衡喟然有吞江滸之志一宇宙之氣而

周瑜驅我偏師黜之赤壁喪旗亂轍僅而獲免收跡遠遁漢王亦憑帝王之號帥巴漢之民乘危騁變結壘千里志報關羽之敗圖收湘西之地而我陸公亦挫之西陵覆師敗績困而後濟絕命永安續以濡須之寇臨川摧銳蓬籠之戰孑輪不反由是二邪之將喪氣挫鋒勢衄財匱而吳莞然坐乘其弊故魏人請好漢氏乞盟遂躋天號鼎峙而立西屠庸益之郊北裂淮漢之涘東包百越之地南括羣蠻之表於是講八代

之禮蒐三王之樂告類上帝拱揖群后虎臣毅卒循江而守長棘勁鎩望飇而奮庶尹盡規於上四民展業於下化協殊裔風衍遐圻乃俾一介行人撫巡外域巨象逸駿擾於外閑明珠瑋寶耀於內府珍瑰重跡而至奇玩應響而赴輶軒騁於南荒衝輣息於朔野齊民免干戈之患戎馬無晨服之虞而帝業固矣大皇既歿幼主蒞朝姦回肆虐景皇聿興虔修遺憲政無大闕守文之良主也降及歸命之初典刑未滅故老

猶存大司馬陸公以文武熙朝左丞相陸凱以謇諤盡規而施績范慎以威重顯丁奉離斐以武毅稱孟宗丁固之徒爲公卿樓玄賀邵之屬掌機事元首雖病股肱猶存爰及末葉羣公既喪然後黔首有瓦解之患皇家有土崩之釁曆命應化而微王師躡運而發卒散於陳民奔于邑城池無藩籬之固山川無溝阜之勢非有公輸雲梯之械智伯灌激之害楚子築室之圍燕人濟西之隊軍未浹辰而社稷夷矣雖忠臣孤

憤烈士死節將奚救哉夫曹劉之將非一世所選向時之師無曩日之衆戰守之道抑有前符險阻之利俄然未改而成敗貿理古今詭趣何哉彼此之化殊授任之才異也

辯亡論下

昔三方之王也魏人據中夏漢氏有岷益吳制荊揚而奄有交廣曹氏雖功濟諸華虐亦深矣其民怨矣劉公因險以飾智功已薄矣其俗陋矣夫吳桓王基之以武太祖成之以德聰明叡

達懿度弘遠矣其求賢如不及恤民如稚子接士盡盛德之容親仁罄丹府之愛拔呂蒙於戎行識潘濬於係虜推誠信士不恤人之我欺量能授器不患權之我偪執鞭鞠躬以重陸公之威悉委武衛以濟周瑜之師卑宮菲食以豐功臣之賞披懷虛己以納謨士之算故魯肅一面而自托士燮蒙險而致命高張公之德而省游田之娛賢諸葛之言而割情欲之歡感陸公之規而除刑法之煩奇劉基之議而作三爵之誓

屏氣跼蹐以伺子明之疾分滋損甘以育凌統之孤登壇慷慨歸魯子之功削投惡言信子瑜之節是以忠臣競盡其謨志士咸得肆力洪規遠略固不厭夫區區者也故百官苟合庶務未遑初都建業群臣請備禮秩天子辭而不許曰天下其謂朕何宮室輿服蓋慊如也爰及中葉天人之分既定百度之缺粗修雖醲化懿綱未齒乎上代抑其體國經民之具亦足以為政矣地方幾萬里帶甲將百萬其野沃其兵練其器

利其財豐東負滄海西阻險塞長江制其區宇峻山帶其封域國家之利未巨有弘於茲者矣借使中才守之以道善人御之有術敦率遺典勤民謹政循定策守常險則可以長世永年未有危亡之患也或曰吳蜀脣齒之國也蜀滅吳亡理則然矣夫蜀蓋藩援之與國而非吳人之存亡也何則其郊境之接重山積險陸無長轂之徑川阨流迅水有驚波之艱雖有銳師百萬啟行不過千夫軸艫千里前驅不過百艦故劉

氏之伐陸公喻之長蛇其勢然也昔蜀之初亡朝臣異謀或欲積石以險其流或欲機械以禦其變天子總群議而諮之大司馬陸公公以四瀆天地之所以節宣其氣固無可遏之理而機械則彼我之所共彼若棄長技以就所屈即荊揚而爭舟楫之用是天贊我也將謹守峽口以待擒耳逮步闡之亂憑寶城以延強寇重資幣以誘群蠻于時大邦之眾雲翔電發懸旌江介築壘遵渚襟帶要害以止吳人之西而巴漢舟

師泝江東下陸公以偏師三萬北據東坑深溝高壘案甲養威反虜踐跡待戮而不敢北窺生路強寇敗績宵遁喪師大半分命銳師五千西禦水軍東西同捷獻俘萬計信哉賢人之謀豈欺我哉自是烽燧罕警封域寡虞陸公沒而潛謀兆吳釁深而六師駭夫太康之役衆未盛乎襄日之師廣州之亂禍有愈乎向時之難而邦家顛覆宗廟爲墟嗚呼人之云亡邦國殄瘁不其然歟易曰湯武革命順乎天玄曰亂不極則

治不形言帝王之因天時也古人有言曰天時不如地利易曰王侯設險以守其國言爲國之恃險也又曰地利不如人和在德不在險言守險之由人也吳之興也參而由焉孫卿所謂合其參者也及其亡也恃險而已又孫卿所謂捨其參者也夫四州之萌非無衆也大江之南非乏俊也山川之險易守也勁利之器易用也先政之策易循也功不興而禍遘者何哉所以用之者失也是故先王達經國之長規審存亡之至數謙己以安百姓敦厚以致人和寬沖以誘俊乂之謀慈和以結士民之愛是以其安也則黎元與之同慶及其危也則兆庶與之共患安與衆同慶則其危不可得也危與下共患則其難不足恤也夫然故能保其社稷而固其土宇麥秀無悲殷之思黍離無愍周之感矣

議

大田議

臣聞隆古之王不改法而下治陵夷之世不易術而民怠夫商人逸而利厚農人勞而報薄導農以利則耕夫勤飭商以法則游子歸

頌

漢高祖功臣頌

相國酇文終侯沛蕭何相國平陽懿侯沛曹參太子少傅留文成侯韓張良丞相曲逆獻侯陽武陳平楚王淮陰韓信梁王昌邑彭越淮南王六縣英布趙景王大梁張耳韓王韓信燕王豐盧綰長沙文王吳芮荊王沛劉賈太傅安國懿侯王陵左丞相絳武侯沛周勃相國舞陽侯沛樊噲右丞相曲周景侯高陽酈商太僕汝陰文侯沛

夏侯嬰丞相潁陰懿侯睢陽灌嬰代丞相陽陵景侯魏傅寬車騎將軍信武肅侯靳歙大行廣野君高陽酈食其中郎建信侯齊劉敬大中大夫楚陸賈太子太傅稷嗣君薛叔孫通魏無知護軍中尉隨何新成三老董公轅生將軍紀信御史大夫沛周苛平國君侯公右三十一人與定天下安社稷者也頌曰

茫茫宇宙上墋下黷波振四海塵飛五岳九服徘徊三靈改卜赫矣高祖肇載天祿沉跡中鄉

飛名帝籙慶雲應輝皇階授木能與泗濱虎嘯
豐谷形雲晝聚景靈夜哭金精仍類朱光以渥
萬邦宅心駿民效足堂堂蕭公王跡是因綢繆
啟后無競惟人外濟六師內撫二泰拔奇夷難
邁德振民體國垂制上務下親名蓋群后是謂
宗臣平陽樂道在變則通愛玄愛默有此武功
大驅河朔電擊壤東協策淮陰亞跡蕭公文成
作傾通幽洞冥永言配命因心則靈窮神觀化
名彰揣情鬼無隱謀物無遁形式關是闢鴻門

是寧隨難滎陽卽謀下邑鎖印恭廢推齊黜立
連締固陵定策東襲三王從風五侯允集覇楚
實喪皇漢凱入怡顏高覽彌翼鳳戢託跡黃老
辭世却粒曲逆宏達好謀能深游精杳漠神跡
是尋重玄匪奧九地匪沉代謀先兆擠響於音
奇謀六奮嘉慮四迴規王以是離項于懷格人
乃謝楚翼是撤韓王窘執胡馬洞開迎文以謀
哭高以哀灼灼淮陰靈武冠世策出無方思入
神契奮臂雲興騰跡虎噬凌險必夷摧堅則脆

庭謀漢濱還定渭表京索既扼引師北討濟河
夷魏登山滅趙威亮火烈勢踰風掃拾代如遺
偃齊猶草二州肅清四邦咸舉乃眷北燕遂表
東海克滅龍且爰取其旅劉項懸命人謀是與
念功惟德辭通絕楚彭越觀時發跡匪光民具
爾瞻翼爾鷹揚威凌楚域質委漢王靖難河濟
卽宮舊梁烈烈黥布眈眈其眄名冠強楚鋒猶
駭電覩幾蟬蛻悟主革面肇彼梟風翻爲我翰
天命方輯王在東夏矯矯三雄至于垓下元凶

旣夷寵祿來假保大全祚非德莫可謀之不臧
舍福取禍㤗耳之賢有聲梁魏士也罔極自貽
伊媿俯思舊恩仰察五緯脫跡違難披榛來泊
改策西秦報辱北冀悴葉更輝枯條以肄王信
韓孽宅土開疆我圖爾才越遷晉陽處綰自微
婉變我皇跨功踰德爾爾輝章人之貪禍寧爲
亂亡吳芮之王祚由梅鋗功微勢弱世載忠賢
肅肅荊王董我三軍我圖四方殷薦其勛庸親
作勞舊楚是分往踐厥宇大啓淮濆安國違親

悠悠我思、依依哲母、既明且慈、引身伏劍、永言罔之、淑人君子、寔邦之基、義形於色、憤發於辭、主亡與亡、末命是期、絳侯質木、多略寡言、曾是忠烈、惟帝攸歎、雲鳶靈丘、景逆上蘭、平代禽狶、奄有燕韓、寧亂以武、斃呂以權、滌穢紫宮、徵帝太原、實惟太尉、劉宗以安、挾功震主、自古所難、勳耀上代、身終下藩、舞陽道迎、延帝幽藪、宣力王室、匪惟厥武、總干鴻門、披闥帝宇、聳顏誚項、掩淚寤主、曲周之進、于其哲兄、俾率爾徒、從王

于征、振威龍蛻、攄武庸城、六師寔因、克荼禽黥、猗歟汝陰、綽綽有裕、戎軒肇跡、荷策來附、馬煩轡殆、不釋擁樹、皇儲時乂、平城有謀、潁陰銳敏、屢為軍鋒、奮戈東城、禽項定功、乘風藉響、高步長江、收吳引淮、光啓于東、陽陵之勛、元帥是承、信武薄伐、揚節江陵、哀王殄國、俾亂作懲、慨慨廣野、誕節令圖、進謁嘉謀、退守名都、東窺白馬、北距飛狐、即倉敖庾、據險三塗、輶軒東踐、漢風載徂、身死于齊、非說之辜、我皇實念、言祚爾孤、

建信委輅、被褐獻寶、指明周漢、銓時論道、移帝伊洛、定都酆鎬、柔遠鎮邇、寔敬攸考、抑抑陸生、知言之貫、往制勁越、來訪皇漢、附會平勃、夷凶翦亂、所謂伊人、邦家之彥、百王之極、舊章靡存、漢德雖朗、朝儀則昏、稷嗣制禮、下肅上尊、穆穆帝典、煥其盈門、風睎三代、憲流後昆、無知叡敏、獨昭奇跡、察侔蕭相、貺同師錫、隨何辯達、因資於敵、紓漢披楚、維生是績、皤皤董叟、謀我平陰、三軍縞素、天下歸心、袁生秀朗、沉心善照、漢旆

南振、楚威自撓、大略淵回、元功響效、邈哉惟人、何識之妙、紀信誑項、軺軒是乘、攝齊赴節、用死孰懲、身與烟消、名與風興、周苛慷慨、心若懷冰、形可以暴、志不可凌、貞軌偕沒、亮跡雙升、帝疇爾庸、後嗣是膺、天地雖順、王心有違、懷親望楚、永言長悲、侯公伏軾、皇媼來歸、是謂平國、寵命有輝、震風過物、清濁效響、大人于興、利在攸往、弘海者川、崇山惟壤、韶護錯音、袞龍比象、明明眾哲、同濟天網、劍宜其利、鑒獻其朗、文武四充、

淡泊克臧悠悠遐風千載是仰

贊

孔子贊

孔子叡聖配天弘道風扇玄流思探神寶明發懷用與言謨老靈覩有行[illegible]觀蒼昊清歌先誠丹書有造

王子喬贊

遺形靈岳顧景忘歸乘雲倏忽飄飄紫微

箴

丞相箴

大尊氏在簡爲政以仁仁實生愛簡亦易遵紀跡下賤禁密巧繁深文碎教伊何能存故人不可以不審任不可以不忠捨賢昵讒則喪爾邦且偏見則昧專聽惑疑耳目之用亦各有期夫豈不察而帷墻隔之矜己任智是蔽是欺德無遠而不復惡可適而不追存亡日鑒成敗代陳人咸知鏡其貌而莫能照其身

策文

策秀才文

昔三代明王啓建洪業文質殊制而令名一致然夏人尚忠忠之弊也朴救朴莫若敬殷人革而脩焉敬之弊也鬼救鬼莫若文周人矯而變焉文之弊也薄救薄則又反之於忠然則王道之反覆其無一定邪亦所祖之不同而功業各異也自無聖王人散久矣三代之損益百姓之變遷其故可得而聞邪今將反古以救其弊明風以蕩其穢三代之制將何所從太古之化有何異道

又

問在昔哲王象事備物明堂所以崇上帝清廟所以寧祖考辟雍所以班禮教太學所以講藝文此蓋有國之盛典爲邦之大司亡秦廢學制度荒闕諸儒之論損益異物漢氏遺作居爲異事而蔡邕月令謂之一物將何所從

又

又問應明亮采故時雍穆庶有命既集而多上陞周故書稱明良之歌易貴金蘭之美此長世所以廢興有邦所以榮替夫成功之君勤於求才立名之士急於招世理無世不對而事千載相符古之興王何道而知彼後之衰世何闕而知此

又

又問昔唐虞垂五刑之教周公明四罪之制故世歎清問而時歌緝熙姦宄既殷法物滋有叔世崇三辟之文暴秦加族誅之律流用淪胥虐濫已甚漢魏遵承因而弗革亦由驗乖不同而救世異術不得已而用之故也寬宥之中將何立而可族誅之法足爲永制與不

又

又問曰夫五行迭代陰陽相須二儀所以陶育四時所以化生易稱在天成象在地成形形象之作相須之道也若陰陽不調則大數不得不否一氣偏廢則萬物不得獨成此應同之至驗不備之明證也今有溫泉而無寒火其故何也思聞辨之以釋不同之理

又

又問曰夫窮神知化才之盡稱備物致用功之極目以之爲政則黃義之規可踵以之爲亂則玄古之風可紹然而唐虞啓皇人之圖夏殷繁帝者之約法機心起而首進淳德往而負返豈太樸一離理不可拔將聖人之道有降殺歟

傳

顧譚傳

宣太子正位東宮天子方隆訓導之義妙簡俊彥講學左右時四方之傑畢集太傅諸葛恪等雄奇蓋衆而譚以清識絶倫獨見推重自太尉范慎謝景羊徽之徒皆以秀稱其名而悉在譚下

碑

晉平西將軍孝侯周處碑

君諱處字子隱義興陽羨人也氏冑寔興煥乎墳典華宗征茂鬱其簡書啓三十之洪基源流守祀運八百之遠祚枝葉封桐軒蓋列於漢庭蟬冕播於陽羨二南之價傳不朽而紛敷大護之音聲無微而必顯山高海闊共在斯焉祖賓少折節早亡吳初召諸議參軍舉郡上計轉爲州辟從事別駕步兵校尉光祿大夫廣平太守

父魴少好學舉孝廉吳寧國長會威長史懷安錢塘縣侯丹陽西部屬國都尉立節校尉拜裨將軍三部都督大中大夫臨川豫章鄱陽太守君時故散騎常侍新平廣漢二郡太守封關內侯綷紱揚名臺閣標格風化之美奏最爲能亭亭孤羨灼灼橫欲獨高位於生前思垂名於身後遂以罕言不違應期出輔洋洋之風俯冠來葉巍巍之盛仰繼前賢君初早孤不弘禮制年未弱冠膂力絶于天下妙氣挺於人間騎獵無

曉、時英式慕縱情寡偶、俗弊不忻、鄉曲謚其宦
名、改節播其聲譽、遂來吳事余闕弟、講然受誨、
向道朝聞、方厲志而淫詩書、便好學而尋子史、
文章綺合、藻思羅開、吳朝州縣、交辟太子洗馬、
東觀左丞中書、右丞五官郎中左右國史、靖恭
夙夜、恪居官次、遷尚書僕射東觀令太常卿、無
難督匡熙庶績、朝廷謐寧、使持節大都督、塗中
京下諸軍事、封章浦亭侯、國猶多士、君實得賢、
汪洋延閣之側、昂藏寮寀之上、射獸功猶見顯、

刺蛟名乃遠揚、忠烈道自充、脩義節情還永布、
琳瑯杵杞、珪璧棟梁、君著默語三十篇及風土
記、并撰吳書、於是吳平入晉王渾登建業宮、釃
酒既酣、因謂君曰、諸人亡國之餘、得無戚乎、君
對曰、漢末分崩、三方鼎立、魏滅於前、吳亡於後、
亡國之戚、豈惟一人、渾乃大慙、仕晉、稍遷懷統、
初入拜諸議郎、除討虜護軍新平太守、撫和戎
狄、叛羌歸附、雍土美之、轉爲廣漢太守、郡多滯
訟、有經三十年不決者、處立評其枉直、一朝決

遣、以母年老罷歸、尋除楚內史、未之官、徵散騎
常侍、處曰、古人辭大不辭小、乃先之楚、而郡既
經喪亂、新舊雜居、風俗未一、處敦以教義、又撿
尸無主、及白骨在野、收而葬之、然後就徵、遠近
稱嘆、及居近侍、多所規諷、遷御史中丞、正繩直
筆、凡所糾劾、不避寵戚、梁王彤違法、處深文案
之、及氐人齊萬年反、朝臣惡其強直、皆曰、處吳
之名將子也、忠烈果毅、庶僚振肅、英情天逸、遠
性稜寒、陝北留棠、遂有二天之詠、荊南渡虎、猶

標十部之書、尋轉散騎常侍輕車將軍、迴輪出
於新兵、士女揮淚、寮帷擧于廣漢、雞犬騰喧、振
玆戚畹、實其惠和、晉京遷仰、部從迎欽、是時氐
賊作逆、有衆七萬、屯於梁山、朝廷推賢、以君才
兼文武、詔授建威將軍、以五千兵奉辭西討、忠
槩盡節、不顧身命、乃賦詩曰、去去世事已、策馬
觀西戎、黎蒸甘粱黍、期之克令終、言畢而戰、自
旦及暮、斬首萬級、弦絕矢盡、孫秀不救、左右勸
退、處按劍怒曰、此是吾效節授命之日、何以退

歿大臣以身徇國不亦可乎韓信背水之軍米
進得喻工輸縈帶之勢早擬連蹤莫不佛山架
壑礙貫來歸戎士杆其封疆農人長其耕織秋
風才起追戰勇於雷霆春水方生揮鋒同於雲
雨立功立事名將名臣者乎元康九年舊疾增
加奄捐館舍春秋六十有二天子以大臣之薨
師傅之禮親臨殯壞建武元年冬十一月甲子
追贈平西將軍封清流亭侯謚曰孝禮也賜錢
百萬塋地一頃京城地五十畝為第又賜王家

田五頃詔曰處母年老加以逆旅遠人朕每愍
念給其醫藥酒米賜以終年以太興二年歲在
己卯正月十日葬於義興舊原南瞻荊岳崇峻
極之巍峩北睇蛟川瀠清流之澄澈娶同郡盛
氏有四子靖玘札碩並皆志性純粹過禮哀毀
墳前之樹染淚先枯庭際之禽聞悲乃下遂作
銘曰
周南著美岐山表靈葉繁漢室枝茂晉庭倬倬
夫子奇特擅名幼有異行世存風烈早馳問望

睨懷耿節頗尚豪雄昇名楚闕搯爵策勳允歸
明哲輝赫大晉封豕多故式揚廟略克清天步
浮濱既折江淮並沂漢水作藩條章斯布俗歌
揆日人謠何暮忠貞作相追蹤絳侯將亭嘉茂
摅掩芳猷游光陽甸迹擬吳丘傳闢羅入鄉路
寘浮從榮制葬終非甚遊春壠以綠清淮自流
深沈素幰繚繞朱旂玄堂寂寂黃泉悠悠書方
易折家揭難留鐫茲幽石萬代千秋[illegible]

[illegible]

[illegible]

誄

吳大帝誄

我皇明明、因天寔生、體和二合、以察三精、灌嘖育慶、懷祥載祭、帝乾兩和、因心則靈、厥靈伊何、克聖克仁、茂對四罔、克配乾坤、齊明日月、考祥鬼神、誕自幼沖、叡哲宿照、幾化無形、探景絕曜、巍巍聖姿、文武既淺、有覺德徽、兆民欣順、將熙景命、經營九區、發跡帝宗、班瑞舊圻、上玄匪惠、早零聖軀、神魂既考、史臣獻貞、龍輴啟殯、肹載

紫庭、辰旒飛藻、冈旂承路、崇華熠爍、翠蓋繁纓、千乘結駟、萬騎雲從、鼓振響、和鸞流聲、動軫開閶、水背承明、步萬江、路驅宵靈、隨化太素、即宮杳冥、億兆同慕、泣血如零、

愍懷太子誄

明明皇子、成命既綏、保乂皇家、栽生淑胤、茂德克廣、仁姿朗儁、當允無疆、光紹有晉、如何不弔、昊離咎艱、曾是逢愍、匪降自天、肇傾遐祚、遂喪華年、嗚呼哀哉、沉雲既祓、日月增暉、靈寵可增、究瑰難追、舊物東反、靈柩西歸、傷我惠后、寂焉靜滅、銜哀駿奔、内朋就列、追慕徽塵、興言斷絕、敢誄遺風、庶存芳烈、其辭曰、

巍巍皇基、奕奕紫微、有命既集、天祿永綏、篤生太子、纂德承茂、平紹大烈、時惟洪胄、奇穎發超、清藻在秀、誕自幼蒙、建事武皇、展矣太子、播此瓊芳、允矣聖胤、無言不臧、婉孌乘輿、名格德昌、龍集庚戌、日月改度、赫赫明明、我皇登祚、厥登伊何、皇統是荷、華綏重采、翠蓋垂葩、鸞旗阿那、

玉衡吐和、聿來在宮、體亮而誠、肅雍皇極、思媚紫庭、亦既涉學、遵師盛道、何年之幼、而察之早、遠言必復、承義則考、惟天有命、太子膺之、惟皇有慶、太子承之、當寵遐年、登茲崩者、緝熙有晉、克講帝宗、如何旋牝、穢我朝聽、仰索皇家、惟塵刑聖、惕惕太子、終溫且敬、銜辭即罪、掩淚祇命、幽加放流、潛肆鴆毒、痛矣太子、乃離斯酷、謂天蓋高、訴哀靡告、闕號引分、頓景攀剝、嗚呼哀哉、凡民之喪、有賊有姻、太子之殁、傍無昵親、踽踽

嚴宮、綖命禁闥、幽柩偏寄、孤魂焉歸、嗚呼太子、
生克殁悲、匹夫有怨、尚或殞痛、矧乃太子、萬邦
攸望、昔夫扼腕、率上憭傷、精感六沴、咎徵紫房、
爰茲元輔、啓我令圖、王赫斯怒、天誅廓進、攙搶
叱掃、元凶服辜、仁詔引咎、哀策東徂、光復寵脉
紹建藐孤、於時騂服、絫焉畢陳、庭旅舊物、堂有
故臣、孰云太子、不見其人、嗚呼哀哉、既濟洛川、
靈旆左廻、三軍悽裂、都邑如隤、慨矣痛歎、念我
懸懷、

吳大司馬陸公誄

我公承軌、高風肅邁、明德繼體、徽音奕世、昭德
昭德伊何、克俊克仁、德周能事、體合機神、體文
徒候、敬睦白屋、蹴踖曲躬、吐食揮沐、爰及鰥寡、
賑此惸獨、孚厥惠和、脫驂分祿、乃命我公、誕作
元輔、位表百辟、名茂群后、因是荊人、造我寧宇、
備物典策、玉冠及斧、龍旂飛藻、靈鼓樹羽、贊文
來塗、百行異轍、人玩其華、鮮識其實、於穆我公、
因心則哲、經綸至道、終始自結、德與行滿、美與

言溢、

吳貞獻處士陸君誄

我聞有命、天祿有秩、如斯古人、而有斯疾、兄弟
之思、離形合氣、矧我與君、年相匹逮、綢繆之遊、
自髫及齔、孩不貳音、抱或同襁、撫髫並育、攜手
相長、行焉比跡、誦必共響、寢君偕老、靈根克固、
背冀雲霄、雙飛天路、人皆年長、君獨短祚、穀則
同朝、遊矣先粲、

弔文

○弔魏武帝文

元康八年機始以臺郎出補著作游乎秘閣而見魏武帝遺令愾然歎息傷懷者久之客曰夫始終者萬物之大歸死生者性命之區域是以臨喪殯而後悲覩陳根而絕哭今乃傷心百年之際興哀無情之地意者無乃知哀之可有而未識情之可無乎機答之曰夫日蝕由乎交分山崩起於朽壤亦云數而已矣然百姓怪焉者

豈不以資高明之質而不免卑濁之累居常安之勢而終嬰傾離之患故乎夫以迴天倒日之力而不能振形骸之內濟世夷難之智而受困魏闕之下已而格乎上下者藏於區區之木光於四表者翳乎蕞爾之土雄心摧於弱情壯圖終於哀志長筭屈於短日遠跡頓於促路嗚呼豈特瞽史之異闕景黔黎之怪頹岸乎觀其所以顧命冢嗣貽謀四子經國之略既遠隆家之訓亦弘又云吾在軍中持法是也至於小忿怒大過失不當效也善乎達人之讜言矣持姬女而指季豹以示四子曰以累汝因泣下傷哉曩以天下自任今以愛子託人同乎盡者無餘而得乎亡者無存然而婉孌房闥之內綢繆家人之務則幾乎密與又曰吾婕妤妓人皆著銅雀臺於臺堂上施八尺牀繐帳朝晡上脯糒之屬月朝十五月輒向帳作妓汝等時時登銅雀臺望吾西陵墓田又云餘香可分與諸夫人諸舍中無所為學作履組賣也吾歷官所得綬皆著

藏中吾餘衣裘可別為一藏不能者兄弟可共分之既而竟分焉亡者可以勿求存者可以勿違求與違不其兩傷乎悲夫愛有大而必失惡有甚而必得智慧不能去其惡威力不能全其愛故前識所不用心而聖人罕言焉若乃繫情累於外物留曲念於閨房亦賢俊之所宜廢乎於是遂憤懣而獻弔云爾

接皇漢之末緒值王塗之多違佇重淵以育鱗撫慶雲而遐飛運神道以載德乘靈風而扇威

摧羣雄而電擊舉勍敵其如遺指八極以遠略
必翦焉而後綏釐三才之闕典啓天地之禁闈
舉修網之絕紀紐大音之解徽掃雲物以貞觀
要萬塗而來歸丕大德以宏覆援日月而齊輝
濟元功於九有固舉世之所推彼人事之大造
夫何往而不臻將覆簣於浚谷擠為山乎九天
苟理窮而性盡豈長算之所研悟臨川之有悲
固梁木其必顛當建安之三八實大命之所艱
雖光昭於曩載將稅駕於此年惟降神之綿邈

眇千載而遠期信斯武之未喪膺靈符而在茲
雖龍飛於文昌非王心之所怡憤西夏以鞠旅
泝秦川而舉旗踰鎬京而不豫臨渭濱而有疑
冀翼日之云瘳彌四旬而成災詠歸塗以反旆
登崤澠而朋來次洛汭而大漸指六軍曰念哉
伊君王之赫奕寔終古之所難威先天而蓋世
力盪海而拔山厄奚險而弗濟敵何強而不殘
每因禍以禔福亦踐危而必安迄在茲而蒙昧
慮噤閉而無端委軀命以待難痛沒世而永言

撫四子以深念循膚體而頹歎迨營魄之未離
假餘息乎音翰執姬女以嚬瘁指季豹以漼焉
氣衝襟以嗚咽涕垂睫而汍瀾違率土以靖寐
戢彌天乎一棺咨宏度之峻邈壯大業之允昌
思居終而恤始命臨沒而肇揚援貞吝以惎悔
雖在我而不臧惜內顧之纏綿恨末命之微詳
紆廣念於履組塵清慮於餘香結遺情於婉孌
何命促而意長陳法服於帷座陪窈窕於玉房
宣備物於虛器發哀音於舊倡矯戚容以赴節

掩零淚而薦觴物無微而不存體無惠而不亡
庶聖靈之響像想幽神之復光苟形聲之翳沒
雖音景其必藏徽清絃而獨奏進脯糒而誰嘗
悼繐帳之冥漠怨西陵之茫茫登爵臺而羣悲
眝美目其何望既睎古以遺累信簡禮而薄葬
彼裘紱於何有貽塵謗於後王嗟大戀之所存
故雖哲而不忘覽遺籍以慷慨獻茲文而悽傷

弔蔡邕文

彼洪川之方割豈一簣之所堙故尼父之惠訓

智必惑而後賢，誠知道之已妙，猶信道之未堅。
〻〻〻〻〻〻〻〻
怨甯子之係巳，效蘧叔之遂天，喪澄河之遂下，
忘朝露之短年。

哀辭

吳大司馬陸公少女哀辭

冉冉蟾陽，不遂其茂，暐暐芳蕤，彫芳落秀，遵堂
涉室，髣髴與想，人皆有榮，爾獨無縈

晉　吳郡陸機　著

明　太倉張溥　閱

樂府

短歌行 四言

置酒高堂悲歌臨觴人壽幾何逝如朝霜時無重至華不再揚蘋以春暉蘭以秋芳來日苦短去日苦長今我不樂蟋蟀在房樂以會興悲以別章豈曰無感憂為子忘我酒既旨我肴既臧

短歌有詠長夜無荒

秋胡行

道雖一致塗有萬端吉凶紛藹休咎之源人鮮知命命未易觀生亦何惜功名所歎

隴西行

我靜如鏡民動如煙事以形兆應以象懸豈曰無才世鮮興賢

日出東南隅行 一曰羅敷豔歌 ○以下五言

扶桑升朝暉照此高臺端高臺多妖麗濬房出清顏淑貌耀皎日惠心清且閑美目揚玉澤蛾眉象翠翰鮮膚一何潤秀色若可餐窈窕多容儀婉媚巧笑言暮春春服成粲粲綺與紈金雀垂藻翹瓊佩結瑤璠方駕揚清塵濯足洛水瀾藹藹風雲會佳人一何繁南崖充羅幕北渚盈軿軒清川含藻景高岸被華丹馥馥芳袖揮泠泠纖指彈悲歌吐清響雅舞播幽蘭丹脣含九秋妍迹陵七盤赴曲迅驚鴻蹈節如集鸞綺態隨顏變沈姿無定源俯仰紛阿那顧步咸

可懽遺芳結飛飈浮景映清湍冶容不足詠春遊良可歎

挽歌三首

卜擇考休貞嘉命咸在茲夙駕警徒御結轡頓重基龍幡被廣柳前驅矯輕旗殯宮何嘈嘈哀響沸中闈中闈且勿讙聽我薤露詩死生各異倫祖載當有時舍爵兩楹位啟殯進靈轜飲餞觴莫舉出宿歸無期帷衽曠遺影棟宇與子辭周親咸奔湊友朋自遠來翼翼飛輕軒駸駸策

素驥案轡遵長薄，送子長夜臺。呼子子不聞，泣子子不知。歎息重櫬側，念我疇昔時。三秋猶足收，萬世安可思。殉沒身易亡，殺子非所能。含言言哽咽，揮涕涕流離。

流離親友思，惆悵神不泰。素驂佇輀軒，玄駟鶩飛蓋。哀鳴興殯宮，迴遲悲野外。魂輿寂無響，但見冠與帶。備物象平生，長旌誰爲旆。悲風徼行軌，傾雲結流靄。振策指靈丘，駕言從此逝。

重阜何崔嵬，玄廬竄其間。磅礴立四極，穹隆放

蒼天。側聽陰溝涌，臥觀天井懸。壙（五臣作廣）宵何寥廓，大暮安可晨。人往有返歲，我行無歸年。昔居四民宅，今託萬鬼鄰。昔爲七尺軀，今成灰與塵。金玉素所佩，鴻毛今不振。豐肌饗螻蟻，妍姿永夷泯。壽堂延魑魅，虛無自相賓。螻蟻爾何怨，魑魅我何親。拊心痛荼毒，永歎莫爲陳。

長歌行

逝矣經天日，悲哉帶地川。寸陰無停晷，尺波豈徒旋。年往迅勁矢，時來亮急絃。遠期鮮克及，盈數固希全。容華夙夜零，體澤坐自捐。茲物苟難停，吾壽安得延。俛仰逝將過，倏忽幾何間。慷慨亦焉訴，天道良自然。但恨功名薄，竹帛無所宣。迨及歲未暮，長歌乘我閑。

君子行

天道夷且簡，人道險而難。休咎相乘躡，翻覆若波瀾。去疾苦不遠，疑似實生患。近火固宜熱，履冰豈惡寒。掇蜂滅天道，拾塵惑孔顏。逐臣尚何有，棄友焉足歎。福鍾恒有兆，禍集非無端。天損

未易辭，人益猶可歡。朗鑒豈遠假，取之在傾冠。近情苦自信，君子防未然。

從軍行

苦哉遠征人，飄飄（五臣作颻）窮四遐。南陟五嶺巔，北戍長城阿。深谷（五臣作谿）邈（五臣作藐）無底，崇山鬱嵯峨。奮臂攀喬木，振迹涉流沙。隆暑固已慘，涼風嚴且苛。夏條集鮮藻，寒冰結衝波。胡馬如雲屯，越旗亦星羅。飛鋒無絕影，鳴鏑自相和。朝食不免胄，夕息常負戈。苦哉遠征人，撫心悲如何。

苦寒行

北遊幽朔城涼野多險難五臣作嶮俯入窮谷底仰陟高山盤凝冰結重磵積雪被長巒陰雲興巖側悲風鳴樹端不覩白日景但聞寒鳥喧猛虎憑林嘯玄猿臨岸歎夕宿喬木下慘慘恒鮮歡渴飲堅冰漿饑待零露餐離思固已久寤寐莫與言劇哉行役人慊慊恒苦寒

豫章行

汎舟清川渚遙望高山陰川陸殊塗軌懿親將

遠尋三荊歡同株四鳥悲異林樂會良自古悼別豈獨今寄世將幾何日昃無停陰前路既已多後塗隨年侵促促薄暮景亹亹鮮克禁曷為復以茲曾是懷苦心遠節嬰物淺近情能不深行矣保嘉福景絕繼以音

長安有狹邪行

伊洛有岐路岐路交朱輪輕蓋承華景騰步躡飛塵鳴玉豈樸儒憑軾皆俊民烈心厲勁秋麗服鮮芳春余本倦遊客豪彥多舊親傾蓋承芳訊欲鳴當及晨守一不足矜岐路良可遵規行無曠迹矩步豈逮人投足緒已爾四時不必循將遂殊塗軌要子同歸津

塘上行

江蘺生幽渚微芳不足宣被蒙風雲會移居華池邊發藻玉臺下垂影滄浪泉沾潤既已渥結根與且堅四節逝不處繁華難久鮮淑氣與時殞餘芳隨風捐天道有遷易人理無常全男懽智傾愚女愛衰避妍不惜微軀退恒懼蒼蠅前

願君廣末光照妾薄暮年

折楊柳

邈矣垂天景壯哉奮地雷隆隆豈久響華光但西隤日落似有竟時逝恒若催仰悲朗月運坐觀旋蓋迴盛門無再入衰房莫苦開人生固已短出處鮮為諧慷慨惟昔人興此千載懷升龍悲絕處葛藟變條枚寤寐豈虛歎曾是感與摧弭意無足歡願言有餘哀

飲馬長城窟行

驅馬陟陰山，山高馬不前。往問陰山侯，劬勞在茲然。戎車無停旋，旍旗屢徂遷。仰憑積雪巖，俯涉堅冰川。冬來秋未反，去家邈以緜。獫狁亮未夷，征人豈徒旋。末德爭先鳴，凶器無兩全。師克薄賞行，軍没微軀捐。將遵甘陳迹，收功單于旃。振旅勞歸士，受爵藁街傳。

門有車馬客行

門有車馬客，駕言發故鄉。念君久不歸，濡跡涉江湘。投袂赴門塗，攬衣不及裳。拊膺攜客泣，掩

淚敘溫涼。借問邦族間，惻愴論存亡。親友多零落，舊齒皆彫喪。市朝忽遷易，城闕或丘荒。墳壟日月多，松柏鬱芒芒。天道信崇替，人生安得長。慷慨惟平生，俛仰獨悲傷。

櫂歌行

遲遲暮春日，天氣柔且嘉。元吉隆初巳，濯穢遊黄河。龍舟浮鷁首，羽旗垂藻葩。乘風宣飛景，逍遙戲中波。名謳激清唱，榜人縱棹歌。投綸沈洪川，飛繳入紫霞。

太山吟

太山一何高，迢迢造天庭。峻極周已遠，曾雲鬱冥冥。梁甫亦有館，蒿里亦有亭。幽塗延萬鬼，神房集百靈。長吟太山側，慷慨激楚聲。

梁甫吟

玉衡既已驂，羲和若飛淩。四運循環轉，寒暑自相承。冉冉年時暮，迢迢天路徵。招搖東北指，大火西南昇。悲風無絕響，玄雲互相仍。豐冰憑川結，零（寒一作）露彌天凝。年命時相逝，慶雲鮮克乘。

履信多愆期，思順焉足憑。慷慨臨川響，非此孰爲興。哀吟梁甫巔，慷慨獨拊膺。

東武吟行

投跡短世間，高步長生闕。濯髮冒雲冠，浣身被羽衣。飢從韓終餐，寒就伏女棲。

婕妤怨

婕妤去辭寵，淹留終不見。寄情在玉階，託意惟團扇。春苔暗階除，秋草蕪高殿。黄昏（一作昏黄）履綦絶，愁來空雨面。

駕言出北闕行

駕言出北闕躑躅遵山陵長松何鬱鬱丘墓互
相承念昔徂歿子悠悠不可勝安寢重冥廬天
壤莫能興人生何所促忽如朝露凝辛苦百年
間戚戚如履冰仁智亦何補遷化有明徵求仙
鮮克仙太虛不可淩良會罄美服對酒宴同聲

君子有所思行

命駕登北山延佇望城郭廛里一何盛街巷紛
漠漠甲第崇高闥洞房結阿閣曲池何湛湛清

川帶華薄邃宇列綺窻蘭室接羅幕淑貌色斯
升哀音承顏作人生誠行邁容華隨年落善哉
膏粱士營生奧且博宴安消靈根酖毒不可恪
無以肉食資取笑葵與藿

悲哉行

游客芳春林春芳傷客心和風飛清響鮮雲垂
薄陰蕙草饒淑氣時鳥多好音翩翩鳴鳩羽喈
喈倉庚音五臣作吟幽蘭盈通谷長秀被高岑女蘿
亦有託蔓葛亦有尋傷哉客遊士憂思一何深
目感隨氣草耳悲詠時禽寤寐多遠念緬然若
飛沈願託歸風響寄言遺所欽

齊謳行

營丘負海曲沃野爽且平洪川控河濟崇山入
高冥東被姑尤側南界聊攝城海物錯萬類陸
產尚千名孟諸吞楚夢百二侔秦京惟師恢東
表桓后定周傾天道有迭代人道無久盈鄙哉
牛山歎未及至人情爽鳩苟已徂吾子安得停
行行將復去長存非所營

吳趨行

楚妃且勿歎齊娥且勿謳四坐並清聽聽我歌
吳趨吳趨自有始請從閶門起閶門何峨峨飛
閣跨通波重欒承游極回軒啟曲阿藹藹慶雲
被泠泠祥風過山澤多藏育土風清且嘉泰伯
導仁風仲雍揚其波穆穆延陵子灼灼光諸華
王迹隤陽九帝功興四遐大皇自富春矯手頓
世羅邦彥應運興粲若春林葩屬城咸有士吳
邑最為多八族未足侈四姓實名家文德熙淳

懿武功伸山河禮讓何濟濟流化自滂沱淑美
難窮紀商推爲此歌、

前緩聲歌

游仙聚靈族高會層城阿長風萬里舉慶雲鬱
嵯峨宓妃興洛浦王韓起太華北徵瑶臺女南
要湘川娥蕭蕭肅肅宵駕動翩翩翠蓋羅羽旗棲瓊
鸞弋衡吐鳴和太容揮高絃洪崖發清歌獻酬
既已周輕舉乘紫霞總轡扶桑枝濯足暘谷波
清輝溢天門垂慶惠皇家、

吳趨行

但滿蒼重廉、誰有遠相思攜藥清翻鈿何見早
還時。

飲酒樂

飲酒須飲多、人生能幾何、百年須受樂、莫厭管
絃歌、

苦桃行 六言

和風習習薄林、柔條布葉垂陰、鳴鳩拂羽相尋、
倉庚喈喈弄音、感時悼逝傷心、 日月相追周
旋萬里倏忽幾年、人皆冉冉西遷、盛時一往不
還、慷慨乖念悽然、 昔爲少年無憂、常怯秉燭
夜遊、翩翩宵征何求、于今知此有由、但爲老去
年遒、 盛固有衰不疑、長夜冥冥無期、何不驅
馳及時、聊樂永日自怡、齎此遺情何之、 人生
居世爲安、豈若及時爲歡、世道多故萬端、憂慮
紛錯交顏、老行及之長歎、

上留田行

嗟行人之藹藹、駿馬陟原風馳、輕舟泛川雷邁、

寒往暑來相尋、零雪霏霏集宇、悲風徘徊入禁、
歲華冉冉方除、我思纏綿未紓、感時悼逝悽如、

飲酒樂 [illegible]

蒲萄四時芳醇、瑠璃千鍾舊賓、夜飲舞遲銷燭、
朝醒絃促催人、春風秋月恒好、歡醉日月言新、

燕歌行 七言

四時代序逝不追、寒風習習落葉飛、蟋蟀在堂
露盈階、念君客遊常苦悲、君何緬然久不歸、賤
妾悠悠心無違、白日既沒明燈輝、夜寒一作禽赴

休匹鳥棲雙鳩關關宿河淵憂來感物涕不晞
非君之念思爲誰別日何早會何遲

猛虎行 [illegible]

渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木豈無枝志
士多苦心整駕肅時命杖而爲遠尋饑食猛虎
窟寒棲野雀林日歸功未建時往歲載陰崇雲
臨岸駭鳴條隨風吟靜言幽谷底長嘯高山岑
急絃無懦響亮節難爲音人生誠未易曷云開
此衿眷我耿介懷俯仰愧古今

鞠歌行

序曰按漢宮閣有含章鞠室靈芝鞠室後漢
馬防第宅卜臨道連閣通池鞠城彌於街路
鞠歌將謂此也又東阿王詩連騎擊壤或謂
蹙鞠乎三言七言雖奇寶名器不遇知已終
不見重願逢知已以託意焉

朝雲升應龍攀乘風遠遊騰雲端鼓鐘歇豈自
歎急絃高張思和彈時希値年夙愆循已雖易
人知難王陽登貢公歡罕生旣沒國子歎嗟乎
歎登庸言邈矣遠念情慨然

順東西門行

出西門望天庭陽谷旣虛崦嵫盈感朝露悲人
生逝者若斯安得停桑樞戒蟋蟀鳴我今不樂
歲聿征迨未暮及時平置酒高堂宴友生激朗
笛彈哀箏取樂今日盡歡情

日重光行

日重光奈何天迴薄日重光冉冉其遊如飛征
日重光今我日華華之盛日重光倏忽過亦安

停日重光盛往衰亦必來日重光譬如四時固
恒相催日重光惟命有分可營日重光但惆悵
才志日重光身沒之後無遺名

月重輪行

人生一時月重輪盛年安可持月重輪吉凶倚
伏百年莫我與期臨川曷悲悼茲去不從肩月
重輪功名不勗之善哉古人揚聲敷聞九服身
名流何穆旣自才難旣嘉運亦易愆俛仰行老
存沒將何所觀志士慷慨獨長歎獨長歎

百年歌十首

一十時，顏如蕣華曄有暉，體如飄風行如飛，孌彼孺子相追隨，終朝出遊薄暮歸，六情逸豫心無違，清酒漿炙奈樂何。

二十時，膚體彩澤人理成，美目淑貌灼有榮，被服冠帶麗且清，光車駿馬遊都城，高談雅步何盈盈，清酒漿炙奈樂何，清酒漿炙奈樂何。

三十時，行成名立有令聞，力可扛鼎志干雲，食如漏卮氣如熏，辭家觀國綜典文，高冠素帶煥

翩紛，清酒漿炙奈樂何，清酒漿炙奈樂何。

四十時，體力克壯志方剛，跨州越郡還帝鄉，出入承明擁大璫，清酒漿炙奈樂何，清酒漿炙奈樂何。

五十時，荷旄仗節鎮邦家，鼓鐘嘈囋趙女歌，羅衣綷粲金翠華，言笑雅舞相經過，清酒漿炙奈樂何，清酒漿炙奈樂何。

六十時，年亦耆艾業亦隆，驂駕四牡入紫宮，軒冕婀那翠雲中，子孫昌盛家道豐，清酒漿炙奈樂何，清酒漿炙奈樂何。

七十時，精爽頗損膂力愆，清水明鏡不欲觀，臨樂對酒轉無歡，攬衣羞（缺一字）髮獨長歎。

八十時，明已損目聽去耳，前言往行不復紀，辭官致祿歸桑梓，安車駟馬入舊里，樂事告終憂事始。

九十時，日告耽瘁月告衰，形體雖是志意非，言多謬誤心多悲，子孫朝拜或問誰，指景玩日慮安危，感念平生淚交揮。

百歲時，盈數已登肌肉單，四支百節還相患，目若濁鏡口垂涎，呼吸嚬蹙反側難，茵褥滋味不復安。

詩

皇太子宴玄圃宣猷堂有令賦詩

三正迭紹、洪聖啟運、自昔哲王、先天而順、群辟
崇替、降及近古、黃暉既渝、素靈承祜、乃眷斯顧、
祚之宅土、三后始基、世武丕承、協風旁駭、天晷
仰澄、淳曜六合、皇慶攸興、自彼河汾、奄齊七政、
時文惟祖、世篤其聖、欽翼昊天、對揚成命、九區
克咸、謳歌以詠、皇上纂隆、經教弘道、于化既豐、
在工載考、俯釐庶績、仰荒大造、儀刑祖宗、妥綏
天保、篤生我后、克明克秀、體輝重光、承規景數、
茂德淵沖、天姿玉裕、蕤賓小臣、邈彼荒遐、弛厥
負擔、振纓承華、匪願伊始、惟命之嘉、

皇太子賜讌詩

明明隆晉、虔德有赫、思媚上帝、配天光宅、誕育
皇儲、儀刑在昔、徽言時宣、福祿來格、勞謙降貴、
肆敬下臣、肇彼先驅。翻成嘉賓、

贈馮文羆遷斥丘令 八章

於皇聖世、時文惟晉、受命自天、奄有黎獻、閶闔

既闢、承華再建、明明在上、有集惟彥、
奕奕馮生、哲問允迪、天保定子、靡德不鑠、邁心
玄曠、矯志崇邈、遵彼承華、其容灼灼、
嗟我人斯、戢翼江潭、有命集止、翻飛自南、出自
幽谷、及爾同林、雙情交映、遺物識心、
人亦有言、交道實難、有頍者弁、千載一彈、今我
與子、曠世齊歡、利斷金石、氣惠秋蘭、
群黎未綏、帝用勿休、我求明德、肆于百里、僉曰
爾諧、俾民是紀、乃眷北徂、對揚帝祉、
駘昔之遊、好合纏綿、借曰未給、[illegible]亦既三年、
居陪華幄、出從朱輪、方驥齊鑣、比迹同塵、
之子既命、四牡項領、遵塗遠跡、騁轡商邁、慶雲
扶質、淸風承景、嗟我懷人、其邁惟永、
今春有[illegible]殊宵達、有遠及子春華、後爾秋輝、
遊將去我、陟彼州陳、非予之念、心甄為悲、

答賈謐 有序 十一章

余昔為太子洗馬、魯公賈長淵以散騎常侍
侍東宮積年、余出補吳王郎中令、元康六年、

又爲尙書郞、魯公贈詩一篇、作此詩答之云
爾、
伊昔有皇、徂濟黎烝、先天創物、景命是膺、降及
群后、迭毀迭興、邈矣終古、崇替有徵、
在漢之季、皇綱幅裂、大辰匿輝、金虎曜質、雄臣
馳騖、義夫赴節、釋位揮戈、言謀王室、
王室之亂、靡邦不泯、如彼墜景、曾不可振、乃眷
三哲、俾乂斯民、啓土雖難、改物承天、
爰茲有魏、卽宮天邑、吳實龍飛、劉亦岳立、干戈

載揚、俎豆載戢、民勞師興、國玩凱入、
天厭霸德、皇祚告釁、獄訟違魏、謳歌適晉、陳留
歸藩、我皇登禪、庸岷稽顙、三江改獻、
赫矣隆晉、奄宅率土、對揚天人、有秩斯祜、惟公
太宰、光翼二祖、誕育洪胄、纂戎于魯、
東朝旣建、淑問峩峩、我求明德、濟同以和、魯公
戾止、袞服委蛇、思媚皇儲、高步承華、
昔我逮茲、時惟下僚、及子棲遲、同林異條、年殊
志比、服舛義稠、游跨三春、情固二秋、

祗承皇命、出納無違、往踐蕃朝、來步紫微、升降
秘閣、我服載暉、孰云匪懼、仰肅明威、
分索則易、攜手實難、念昔良遊、茲焉永歎、公之
云感、貽此音翰、蔚彼高藻、如玉如蘭、
惟漢有木、曾不踰境、惟南有金、萬邦作詠、民之
胥好、狷狂厲聖、儀刑在昔、予聞子命、

贈弟士龍

余弱年夙孤、與弟士龍銜卹喪庭、續會逼王
命、墨絰卽戎、時並縈髮、悼心告別、漸歷八載、

家邦顚覆、凡厥同生、彫落殆半、收迹之日、感
物興哀、而龍又先在西、時迫當祖載、二昆不
容逍遙、銜痛東徂、遺情西慕、故作是詩、以寄
其哀苦焉、

於穆予宗、禀精東嶽、誕育祖考、造我南國、南國
克靖、實繇洪績、惟帝念功、載繁其錫、其錫惟何、
玄冕袞衣、金石假樂、旄鉞授威、匪威是信、稱平
遠德、奕世台衡、扶帝紫極、
篤生三昆、克明克俊、遵塗結轍、承風襲問、帝曰

欽哉、纂戎列辟、雙組、式帶、綬章、載路、仰介荊楚、
對揚休顧、肇敏厥績、武功聿舉、烱爓芳烈、綢繆
江漢、昊天不弔、胡寧棄予、
嗟予人斯、胡德之微、闕彼遺帙、則此顧遺、王事
匪盬、旂旆屢振、委籍弋戈、統厥征人、祈祈征人、
載肅載閑、騤騤戎馬、有　有翰、昔子冀考、惟斯
伊撫、今予小子、繆守末緒、
有命自天、崇替靡常、王師來運、席卷江湘、雖
守、守從武臣、守局下列、譬彼飛塵、洪波雷擊、

與衆同泯、頓扱西夏、收迹停京、俯慚堂構、仰慚樓
（夔兵作文惟勢）先靈、孰云恐愧、寄之我情、
伊我俊弟、咨爾士龍、懷襞瑰璞、播殖清風、非德
莫勤、非道莫弘、垂翼東畿、耀頴名邦、綿綿洪統、
非爾孰崇、依依同生、恩篤情結、義存並濟、胡樂
之恍、顧爾偕老、携手黃髮、
昔我內徂、拂腕川湄、掩涕仰路、攝袂長辭、六龍
促節、逝不我待、自往迄茲、曠年八祀、悠悠我思、
非爾焉在、昔並垂髮、今也將老、銜哀如感、邦潤

充飽、嗟我人斯、胡卹之早、
天步多艱、性命難哲、常懼隕斃、孤魂殊爵、存不
阜物沒不增壤、生若朝風、死猶絕景、視彼浮遊
方之僑客、矜此黃膚、譬之蟄宅、匪身是亡、亮會
伊惜、其惜伊何、旨紆其思、其思伊何、悲彼（敬讀）
出車戒塗、言告言歸、蓐食鶩駕、夙興宵馳、濛雨
之陰、紹月之輝、陸陵峻坂、川越洪漪、爰留爰止、
步彼高堂、失爾羽遊、良願中荒、我心永懷、匪悅
匪康、

昔我斯逝、兄弟孔仁、今我來思、或彫或疚、昔我
斯逝、族有餘榮、今我來思、堂有哀聲、我行其道、
鞠爲茂草、我履其房、物存人亡、拊膺涕泣、血淚
彷徨、
介佇朔路、言送爾歸、心存言宴、目想容輝、迫彼
窀穸、杖驅東路、繼其桑梓、肆力丘墓、婉兮孌兮、
興悵罔極、倚言頌之、使我心惻、

贈潘尼

水會于海、雲翔于天、道之所混、孰後孰先、及子

雖殊同升太玄舍彼玄冕襲此雲冠遺情市朝永志丘園靜猶幽谷動若揮蘭

答潘尼

於穆同心如瓊如琳我東日徂來饑其琛彼美潘生實綜我心探我玉懷疇爾惠音

贈馮文羆以下五言

昔與二三子遊息承華南拊翼同枝條翻飛各異尋苟無凌風翮徘徊守故林慷慨誰爲感願言懷所欽發軫清洛汭驅馬大河陰佇立望朔

塗悠悠迴且深分索古所悲志士多苦心悲情臨川結苦言隨風吟愧無雜佩贈良訊代兼金夫子茂遠猷欵誠寄惠音

於承明作與弟士龍

牽世嬰時網駕言遠徂征飲餞豈異族親戚弟與兄婉孌居人思紆鬱遊子情明發遺安寐晤言涕交纓分塗長林側揮袂萬始亭佇盻要遐景傾耳玩餘聲南歸憩永安北邁頓承明永安有昨軌承明子棄予俯仰悲林薄慷慨含辛楚懷往歡絕端悼來憂成緒感別慘舒翮思歸樂遵渚

贈弟士龍

行矣怨路長惄焉傷別促指途悲有餘臨觴歎不足我若西流水子爲東峙岳慷慨逝言感徘徊居情育安得攜手俱契闊成騑服

贈尚書郎顧彥先二首

大火貞朱光積陽熙自南望舒離金虎屏翳吐重陰淒風迕時序苦雨遂成霖朝游忘輕羽夕

息憶重衾感物百憂生纏綿自相尋與子隔蕭牆蕭牆阻且深形影曠不接所託聲與音音聲日夜闊何用慰吾心

朝遊遊層城夕息旋直廬迅雷中宵激驚電光夜舒玄雲拖朱閣振風薄綺疏豐注溢修霤潢潦浸階除停陰結不解通衢化爲渠沈稼湮梁潁流民泝荊徐眷言懷桑梓無乃將爲魚

贈顧交阯公真

顧侯體明德清風肅已邁發迹翼藩后改授撫

南裔伐鼓五嶺表揚旌萬里外遠績不辭小立德不在大高山安足凌巨海猶縈帶惆悵瞻飛駕引領望歸旆

答張士然

絜身躋秘閣秘閣峻且玄終朝理文案薄暮不遑眠（善作）駕言巡明祀致敬在祈年逍遙春王圃（竹 臨臣）躑躅千畝田迴渠繞曲陌通波扶直阡嘉穀垂重穎芳樹發華顛余固水鄉士總轡臨清淵戚戚多遠念行行遂成篇

贈從兄車騎

孤獸思故藪離鳥悲舊林翩翩游宦子辛苦誰為心髣髴谷水陽婉孌崑山陰營魄懷茲土精爽若飛沉寤寐靡安豫願言思所欽感彼歸塗艱使我怨慕深安得忘憂草言樹背與襟斯言豈虛作思鳥有悲音

為顧彥先贈婦二首

辭家遠行游悠悠三千里京洛多風塵素衣化為緇修身悼憂苦感念同懷子隆思亂心曲沈歡滯不起歡沈難克興心亂誰為理願假歸鴻翼翻飛游江汜

東南有思婦長歎充幽闥借問歎何為佳人眇天末游宦久不歸山川脩且闊形影參商乖音息曠不達離合非有常譬彼絃與箬願保金石軀慰妾長飢渴

為陸思遠婦作

二合兆嘉偶女子禮有行潔已入德門終遠母與兄如何耽時寵游宦忘歸寧雖為三載婦顧景媿虛名歲暮饒悲風洞房涼且清拊枕循薄質非君誰見榮離君多悲心寤寐勞人情敢忘桃李陋側想瑤與瓊

為周夫人贈車騎

碎碎織細練為君作褠襦君行豈有顧憶君是妾夫昔者得君書聞君在高平今時得君書聞君在京城京城華麗所璀璨多異人男兒多遠志豈知妾念君昔者與君別歲律薄將暮日月一何速素秋墜湛露湛露何冉冉思君隨歲晚

對食不能飡、臨觴不能飯、

祖道畢雍孫劉邊仲潘正叔

皇儲延髦俊、多士出幽遐、適值（一作）時來運、與子遊承華、執笏崇賢內、振纓層城阿、畢劉贊文武、潘生藹邦家、感別懷遠人、願言歎以嗟、

赴洛一首

希世無高符、營道無烈心。靖端肅有命、假檝越江潭、親友贈予邁、揮淚廣川陰、撫膺解攜手、永歎結遺音、無迹有所匿、寂寞聲必沈、肆目眇不

及、緬然若雙潛、南望泛玄渚、北邁涉長林、谷風拂脩薄、油雲翳高岑、亹亹孤獸騁、嚶嚶思鳥吟、感物戀堂室、離思一何深、佇立慨我歎、寤寐涕盈衿、惜無懷歸志、辛苦誰為心、

羈旅遠遊宦、託身承華側、撫劍遵銅輦、振纓盡祇肅、歲月一何易、寒暑忽已革、載離多悲心、感物情悽惻、慷慨遺安豫、（一作今日）永歎廢餐食、思樂難誘曰、歸歸未克、憂苦欲何為、緜綿胸與臆、仰瞻凌霄鳥、羨爾歸飛翼、

赴洛道中作二首

總轡登長路、嗚咽辭密親、借問子何之、世網嬰我身、永歎遵北渚、遺思結南津、行行遂已遠、野途曠無人、山澤紛紆餘、林薄杳阡眠、虎嘯深谷底、雞鳴高樹巔、哀風中夜流、孤獸更我前、悲情觸物感、沈思鬱纏綿、佇立望故鄉、顧影悽（自憐）

遠遊越山川、山川脩且廣、振策陟崇丘、安轡遵平莽、夕息抱影寐、朝徂銜思往、頓轡倚高巖、側聽悲風響、清露墜素輝、明月一何朗、撫枕不能

寐、振衣獨長想、

吳王郎中時從梁陳作

在昔蒙嘉運、矯迹入崇賢、假翼鳴鳳條、濯足升龍淵、玄冕無醜士、冶服使我妍、輕劍拂鞶厲、（一作麗）長纓飛且鮮、謬彼伏事淺、契闊逾三年、薄言肅後命、改服就藩臣、夙駕尋清軌、遠遊越梁陳、感物多遠念、慷慨懷古人、

擬行行重行行

悠悠行邁遠、戚戚憂思深、此思亦何思、思君徽

與音音徵日夜離緬邈若飛沈王鮪懷河岫晨風思北林遊子眇天末還期不可尋驚飈褰反信歸雲難寄音佇立想萬里沈憂萃我心攬衣有餘帶循形不盈衿去去遺情累安處撫清琴

擬今日良宴會

閑夜命權友置酒迎風館齊僮梁甫吟秦娥張女彈哀音繞棟宇遺響入雲漢四座咸同志羽觴不可算高談一何綺蔚若朝霞爛人生無幾何爲樂常苦晏譬彼伺晨鳥揚聲當及旦曷爲恒憂苦守此貧與賤

擬迢迢牽牛星

昭昭清漢輝粲粲光天步牽牛西北迴織女東南顧華容一何冶揮手如振素怨彼河無梁悲此年歲暮跂彼無良緣睆焉不得度引領望大川雙涕如霑露

擬涉江采芙蓉

上山采瓊蘂穹谷饒芳蘭采采不盈掬悠悠懷所歡故鄉一何曠山川阻且難沈思鍾萬里躑躅獨吟歎

擬青青河畔草

靡靡江離草熠熠生河側皎皎彼姝女阿那當軒織粲粲妖容姿灼灼美顏色良人遊不歸偏棲獨隻翼空房來悲風中夜起歎息

擬明月何皎皎

安寢北堂上明月入我牖照之有餘輝攬之不盈手涼風繞曲房寒蟬鳴高柳踟躕感節物我行永已久遊宦會無成離思難常守

擬蘭若生朝陽

嘉樹生朝陽凝霜封其條執心守時信歲寒終不彫美人何其曠灼灼在雲霄隆想彌年月長嘯入飛飈引領望天末譬彼向陽翹

擬青青陵上柏

冉冉高陵蘋習習隨風翰人生當幾時譬彼濁水瀾戚戚多滯念置酒宴所歡方駕振飛轡遠遊入長安名都一何綺城闕鬱盤桓飛閣纓虹帶層臺冒雲冠高門羅北闕甲第椒與蘭俠客

控絕景、都人驂玉軒、遨遊放情願、慷慨爲誰歎、

擬東城一何高

西山何其峻、層曲鬱崔嵬、零露彌天墜、蕙葉憑林衰、寒暑相因襲、時逝忽如頹、三閒結飛轡、大耋嗟落暉、曷爲牽世務、中心若有違、京洛多妖麗、玉顏侔瓊蕤、閑夜撫鳴琴、惠音清且悲、長歌赴促節、哀響逐高徽、一唱萬夫歎、再唱梁塵飛、思爲河曲鳥、雙游灃水湄、

擬西北有高樓

高樓一何峻、迢迢（書作苕苕）峻而安、綺窗出塵冥、飛陛躡雲端、佳人撫琴瑟、纖手清且閑、芳氣隨風結、哀響馥若蘭、玉容誰能（[illegible]）顧、傾城在一彈、佇立望日昃、躑躅再三歎、不怨佇立久、但願歌者歡、思駕歸鴻羽、比翼雙飛翰、

擬庭中有奇樹

歡友蘭時往、迢迢匿音徽、虞淵引絕景、四節逝若飛、芳草久已茂、佳人竟不歸、躑躅遵林渚、惠風入我懷、感物戀所歡、采此欲貽誰、

擬明月皎夜光

歲暮涼風發、昊天肅明明、招搖西北指、天漢東南傾、朗月照閑房、蟋蟀吟戶庭、翩翩歸鴈集、嘒嘒寒蟬鳴、疇昔同宴友、翰飛戾高冥、服美改聲聽、居愉遺舊情、織女無機杼、大梁不架楹。

招隱詩

明發心不夷、振衣聊躑躅、躑躅欲安之、幽人在浚谷、朝采南澗藻、夕息西山足、輕條象雲構、密葉承翠幄、激楚佇蘭林、回芳薄秀木、山溜何泠泠、飛泉漱鳴玉、哀音附靈波、頹響赴曾曲、至樂非有假、安事澆淳樸、富貴苟難圖、稅駕從所欲、

遨遊出西城

遨遊出西城、按轡循都邑、逝物隨節改、時風肅且熠、遷化有常然、盛衰自相襲、靡靡年時改、冉冉老已及、行矣勉良圖、使爾修名立、

園葵詩二首

種葵北園中、葵生鬱萋萋、朝榮東北傾、夕潁西南晞、零露垂鮮澤、朗月耀其輝、時逝柔風戢、歲

寐高猋飛，曾雲無温液，嚴霜有凝威。幸蒙高墉
德，玄景蔭素穀。豐條並春盛，落葉後秋衰。慶彼
晚彫福，忘此孤生悲。
翩翩晚彫葵，孤生寄北藩。被蒙覆露惠，微軀後
時殘。庇足同一智，生理各萬端。不若閒道易，但
傷知命難。

贈波丘令馮文羆

从駕出東城，送子臨江曲。密席接同志，羽觴飛
醽淥。登樓望峻陂，時逝一何速。

贈顧彦先

清夜不能寐，悲風入我軒。立影對孤軀，哀聲應
苦言。

贈紀士

頃嗳代嬰價，窈窕不可潔。有美峨眉子，惠音清
且淑。修姱協姝麗，華顏婉如玉。

贈潘正叔

過蒙時來運，與爾遊承華。執笏崇資內，振終曾
城阿。

招隱二首

駕言尋飛遁，山路鬱盤桓。芳蘭振蕙葉，玉泉涌
微瀾。嘉卉獻時服，靈术進朝飡。
尋山求逸民，穹谷幽且遐。清泉盪玉渚，文魚躍
中波。

尸鄉亭

東遊觀鞏洛，逍遥丘墓間。秋草漫長柯，寒木入
雲煙。發軫有夙宴，息駕無愚賢。

三月三日

遲遲暮春日，天氣柔且佳。元吉隆初巳，濯穢遊
黃河。

春詠

節運同可悲，莫若春氣甚。和風未及燠，遺涼清
且凜。

詠老

軟顔收紅蕊，玄鬢吐素華。冉冉逝將老，咄咄奈
老何。

講漢書詩

税駕金華、講學秘館、有集惟髦、芳風雅宴、

秋詠

肅肅素秋節、湛湛濃露凝、太陽夙夜降、少陰忽
已升、

失題　二首

太素卜令宅、希微啟奧基、玄沖纂懿文、虛無承
先師、
澄神玄漠流、棲心太素域、弭節欣高視、俟我大
夢覺、

本傳

陸機字士衡、吳郡人也、祖遜、吳丞相、父抗、吳大
司馬、機身長七尺、其聲如雷、少有異才、文章冠
世、伏膺儒術。非禮不動、抗卒、領父兵、為牙門將、
年二十而吳滅、退居舊里、閉門勤學、積有十年、
以孫氏在吳而祖父世為將相、有大勳於江表、
深慨孫皓舉而棄之、乃論權所以得。皓所以亡、
又欲述其祖父功業。遂作辨亡論二篇、至太康
末、與弟雲俱入洛、造太常張華、華素重其名、如

舊相識、曰、伐吳之役。利獲二俊、又嘗詣侍中王
濟、濟指羊酪謂機曰、卿吳中何以敵此、答云、千
里蓴羹、未下鹽豉、時人稱為名對、張華薦之諸
公、後太傅楊駿辟為祭酒、會駿誅、累遷太子洗
馬、著作郎、范陽盧志於眾中問機曰、陸遜陸抗、
於君近遠、機曰、如君於盧毓盧珽、志默然、既起、
雲謂機曰、殊邪遐遠、容不相悉、何至於此、機曰、
我父祖名播四海、寧不知邪、議者以此定二陸
之優劣、吳王晏出鎮淮南、以機為郎中令、遷尚

書中兵郎轉殿中郎趙王倫輔政引為相國參軍豫誅賈謐功賜爵關中侯倫將篡位以為中書郎倫之誅也齊王冏以機職在中書九錫文及禪詔疑機與焉遂收機等九人付廷尉賴成都王穎吳王晏並救理之得減死徙邊遇赦而止初機有駿犬名曰黃耳甚愛之既而羈寓京師久無家問笑語犬曰我家絕無書信汝能齎書取消息不犬搖尾作聲機乃為書以竹筩盛之而繫其頸犬尋路南走遂至其家得報還洛

其後因以為常時中國多難顧榮戴若思等咸勸機還吳機負其才望而志匡世難故不從冏既矜功自伐受爵不讓機惡之作豪士賦以刺焉冏不之悟而竟以敗機又以聖王經國義在封建因採其遠指著五等論時成都王穎推功不居勞謙下士機既感全濟之恩又見朝廷屢有變難謂穎必能康隆晉室遂委身焉穎以機參大將軍軍事表為平原內史太安初穎與河間王顒起兵討長沙王乂假機後將軍河北大

都督北中郎將王粹冠軍牽秀等諸軍二十餘萬人機以三世為將道家所忌又羇旅入宦頓居群士之右而王粹牽秀等皆有怨心固辭都督穎不許機鄉人孫惠亦勸機讓都督於粹機曰將謂吾為首鼠避賊適所以速禍也遂行穎謂機曰若功成事定當爵為郡公位以台司將軍勉之矣機曰昔齊桓任夷吾以建九合之功燕惠疑樂毅以失垂成之業今日之事在公不在機也穎左長史盧志心害機寵言於穎曰陸

機自比管樂擬君闇主自古命將遣師未有臣陵其君而可以濟事者也穎默然機始臨戎而牙旗折意甚惡之列軍自朝歌至于河橋鼓聲聞數百里漢魏以來出師之盛未嘗有也長沙王乂奉天子與機戰於鹿苑機軍大敗赴七里澗而死者如積焉水為之不流將軍賈稜皆死之初宦人孟玖弟超並為穎所嬖寵超領萬人為小都督未戰縱兵大掠機錄其主者超將鐵騎百餘人直入機麾下奪之顧謂機曰貉奴能

作督不機司馬孫拯勸機殺之機不能用超宣言於衆曰陸機將反又還書與玖言機持兩端軍不速決及戰超不受機節度輕兵獨進而沒玖疑機殺之遂譖機於穎言其有異志將軍王闡郝昌公師藩等皆玖所用與牽秀等共證之穎大怒使秀密收機其夕機夢黑幰繞車手決不開大明而秀兵至機釋戎服著白帢與秀相見神色自若謂秀曰自吳朝傾覆吾兄弟宗族蒙國重恩入侍帷幄出剖符竹成都命吾以重

任辭不獲已今日受誅豈非命也因與穎牋詞甚悽惻既而歎曰華亭鶴唳豈可復聞乎遂遇害於軍中時年四十三二子蔚夏亦同被害機既死非其罪士卒痛之莫不流涕是日昏霧晝合大風折木平地尺雪議者以爲陸氏之冤機天才秀逸辭藻宏麗張華嘗謂之曰人之爲文常恨才少而子更患其多弟雲嘗與書曰君苗見兄文輒欲燒其筆硯後葛洪著書稱機文猶玄圃之積玉無非夜光焉五河之吐流泉源如一焉其弘麗妍贍英銳漂逸亦一代之絕乎其爲人所推服如此然好游權門與賈謐親善以進趣獲譏所著文章凡二百餘篇並行於世

制曰古人云雖楚有才晉實用之觀大陸機陸雲實荆衡之杞梓挺珪璋於秀實馳英華於早年風鑒澄爽神情俊邁文藻宏麗獨步當時言論慷慨冠乎終古高詞迥映如朗月之懸光疊意迴舒若重巖之積秀千條析理則電折霜開一緒連文則珠流璧合其詞深而雅其義博而

顯故足遠超枚馬高躡王劉百代文宗一人而已然其祖考重光羽楫吳運文武奕葉將相連華而機以廊廟蘊才瑚璉標器宜其承俊乂之慶奉佐時之業申能展用保與流功屬吳祚傾基金陵畢氣君移國滅家喪臣遷矯翮南辭翻棲火樹飛鱗北逝卒委湯池遂使穴碎雙龍巢傾兩鳳激浪之心未騁遽骨修鱗陵雲之意將騰先灰勁翮望其翔躍焉可得哉大賢之立身以功名爲本士之居世以富貴爲先然則榮利

人之所貪禍辱人之所惡故居安保名則君子處焉冒危履貴則哲士去焉是知蘭植中塗必無經時之翠桂生幽壑終保彌年之丹非蘭怨而桂親蓋塗害而壑利而生滅有殊者隱顯之勢異也故曰衒美非所以有常安韜奇擇地故能全性觀機雲之行己也智不逮言矣觀其文章之誠何知易而行難自以智足安時才堪佐命庶保名位無忝前基不知世屬未通運鍾方否進不能闢昏匡亂退不能屏跡全身而奮力

危邦竭心庸主忠抱實而不諒謗緣虛而不疑生在己而難長死因人而易是上蔡之犬不誠於前華亭之鶴方悔於後卒令覆宗絕祀良可悲夫然則三世為將釁鍾來葉誅降不祥殃及後昆是知西陵結其凶端河橋收其禍末其天意也豈人事乎

陸平原集卷之一終

陸清河集

陸清河集題詞

士龍與兄書稱論文章頗貴清省妙若文賦尚嫌綺語未盡又云作文尚多譬家猪羊耳其數四推兄或云瑰鑠或云高遠絶異或云新聲絶曲要所得意惟清新相接士衡文成輙使

弟定之不假他人二陸用心先質後文重規沓矩亦不得已而後見耳晳昆詩匹人稱如陳思白馬士龍所傳四言偏多有皇恩文諸篇誦美祁陽式模大雅類以畢頌尊非朋舊之體餘篇一致閒有至極使盡其才即不得爲韋侯諷諫仲宣思親顧高出補亡六首則有餘矣宰治浚儀善察疑獄佐相吳王屢陳讜論神明之長諫諍之臣有兼能焉士衡枉死遂同隕墮聞河橋之鼓聲哀華亭之鶴唳巢覆卵破宜相及也集中大文雖少而

江漢同名劉彦和謂其布采鮮淨敏於短篇殆質論歟

婁東張溥題

陸清河集目録

卷之一

賦

南征賦有序
登臺賦有序
愁霖賦有序
喜霽賦有序
歲暮賦有序
逸民賦有序
羊腸轉賦
寒蟬賦有序

啓疏

諫吳王起西園第宜遵節儉啓
又疏
諫吳王起觀疏
請吳王引師友文學觀書問道啓
又啓
請吳王入朝啓
請吳王覆校諸官啓
請防不法啓

書

移太常府薦張贍書
答車茂安書
與戴季甫書
又
又
又
又
又
又
與張光禄書
又
又
與朱光禄書
與嚴宛陵書
與楊彥明書

又
又
又
又
又
與陸典書
又
又
又

又
又
又
又
又
又
弔陳永長書
又
又
又
又
弔陳伯華書
又
春節帖
與兄平原書
又
又
又

又
又
又
又
又
又
又
又
又

又
又
又
又
又
又
又
又
又

又
又
又
又
又
又
又
又
又

又
又
又
又
又
又
又

頌

登遐頌有序

盛德頌有序

祖考頌有序

張二侯頌有序

贊

榮啓期贊有序

箴

逸民箴有序

碑

泰伯碑

吳故丞相陸公誄
晉故散騎常侍陸府君誄
晉故豫章刺史夏府君誄

文

嘲褚常侍文
牛責季友文

騷

九愍
脩身
涉江
悲郢
行吟
紆思
考志
感逝
征

卷之二

詩

大將軍宴會被命作詩 六章
征西大將軍京陵王公會射堂皇太子見命作此詩 六章
太尉王公以九錫命大將軍讓公將還京邑祖餞贈此詩 八章
大安二年夏四月大將軍出祖王羊二公於城南堂皇被命作此詩 六章
從事中郎張彥明爲中護軍 六章
贈汲郡太守 八章 有序
贈顧驃騎二首
有皇 八章 有序
思文 八章 有序
贈顧彥先 五章
贈鄱陽府君張仲膺 五章
答顧秀才 五章
答大將軍祭酒顧令文 五章
答吳王上將顧處微 五章

贈顧尚書
答兄平原
贈鄭曼季四首
谷風 有序五章
鳴鶴 有序四章
南衡 有序五章
高岡 有序四章
答孫顯世十章
失題 八章

失題 六章
失題
失題
答兄平原
答張士然
為顧彥先贈婦往返四首
芙蕖 一
附錄
本傳

陸清河集卷之一

晉吳郡陸　雲著
明太倉張　溥閱

賦

南征賦 有序

太安二年秋八月奸臣羊玄之皇甫商敢行稱亂凌逼乘輿天子蒙塵于外自秋徂冬大將軍敕命群后同恤社稷乃身統三軍以謀國難自義聲所及四海之內朔漠之表蒸徒贏糧而請奮胡馬欸塞而思征四方之師衆以百萬軍旅之盛威容之盛自古已來未之有也粤十月軍次于朝歌講武治戎以觀兵于殷墟於是美義征之舉壯師徒之盛乃作南征賦以揚匡霸之勲云爾

有皇晉之霸后資濟哲之叡聖崇文德於緝熙濟武功而保定應天鑒之昭華荷帝祐之休命歩玉衡以觀八方在璇璣而齊七政茫茫神道化洽崇深仰戾天飛俯泂淵沈擬南箕以鼓物

冃慶雲而崇蔭恢天維以籠世廓宇宙而宅心
濟博施之厚德鏗希聲之大音淵澤回而泣注
豪彥萃而爲林九服惟淸諸夏謐靜肅愼回首
沙漠引領天和時降地靈夙挺結芳林之奇幹
發珍禾之神穎勵修德於億兆齊澄形於萬景
在中葉之不競遭皇家之妻亂悲國步之未夷
仰夙興而昧旦括無方而大詰集率土而負覿
致天罰於王畿肅宵征而省難爾乃建黃鉞之
靈威樹戎輅之高蓋伐隱天之雷鼓振凌霄之

電旗介夫揮戈而夙興輕武總干而啓葳振靈
韶之嘈嘈飛旗旐之藹藹虹旃泝風以委蛇霓
旆掌光而容裔公徒十萬其會雲興悠悠孝戎
時罔丕承爾乃命屏翳以夕降式飛廉以朝兆
塗棨雨而復淸景帶天而光澄陪武臣於雕軒
列名僚於後乘猛將起而虎嘯商飈肅其來應
士憑威而鷩駭馬歔天而景凌臨川屯於廣陸
武騎被乎中陵類鸝比京師徒繹始桓桓先征
在河之湨順彼長道懸旌千里羨王師之遊時

茂七德而發止爾乃稅駕毀墟我徒既閑爰將
講武蒐狩于原紛同方而類聚煥副貳而明分
祗明刑以誓衆習軍攻於舊聞儼山立以崇替
桑烟駭而興紛若宾海之引回流岱靈之吐行
雲于時玄冬首時陰風戒煞山澤含哀天地肅
爻閉夜冽以澄淸中原曠而曖昧戎士肅而咸
戒三軍紛而雜遝長角哀叫以命旅金鼓隱訇
而啓伐景凌宾而四播音乘雲而上逝火烈具
舉伐鼓淵淵朱光俛而丹野炎暉仰而絳天耀

靈翕赫以增熾憤氣沸悅而凌煙狂飈起而爰
駭行雲藹而芊眠旌旆翻其猗靡驚飈因而續
術爾乃洪音雷動滂聞赴廣凌雲發揮萬里振
響聲馬虛而天回烈駭空而地蕩映皎月而望
舒闇照電旌而大夜朗眼爍炎揚而晃燎飛烽
飛煙而泱漭乃有熊羆之旅虓闞之將雄聲梟
涌逸氣風兜超三軍以奔厲賈餘勇而成壯兆
洪音於寂漠先無形而高唱紛若屯雲渙若積
波遁陰匿景靜言勿譁絕侶寂其既收萬夫翕

而咸秩、嚴鼓隱而重戒、景燧曄而星羅、烈熒陰
而仰假、曜憑陽而登遐、若扶桑之振華、葉皓天
之散朝霞、超燭龍之絕景、曾比象於百華、

登臺賦 有序

永寧中參大府之佐於鄴都、以時事巡行鄴宮
三臺、登高有感、因以言崇替、遂作賦云、
承后皇之嘉惠兮、翼聖宰之威靈、齊言詞而述
業兮、乃啓行乎北京、巡華室以周流兮、登崇臺
而上征、攀凌坻而遂隮兮、迄雲闕而少寧、爾乃

佇眄瑤軒、端目綺寮、中原方華、綠葉振翹、嘉生
民之蟄蟄兮、望天階之岧岧、歷玉階而容與兮、
想蘭堂以逍遙、蒙紫庭之芳塵兮、駭洞房之迴
飈、頹循逝而迭物兮、傾冠眾而凌霄、曲房縈而
窈眇兮、長廊邈而蕭條、於是迴路逶迤、遂宇玄
芒、深堂百室、俯臨千房、闢南窻而蒙暑兮、啓朔
牖而履霜、遊陽堂而冬溫兮、步陰房而夏涼、萬
禽委虵於潛室兮、驚風矯翼而來翔、紛譎譎於
有象兮、邈悠忽而無方、于時南征司火、朱明鬱

蒸縣車式徐、曜靈西隆、暑乘陰而增炎兮、景望
淵而曖昧、玩璣宇而情厭兮、覽八方而思銳、極
兩館之常規兮、鄙鳴鶴之藏帶、仰凌眄於天庭
兮、俛旁觀乎萬類、北溟浩以揚波兮、青林煥其
興蔚、扶桑細於毫末兮、崑崙卑乎覆簣、於是忽
焉俛仰、天地既翕、宇宙同區、萬物爲一、原千變
之常鈞兮、齊億載於今日、彼區中之側陋兮、非
吾黨之一室、本達觀於無形兮、今何求而有質、
於是聊樂近遊、薄言儴佯、朝登金虎、夕步文昌、

綺疏列於東序、朱戶立乎西廂、經鞋曄以披藻
兮、椒塗馥而遺芳、感舊物之咸存兮、悲昔人之
云亡、憑虛檻而遠想兮、審歷命於斯堂、於是精
爽遊倦、白日藏輝、鄙春登之有情兮、惡荊臺之
忘歸、聊弭節而驚言兮、悵將逝而徘徊、感崇替
之靡常兮、悟廢興而永懷、隆期啓而雲升、逝運
靡其如頹、長發惟祥、天祿在晉、肅有命而龍飛
兮、踵重斯而肇建、嘉有魏之欽若兮、繁靈符而
晉膺、清文昌之離宮兮、虛紫微而爲獻、委普天

之光宅兮、質率土之黎彥、欽哉皇之承天兮、集
北顧於乃眷、誕洪祚之逵期兮、則斯年於有萬、

愁霖賦 有序

永寧三年夏六月、鄴都大霖、旬有奇日、稼穡沉
湮、生民愁瘁、時文雅之士、煥然並作、同僚見命、
乃作賦曰、

在朱明之季月兮、反極陽於重陰、與介丘之膚
寸兮、墜崩雲而洪沉、谷風扇而攸遂兮、苦雨播
而成淫、天泱漭以懆慘兮、民顒戚而愁霖、於是

天地發揮、陰陽交烈、萬物混而同波兮、玄黃浩
其無質、雷憑虛以振庭兮、電凌牖而耀室、霤鼎
沸以駿奔兮、涼風驅而競疾、並南山之暴濟兮、
將冥海之甃溢、隱隱填填、若降自天、高岸濱其
無涯兮、平原蕩而為淵、遵渚回於凌河兮、黍稷
仆於中田、賈多稼於億庾兮、虛從後於斯年、外
薄郊甸、內荒都城、陰無晞景、密無投隙、纖波靡
於前途兮、微津闕於峻庭、紛雲擾而收寒兮、漫
天顏而地盈、於是愁音比屋、歎發房脊、陽堂之

虛朗室無景、翠曾雲之萬仍兮、想白日之寸暉、
感虛無而思深兮、對寂漠而言情、嘉甚雨之未
晞兮、悲夏日之方永、瞻大辰以顏息兮、仰天衢
而引領、愁情沈疾、明發哀吟、永言有懷、感物傷
心、結南枝之舊思兮、詠莊舄之遺音、美升彼之
歸飛兮、寄予思乎江陰、羅天末以流目兮、涕潺
湲而沾襟、何人生之倏忽、痛存亡之無期、方千
歲於天壤兮、吾固已陋夫靈龜、矧百年之促節
兮、又莫登乎期頤、哀戚容之易感兮、悲權顏之

難傷、考傷懷於衆苦兮、愁皆霖之足悲、雲曇曇
而疊結兮、雨淫淫而未散、睎朱陽於崇朝兮、悲
此日之屢癸、紛豐隆於岳陽兮、執赤松於神館、
命雲師以藏用兮、繼乘龍於河漢、照濛汜之清
暉兮、炳扶桑之始旦、考幽明於人神兮、妙萬物
以達觀、

喜霽賦 有序

余既作愁霖賦、雨亦霽、昔魏之文士、又作喜霽
賦、聊廁作者之末、而作是賦焉、

苦霖雨之掩時兮悵懷憤而無懌肅有禱於人
謀兮反極陰于天律靖屏翳之洪隧兮戢太山
之觸石凌風絕而謐寧兮歸雲反而揮霍改望
舒之離畢兮躍六龍於紫閣揚天步之剡剡兮
播靈輝之赫奕於是朱明自皓凱風來府後火
正之舊司兮黜后土於重陰夷中原之多潦兮
反高岸於嵩岑萎禾竦而振穎兮偃木豎而成
林嘉大田之未墜兮幸神祇之有歆爾乃俯順
習坎仰繼重離兼明暢而天地辟兮羣生悅而

萬物齊魚凌淵以增躍兮鳥望林而翱翔戢流
波於井水兮起芳塵於沉泥朱光播於夔蠵兮
素景行乎中闈天監作照幽明畢覩普厥有權
覃及四罔翕萬情而咸喜兮雖無獲而自得災
未及害和斯有群翼翼黍稷油油稻穠望有年
於自古兮歸隆周之萬箱原思悅於蓬戶兮孤
竹欣於首陽陰陽交泰萬物方遒炎神送暑素
靈迎秋四時遁而代謝兮大火忽其西流年冉
冉其易頹兮時靡靡而難留嗟沉哀之愁思兮

瞻日月而增憂感年華之行暮兮思乘煙而遠
遊命海若以量津兮吾欲往乎瀛洲臨儀天之
大川兮凌懷山之洪波聽增城之峻極兮仰蓬
萊之嵬峩望王母於弱水兮詠白雲之清歌雖
嘉命之未錫兮將輕舉於流沙振仙車之鳴鸞
兮吐玉衡之八和託芝蓋之後乘兮飧瓊林之
朝華修無窮以容與兮豈萬載之足多

歲暮賦

余祗役京邑載離永久永寧二年春忝寵北郡

其夏又轉大將軍右司馬於鄴都自去故鄉荏
苒六年惟姑與姊仍見背棄銜痛萬里哀思傷
毒而日月逝速歲聿云暮感萬物之既改瞻天
地而傷懷乃作賦以言情焉

夫何乾行之變通兮昏明迭而載路羨飛轡之
遠御兮騁六龍於天步時赴節而漸流兮氣移
數而改度揮促節於短日兮振修策於長夜運
悠忽其既周兮歲冉冉而告暮變林心之采風
兮滋豐草之湛露玄髮邈以峻服兮黃裳皓而

振素於是顓頊御時玄冥統宮大廟既底日月
貞觀淪重陽於潛戶兮嚴積陰於司寒日回天
以滅景兮飈衝淵而無瀾堅冰凋於川底兮白
雪隕於雲端昔扆宇之瘁景兮頹萬物之衰顏
時凛戾其可悲兮氣蕭索而傷心凄風愴其鳴
條兮落葉翻而灑林獸殘丘而絕迹兮鳥舉木
而栖音山振枯於嵚嶔兮民傢悸於垂襟寒與
暑其代謝兮年冉冉其將老瞻顏聯而約榮兮
玄髮粲其夕皓感芳華之志學兮悲耽暮而難

老追同遊而歸懷兮密思集而盈抱羨厚德之
溥載兮嘉豐化之大造恨感來之苦晏兮悲哀
至之常蚤指晞露而休心兮行死生於靡莫
時來之嘉運兮遊上京而觀入委乘輅於紫宮
兮剖金虎而底邑憑台光之發暉兮荷雲霑而
來集望故疇之迴遼兮泝南風而頹泣長歎息
而永懷兮感逝物而傷悲哀年歲之攸往兮伊
行人之思歸結隆思於朝日兮綴永念於汜曬
表寸陰而貞吝兮盼盈尺其若遺嗟我行之久

來兮何歸途之芒芒濟兮眄川攸逝兮江
處兮敬於神丘兮紛祇寄於惟桑瞻山川而物
存兮思六親而人亡問仁姑而背世兮及伯姊
而淪喪尋餘蹤於空宇兮想絕景於遺堂悲山
林之脊薄兮痛華構之丘荒精深情以遐慕兮
思緜緜而懷楚涕垂纓以交頸兮泉凌心而洞
駭神尋路而窮逝兮形囑感乎其所心悠悠其
若懸兮音既絕而復來悲人生之有終兮何天
造而罔極仰悲谷之方中兮顧懸車而日昃百

年迅於分陰兮千歲疾於一息詠大椿之萬祀
兮閔蟪蛄於未識歲難停而易逝兮情艱多而
紛寡年有來而棄予兮時無算而非我祇生以
於日順兮雖呼翕其難假攝儀生於逆旅兮故
淹留其焉可彼聲寂之有時兮亦始卒之固然
時遠俟於千載兮恨同感乎中山鑒道人之炯
戒兮懼安平之遠言啓貞心以自貴兮覽遺籍
而同道究奕嫛之既徂兮故營丘之有經在吾
倚之脆心兮營取衆於東表苟長生而自得兮

將奚待而有天、考大德於天地兮、知斯言之孟
矯、

逸民賦 有序

富與貴人之所欲也、而古之逸民或輕天下、細
萬物、而欲專一丘之歡、擅一壑之美、豈不以身
勝於宇宙、而心恬於紛華者哉、故天地不易其
樂、萬物不干其心、然後可以致有生之極、享無
疆之休也、乃為賦云、
世有逸民兮、栖遲於一丘、委天形之外、心兮淡

浩然其何求、陋此世之險隘兮、又安足以盤遊
杖知策而遂往兮、乃枕石而漱流、載營抱魄、懷
元服一、傲物思玄、紘世自逸、靜恭潛於永言、滅
絕景於無質、相羌上而下居、度山河而考室、曾
丘翳薈、穹谷重深、叢木振穎、葛藟垂陰、潛魚泳
沚、嚶鳥來吟、仍號圃於芝薄兮、即蘭堂於芳林、
靡炎飈以赴節兮、揮天籟而興音、假樂器於神
造兮、詠幽人於鳴琴、抱迴源於別沼兮、食秋菊
於高岑、蒙玉泉以濯髮兮、臨濬谷而投簪、寂然

尸居傲焉山立、遊諸龍見、在林鳳戢、遁綿野以
宅心、望空虛而觀人、明發悟歎、有懷在昔、寶濮
水之清淵兮、儀磻溪之一登、毒萬物之喧譁兮、
聊漁釣於此澤、爾乃薄言容與、式宴盤桓、朝挹
芳露、夕玩幽蘭、恥匪外而放志兮、眷天路而怡
顏、望靈嶽之清景兮、想佳人於雲端、悲滄浪之
濁波兮、詠芳池之清瀾、鄙終南之辱節兮、避伯
陽之考槃、聘清霄以寄傲兮、泝凌風而頹歎、去
微成發、何思何欲、漂若行雲之浮、泊若窮林之

木、咨有得之必喪兮、喜怙寵之召辱、彼貪夫之
欲惟兮、罔遺生以要祿、竦戰兢而履冰兮、祇肅
懷以臨谷、究振鼎之無慄兮、在顛沛其必渥、是
故夫形瑰者微答、體壯者為犧、螟明文而龍藻
兮、終俛首而受羈、立修名於禍始兮、登全生於
厥階、貪朝華之促節兮、抱千載之長懷、揣考終
於延期兮、飢靈根而自推、窮有喪之假象兮、彼
無兮其究哉、美達人之玄覽兮、遁藏器於無為、
物有自遺、道無不可、尚妳有何、齊物無[illegible]

於臣等朝于野榮在世而貴身兮神居形而忘
我欽歎古之達言兮信懷莊而悅賈曾既明於
天爵兮何假悲於人寰酉因風之皇愉同明哲
於大道孔曰乘白駒兮皎皎遊穹谷兮藹藹菁
峻路兮崢嶸臨芳水兮悠裔槃丘園兮暇豫脩
翠巢兮重蓊鸞洪崖兮清揮紛客與兮雲際欲
凌霄兮從之恨穹天兮未泰詠猷友兮清暇和
爾音兮此世

羊腸轉賦

爾乃使熊羆之士虎闈之將雄氣泉踴逸氣風
亮超三軍以奔厲賈餘勇以成壯兆洪音於寂
寞先元聲而高唱元兵時紛若屯雲焕若積波
授發掛鎰靜言勿譁嚴鼓隱其雲戒萬夫翕而
咸和治安步以止立應金奏而靡戈進總干以
秉言退揮旅而星羅及至景凌禮既畢歸旅將
振爭縈圍轉因瀨蓋旋若疾流之繞駛洸驚飈
之靡狂塵羊腸轉時命屏翳以夕降式飛廉而
飼興洪蒙雨而後淸景帶入行先浚箭俊臣於

彫飾列名傑於後乘猛將起而虎嘯商風肅其
來應士憑勢而響駭馬嘘天而景凌舊本從此與原

書中令衛出

寒蟬賦 有序

昔人稱雞有五德而作者賦焉至於寒蟬才齊
其美獨未之思而莫斯述夫頭上有緌則其文
也含氣飲露則其淸也黍稷不食則其廉也處
不巢居則其儉也應候守節則其信也加以冠
冕則其容也君子則其操可以事君可以立身

豈非至德之蟲哉且攀木寒鳴負才所歎余昔
僑處切有感焉與賦云爾
伊寒蟬之感運近嘉時以遊征含二儀之和氣
稟乾元之淸靈體貞精之淑質吐嘐嘒之哀聲
希慶雲以優遊遁太陰以自寧於是靈岳幽峻
長林參差爰蟬集止輕羽菸佹清徹微激德音
孔嘉承南風而軒景附高松之上華黍稷惟馨
而匪享竦身勝陽乎靈和咏乎其音翩乎其翔
容飛翩翾聲美宮商飄如飛所之遺驚風耿如

輕雲之麗太陽、華靈鳳之羽儀、咏皇都乎上京、跨天路於萬里、曾蒼蠅之尋常、爾乃振修綾以表首、舒輕翅而迅翰、挹朝華之墜露、含煙熅以夕食、望北林以鶩飛、集樛木以龍蟠、彰淵信於嚴時、稟清誠乎自然、翩肸微妙、綿蠻其形、翔林附木、一枝不盈、豈黃鳥之敢希、唯鴻毛其猶輕、憑綠葉之餘光、景秋華之方零、思鳳居以翹竦、仰佇立而哀鳴、若夫歲聿云暮、上天其凉、感運悲聲、貧士含傷、或歌我行永久、或詠之子無裳、

原思嘆於蓬室、孤竹吟於首陽、不衒子以穢身、不勤身以營巢、志高於鳴鳩、節效乎鵰鶚、附枯枝以永處、倚瓊林之迥條、惟雨雪之霏霏、哀北風之颼颼、既乃彫以金采、爾我嘉客、珍景耀爛、聯翩華豐、奇偉黼黻、艷比衮龍、清和明潔、群動希蹤、爾乃綴以玄墨、增成首飾、纓蕤翩紛、九旒容翼、映華蟲於朱衮、表馨香乎明德、於是公侯常伯、乃紆紫黻、執龍淵、俯鳴佩玉、仰撫貂蟬、飾黃廬之多上、光帝皇之侍人、既騰儀像於雲閣、

望景聯乎通天、過休聲之五德、豈鳴鶏之獨珍、聊振思於翰藻、闡令問以長存、於是貧居之士、喟爾相與而俱嘆曰、寒蟬哀鳴、其聲也悲、四時云暮、臨河徘徊、感北門之憂殷、嘆卒歲之無衣、望泰清之巍峩、思希光而無階、簡嘉蹤於皇心、冠神景乎紫微、詠清風以慷慨、發哀歌以慰懷、

九愍

昔屈原放逐、而離騷之辭興、自今及古、文雅之士、莫不以其情而玩其辭、而表意焉、遂厠作者之末、而述九愍、

齊皇聖之豐祜、膺萬乘之多福、眞龍暉以底載、啓元辰而誕育、考度中以錫命、端嘉令而自肅、蘭情馥以芬脊、瓊像彼其如玉、希千載以遥想、昶遠恩而自恬、範方地而式矩、儀穹天而承規、

結丹款於璇璣、恊朱誠於四時、咨中心之信修、麾日月以爲旗、悲年歲之晚暮、砥修名而競心、仰熙華之耿暉、詠三辟之遐音、握遺芳而自玩、挹浩露於蘭林、陰雲紛以興靄、飇風起而回波、冀朋遥以惡美、疾傾宮之揚娥、樹椒蘭於瑶圃、掩夜光於瓊華、遺貞心以誰式、毀玉質而蒙瑕、甘芳言而棄予、忽遐放其若遺、瞻前軌而我先、顧後乘而駕遲、遵荒塗而伏軾、撫鳴鸞而稱悲、感瞻烏之有集、嗟離雁之孤歸、靜沉思以自疚、仰凌雲而高飛、

修身

逆天怒而離紛、遊時告於惟塵、端罔誠以恪居、祇後命而自寅、悲讒口之罔極、隔離情於參辰、登三錫之又晞、乃裔予於遐賓、運羽櫂以涉江、浮鄂渚而駕言、背夏首以窮逝兮、泝行川而永歎、結風回而漸水兮、源波榮而重瀾、情懷眷以彌結、舟淹流而中盤、昶愁心以自遣、肅榜人而佇濟、詔河馮以清川、命湘娥而安流、濟南詔以

佇望、野蕭條而振晞、獸悲號以命侶、鳥狂顧而鳴仇、悲我行之悠悠、悲罔懷之莫求、發辰陽而樊馭、山嵒高以藏景、雲掩靄而荒野、鳥拊翼於往彼、緣湘沅而來假、亦芳樹於掍車、秣梁苗於嵳嶺、水回波於宇下、指明星以脉路、朕節陰而無旅、隨長川以問津、響修聲而和予、聽歸音以自開、路無迹以窮處、離遺愍之既多、亦顛沛其何傲、仰衆芳之遺情、希絕風之延佇、亂曰有鳥洮飛、集江湘兮、彼美一人、莫予將兮、念茲涉江、

懷故鄉兮生日何短感日長兮顧我愁景惜傷小兮

涉江

積沉毒於苦心寃悉虛以飄蕩
形息景於重陰虎鳴飈以拂谷蛸回雲而結林
操土音以懷郢涕頻代而盈襟辭終古之舊墟
託茲邦而遥集望龍門而屢顧攀椎桑而抵泣
悲愁心之難狀振枯形而獨立撫形容之日顇
怊悧思而弗及聞先黎之達教曰積善於遺慶
瑜明休而受言想介福之保定摩心貞以祇服

泝大順而委命君在𥘉之嘉惠每成言而永日
怨谷風之攸歎彌九齡而未徹頫自獻於承閒
悲窮人之造隳舒幽情其曷訴卷永懷而疚恤
監哲士之足歎傷邦家之殄瘁痛盛修之匪懷
頹九成於一簣忘大寶之勿假輕挈缾之守器
仰穹關於凌霄俯歸飛於樹尉毀方城於秦川
投江漢於泥渭悲彼黍之在郢悼宗楚之莫饗
撫傷心以告哀將斯情之孰慰

悲郢

登高山以遐望念悠處之滄流並大川之難濟
悲利涉之莫由申修誠以砥節反內鑒而自求
考余心其焉罪往稽度於神謀訪斯言以卜居
想貞龜以告猷將綸翼而塗險思振翮而遐濟
差釋策而許予諒不爽其何卜將彈冠以歸覲
夕振策而濯足有懷抄以赴淵無勉素而蒙辱
愁纏綿以宅心長歎息而飲淚步江澤以彷徨
頻行吟而含悽遇漁父之戾止奧藹宜而來慰
雖懷芳而握瑜懼輕塵之我穢顧處景而晞滋

矧同波於俱醉追彼太之遺逕聊倚葉於林阿
悵遠心以遠矯怡寬顏而表色仰班荊之遺芳
想嘉訊而良食若有言而未吐忽棄予而霄汰
揮龍檝以鼓汰遺茲響而清歌俟滄浪之濯纓
悲余壽之幾何愧褊心之數渝恨爾謂之莫柢
捐江魚之言志譬玄寢於汨羅荷積忠而死節
豈有生之足嘉

行吟

悲怨思之多感悄惆悵而遠慕世玄黃而既渝

心居貞而抱素、冀斯氣之一清、要佳人於天路
考年載以遲之、悲歲律之已窮、攬豐草於朝月、
思先晞於湛露、規法圓而天象、矩則方於地形、
祇信順以自範、邀式穀於神聽、悲發兒之無抗
訊貞夢而通靈、悔抱道而懷類、悲實蕣之已盈
頓椒丘而息駕、振初服而翱翔、結瓊糗之芳糧、
纕凌華之藻裳、懷瑤林之珍秀、擢蘭野之芳蕤、
命巫咸以啓期、訪百神而考祥、矯永言以隱命、
欽靈許而肅遊、振華見之玉藻、對象軒之高蓋、

鶩假翼以鳴和、霓揮景而榮旆、芳塵穆以輕煜、
彤雲起而深藹、遊八極以夫觀、解飛轡以長想、
將結軌而世狹、願援楫而川廣、雖我服之方壯、
思振策其安往、舒遠懷以弭節、寨世羅於天綱、
亂曰、猗猗芳草、媚山阿兮、閑日來照、發豐華兮、
秋風蕭瑟、凝霜加兮、傾葉懷春、猶俟河兮、

紆思

徧周流而無過、悲窮思之永久、聽幽荒而罔部、
矜寥廓而無友、沉流波於繼幅、逝回飇於要嵲、

呼寂寞而靡應、攬虛無其何有、神悠悠而永念、
憂綢繆而盈室、哀側心而嚮起、時棄予而景逸、
招逝運其難徵、儀遺範而無律、雖芳林之將焚、
盍蘭馨之可識、睎飄風於曠野、思同芬而靡質、
命險夷其靡依、道離隆而匪易、紆幽情而思左、
援往昔而立辟、俟重華以同遊、悲所同之難適、
舟登陸其焉濟、輪泛濫而無迹、悲荒淦之既殊、
臨遙濟而投策、欲蹈波以周流、悵匪石之難頹、
將從風而卷舒、悲盡矣之靡懷、貞剛志而玉折、

厲勁忘而蘭摧、嗟我懷以窮歎、闇前緊而自融、
忠與邪其莫可、豈余命之所窮、俯投迹而世湊、
仰睎志而道隆、恥蒙垢於同塵、思振袂於別風、
明奕心以畢志、考吾道以自終、

考志

天機偏其埏埴、玉衡運而回囊、景彌修而日短、
時愈促而夜長、和音變而改律、乘風華而爲商、
感秋林之風猋、悲芳草之中霜、存倏忽而風邁、
逝揮霍而雲散、方輕焱而燗遲、比妝雷而景寡、

將愉樂以夙興，迟良日於昧旦，痛予生之不辰，逢此世之多難，將藹藹而未颺，世渾渾其難澄，風頹山以離谷，波平淵而爲陵，道曠世而竹散，化固滯而物凝，恨輔德以莫舉，悲民鮮之執勝，景照明以如見，音振嚮而應聞，金淬堅以示斷，芷靡質而效芬，磐貞規以殉節，反蒙謗於朋羣，容小心以惴謙，悲江草之芸芸，亂曰浮雲騰藹，天明息兮，觚羅重設，鳳矯翼兮，梧桐逝矣，樹榛棘兮，思我芳林，喟歎息兮，

感逝

哀時命之險薄，懷斯類以結憂，手拊膺而永歎，形顧景而長愁，生遺年而有盡，居靜言其何須，將輕舉以遠覽，駛天路而高遊，結垂雲之翠虬，駕琬琰之玉輿，揮彩旄以煙指，靡華旌而電舒，命日月以淸天，吾將遊乎九閡，命屏翳以夕降，式飛廉以朝興，金蒙雨而後淸，聽貞暉而先發，陪湘妃於離幹，列漢女以後乘，瓊娥起而淸嘯，神風穆其來應，騁憑雲而響戾，駁嗟天而景凌，望紫微以振策，躡太階而遂休，飛芝蓋之翼翼，回雲車之轔轔，朝總轡於扶桑，夕飲馬於天津，伐河鼓以解微，迄尾箕而凱振，航凌虛而遺迹，歷蒙氾而絕輪，登遠遊之無樂，懷故都而傷情，辟龍首以還顧，轉璿衡而回縈，泝凱風以流眄，悲舊邦之蔑傾，眷南雲以興悲，蒙東雨而涕零，凌百川而絕蹤，仰濯髮於歸醾，登汎瘁之足弭，將蟬蛻於長生，

征

痛世路之險狹，諒造古而長悲，鏡端形於三接，照直影於太微，祇中懷以眷慕，登鑒寐而忘歸，悼天朝之逵曠，構貝錦於繁文，侈南箕以鼓物，藹青蠅而播芬，迹同塵而壞絕，景和光而天分，俯隕息於繁波，仰頹歎而崩雲，折若華以翳日，將靡算而難停，傺秋菊以却老，年冉冉其既盈，欲假翼以天飛，怨曾颸之我經，思飛鱗以遁浴，悲沉網之在淵，有河淸而志得，挫千載之長年，折哀響於頹風，寓悲音於絕絃，嗟有生之必死

閔遊我以自休，彼達人之遺物，甘寒灰而起流。
剝余情之沉毒，資有生以速憂，悼居世其何感。
圖形存其爲尤，想百年之促期，悲樂少而難多，
修與短其足丟。曷久沉於汨羅，投澗湍而負石，
泝清湘以懷沙，臨恒流而自墜，榮濟瑩之隆波，
接申胥於南江。於　鼓屑雲以携手，
仰接景而登遐。

啓疏

諫吳王起西園第宜遵節儉啓

郎中令臣雲言，伏見西園大營第室，雖未審節
度豐儉之制，然用工甚嚴，竊權事不得濟。愚臣
管見，輒敢瞽言。臣竊見世祖武皇帝臨朝淵默，
訓世以儉，即位二十有六載，宮室臺榭，無所新
營，屢發明詔，厚戒豐奢。國家纂承，務在遵奉，而
世俗陵遲，家競盈溢，漸漬波蕩，遂已成風。雖
詔屢宣，而侈俗滋廣，每觀詔書，衆庶歎息。清河

王昔起墓宅，未及極偉，時手詔追述先帝節儉
之教，懇切之旨，形于四海。清河王毀壞城宅，以
奉詔命，海內聽望，咸用欣然。臣慮以先帝遺
訓日以凌替，聖上憂勤，猶未之獲。今與國家協崇
大化，追闡前蹤者，實在殿下，先敦素朴，而後可
以訓正四方，示民知禁。竊謂第室之設，可使儉
而不陋，凡在崇麗，一宜節之以制，然後上厭帝
心，下允民望。且自開制國之用，事從節省，而方
於此時大造第宅，又非聖意從簡之旨。臣以允

方殿下不以其爲闒特蒙拔擢將以臣能有狂
夫之言可以稗補聖德臣自奉職已來亦思竭
忠効節以報所受之施是以不慮犯迕敢陳所
懷如愚臣言有可采乞垂三省

又疏

臣雲言閒一月敢獻瞽言以干聞聽天恩未加
咨責猥發明令臣伏讀聖旨奉用歎息臣聞有
國者不患宮室之不崇患在令名之不立是以
賢人之在富貴莫不畢身節欲損己抑情能保
其國家今聞前世歷觀古今以約失之者寡
以奢失之者蓋衆非天下之至德孰能居豐行
儉在富能貧清儉節素自殿下家道此所以懷
集四方而使兆民服者也世祖武皇帝富有四
海貴爲天子居無離宮之館身御家人之服先
帝豈欲以此道止於治身而已者哉固將必欲
遺訓百世貽燕子孫此固殿下所宜祗奉也昔
淮南太妃當安厝臣兄比下曁機時爲郎中令
從行太妃令追稱先帝養生送終事從節儉今

宜奉用遺制不事豐厚令旨懇切言歸于約清
河昔起墓宅發手詔又還毀朝野之論于今未
已竊以西園第宅用功方履雖知聖德節儉有
素猶復思關愚言以補萬一亦臣譴綣微忠昊
天罔極之誠也至被明令聖旨炳然嘉承至道
奉以稱慶不勝下情謹疏以聞

諫吳王起觀疏

郎中令臣雲言前啓西園第宅宜遵先帝節儉
之制不宜使至豐麗被命優隆言歸謙素思奉
以欣喜而開屋宇之制既自崇侈竊聞當復起
觀六間既非前令之旨且臣亦竊用不安臣聞
詩云昊天有成命二后受之成王不敢康今國
祖創基既垂成命哲王繼體世祖恭儉殿下承
之固宜奉不寧而自昔造第過度民歎其勞瘁
士譏其過尤謗言未弭而又加以崇侈此誠不
可不惜先帝背世曾未十年而儉德之亡國爲
其首此又所以慷慨酸心而不敢不盡狂夫之
諫者也按晉魏以來諸侯奢靡第室滋廣未有

如國今日之甚者也古人之珹猶云無爲禍始況今猶崇豐侈作爲禍先此又臣所以寤寐憂歎忘寢與食者也殿下誕應運期首建大國冝將寵齊令典貽範萬世始基之制不可不慎今設爲豐奢以示將來子孫象之又何以能罔且先帝勤家如彼其素殿下承之若此其泰進傷永圖之典退虧隆家之業用之當身損盛德之響垂之後嗣非興邦之制一舉而失四得此古人之所以長太息者也且第宅之過朝野所識

而監司結舌莫敢明言者實以殿下國之昵親朝所欽重故隱司過之鋒結執憲之繩耳後世冝臣必將信威明法考制度禮愚以此觀有必毀之理苟此物不可終然誠不如不爲使其無毀也今空設過制之物而終爲直士之資臣又未見其可也惟殿下思愚臣之言時命有司必省此舉舉手攉選伏用流汗

請吳王引師友文學觀書問道啓

郎中令臣雲言聞古之君子旣盛德在身又外求諸物是以廣納俊士周觀載籍朝夕師傅屢夜勤禮賓友嘉客講義於前往古來今日関于耳故知積德廣而流芳閎極伏惟殿下天資聰叡應期挺秀聖敬敷聞輝光日新卽位已來仍遭不造大禮雖闋哀故滋有賓客無接觀之實師友闕講誦之勸愚臣所以寤寐永歎而私懷悚悒者也愚以宜發通客之令使朝士有接見之緣又可時與師友文學披覽文籍坐而論道非學無以斷義非士無以行禮禮義旣舉拳望

允塞此臣下所以拭目思德音之發者也臣區區所懷敢以聞

又啓

臣雲言臣前啓可與師友文學觀書論道今又天時清適正是講誦之日臣聞崇山之高不厭其峻滄海之量無限於廣是以周公一日萬事猶復旁觀百篇孔子假期玩年至於韋編三絶由是言之雖聖之弘亦不能不求之於學也伏惟殿下明德之功天資秀朗方當光演文武允

廻皇猷如後垂精古今之興仰覽千載之籍則神道叡知無物不照且師友文學朝選於[illegible]以德來教雖豐祿榮禮已隆其人而先王之道未簡聖聽在位累載官廢其職每聽其言亦慷慷慨臣以可於良日就講經學先闡大道永播芳風愚臣區區敢獻斯言

請吳王入朝啓

郎中令臣雲言殿下自即第月來經彷多京故聖體亦恒不安和自不朝見二宮已經年載前

既比道趙軌近又自表出城至五日問訊輒以疾聞臣切所未安愚以此五日爽駕宜入朝臣聞事君之道苟在盡規知無不爲是以愚臣敢獻斯言

請吳王罷校諸官啓

郎中令臣雲言伏見令書以部曲將李咸馮南司馬吳定給事徐泰等覆校諸官市買錢帛簿今日決咸南等治書以下無所復罰而察錢帛重實姧吏多情出入之用誠宜使虛實當法以防檢巧僞然臣愚以聖德龍興光有大國選衆官材庶工畢集臣以虛薄忝竊朝右雖質弱任重無益稱察至於本已思報昊天罔極中尉該大褒誕皆清德淑慎恪居所司其下衆官悉州閭一介賤關之咎雖可日聞至於處義用情庶無大戾今咸南軍旅小人定泰士卒斯態非有清慎素著忠公足稱今猥使此等任以覆校大臣所關猶謂未詳咸等督察然後得信既非開國勿用之義又傷殿下推誠納下曠蕩之量雖

使咸等能盡節益國而功利百倍至於光輔國美猶未若開懷信士之無失況咸等所益不過姑息之利而名使小人用事大道凌替此臣所以慷慨也亂之所興在於小人得親治之所廢在於君子自替廢興治亂由此而已臣備位大臣職在獻可苟有管見敢不盡規愚以宜發明令必罷此等覆察衆士一付治書則無外之度光照遠大信暢下人思盡節矣謹隨啓以聞

請防不法啓

郎中令臣雲言國人兵放橫多行非法至使暴
及市道聲聞京邑親信兵乃毆詈洛陽市丞達
遂囂然聲論日廣而主者前後所報每蒙寬宥
故羣小敢肆其暴虐前興駕當東時臣具以奏
聞上立節度亦備嚴上下司察念在奉宜而親
信李參矯稱突關強市民物至使行道衆竊路
人歎惋臣下祇命幸使罪人時獲儉以泰宜加
重戮以戒爾方來軍都督李嬰行實舒緩然身
猶王人跡不孜法猶加撻楚主者奏泰依嬰決

罰事寢不出而特令原泰泰之內徙罰至大辟
乎於今日不案薄罰臣切以自今羣醜虎視競
爲暴虐矣小人得志則下淩上替前卿顯言事
大發文肯倨傲反成刼安功名之士議在不辱
而顯等恃恩敢行侮慢臣聽列啟并呈顯言事
寢不省是以自來拱默未敢多言切見國法日
後而恩宥無已誠懼威禁遂頹醜聲滋聞愚謂
自今宜齊之以法使下知禁有司所執猶宜聽
聽不然以往則監司之吏鋒鉅靡加而準繩替

矣臣忝竊非據與聞國事服事以來荏苒三年
朝憲多違威御無列好問不登而流聲播越皆
由執政之臣官非其人常思收迹自替以避賢
路遲惟受遇微報未効是以忍垢素餐敢用文
陳惟殿下哀明愚臣鑒戀愚臣不以前後干迕
多見罪責臨紙慷慨言不自盡

書

移太常府薦張驤書

盇聞在昔聖王承天御世，殷薦明德，恩和人神，莫不崇典謨以教思，興禮學以陶遠，是以帝堯昭煥，而道協人天，西伯質文，而周隆二代，大晉建皇業，配天地，匪夏既泯，禮樂將肅，君侯應歷運之會，贊天人之期，傳延俊茂，熙隆載典，伏見衛將軍舍人同郡張驤，茂德清粹，器處深通，初暴聖門，棲心重仞，啓塗及階，遂升樞奧，抽靈匱

於祕宮，披金縢於玄夏，思樂百氏，博採其珍，歷遊翰林，言敷其藻，採微集遠，思心洞神，論道屬六籍，章光觀合奇宰府，婆娑公門，棲靜隱寶，淪影藏器，騤騤襲錦，褐衣被玉，曾泉改路，懸車將邁，考槃下位，歲聿屢遷，縉紳之上，具懷傀悒方今太清闢宇，四門啓籥，玄綱括地，天網廣羅，慶雲興以招龍，和風起而儀鳳，誠巖穴耀穎之秋，河津託乘之日也，而驤沈淪下位，羣望悼心，若得端委太學，錯綜先典，垂緌玉階，論道紫宮，誠帝室之瑰寶，清廟之偉器，廣樂九奏，必登昊天之庭，韶夏六變，必發上帝之祀矣。

答車茂安書

宦自前書未報，重得來況，知賢甥石季甫當屈鄮令，尊堂憂灼，賢姊涕泣，上下愁勞，舉家慘慼，何可爾耶，輒爲足下具說鄮縣土地之快，非徒浮言華艷而已，皆有實徵也，縣去郡治，不出三日，直東而出，水陸並通，西有大湖，廣縱千頃，北有名山，南有林澤，東臨巨海，往往無涯，汎船長

驅，一舉千里，北接青徐，東洞交廣，海物惟錯，不可稱名，遏長川以爲陂，燔茂草以爲田，火耕水種，不煩人力，決泄任意，高下在心，舉鈒成雲，下鈒成雨，既浸既潤，隨時代序，也官無逋滯之穀，民無飢乏之慮，衣食常充，倉庫恆實，榮辱既明，禮節甚備，爲君甚簡，爲民亦易，季冬之月，牧既畢，嚴霜隕而蒹葭萎，林鳥祭而罻羅設，因民所欲，順時游獵，結罝繞堽，密罔彌山，放鷹走犬，弓弩亂發，鳥不得飛，獸不得逸，眞光赫之觀，盤

戯之至樂也若乃斷遐海浦隔截曲隈隨潮進退采蜯捕魚鱣鮪赤尾鯸齒比目不可紀名鱠鯔鰒炙鯯鯸烝石首臛鮆鯗真東海之俊味肴膳之至妙也及其蜯蛤之屬目所希見耳所不聞品類數百難可盡言也昔秦始皇至尊至貴前臨終南退燕阿房離宮別館隨意所居沈淪淫泆亦已其明四方奇麗天下珍玩無所不有猶以不如吳會也鄉東觀滄海遂御六軍南巡狩登稽嶽刻文石身在鄞縣三十餘日夫以帝

王之尊不憚爾行季甫年少受命牧民武城之歌足以興化桑弧蓬矢丈夫之志經營四方古人所歎何足憂乎且彼吏民恭謹篤慎敬愛官長鞭朴不施聲教風靡漢吳以來臨此縣者無不遷變尊大人賢姊上下當爲喜慶歌舞相送勿爲慮也足下慈啓喻寬慰具說此意吾不虛言也停及不一一陸雲白

與戴季甫書

雲頓首頓首惟夏始著頻府館爲羸疾病處遠人希少情問闊苦申間曠年瞻慕敬想與言反側隆敦比辱慰誨銜抱豐眷以增悲迹不勝勤企謹及君之還不以備陸雲頓首

又

陸雲頓首頓首隔遠以來忽踰年載宗想輝藹引領惟慕東歸之後疾患增瘵且道路悠遠不值信使久念自修而經年不果雖在伏枕至於結心注望實係光塵累蒙誨命稍眷惟新執對之日如歲面展長塗自替藹末由瞻企勤戀

守以委重表不具今更繼情

又

季將公世相係徂落俊德茂業邦家之彥一朝並逝才術淪沒哀痛切裂不能自勝奈何奈何江南初平人物失叙當賴俊彥爲緝萊闕加在二賢楚國之良沈貲積貿未重大朝乎懷痛恨吾猶京闕誠念仁風篤烈如在齊昔之愛所降甚悼之心誠不可言簡業其分隋兼切傷加承仁誨義以惻愴

又

武陵於荊州云多人士聞周孟子伍令明濟世長諸人並為美德心常依依今日遭遇良驥展才之秋也不齊達者凡有幾人無因聽承誨語洛禀未聞每懷勤企表不盡言

又

長游前下停此十餘日想德欣喜無以為喻分別悵悵于今戀之當著遠渉益追心懸清粹茂思緘通微居德履道秉心貞實貫一時良彥

君之別久見之懽深風姿美令心神烈暢已成美器欽愛之情欽然至實近聞若思未有通塗每用於邑

又

周安東昔遭甍徂追慕切剝不能自勝勲業弗究早爾背世遺惠鄙州民物同哀備記名義情兼切裂在此會同每言商重武陵至心欽列滅念篤終必垂愽愴王季楊孝友行素既簡廢座在此接近備其所顧居心秉尚用志不苟公私

操實足為美器今為士斷品還此郡前擧小□妾遂下其編牒為之價數人物達上彝倫多失願垂未光益有以潤區區至心誰復言意藏彥達永昌猶為達小想其必有惠政耳

又

鄧敬言蒸陽良才遠負為之邑歎以其姿望足以致高想不久爾耳石行支在無錫大有清績一州之高功長吏此家行素道實州閭所稱時昔接事既盡其才願重榮益以成其實凡在羽

族思附風翼風塵所集無不拭目

與張光祿書

長幼之序人倫大司季世多難失敬在昔敢希令典求思自邁謹奏下敬以錫虔款

又

願令文彥先每宜隆脩齋泰之惠懷德惟慙守以反側既飛行風委心自昵加與沛君分同骨肉憑藉之懷凝心如結

又

加蒙顧遇重以傾倒惟亮歸誠在行文翰實篤
遂道實茂淑器斂既美思學又恢南州良德今
者東行望風自託其意積綣願厚接納副其乃
心

與朱光祿書

少長之禮致此所衆仲兼陵遲舊章寢替追惟
前訓思遵在禮纂纂高義謹奏下敬

與嚴兜讀書

少長之序禮之大制既觀陵替將兼殘棄贈詎

令典既綦欽承仰懲為戒實副邦良謹奏下敬
以耕虔款思復未逆庶免悔吝

與楊彥明書

雲白欽明去冉不悉彥先來得書以為慰時去
冉荏歲行復半悲此推移終然何及忻已欲然
想自如常悠悠守限良談未日耿然東望思以
叙至及反稱闊不多行矣愛德往來相聞

又

雲白省示累紙重存往念益以增歎年時可惡

何速之甚昔年少時見五十公去此甚遠今日
冉冉已近之已耳順之年行復為叟歎也利生
而多悅樂春來厭秋風行戒已悲落葉矣人道
多故惟樂恆之遨遊此世當復幾時各衛永爵
良會每闊恨想親愛豁寐無忘書無所悉
彥先來甘欣喜使復分別悵悵不可言階塗尚
否通路今塞令人悵然名論允進遠而有光者
度此題期不淹民望耳廟堂之士比迹山棲者
悲歎豈惟一人少明湘公亦不成遷名公之泉

且可以為資然今悵悵當行行復有宜耳

又

彥先相說疾患漸欲增廢深為恨然行向衰篤
疾來應百年之望雖未必此為趣然親親所以
相卹之一感耳想勤服藥行復何往耳吾當
庶門來懺中亦恆少賴日爾匆匆則比自久未
速待罪會期難往情之戀想何勞之多好自愛
慎相聞

又

行言竟行令人恨之已當至未耶能少自不世明篤行至性如前後所論語其偶爾旋復能悟耳而聞其遂違迴與使愕然寧以所不可者一罔之清格乎輒使絕意彥先所一二

又

箴會稽如是便發分別恨然一時名士惟當有此君耳失分重務令人歎息善得日夕與家人若思望之清才俊類一時之彥善茲刊拔九月中可得達東豐衡陽長沙甚快東人近未復有

見敘者公進屈久恒爲邑罔黨方有清塗薄國讓在內中大有好稱此家一時美德也在事又任甚快甚快

又

永歸已葬冥冥遠矣存想其人痛切肝懷柰何柰何聞伯華善任深慰存亡人生有終誰得免此且使繼嗣克勝堂構有緒亦存亡之願也朋類喪索同好日盡如此生輩那可復多耶臨書傷心

與陸典書

雲再拜自頃但爾已復經時限割長路惟親木期阻近於風頌臣結言來薄綢繆篤脊彌隆誦玩千周以當侍會靜言莫聯翹翹仰慕大人汜愛在我尤弘每與思戀何時去心限此省省顒言用於逆聽靈丘感時情傷往來信理自更縈情如有信唯不玉音

又

雲再拜侍郎此侍數會同耶常愴戀此君不慭

有頌此君公私並愉年長而志新恂邁而篤勤家宗美者也常感其篤分封之始年相見重違其至心

又

雲再拜日月遄邁一何流速銜哀經變繫思愈深亡靈逝彼黃墟幽曠在遠之憶心常愴裂含痛靡及悠悠柰何想時時復一省覽思至心破無所鍾情叔父一見故尚未達想不久至耳深發從際公私哀罔曠離山嶽永邈與國四海靈

寂桑梓靡循且念親各爲分析情感俊結悲歎
而巳知大人每垂郵逮也臨表悲猥絶筆餘哀
不知所次雲再拜

又

每念彥先情兼割裂年盛志美令姿可惜擧言
及此不知心傷也

又

雲再拜國士之邪實鍾俊哲太伯清風遯世立
德龍蛇東嶽三讓天下垂化邈迹百代所晞高

蹤越於先民盛德稱乎在昔續及延陵繼響馳
聲沈淪漂流優遊上國聆音察微智越衆俊通
幽暢遐明同聖哲言偃昭烈於孔堂員武邁功
於諸侯自秀偉相承明德繼踵亦爲不少吳國
初祚雄俊尤盛今日雖衰未皆下華夏也來誨
所及遐邇同快重及二聖下逮衆才或生羌狄
或在遐域歎美之降實如嘉慭思以東國之士
進無所立退無所守明裂背苦皆本如意雲之
鄙姿志歸丘壑華門閭窬之人敢晞天望之冀

至於紹季札之遐蹤結爵胙於中夏光東州之
幽昧流榮勳於朝野所謂窺管以瞻天緣木而
求魚也重申不劉雲再拜

又

雲再拜每惟大人挺自然之姿質稟淵姿之弘
毅克壯其烈兼該之道希文尚武潛居及嫉其
志郁處以育其神遊步八素之林逍遙德化之
圃並如其若牽曳綦綦世道通明寶又在官爲
使騁世之寶久蹤吝蛤之山逸景之逵家繫幽

冥之坂方將車乘同綸束帛戔戔排金風於太
微跨天路以欻覲俟皇綱之大烈垂榮祚乎趙
宗此乃大人之所宜循非允夫之可企望也無
因親展書以言心心之所積萬不敘一雲再拜

又

雲再拜臣卿前行陵有小事惟以其聞事巳太
了猶以爲頓行欲取歸念別方至豫以慼然每
相見未嘗不以大人爲言想令仁士光令遠公
然兄弟屢數常存思想想令遠分好已爲綢因

亦具銜蒙誘掖耳無因覲對言不盡心瞻望海
以慰遠思云再拜

又

云再拜巨卿在處高峯洋溢洛邑之內無不欽
敬東南之貴賓與不但會請之篠簜也毋會常
其歌詠信無一而不歎吟也想方周旋揚于散
今日之思耳云再拜

又

云再拜頲宜未意仲憩此家大白欽重大人儒

已見其意耳

又

云再拜不知從事今任州得假歸耳想今來得
行有祿得面耳毋得令遠書感領豐化言占歸
次來論恒及亦為無已情深欣如云在身年歲
交人名聞離集并賴師友何以自濟頗救患厄
爲之光輔巨仁在此華亭之望以大人爲宗主
宜令小大得分亦榮洪業也云再拜

弔陳永長書

云頓首頓首哀慟切恨賢弟永曜早喪俊德點
痛甚痛奈何陸士龍頓首頓首

又

云頓首頓首天災橫流禍害無常何圖永曜奄
忽遇此因問卒至痛心摧剝奈何奈何想念篤
性哀悼切裂當可堪言無因展告望企鯁咽財
遣表哀悲猥不次云頓首

又

永曜茂德遠播一時秀生奇蹤瑋寶灼衛凌替

光國隆家人士之望冀其永年遂播盛業携手
退遊假樂此世奈何一朝獨先形落奄閒內疏
悼出不意折心痛楚肝懷如割奈何奈何豈況
守性何可為心臨書鯁塞投筆傷情

又

與永曜相得便結願好共潤分愛恩同至親憑
烈二謚終始所願中間離別但爾累年結想之
懷夢寐仿佛何圖忽爾便成永隔哀心慟楚不
能自勝痛當奈何奈何義在奔馳牽役萬里至

心不敘，東望貴舍，雨淚密襟。今遣吏弁進薄祭，不得臨哀，追增切裂。幸損至念，書重不知所言。

又

不謂奈自彌健，了不知有此患，險戲之災，遂不可救，豈惟貴門獨喪重寶，此賢之殞，邦家以瘁，情分與他痛心殊深，已矣遠矣，可復奈何。追想遺處，不去心目，悠悠無期，哀至悲裂，不知何言，可以言知，臨楚而已。

與陳伯華書

大君遠資高數，世之瑰瑋，當光裕大業，茂垂勳名。奈何日朝早爾喪隆，自聞凶諱，痛心割裂，追惟哀摧，肝心破剝，痛當奈何，奈何。相念夙年奄晏，哀艱扳慕不及，當可為心。牽役遠路，無因奔馳，東望靈宇，五情哽咽，割切哀慕，書重感很，不次

又

昔與大君分義款篤，彌隆之愛，恩加兄弟。恐此烈好，要以始卒，何圖大君獨先早世，遠聞計問，若喪四體，拊心慟楚，肝心如割，奈何奈何，貴況至性，當何可言。今遣吏恭集薄祭，不得臨哀，以敘悲苦，計往人到貴舍之日，揮涕而已，投筆歔欷。

春節帖

三月十六日雲白：春節餘不適，得示，知足下平安，為慰。而未知何由如何，伯數之及，卿既清邃可之，經高言人歎之，當令征南取之也。

與兄平原書

一日案行，并視曹公器物，牀席具，寒夏被七枚，介幘如吳幘，平天冠、遠遊冠具在，嚴器方七八寸，高四寸，餘中無鬲，如吳小人嚴具，狀刷膩處尚可識。疏枇、剔齒纖綎皆在，拭目黃絮二，在垢垢黑，目淚所沾汙。手衣、臥籠、挽蒲、棋局、書箱亦在。奩、案大小五枚，書車，又作歧案以臥視書。扇如吳扇，要扇亦在。書箱想兒識彥高書箱，甚似之。筆亦如吳筆，硯亦爾，書刀五枚，琉璃筆一枚，所希聞。景初二年七月，劉婕妤折之，見此期復使人悵然有感處。器物皆素，今送鄴宮大尺間數，前已白。其總帳及望墓田處，是清河時臺上省奇變無方，常欲問曹公使賊得上臺，而公但以變譎，因旋避之，若焚臺，當云何。此公似亦小脫，止文昌殿北有閣道去殿文內中在東殿東，使鵠陳留王內，不可得見也。案魏大帝於漢爲相，不得有娀。[illegible]之[illegible]明帝年，如上則文帝獻也，[illegible]八谷玩河庭，故致斯難矣。

又

一日上三臺，曹公藏石墨數十萬片，云燒此消復可用，然烟中人不知，兄頗見之不？今送二螺。

又（此書舊誤接前二螺下，作一篇，今正之）

省曹公遺事，天下多意長才，乃當備作弊屋向百年，于今正平，夷塘乃不可得壞，便以斧斫之耳。爾定以知吏稱其職，民安其業也。

又

近日復案行曹公器物，取其剔齒纖一箇，今以送兄。

又

兄了道有古方泉，其銘如此，不審兄頗曾見此書種稷不？近因嚮引以問秘書中，謹啓。（舊接今送篇[illegible]篇後之上，有誤混）

又

雲再拜，前省皇甫士安高士傳，復作逸民賦，今復送之，如欲報稱，久不作文，多不悅澤，兄爲小潤色之，可成佳物，願必留思，四言五言，非所長，

頗能作賦，為欲作十篇許，小者以為一分生於
愁思，遂復文誨，欲得雲論，間在郡紛紛有所釣
定言語，流行斷絕，欲更定之，而了不可以思慮
今自好醜，不可視想，冬下體中佳，能定之耳。兄
文章已自行天下，多少無所在，且用思困人，亦
不事，復及以此自勞役，閑居恐復不能不與當
自消息。謹啓

又

雲再拜：祠堂頌已得省，兄文不復稍論，常佳，然

了不見出語意，謂非兄文之休者，前後讀兄文
一再過，便上口，諸省此文，雖未大精，然了無所
識，然此文甚自難事，同又相似，益不古，皆新，得
用此已自為洋洋耳，答少明詩亦未為妙，省之
如不悲苦，無惻然傷心言，今重復精之，一日見
正叔與兄讀古五言詩，此生歎息欲得之。謹啓

又

雲再拜：二祖頌甚為高偉，雲作雖時有一佳語
見兄作又欲成貧儉家，無緣當被兄此誠宜又

雲亦復不以苟自進耳，然意故復謂之微多民
不輟歎一句，謂可省，武烈未得有吳就相王之
事，而云建其旅，恐太祖不得為相王之孫，雲前
作此頌，及信以自兄作遊仙詩，故自能劉氏頌
極佳，但無出言耳。二頌不減，復過所望，如此已
欲解此，公之半歲蔡賦，甚欲成之，而不可自用
得此百數十字，今送，不知於諸賦者，不能少不
想少佳成，當送到洛，陳琳人荒甚極，自雲作必
過之，想終能自果耳。謹啓（頌一劉氏頌遊仙詩竝見不見二祖成陳琳用，亦大多矣。）

又

雲再拜：兵與內事，生來列不見，猶頃觀之，正自
使人意忠，羊腸轉時極佳，問人皆不解，何以作
此轉，雖云欲相泄，恐此正自取好耳，說之不能
了，願兄試一說之，張義元答貝泪之回流迸發
吐，河不體，正自似急水中山石間，是人謂回轉
者，但言之雖不工耳，不知此中語於諸賦中何

又

其日極忽匆病一十當出界適日在馬上此公可諳，又恐佑不及兄今以因作祖攷，又力作但錫書，極無賴，甚不備具，如是更白問于中。

人

雲再拜：省諸賦，皆有高言絶典，不可復言。頃有事，復不大快，凡得再三視耳，其未精者，卒未能爲之次第。省述思賦，深情至言，實爲清妙，恐故復未得爲兄賦之最。兄文自爲雄，非累日精拔，卒不可得言。文賦甚有辭，綺語頗多，文適多體

陸清河集　卷一　書

使欲不清，不藉兄呼，們不詠德頌，甚復盡美，省之惻然。扇賦腹中愈首尾，發頭一而不快，言烏云能見，如有不體。感逝賦愈前，恐故當小不然。一了不復滅漏，賦可謂清工，兄頓作爾多文，而新奇乃爾，真令人怖，不當復道作文。謹啓

又

雲再拜：嗣堂贊甚已盡美，不與昔同，既此不容多說，又皆一事，非兄亦不可得，見弔少明殊復將前弔蔡君，清妙不可言。漢功臣頌甚美，恐弔蔡君故當爲最。使雲作文好惡，爲當又可成耳，至於定兄文，惟兄亦恕其無遺恃，而不自盡耳。丞相贊云披結散紛辭，中原不清利，兄已自作銘，此但頌實事耳，亦謂可如兄意，直說事而已。右當復關文於引，便當寄前銘耳。謹啓

又

雲再拜：誨欲定吳書，雲昔嘗已商之兄，此眞不朽事，恐不與十分好書同，是出千載事。兄作必自與昔人相去，辯亡則已是過秦對事，求當可

陸清河集　卷一　書

得耳。陳壽吳書有魏賜九錫文及分天下文，吳書不載，又有嚴陸諸君傳，今當寫送兄體中佳者，可並思諸應作傳，及修引甚異，當欲引之，未得兄所作，引甚妙。雲方欲更作引述思賦，儻自竭厲，然雲意皆已盡，不知本復何言，方當積思。思有利鈍，如兄所賦，恐不可須，顧兄且以示伯聲兄弟。

又 [illegible]

前日觀習，先欲作講武賦，因欲遠言大體，欲獻

之大將軍、才不便作大文、得少許家語、不知此
可出不、故鈔以白兄、若兄意謂此可成者、欲試
成之、大文難作、庶可以爲關雎之見微謹啓

又

雲再拜、往日論文、先辭而後情、尚絜而不取悅
澤、嘗憶兄道張公父子論文、實欲自得、今日便
欲宗其言、兄文章之高遠絕異、不可復稱言、然
猶皆欲微多、但清新相接、不以此爲病耳、若復
令小省、恐其妙欲不見、可復稱極、不容兄猶以

爲關不成、曹碑背自是蔡氏碑之上者、比視蔡
氏數十碑、殊多不及、言亦自清美、恐以無疑不
存二祖贊不可聞、武帝贊如欲管管流澤有以
常相稱美、如不史頗更視之小跋幾而悅奕爲
盡理、雲今意視文乃好清省、欲無以尚意之至、
此乃出自然、張公在者必罷、必復以此見調、不
知九愍不多、不當小減、九悲九愁連日鈔除所
去甚多、才本不精、正自極此、願兄小爲之定一
字兩字出之、便欲得遲望、不言謹啓

又

雲再拜、仲宣文、如兄言、實得張公力、如子桓書、
亦自不乃重之、兄詩多勝其思親耳、登樓賦無
乃煩感丘其形兆齊辭、不爲偉、兄二弔自美之、
但其呵二子小工、正當以此言爲高文耳、文中
有於是爾、乃於轉句誠佳、然得不用之益快、有
故不如無、又於文句中自可不用之、便少、亦常
云四言轉句、以四句爲佳、往曾以兄七美回煩
千而沈哀結上兩句爲孫、今更視定、自有不應

用時、則當爾、復以爲不快、故前多有所去、喜霽
俯順習、均弔誠重難、此下重得如此語爲佳、思
不得其韵、願兄爲益之、謹啓、

又

雲再拜、嘗聞湯仲歎九歌、昔讀楚辭、意不大愛
之、頃日視之、實自清絕滔滔、故自是識者、古今
來爲如此種文、此爲宗矣、視九章、時有善語、大
類是穢文、不難舉意、視九歌、便自歸謝絕、思兄
常欲其作詩文、獨未作此曹語、若消息小佳、願

兄可試作之兄復不作者恐此文獨單行千載
間嘗謂此曹語不好視九欣正自可歎息王褒
作九懷亦極佳恐猶自繼其玄孫稱九辯意甚
不愛
又
雲再拜頃得張公封禪事乎不耳不及李氏其
文無此恐非其所作欲見此公劉氏世頌有佳
願付雲頃又爲輔吳奮威作頌欲愈前頌然意
故不以快遣信當送九愍三賦脫然謂事畢意

假彼頌便有怯處想無又問便可耳大類不便
作四言五言謹啟
又
雲再拜海二賦佳久不復作文又不復視文章
都自無次第文章既自可矣且解愁忘憂但作
之不工煩勞而棄力故久絕意耳在此悲思視
書未能解前作二篇後爲復欲有所作以慰小
思慮便大頓極不知何以乃爾前登城門意有
懷作登臺賦極未能成而崔君苗作之聊復成
前意不能令佳而羸瘁累日猶云愈前二賦不
待兄平之云何願小有損益一字兩字不敢望
多昔楚願兄便定之兄音與獻彥之屬皆願仲
宣須賦獻與服繁張公語雲云兄文故自楚須
作文爲思昔所識文乃視兄作誄又令結使說
音耳兄所撰願且可付之此有書者更校善書
送信還望之謹啟
又
雲再拜疏成爲作來得去省登遐傳因作登遐

頌須臾便成視之復謂可行今並送之尚未定
刊及此信今更有何所損益後人人了無事合
會之才得二篇耳素慶是淫鬼無緣在此中故
不可作頌愁邑忽欲復作文臨時輒自云佳小
久報不能視爲此故息意文欲定前於用功夫
大小文隨了爲以解愁作爾今視所作不謂乃
極更不自信恐年時間復損棄之徒自困苦願
兄小加潤色便欲可與擬不若作文但無新奇
而體力甚困瘁耳謹索幼安任此令之昔今佳

一弘不呼作工，謹啟。

又

雲再拜：誨頌，兄乃以為佳，甚以自慰。文章當貴經綺，如謂後頌語如漂漂，故謂如小勝耳。九愍，如兄所誨，亦殊過望，雲意自謂當不如二賦。情雖非體中所長，欲徧周流，雲意亦謂為佳耳。然不云其愈於與漁父。吾今多少有所定，及所欲去留，欲爾，今送本往，不審能勝故不？意亦殊未以為了，南去轉遠，洛中匆匆少暇，願兄勑所遣

留為當爾，可須來不？往思慮益處，未能補所欲去，欲與察皆不與日韻思惟，不能得，願賜此一定。雲作文，如兄所論，兄過所望，況乃敢當。今兄有張蔡之懷，得此乃懷怖也。謹啟。

又

雲再拜：誨歲暮，如兄所誨。雲意亦如前啟。情言深乎，述思自難，希奇隱常，待自論文為當，復自力耳，中意呼發頭，但當小不如復耳。兄乃不好有試當更思之，所誨雲文，所比愁林嘉為之徒，實有可爾者。登樓名高，恐未可越爾。楊則公貴胡頌，恐此不得兄。比聞兄此誨，若有喜懼。文集，祖德頌，無大諫語耳，然靡靡清工，用辭緯澤，亦未易，恐兄未熟視之耳。兄文方當日多，但文實無貴於為多，多而如兄文者，人不厭其多也。屢視諸故時文，皆有恨文體成爾，然新聲故自難復過。兄悲多好語，可耽詠，但小不韻耳。皆已行天下，天下人歸高如此，亦可不復更耳。兄作大賦，必好意精時，故願兄作數大文，近日視子安

賦，亦對之歎息，絕工矣。兄誨又爾，故自是高手。謹啟。

又

雲再拜：蔡氏所長，惟銘頌耳。銘之善者，亦復數篇，其餘平平耳。兄詩賦自與絕域，不當稍與比校。張公昔亦云兄新聲多之不同也。典當，故為未及彥藏，亦云爾。又古今兄文所未得與校者，亦惟兄所道數都賦耳。其餘雖有小勝負，大都自皆為雄耳。張公父子亦語雲，兄文過子安。子

安諸賦，兄復不皆過其便可，可不與俱論，實謂兄作二京必傳無疑，久勸兄爲耳。又思三都世人已作是語，爾頗長之能事，可見兩道賓戲之徒，自難作賓戲客語，可爲耳，答之甚未易，求方士所不得全其高名，頗有答極諱條。

又

雲再拜：誨九愍如所勅，此自未定，然實意自謂故當是近所作上。近者意又謂其與漁父相見以下盡篇爲佳，謂兄必許此條，而淵弦意呼作

脫可行耳。至兄惟以此爲快，不知雲論文何以當與兄意作如此異。此是情文，但本少情而頗能作泛說耳。又見作九者，多不祖宗原意，而自作一家說。惟兄說與漁父相見，又不大委曲盡其意。實以原流放，惟見此一人，當爲致其義深，自謂佳，願兄可試更視與漁父相見時語，亦無他異，附情而言，恐此故勝淵弦。兄意所謂不善，願兄勅其處，緒亦欲成之，令出意莫更感如惡所在，以兄文實猶將有所能得言。實前後所作

諱條。

又

雲再拜：誨前二賦佳，視之行已復不如初。昔文自無可成，雅之甚密，而爲復滿與世，欲爲益者，豈有謂之不善而不爲懷，此不成意想，兄已并懷之耳。有作文惟尚多，而家多豬羊之徒，作蟬賦二千餘言，既無藻偉體，都自不似事。文章實自不當多，古今之能爲新聲絕曲者，無又過兄。兄往日文雖多瑰鑠，至於文體，實不如今日。聞

在洛有所視，已當報，而此更降。以今意觀文，見此與更以爲不盡美。文體云故日向人歎兄文，人終來同，始以此爲病。張公文無他異，正自清省無煩，大作文正爾自復佳。兄文章已顯一世，亦不足復多自困苦。適欲白兄，可因今清靜，盡定昔日文，但當鈞除，若易爲功力。海已定，敬長詠意，當間與兄合。實久絕意於文章，由前日見教之後，而作文解愁，聊復作數篇，爲復欲有所爲，以忘憂。貧家佳物使欲盡，但有錢穀，復羞出

少而體中殊不可以思慮，腹中高行便熱，亦誠
可悲。聞視大荒傳，欲作大荒賦，既自難工，又是
大賦，恐交自困絕，與徂經比千案，悵然欲罷之。
無又即意又事業（闕）

又

雲再拜：張公箴誄，自過五言詩耳，但雲自不便
五言詩，由巳而言耳。玄泰誄，自不及士祚誄，兄
丞相箴小多，不如女史清約耳。恐兄無緣思於
此意，猶云何，而兄乃有高論，更復無意，雲故且

不作文，而常少張公文，今所作兄輒復云過之，
得作此公誄，便可斐然有所謝，故自為不及諸
碑箴華甚極，不足與校歌，亦平平。彼兄人讚敘
者，常與令伯論吳，自當次第公卿名伯，略盡識
少交，當具頌作頌及吳事，有愴然。且公傳未成，
諸人所作多不盡理，兄作之，公私並敘，且又非
常業，從雲兄來作之，今略已成，甚復可惜，事少，
功夫亦易耳，猶可得五十卷，謹啟。（此有全彼已以下敘闕）
篇

又

義高家事，正當付令文耳。弟彥長昔作吳事云
三十卷，可令欽求，謹啟。

又

雲再拜：吳書是大業，既可垂不朽，且非兄述此
一國事，遂亦失。兄諸列人，皆是名士，不知姚公
足為作傳不，可著儒林中耳。不大識唐子正事，
愚謂常侍便可連於尚書傳下。書定自難，雲少
作書，至今不能令成，日見其不易，前數卷為時

有佳語，近來意亦殊已莫莫，猶當一定之，恐不
全。此七卷無意復望增，欲作文章六七紙，卷十
分可令皆如今所作，輩為復差，徒爾文章誠不
用多，苟卷必佳，便謂此為足。今見已向四卷，比
五十可得成，但恐胸中（[illegible]）痾困，恐兄胸疾必述
作人，故計兄凡著此之自損，胸中無緣不病，作
書猶差易，撰敘亦復無幾年，及限之，猶當小復
謹啟。

又

雲再拜一日會公大歡欣命坐者皆賦諸詩了不作備此日又病極得思惟立草復不爲乃倉卒退還猶復多少有所定猶不副意與頌雖同體然佳不如頌不解此意可以不弘遠去當祖道似當復作詩搆作此一篇至積思復欲不如前倉卒時不知爲可存錄不諸詩未出別寫送弘遠詩極佳中靜作亦佳張魏郡作急就詩公甚笑燕王亦似不復祖道弘遠已作爲存耳兄因縈詩清工然猶復非兄詩妙者雲詩亦惟爲

彼一語如佳先已先得便自委頓欲更作之昔如已身先此篇詩了不復俩彿識有此語此語於常言爲佳謹啟

又

雲再拜久不復作文了無復次第與玄晉屢聞周侯至論前此霖雨此下人亦作愁霖賦好醜見教又因人兄昝自愁慘又了無復意此家勤勤離逴之亦復無此雨憂邑聊作之因以白哀思又作喜霽今送雲作爲易得耳窮不好故都

絡意此間人呼作者皆休故不得有所送不容此何成已出之故爲存不棄耳謹啟

又

雲再拜一日視伯喈祖德頌亦以述作宜褒揚祖考爲先聊復作此頌今送之願兄爲損益之欲令省而正自輒多欲無可如省碑文通大悅愉有似賦愚謂小復質之爲佳前作此頌書之行欲遣信以白兄昨聞有賊消息愁憒無賴既貧又然又已成書聊以付信耳尋得李麗勸封

郵草信自有才頗多煩長耳令送聞人又有張公所作已令寫別送臨紙罔罔不知所言謹啟

又

近得洛消息滕丞適去二十日書彥先訪爲驃騎司馬又云似未成已訪難解耳敬屬司馬黎軍此間復失之恨不得與周旋戴允治見訪大司馬謹啟

又

雲再拜君苗文天才中亦少爾然自復能作文

雲惟見其登臺賦及詩頌作愁霖賦極佳頗倣
雲雲所如多恐故當在二人後然未絕見其文
見兄文輒云欲燒筆硯以為此故不喜出之曹
志苗之婦公其婦及兒皆能作文須借其釋詢
二十七卷當欲百餘紙寫之不知兄盡有不李
氏云雲與列韻曹便復不用人亦復云曹不可
用者音自難得正謹啓

又

雲再拜今送君苗登臺賦為佳手筆云復更定

復勝此不知能愈之不其人推能兄文不可言
作文百餘卷不肯出之視仲宣賦集初述征登
樓前耶甚佳其餘平平不得言情處此賢文正
自欲不茂不審兄呼爾不真玄亦云兄文當作
宜華宜得此雖䰟耳愁霖喜霽琳自委頓恐此
都自易勝謹啓

又

雲再拜誨頌兄意乃以為佳甚以自慰今易上
韻不知差前不不佳者願兄小為損益令定下

云雲旆雹揮因兄兄許意遂不恪不知可作蔡
氏祖德頌此不為異然有蔡氏文四十餘卷小者
六七紙大者數十紙文章亦足為多然其可貴
者故復兄常所文耳雲須不佳思慮胸腹如鼓
夜不使眠了不可又以有意兄不佳文章已足
垂不朽不足又多謹啓

又

雲再拜稱邵開頌並處事不值免詔甚切甚念
之悚息胡光祿古宿士可痛舍邪還云消中書

散騎並缺是其才不知何以乃古之謹啓

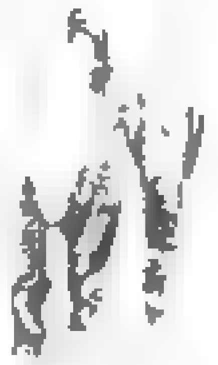
又

雲再拜項哀思更力成歲暮賦適且畢猶未大
定自呼前後所未有是雲文之絕無又憶兄常
云文後成者恒謂之佳貞小爾恐數自後轉不
如今日欲寄之既未大定又恐此信至兄已發
當因著洛謹啓

又

雲再拜兄前表甚有深情遠旨可耽味高文也

兄文雖復自相爲作多少。然無不爲高體中不快。不足復以自勞役耳。前集兄文爲二十卷。適訖一十當黃之。書不工。紙又惡恨不精。謹啟。



頌

登遐頌

夫死生存亡。二理之已然者也。而世有神仙登遐之言。千歲不死之壽。其辞同難得而精。奚列仙之道。作者既集。而登遐未有焉。莊周有言。我試妄言之。子試妄聽之。彼之有無。蓋難以理求。我之妄聽。顧可以言寄之。遂爲頌云爾。

郊間人　王子喬　玄洛
孔仲尼　九疑仙人　大陽山上女
李少君　梅福　張招
左元放　劉根　黃伯景

黃大房　何女子　焦生
鮮卑務塵　韓衆　羨門子
林陽子　任作子
鬼谷子

淵哉郊間。懷寶採薪。娟茲伯陽。常道是賓。俯翼遊周。攜手入秦。遺物執一。妙世願神。思我玄流。浩若無津。王喬淵嘿。遂志潛輝。遺形靈嶽。顧景亡歸。變彼有傳。與爾翻飛。承雲倏忽。飄颻紫微。玄洛妙識。飲餌神顏。在陰倏逝。即陽無景。逍遙北嶽。凌霄引領。揮霧昊天。合神自靖。孔丘大聖。配天弘道。風扇玄流。思探神寶。明發懷周。興言

岑才雲魄有行言觀君吳清歌先試丹書有造、
茫茫九疑登聖太素有漢登聞神其蘭頌發彼
靈丘聿來載步貽我則歌永揚遐祚大勝之娥、
厥猶翼翼降宮有和納符帝側揮杖指辰絕音
顏息若若玄右在彼峻極少君若祠怡爾豐顏、
俯覲劉漢仰接姜桓式宴安期巨棗為餐神光、
攸往後來其嘆在漢之衰頹火炎精梅公指景、
有自遺形逝彼文辭爭此洞庭神揮絕景宜外
北真張招澄精妙思玄芒則是神物錯綜微章

乃幽乃顯若存若亡因形則變倏忽無方生在
清純放情玄昧在物淵沉沂虛攸遂清酒一壺、
有朋具醉有命集止乘龍來萃載見君子言觀
其脊劉根登嵩遺世雖桓形委服容口賦瓊蘭、
挹彼呼翕窮爾朝餐景絕巖穴光茂雲端俯嚴
忘道鱗飛自南北食中嶽練形嵩岑奔星凌顏、
朱光垂陰雲精九　握耀盈禮長房有懷承師
問道蒙險洪海睎心玄浩將登蓬萊昨爾難老、
嘉命既錫如何勿考逝矣何女芳靈既彫安寢

曾丘迹魂清宵爽蛻收營大葉紫微玉堂青岑
於焉逍遙焦生卜居在河之東佔我解帶嘉丹
結容顯神太素淑思玄沖在彼黃堂明道固窮、
北狄務塵在彼沙漠含神自願靜居有恪自彼
王庭聿來伊洛天子命之載見紫闕衛叔終化、
靈毛揚葩倫爾貞心神祉來倘靡齊爽門體道
含真飧茹靈丹凌雲顯神林門御東明觀聰耳
壯子既飧步肺千里任化飢入軌雲揮止移形
善變載坐載起悠悠鬼谷承言潛止要終有集、

資生無始綢繆方平在彼二子芬馨蘭揮有來
盤耳、

盛德頌

余行經泗水高帝昔爲亭長於此瞻望山川返有慨然遂奉章以通情焉并爲之頌云爾

晉太子舍人糞土臣雲稽首再拜上書皇帝陛下臣雲頓首死罪伏惟陛下紹軒轅之叡哲越三代之高蹤膺有聖之玄景蘊生民之上略秦政肆虐漸帶生民在昔上帝乃眷多方肅雍寶命黎民顧天恩文叡聖以宅神器六合炎竊八荒星錯企皇居於阿房犄逐鹿於九野謀猷罔

遺天人匪祚乃薦斯國授漢于西京是以先紹丘澤章太素神母哀號底命丹野九垓闕授命之自釣天清建皇之鑒陛下蟠蟠泗水龍躍下亭慶雲徘徊紫塵蜡燦皇威肇於斷蛇神武基於豐沛掩四維以蓋天廓玄謨以闢宇華宮山藏玉堂海紬雲蓋景陰金門林蔚拔足崇長揖之賓叩資網獻規之客玄猷上通德輝下濟仰翰貴飲俯躍魚鮪是以四海之內莫不企景嶽以拔屯望廣川而鱗集乘山涉水覩險若夷奔波闕廷恩効众節乃鳴鸞在衡奔驥服軫良平鳳樓信布虎據豪雄凌暴於外蕭漢補闕乎內威謀兼陳智勇畢効乃凌河海河海無渡乃仆高山嶽華不重三秦席卷項籍灰分連房霧散道冠雲徹泛時雨以清天灑狂塵以肅地

樂於舟輿竦峻蓋於蒼昊功濟宇宙德被羣生天人允嘉民神協愛厤數在身有命將集而陛下猶復允執高讓成功靡有普天歸德羣后固請然後竭天皇於圜丘超萬乘於帝室率土

離暴秦之亂臣妾蒙有道之惠戎羌蠻夷之墟雕趾肅慎之國莫非帝臣巍巍蕩蕩蓋天臨地自啓闢以來有皇之美未有若聖功之著盛者也臣雲頓首頓首死罪死罪臣以鄙倍文武無施忝寵本朝承之下位而臣遭慜自西徂東行邁攸止路經泗水伏見史臣班固撰録聖功竊承陛下扶桑始照天曜未融之日常臨御此川於是卽命舟人弭櫂水渚瞻仰山川待物不替永惟聖蹤罔識所悲遠眺過念感物興哀終懷

靡及，拊心遐慕，臣命違千載之運，身生四百之
外，恨不得役力聖明之翼，窩日風塵之會，揮戈
前隊，待罪下軍，抽鋒咸陽之關，提鉞項籍之領，
痛心自悼，不知所裁，行役之臣，牽制刻意，雖懷
彷徨，王事靡盬，肅將言邁，實銜罔極，臣聞遊魂
變化，神道無方，雖聖靈登遐，降陟在天，運光五
精，流輝太一，或冀神與降觀，薄狩五服，時遊玉
輅，言巡茲邑，是以下臣仰瞻紫宮，俯要恍惚，
情振蕩靡寧，所如不勝，延頸紫微，結心閶闔之

情，謹往水濱，拜章陳愚，臣雲誠惶誠恐，頓首頓
首，死罪死罪，稽首以聞，臣雲言，臣聞歌詠所以
宣成功之烈，詩頌所以美盛德之容，是以聞其
聲，則重華之道彌新，存其操，則文王之容可覩，
永惟陛下聖德豐化，比隆前代，元勳茂功，超蹤
在昔，故詩歌之所依詠，金石之所稱揚者也，臣
謹上盛德頌一篇，雖不足以仰度天高，俯測地
厚，貴獻狂夫區區之情，臣雲云云，晉太子舍人
臣陸雲上

於皇漢祖，纂胄有唐，平章在昔，文思百王，丹輝
棲列，火精幽光，爰茲聖緒，頹維弛綱，靈曜燁燁，
隮景扶桑，則天未墜，重規是揆，其規伊何，橫乾
作峻，厥德不回，矩地能順，憑河拓景，襄嶽殷巔，
龍章炳偉，虎質碩變，有泰不競，罔極黔首，震驚
予師，思虔神乜，上帝曰咨，天鑒有赫，乃眷伊漢，
此惟予宅，明明聖皇，既受帝祉，雲騰下邑，風駭
泗水，仰鏡天文，五緯同聚，俯察雲符，神母爰止，
思文聖王，克廣克遐，威凌羣桀，德潤諸華，爰祀

天人，天人攸嘉，爰輯蒸徒，蒸徒既和，既和既順，
乃矢德音，豐沛之旅，其會如林，朱旗虹超，彤旆
電舞，推師蕭曹，撫劍高吟，元戎薄伐，時罔不龕，
凌波川潰，肆野陸沉，咸陽克殄，既係秦后，戮襄
阿房，乃清帝宇，穆穆聖皇，天保攸定，有項畔換，
不式王命，王命既愆，黜我西土，於鑠王師，遵時
推怒，爰赫乘登，席卷三夏，嘽嘽戎軒，矯矯乘馬，
燮伐強楚，至于垓下，天誅薄擢，暴籍授首，區夏
既混，宇宙蒙乂，肅肅帝居，巍巍神器，有皇于登，

昊際天位，緬文于裳，經華于敘，明明天子，有穆其容，至于鏘鏘，相維辟公，宣軼路寢，務號紫宮，頌此愷悌，以爲萬邦，思樂皇慶，協于時雍，琴瑟在御，大予舞功，越裳委贄，肅愼來王，明明聖皇，開國乘制，分圭祚勞，河山命誓，禮律克彰，典文垂藝，有漢厥厥，疏因不替，聖功克明，九方孔安，良宰內翰，武臣外閑，漸澤旋咸，活被戎蠻，連光太素，萬載不刊，

祖考頌

寔之世，族承黃虞之苗緒，膺靈根之遺芳，用能枝播于條，穎振萬葉，繁衍周於三代，興祀存乎百世，豈非皇慶之積祐，神明之綏祥者哉，在周之衰，有嬀之後，將育于姜，而貞繇發鳴鳳之兆，周史表觀國之繇，故能光宇營丘，奄有東海，丈度蕃廡，而風祚昌大矣，遭世多難，子孫蕩析，遂于南土，烈祖丞相邵侯，顯考大司馬武侯，明德叡哲，沉雄特秀，固上天所以纘遂前期，惠成顯

者也，是以有吳雲興，而邵侯龍見，遂風騰海揭，電斷荊楚，運籌制勝，底定經界，文德光宣，武功田克，乃作台衡，以御于王政，天綱與先代比隆，義開與前修接緒，所謂汪洋浩浩，不世出者哉，武侯以光遠之度，纂重規之範，宣朗之明照，曾聯之景，故寅亮樞極，則萬物淸曜，緝熙有邦，而宇內恪恭，及在中禁，亂日虎臣，綏授既集，而大難時弭，德濟封域之內，威揚兩夏之表，遂仍世作宰，焜燿祖業，車實襲軌，裘不改帶，元勳爲

於光國洪烈著於隆家考德計功比之前代未
有茂於此者也是以小子敢纂徽猷欽述芳烈
雖不足以當朱絃之一唱發清廟之三歎蓋爾
臣子之遺恩罔極之所處也乃作頌曰
悠悠聖緒上帝是臨世篤其猷于顯徽音神風
徃播福祿來孝靈根既茂萬葉垂休繁盛海嵎
顯寧漢陰既曰寧止芳祐允淑乃步斯淳降神
有陸赫矣二公應期載育明明邵侯允哲允謀
叡心昭德淑問宜猷如日之升如川之至奕精

既顯黃暉丹煥光宅海邦大造江漢王于出征
二公斯難長驅致留九有有截咸熙南隅區域
寧晏天祿未終大命有集下食東夏元龜既替
聿來故宮作蕃舊邑公徒斯振帝旅飲入於變
時雍神道緬矣肅肅凡命永言徽止公拜稽首
對敭天子猗歟休歟御侯有作我考纂戎爰究
爰度遠除厚乾崇基式廓昭明有家祖朝奕奕
中葉虎臣稱亂西秦靈旆電揮伐鼓雷震會朝
哀舉徂不浹辰遐風遠播萬里無塵有放斯砥

念功有茲褒衣之宜遂作上司台光增朗方嶮
載爽釐矣聿宣有吳之旗我祖我考受言藏之
騑騑蔡蔡再命同服騑騑四牡二世方轂分珪
北瑞大秩底祿公堂畯趾華棟重屋昔在二伊
于殷有聲任漢之典亦曰華平惟祖惟考履貞
大亨邈彼陂陟超蹤阿衡駿惠雨施景潤雲行
洋洋玄化功濟其民風馳海表光被嶽瀆后
重規世有哲人肅雍碩響萬載是振

張二侯頌并序

張氏之先,蓋少昊氏之苗裔也,其在春秋,晉德方休,而張老延譽,爰暨有漢,文成佐命,於以基司空揚聲於末葉,流長祚遠,世不乏庚,輔吳將軍文侯遭季末雲擾,遂避難于東,有吳之興,實爲謀主,相王郎世,協建太祖,知命審於將萌,先識鏡於未兆,遂作上將,輔成王業,立朝無不易之方,正色有犯顏之亮,固所謂蹇蹇王臣,古之遺直者也。奮威將軍定侯明德光遠,執量弘濟,文敏足以華國,威略足以振衆,垂規纘體,而大業聿崇,故休祚頻繁,寵靈仍世,天秩之體彌彰,而毀盈之心滋沖,用能保寵罔世,考終碩問,蓋竹帛之所光宣,詠歌之所揄揚也,乃作頌曰:

烈文遠祖,肇自上皇,金天淳曜,遂濟窮桑,真人有作,飛龍在天,留侯載見,隣霄自淵,郎謀神造,啓運妙玄,有漢再命,虔邑于東,其在中葉,誕育司空,邈矣唐陵,有恭斯庸,寧行盈止,世篤天祿,神之聽思,俾我戩穀,繁遐芬祐,底之洪族,洪族

既昌,再惠音徽,於穆二侯,仍世變飛,堂堂肅矣,抑抑奮威,如龍之躍,如鳳之翔,溥言反止,在彼紫微,金卯紛若,四海畔換,文侯乃顧,妙世遠覩,逝彼淦方,虔茲江漢,鴻飛遵海,聿來有亂,遭家不造,殲我明聖,桓后肇揚,侯承末命,皇大烝哉,天保未定,匪侯郎度,宗緒就正,帝整我旅,外清四荒,命作惟師,時惟鷹揚,遂登上將,亮彼大皇,底邑胙土,命珪有瑋,蹇蹇我侯,明發宿夜,龔彼遺直,與言有集,聿懷來忠,王室之故,猶疑定侯,祇服清曜,奕奕瓊瑰,玉潤淑貌,淵閒往藏,朗思來照,賓是嶽棄,再世彼荷,庸勳開國,明道隆家,苾苾其芬,淑問揚和,有蔚其文,如林之華,皇矣帝祚,受言既崇,安有行作,合儲宮僚,延延紫極,頡衍其密,亹亹定侯,任盈思沖,祇寵戒益,永懷恒終,匪光匪耀,播我芳風,

贊

榮啓期贊

榮啓期者周時人也值衰世之季末常王道頹凌遂隱居窮處遺物求己泝悵玄妙之門求意希微之域天子不得而臣諸侯不得而友行年九十被裘鼓琴而歌孔子過之問曰先生何樂答曰吾樂甚多天生萬物唯人爲貴吾得爲人矣是一樂也以男爲貴吾又得爲男是二樂也或皆不免於襁褓而吾行年九十是三樂也夫

貧者士之常也死固命之終也居常待終當何憂乎孔子聽其音爲之三日悲常被裘帶索行吟於路曰吾著裘者何求帶索者何索遂放志一丘滅景榛藪居真思樂之林利涉忘憂之沼以卒其天年榮華溢世不足以盈其心萬物兼陳不足以易其樂絕景雲霄之表濯志北溟之津豈非天真至素體正含和者哉友人有圖其象者命爲之贊其辭曰

悠悠至道天啓德心自昔逸民遯志山林邈矣先生如龍之潛爽明收察滅迹在險傲世求己遺物自欽眾邈瓊輝響和絕音邈彼丘園研道之微思樂寒泉薄採春薇鳴絃清泛撫節高徽有聖斯止承言傷悲人遺華昧我道實希於鑠先生既體斯和能擬作祥黃髮皤皤聘此三樂遺彼世華與彼路行吟以遊的的崇晃陋我輕裘永脫亂世受言一丘衛茲常道聊以忘憂

箴

逸民箴

余昔為逸民賦，大將軍掾何道彥，大府之俊才也，作反逸民賦，盛稱官人，以美寵祿之華，靡偉名位之大寶，斐然其可觀也。夫名者實之賓，位者物之寄，窮高有必顛之憂，溢美有大惡之尤。可不慎哉！故為逸民箴，以戒反正焉。

浩浩太素，制為兩儀，經始君臣，朝有俊艾，野有逸民，各有攸局，而後品物有倫。在昔后帝，齊物

達觀，貴不假爵，教不示勸，號謚莫設，而生黎淳晏。降迄中古，黃衆可覩，而唐文有煥，乃雕乃藻。太樸既散，樸之既散，萬有熙心，形為寵放，神為利淫，有翹者車，介彼在林，是故懷玉喪寶，而被褐解襟，恬亡智生，與世或競，匪智無鑿，匪心伊鏡，哲哲禹迹，鞠為塗徑。惟是每懷，偏彼反正。正反於寵，既尸于祿，利協厥居，而豐其屋，祿之既尸，刑為爾可，屋之既豐，喪家于宮。故非據之災，戒之在卤，人皆知存之為存，而莫知得之為喪，榮猶損顏，墜若頹荒，咎自尊寵，禍在循墻，是故保其安者常危，而忘其存者不亡，無伴阿黨，身寔親名，無嗣爾崇，神則好冲，戒彼覆餗，自此棟隆。慎微知顯，乃保身以終。自古在昔，逸民有作，相彼宇宙，方之委蛻，夫豈無不休，而好是冲漠。是故名利之災，至人攸悟，謂予未信，無窮臨乎桑霍，天明既畏，神道無親，義在求己，慶由積仁。無念爾木，聿修厥淳，執盈如虛，乃度天與逸民可正，敢告官人。

泰伯碑

夫至仁至德，垂風垂化，內脩訓範，外闡彝俗，百年之教，淳道載凝，而百年既終，遺愛斯軫，莫不肅虔寢廟，著名金石，遺其後昆，聿遵前典，是以禹堂既毀，增作丹青，堯碑載焚，重規刊勒，泰伯膺慶二儀，協靈七曜，志輕天下，慈深萬物，脫屣岐周，克讓之風斯舉，端委揚越，衣冠之俗載成，垂以仲雍，揚波延陵，蹈節，民習敦厚，俗懷忠信，

發深思遠，千載遺風，美哉洋洋，致足觀也，昔滄洲避迹，箕山辭位，志守幽僾，不越樽俎，猶以稱首高節，標名往代，豈若吾君之子，義結民心，獄訟戴歸，謳歌屢屬，能舍玉輿之貴，永襲皮冠之迹，悠然獨往，佰無德而稱焉，吳啓金車，肯遷紫極，建號帝鄉，爰是天邑，若乃忠人入國，悵愴生悲，殉義希風，悕夫立志，

吳故丞相陸公誄

惟赤烏八年二月粵乙卯，吳故使持節，郢州牧左都護丞相江陵郡侯陸公薨，嗚呼哀哉，皇朝遂紹成命，吳天聖王，作矣世有哲臣，觀監在吳，乃降斯神，思皇我后，應運對揚，穎秀若華，景邁扶桑，龍輝紫極，鳳鳴玉堂，舉旗清阻，奮鉞夷荒，悠結沉維，峻極公綱，將撫遠績，括地九圍，皇淳爽泰，昊旻疾威，生民如何，哲人其頹，登靈在天，

遺音播徽，敢揚元勳，表之素旂，乃作誄曰，

濟哲我祖，時文峻德，玄粹納真，清体載式，本乎慶輝，駿惠罔極，申錫多祜，本支千億，芳條達蔚，靈根茂植，根條伊何，蕭蕭彝，長發有祥，貽我祚，膺輔明之緒，實靖理，和音嗣世，不替碩彥，丕鑒在下，降命上玄，我公仡殷，人服之純，重光納照，旋璣授鈴，仰儀齊秩，俯濯洪川，清揮秀穎，矢翹映大，管彼岐疑，允迪人貞，先心則，卒意斯仁，秉賢清時，濯靈協帥，沖休哉，徽允德兼和

一宗茂朴，豐淳鎮華，崇峻凌高，玄源坊波，造辰
坊降，彌海廓遐，光備既淳，邈軌爰超，罔綱包羌，
崇靈渥戭，山休嶽秀，天光乃照，窮化機神，探賾
衆妙，學庠宗埃，澄響清育，似淵博量，腾陰峻邵，
抓綱宇表，登軌絶蹈，厥初藏器，棲幡海嶽，披藻
昆崙，濯秀暘谷，沉輝熙戎，清塵熠鑠，含章在淵，
發揮龍躍，時伏陽九，承乾之哀，有皇于井，玉軒
排徊，爰茲赫奕，需期雲飛，天步皇輿，載見太微，
華堂誕恭，委蛇自階，鼎輝既降，嘉命乃集，和美

未飪宰物，下邑康年，屢登惠風，時協在斷，無頗，
于敎斯軾，金虎覿精，戎車孔肆，神器播越，天人
釋佐，有命在茲，帝思元帥，委弁總干，振翼虎嘯，
威靈既接，六軍有序，乃誓我衆，乃整我旅，神干
山立，雄旗電舉，懸旌氾陽，師戎江滸，我后日敬，
上帝臨予，靖端夙夜，匪寧匪處，經始綿綿，滂沱
惟海，乃幹中軍，入作內輔，公侯陟降，在帝左右，
闢羽滔天，作霸西土，帝曰將軍，整爾熊虎，赫赫
明明，皇輿出祖，龍舟照淵，旟旐耿軒，輔敎江流，

仍執醜虜，荆南既集，方隃未夷，天子命我，撫之
西垂，公侯吳止，威神羽熙，皮劉作虐，思帽子來，
妖旗北靡，寒附雄旗，燄彼菲發，邪那遠黎，柔遠
能邇，薄言綏之，方隅肅清，烈文偁武，含爵明堂，
册勲天府，天子曰咨，我國乃功，錫爾青土，建侯
于東，開國名號，光宅海邦，分圭作寶，纓幹以庸，
既受帝祉，公用加大，駟鐵孔阜，乃戎奮漱旂
飛藻，綏章承益，振我輝靈，四方于邁，劉王負險，
寇我西鄰，公侯赫怒，于戈啓陳，金鉞鏡日，雲旗

絳天，凌闕夏嶽，沉緒括淵，元王問難，鯨鯢隊鱗，
戎漢時邁，方域清塵，黃休東踰，我疆斯越，帝簡
厥佐，將命具僚，乃俾我公，啓行致伐，江漢之滸，
天子授鉞，哲帝整旅，隱衡遷發，桓桓神武，震驚
魏方，我公矯矯，虎視凡戎，載徒翹旅，效此武功，
武功既彰，大威薄耀，崇武宣華，遐垂清暴，振旅
凱入，王假有廟，假廟伊何，本府龍卧，上用陪敎，
四牡載路，出餞于郊，此惟予顧，禮嘉萬萬，樂和
湛露，改容肅至，傾蓋龍步，盤帶翩紛，珍裘阿那，

區宇惟寧，緜邈帝祉，於穆時容，敷奏多士，將磨元輔，相維天子，僉曰公侯，宜有爰止，爲家緝落，衮帶重紫，遂虚上司，命公登宰，帝曰丞相，朕嘉君德，以兹軒冕，往踐乃職，宣爾叡心，組黃協極，邦國若否，四方爾式，公拜稽首，欽賀明聖，乃御璣衡，仰徵七政，祗恪丕顯，無易惟命，巍巍天邑，惟清四門，公侯作弼，煥炳星文，重郷爛景，協風煙熅，百神秩祀，兆獻思淳，克諧庶尹，遂成帝勳，時雍既濟，王途克廣，俄刑我度，軌物垂象，後逝

施歸，崇廢惠仰，茂德樓音，廣問沉響，洪範遠廸，玄猷洞深，靈澤崇數，天險垂陰，翰飛繁嶮，淵蟠泳沉，潭豐衆丘，潤博雲林，遭世大過，彝倫靡肅，亹亹公侯，思難雅俗，發憤戎衣，永言禮樂，被分教化，荷戈思學，體仁長物，御體熙周，叡鑒擢微，玄猶鏡璞，戒危齊粱，收俊日昃，五品時訓，民神攸鑒，我有煥文，如曜如辰，何以崇之，匪闕伊人，我有烈武，如震如霆，何以將之，保大豐年，思弘泉紫，熙世登民，克壯碩老，秉鉞河滸，征旆勿引，

草世幽冥，仰慕遺烈，痛辟憂殷，嗚呼哀哉，永惟我公，克明德心，紛藹芳和，被之惠林，公侯沒矣，孰嗣徽音，名存體逝，德懋形潛，民之秉思，好是謳吟，嗚呼哀哉，惟帝念功，寵命光大，考諡典謨，崇榮協泰，安宮載考，我公于邁，輜軒啓塗，先驅聲旆，哀風結衷，遺思馮蓋，含此休明，即彼重晦，舉慕靡及，永戀光愛，嗚呼哀哉，

晉故散騎常侍陸府君誄

惟太康五年夏四月丙申晉故散騎常侍吳郡陸君卒嗚呼哀哉天降純嘏誕育俊乂才雄九輿德鍾三懿應運繼期顯微闡休特懷大猷雍化熙世昊天不弔奄忽零墜嗚呼哀哉朝聞崇軌邦喪國輝帝欽遺烈士詠清機思經皇心痛浹民懷揮淚充邑惜慟盈畿敢述洪迹于茲素旒其辭曰

於穆皇源將惟誕弘權輿有娀爰帝暨王徽音

孜孜不昧克昌乾鑒南徙誕降我祖顯考尚書納吉帝宇旦命惟允銓衡攸序篤生常侍固天所隆祚以靈粹啟以惠風道協體粹德與性鍾叡心遠觸淵思遐通聽言潛覽克哲克聰睎精遐與肆志篇章仰咨遺訓思齊蔓躅摛光啟聯徽言是則錯綜羣藝料敏屯芒顯允開姿既明且保教化汜愛經思紀義契淵邦族是紡是緝博約以禮陳錫載休雍容閒閑克諧由仁承禮崇化邑養宰親九族和睦德攸宗姻猗猗髦俊祁祁縉紳鑽仰明範拖道希風情悌弘裕惠化是振潛機密暢靡幽不甄濯以清波權以明鈐施若板築刊礎紫綱邦無踰矩不作與沐浴玄源風移俗純儀德鄉甸比化泗濱耀界切輝既升本融爰莅揚邑作尹名邦密邇帝畿大東小東宣散五教敬化以崇徵無墜命典無廢功帝欽良政民懷穆風粤將薦寵率由典刑考績三載紬幽陟明超踐皇闈紆組垂纓奕世納言帝衝以平本崇冀烈堂構克榮征韓屢振干戈

未戢乃秉雄戟徵戍東邑四牡倶征威德以立爰守會稽青綬既紆帝曰欽哉疇咨羣后收授顯服屯騎是撫雍容皇　綜文經武時值大過上爽其德度惟常侍高明柔直履冰祭霜淪心遠淵存三季形志于色頻顧厄運載離咎慝靖亨思順曹氏匪華投弁釋紱浩思東嶽遁世無悶消源是濯覆風彌粹明徽載錄皇途既闢天網誕張運在九五宸陰即康猗歟高懿避風遠瀨帝降大命丘園是揚禮將天邑舒潔舊京

今日休哉昭德衆達乃升常伯補闕拾遺振纓
紫極擴光太微奕奕玄冕熠熠貂璫仰耀星緯
俯映明堂輿振鳴鸞體佩琮璜君德彌冲雖休
匪康既弼君宥未踐鼎辰將陟太階弘載育民
皇靈靡顧大命奄臻厲凶彌留倏忽頹湮嗚呼
哀哉黃河難澄梁木易荒聖賢殄景希世齊光
登曰徒生寶維天綱於鑠常侍本德昭仁俯鏘
瑶響仰綴玉振其在克壯自邇乘屯鳳翳靈休
龍竄秘泉收迹匿耀洪晷幽縕雖躡嘉運託景

殿雲現光既耀靈寶未闡弗虞皇國銜恨徂遷
嗚呼哀哉江河泉瀁丘陵樂山於惟君德齊聖
廣淵聿彥景附漸化濯與蕃以崇嚴函以秘淵
西徂華源負澤藂塵幽萌潛暢滯思頹振六言
六行匪君不肅五有三無匪君不極衡准失平
匪君不直方榮遐邈匪君不式極其永沒民其
焉則結思遺愛惟哀允惻嗚呼哀哉仲尼喪
儒慕失聲國僑殞鄭邦無宁筆實惟常侍徽懿
允明恩懷士心信結民情聞者巷泣赴者感征

八音輟響獻酢弗營羽檝翳川輕駕盈庭揮袂
雲藹殞涕雨零嗚呼哀哉伊惟平生襲寵荷輝
愷樂承明桑梓猶哀眷懷舊丘言告言歸明德
遠燭處凶以吉雖則榮泰存亡是卹愛築新邑
經始匪日眷懷不虞寧觀斯室王事靡盬皇纖
是旋鳴和吉往曾未浹辰震旆凶歸揮景長泯
痛感皇孤哀普四民嗚呼哀哉穆穆天子昭明
有融乃命王人禮寵是崇賜以歸賵榮以贈終
寵蓋南徂朕旅輝邦日薄南陸辰次天漢龜筮

協貞靈域載判明器既庀神道已羡縣象未登
明星有爛軒車徵動軌紼同贊水乘高厦黃爐
是館寧彼昏昧荒此輝絜幽房長鍵修夜靡旦
翼翼輕蓋翩翩丹旂龍章舒藻旟旐有輝轜輪
轇結玄駟徘徊人誰弗思思所匪哀援扎心楚
投翰餘悲嗚呼哀哉

晉故豫章刺史夏府君誄

惟永寧元年五月二十五日晉故豫章內史夏
府君卒嗚呼哀哉乾墜育俊崇茲大猷景靈垂
祐黃精協符濯蹤浩素闡志玄流熙光聖代邁
勳九區哀彼造化殂命不均既褒斯美忝茲邇
年那那緇紳泣涕流連故作斯誄著之不泯其
辭曰
於穆府君遠祖彌光功濟黎獻澤洽八荒披圖
承嬋襲化軒唐洪風既振遐耀休煌越殷自周

紹府遺祉亮節三恪侯服于杞悠悠茫茲徽烈
不已奕世本弘厥美是紀惟神降慶篤生府君
玄祐秀朗曄景烟熅誕載豐美俊穎鳳繁性與
體和孝友穆敷虔茲君親婣族睦崇倩廣褒誘
品物虛躬安仁履素接舊以沖澄鑒博映哲思
惟文淪心衆妙洞志靈源探幽判疑沉欲焱分
彝滯摹秘義猶一貫崇規邈世體道而盤聽言
先機蔚藻騰翰處約由厚交順于顏文武未墜
君惟克修百行殊揆君望斯周棲義初九戢翼

洪條瓊輝四灼景問紛繆在昔我國元有哉晢
假寐俟日思庸俊邁旃檢高麾體亦移秩從刑
鄉惠賡績惟穆既移其績英風彌邵天子有命
曾是在朝頻繁幃幄祇承皇耀神以測幽明以
遠照日難識夷觀險改路譬彼清鑒莫塵其操
五紀迭御載隆載傾南撫穎鎮鱗輝素靈瑾瑜
遐寶投跡上京兆萌未經皇聖攸嗟章臨猗氏
接被鄉班道之以禮育之以和齊俗拯弊民靡
不嘉振我翰音洋鑠諸華明明皇儲叡哲時招

命厥河濟矯足雲霄俄軒玄闕徽英揚飈光灼
東朝芒七攸希嬪茲一人亦既翰飛委蛇華闥
陟降太微諷言費事淵裕翀猶習習和風惟穆
惟宣亦曰武昌厥俗允新我后有命爰授俊臣
君子云顧義在安親秉文共武言撫舊京仰肅
慈顏俯熙典刑移彼滯汙泮宮時榮衆否斯濟
飛鴞革聲春翹騁景振翮在庭高墉未奮遭茲
閔凶頓廟泣血三載以終哀響未歇臺命朝隆
厥命伊何俾守南裔匪曰是屯託身虛槃市車

館脂駕言將逝彝倫惟清路逼其序君之于遠乃慨斯緒思彼衆邈言尋厥楚赫聽豐林爰府淵水灌奇以翹披途導軌彼湘之東地嶮岱危明德審罰督幽崇儀嚴不忒刑仁扶物施威和成振澤被遐邇皇道御世與民靡偏敷彼惠政濟此未均思一黔首濯凝義淵揖望皇命修翮徊翔彼江濱乃眷豫章觀風樹政德音允張洪化既播禮樂克昌閶非秋厲惠淑春陽廣命俊乂惟于與旃丘園靡滯鴛驥憑軒豈方伊類

捉髮躬勤處我聲教邁矜惟殷君化太揚自北而南君澤本沃河漢載成慶輝雲塵望潤川漸將配皇宿登景具瞻昊天不弔乃降茲厲高祿未融內疢中熾寢疾彌留大命隕墜邦家不紀況哀結世嗚呼哀哉式玩遺美君實克明懷光韞幽昧髮結清體德秉真審行居貞屈曳蹈機與世靡矜天命匪諶唯仁則延任道委分究日斯冥孰云府居不開其言永懷哉念憂心孔艱日兄日弟篤愛綿綿昧光繼軌參融鴻振今君何之背世遐逝同生拊膺號哀瘁身聆聆孤微過庭蕩遊天何忍斯于何之臻自君初逝既爽且榮今君反矣素旂垂銘雖光百倅託晷玄靈民慟于顯神旅于冥物從人感輓馬失征飄風悴慄潛魚仰驚豐宵蹴蔡衆羽徊鳴嗚呼哀哉聘彼日月歲聿云夕寒暑窮化四辰交錯日考三從叅譽長薄翦矣臨軒脫駕窀穸背榮孤世寧神大漠丘陵崍蔭閣閭寥寂寤標惟哀心摧涕灑嗚呼哀哉谷予與君恩親之微蒙恤于昔

投綴獨倚思周弱志承庇惠輝如何府君昭景長違厭古不眷載傷載悲昔我經年逝彼川路進闕趨奔退遊陵墓仰瞻靈丘俯增永慕惻剝肝懷哀其曷居嗚呼哀哉

朝褚常侍文

六年正月以臨川府丞褚爲常侍君子謂吳於是乎能官人官人國之所廢興也古之興王唯賢是與呂望漁釣而周王枉駕甯戚叩角而齊王忘賤委斯徒而縻好爵釋短褐而服龍章姬姜之族非無人也靚昵之愛非無懷也取彼庸賤之徒登之佐臣之列故九賢翼世而有命旣集五子佐時匡霸以濟夫唯能官人之所由也

褚氏大夫之常佐遠邦之賤司才則邵矣官實陋矣而拔出羣萃超昇階闥雖文王登師桓公取佐亦何以加之詩曰濟濟多士文王以寧言官人得才也褚常侍聞之喜曰君子之言豈虛也哉吾得此足矣君子謂褚常侍於是乎不謙謙也者致敬以存其位者也謙之不存德無柄矣世之治也君子自以爲不足故脩飾以求役于禮敬讓以求安于仁世之亂也在位者自以爲有餘故脩豐而求更厚位隆而欲復廣世之治亂恒由此作今褚侯蟬蛻槁木鵲鳴玉堂不厭幾夙夜允集衆譽而意充於一善心盈於自足足則無求盈則無戒不求則善遠之無戒則惡來之亦何以爲君子哉詩云戰戰兢兢如臨深淵愼之至也褚常侍聞是言也懼謂之昌言也而拜之君子曰褚侯其幾矣聞善而喜過又應之懼嘉服善之賢而拜讜言之辱規同禹迹義均舜巳君子哉吳無君子斯焉取斯

牛責季友文

天造草昧，萬物化淳，類族殊品，莫同乎人。令子稟方，象以矩地，戴圓規以儀天，茲芳靈之欻烝，挺協氣於皓玄，故神窮來哲，思洞無間，蹤翰則躓凌風波，吐辭則雞解連環，子何不絕淵而躍照日之光，使穎秀暘谷，景溢扶桑，俯經見龍之輝，仰集天人之堂，維子之服，既玄而素，今子之滯，年時云暮，而冕不易物，車不改度，子何不使玄貂左弭，華蟬右顧，令牛朝服青軒，夕駕輜軿，

坐紫微而風行，踐蘭塗而安步，而崎嶇隴坂，息駕郊牧，玉容含楚，孤牛在疚，何子崇道與德，而遺貴與富之甚哉。日月逝矣，歲聿其暮，嗟乎季友，盛時可惜，迨良期於風柔，競悲颷於葉落，陳讜言於洪範，圖遺形於霄閣，使景絕而音流，芬身脊而榮赫，奕子如不能建功以及時，予請迹於桃林之薄。

陸清河集卷一　終

陸清河集卷之二

晉吳郡陸　雲著
明太倉張　溥閱

詩

大將軍宴會被命作詩 六章

皇皇帝祜，誕隆駿命，四祖正家，天祿保定，叡哲惟晉，世有明聖，如彼日月，萬景攸正。

巍巍明聖，道隆自天，則明分爽，觀象洞玄，陵風叶紀，絕輝照淵，肅雍往播，福祿來臻。

在昔奸臣，稱亂紫微，神風潛駭，有赫茲威，雲旗樹旆，如電斯揮，致天之屆，于河之沂，有命再集，皇輿凱歸。

赫赫既振，品物咸秩，神道見素，遺華反質，辰曜重光，協風應律，函夏無塵，海外有謐。

芒芒宇宙，天地交泰，王在華堂，式宴嘉會，玄暉峻川，華雲崇藹，冠弁振纓，澡服（作大）垂帶。

邴邴臣僚，有來雍雍，淵言載考，承顏下風，俯龍嘉客，仰聯玉容，施巳唯約，于禮斯豐，大錫難老，

如岳之崇

征西大將軍京陵王公會射堂皇太子見命作此詩六章

芒芒太極，玄化烟熅，顥形成器，凌象垂文，大鈞造物，庶類群分，先蕤經始，寔綜彝倫，

惟嶽降周，生甫及申，天鑒在晉，祚之降神，迺矣遐風，茂德有鄰，永言配命，唯晉之鎮，

厥鎮伊何，寶幹心膂，文教內輔，武功外禦，淮方未靖，帝日攸序，公于出征，奄有南浦，

南海既賓，爰戢干戈，桃林釋駕，天馬婆娑，象齒南金，來格皇家，絕音協徽，宇宙告和，

玄綱峻極，天罔既紘，文武方升，允兹乘弘，我我高旻，有晦其涼，公侯戾止，騄驥能騤，誾誾如承，有會鏘鏘，

醜虜御節，火正紆熙，凱風徘徊，禹物欣時，秩秩何文，日言在兹，嘉福介祜，萬壽無期，

太尉王公以九錫命大將軍讓公將還京邑祖餞贈此詩六章

烈文辟公，時惟哲王，綢繆絕期，平顯幽光，內實懔嶷，緝熙有藏，出乳方思，闓督不揚，高山峻極，大造芒芒，

天子念功，大典光備，肅肅王命，宰臣蒞事，移矣淵嶷，遺功遂志，思我逆獻，儀首執副，

后命既靈，王人返旆，與言出祖，飲餞于邁，旍旐泱泱，輕軒藹藹，和風翔庠，清暉映蓋，

思乘中陵，言觀其川，公王戾止，有車轔轔，伊誰云餐，我有嘉賓，羽觴舉酬，酢爾征人，

悠悠征人，四牡騑騑，發軫北京，振策紫微，昔乃云來，春林方煇，歲亦暮止，之子言歸，道途與纔，伏蕤彌徽，

豐澤既渥，嘉會愔愔，庭旅鐘鼓，堂有琴瑟，飛轡清暉，扶桑移陰，覘景抵暮，揮袂沾襟，變彼同栖，熙爾與林，我有旨酒，以歌以吟，

大安二年夏四月大將軍出祖王羊二公於城南堂皇被命作此詩六章

辟文唯晉，天祚有祥，聖宰作弼，受言既臧，有赫

崇光庸勳、格昊蒼、昊穆台階、棟隆玉堂、
惟常思庸、大與光迺、聖敬達躋、神道玄邈、恩愔
三靈迺寧、天篤嘉命、既歸王人、言告
嚴駕王人、言告惟慕、公輿駕言、乃眷斯顧、華旂
飛旆、鳴鸞振路、騑騑駟牡、嘘天載步、
我有高貞、如雲斯薈、雕軒戾止、薄言嘉會、問誰
在宴、惟俊惟乂、豐俎殷薦、肆醑交泰、
攸攸昊天、南正與言、朱明有暐、萬葉翠縈、翳雲
垂天、凱風熙穆、王臣在此、貽宴于樠、

懸象西頹、虞淵納景、嘉樂未騁、嚴駕已整、行矣
征人、身乘路永、飛驂顧懷。華蟬引領。遐思北京、
結轡臺省。

從事中郎張彥明為中護軍　八章

思文有聖、敘哲配天、功濟生黎、道合上玄、休命
發揮、有集惟賢、哲彼貂璫、潛此在淵、
濟濟多士、實播令聞、王曰欽哉、余嘉乃勳、徽音
孔碩、忠爾風雲、與此芳烈、聿揚清芬、
肅肅庶僚、孜服寵騁、爭彼桃蟲、假翼翻飛、出撫

邦家、入翔紫微、有命既集、顯言承遂、
思樂華堂、雲構崇基、公王有酒、薄言饗之、景曜
徽芒、芳風詠時、宴爾賓僚、其樂于茲、
亹亹我王、豐恩允臧、我客戾止、飲酒公堂、自彼
下僚、聿來有光、悲矣承言、指途逝將、形違殿闥、
景附華房、
開國承家、勿用小人、今我聖宰、實蕃斯仁、凌淵
龍躍、披林鳳振、正直既好、嘉禮式陳、振我遠德、
歸于時民、

贈汲郡太守　八章有序

奚世都為汲郡太守、客將之宮、大將軍崇賢
之德既遠。而厚下之恩又降。非此離析、有感
聖皇既蒙引見、又宴于後園。感鹿鳴之宴樂。
詠魚藻之凱歌、而作是詩、

於穆皇晉、豪彥寶蕃、天網振維、有聖貞觀、鳴鳥
在林、良駿郎閑、萃彼俊乂、時亮庶官、
抑抑奚生、天篤其淳、芳顏蘭揮、瓊光玉振、洗機
照物、妙思考神、思我善聞、觀德古人、

音商伊何，惠音孔韶，掌允衡門，翻飛字初，用游
方林，芬響凌霄，穆矣和風，有爾清休，
爾既有武，出掌邦家之，矛于行民，固福歌風，裕，
俗倫化靜，回波芒芒，既庶且樂，于和，
我有好爵，既成爾服，入贊崇華，遂登帷幄，時文
平宰天府，力穀朔風，微止鴻漸，雲嶽，
悠悠斯民，三代直道，我求明德，惟爰攸考，維熙，
輝章天麻，來保惠心，無兢豐化，有造，
樂只君子，茂德攸綏，時我懷人，式是言歸，尹言

來集，如翼斯揮，日予不惠，照爾清輝，
賤思既珠，亦各有可念，我同條，悲爾異事，之子
之逵，悠悠我思，雖無贈之，歌以言志，

贈傾驃騎二首

有皇 八章 有引

有皇美，所陽也，所陽東文之士，駿發其聲，故
能明照有熒，入顯乎晉，國人美之，故作是詩
焉，

有皇大呂，時文憲章，規天有光，矩地無疆，神篤
斯時，本顯克昌，啟生之儁，實惟所陽，哲問官猷，
考茂其柯，
於鑠所陽，誕鍾天篤，淸輝龍見，玄猷淵嘿，洗機
響駭，幽嚩廣覲，和以同人，歸物時育，有大惡盈，
謙以自牧，思我懿範，萬民來服，
昊未喪師，天秩有庸，淵哉若人，弱冠休風，俯冀
黃門，以德來忠，端秀蕃后，正色儲宮，徽音鑠領，
迥矣遐蹤，
皇惟南終，舊邦匪敵，委弁釋位，如龍之潛，考盤

窮谷，假樂林子，雖藏器鐘鼓，有音惠風，在敬
慶洞來詩
濟濟元公，邦惟天子，明明辟王，思隆多士，帝曰
欽哉，有命集止，我齊四方，命問在爾，以朕大衰，
乃膺嘉嗣，由來皆出，觀國之紀，
惟皇建極，緝熙清曜，我有俊民，明德來照，大觀
在上，其假有廟，顯允碩生，金聲玉振，之子于升，
利見大人，龍蟠絕跡，有肅清塵，
淸摩既彰，翱廬好爵，敬子侯度，愼徽行律，于闡

有命、得禮不易、嗟我懷人、聽言承錫、豐祜東江
惟子之績、
遊汝泲泗、言告同征、勁風霄烈、湛露朝零、雲垂
蔦下、泉冽清冷、哀哉行人、感物傷情、從子京邑、
言觀厥成、天保畀德、式穀以寧、

思文 八章 有引

思文、美郝陽也、郝陽能明其德、刑于寡妻、以
至于家邦。無思不服、亦賴賢妃貞女以成其
內教、故作是詩焉。

思文郝陽、郝陽克峻、天錫純嘏、宣茲義問、德音
既烈、海外有截、既截斯音、祗敬厥德、昭治其家、
單及邦國、永肇儀刑、俾民惟則、
文王在上、太姒思齊、譽侯克昌、亦賴令妻、擊神
有頎、蘋蘩在斯、郝陽戒天、作之伉儷、
在虞之冑、實惟有姚、淑豔玉秀、華茂桃夭、君顧
祇明在靈、格幽清塵、熠燿淑心、綢繆爰及郝陽、
惟德之周、
其德伊何、和貞虔告、師氏履素、言謀慮度、鐘鼓

思樂靖端、厥效考休、攸嬪來嫁于顧、
羔羊既贄、玉帛有輝、百兩集止、之子于歸、宗姻
風從、娣姪雲回、郝陽顧之、爍其盈閭、
既曰歸止、式揚好音、言觀河洲、有集于林、思樂
蒚蘩、薄采其蘋、疲彼攸遂、乃孚惠心、
惠心既孚、有格中饋、敦此衆斯、永錫嗣類、載延
窈窕、用和瘖聾、神之聽之、亂祚來爾
昔周之隆、有任有姒、內刑聖教、外崇多士、今我
淑人、實亮君子、亹亹翼翼、亦繼斯祉、宜爾子孫、

福祿盈止

贈郝陽府君張仲膺 五章

神林何有、奇華妙實、皐朝如何、窮文極質、斌斌
君子、升堂入室、太上有羅、千誕其輝、知機曰難、
千進其徹、入輔帷幄、出御千里、滔滔江漢、南國
之紀、
汾帝東堂、剖符南征、天子命我、車服以榮、何以
潤之、德被蒼生、何以濟之、威振萃城、郝思以化、
崇賢以仁、風舒其弼、龍濯其鱗、德彼庶數、莫敢

不寘，雖云舊邦，其命維新。
下和南金，終始一色，顯允君子，窮達一德，弘仁
厲道，物究其極，古賢受爵，循墻虔恭，今哲居貴
績盈，如沖接新，以化愛舊，以豐，隆此嚶鳴，悼彼
谷風。
忠至寵加，孝至榮集，內崇南分，外淸名邑，煒煒
棠棣，愛增其華，猗猗桑梓，厥曜孔多，被綺晝行，
昔人攸美，階雲飛藻，孰與同黎。
人道伊何，難合易離，會如升峻，別如順洪。嗟我

懷人，曷云其來，貢言執手，涕旣隕之。

贈顧彥先 五章

玄黃挺秀，誕受至眞，行該其高，德備其新，光榮
之偉，陪下同珍，騰都之駿，龍鳳含塵，
皇皇四哲，應期纘聲，申狀殊域，實鎮天庭，入輔
出輔，乾乾靡寧，夏發京臺，我雨我營，冬遊邦族
咸霜是處，嗟彼獨宿，誰與晤語，飄飄艱辛，非禹
孰舉，言念君子，悵惟心楚，
悠悠山川，曉曉征邁，陟升嵩嵩，降涉洪波，言無
不利，來喩，而嘉，人懷思慮，我保其和
邂逅相遇，良願乃從，不逢知己，誰濟予躬，莫攀
莫附，媿我高風，時過年邁，晼冉桑榆，睎光頹潤。
亦在斯須，假我夷塗，頓不忘驅，汜于津川，桴不
失浮，無愛餘暉，遂瞻東嶼。
肅肅東嶼，戀彼西歸，瞻儀情感，聆音心悲，之子
于邁，夙夜京畿，上事多難，仲焉徘徊

答顧秀才 五章

芒芒上玄，有物有則，厥初造命，立我蘗則，爰茲

族類，有覺先識，斯文未喪，誕育明德，
允矣顧生，載靈之和，沈根芳沼，濯秀蘭波，鳳翹
戢穎，景茂夌華，惟是德心，是用閑邪，
德心伊何，行歸于肅，希高仰峻，企遠懷悠，匪願
在明，斯惓斯肅，凡我同朋，聽言淸休，
與終于遠，俾民歸厚，言若有行，及予攜手，何以
恤我，其仁孔有，心之云愛，序彼其久，
旣適斯仁，亦迪茲文，藻不離根，華不變淳，有斐
君子，如珪如璠，仰欽德類，依懷惠訓，式揚好問，

邦家于宣。

答大將軍祭酒顧令文 五章

惟林有鸞，惟淵有螭，顯允明德，實邦之基，先后
陟恪，于配于益，遵彼玉堂，受言遊之。
中原有軌，世爾克蹈，先民有懷，于探其妙，心猶
水鑒，涵景內照，名若振炎，攄光外燿。
相彼水鏡，民胥攸臨，矧曰明德，人誰弗欽，寫我
朵頤，即爾澄心，義隆自古，好遊在今。
大人有作，興雲自天，之子于升，亦躍于淵，景曳

清霄，響發鳴弦，義問弘集，淑風載鮮。
企予翔鄗，非子孰念，豈無騁翰，才不克贍，惠音
聿來，瓊華玉艷，無德不報，念爾惟忝。

答吳王上將顧處微 九章

邈矣大昧，造化明明，物以曲今，人以直生，類聚
有族，羣分尚形，貫淵挺脊，方川吐瓊。
蔚蔚洪族，天祿攸畬，神緒敏木，道蔭其源，條有
彎，㶁波無幡，潤烈風時，播芳響世，繁
日繁日顯，載德于茲，允文允敏，乃惠乃慈，邈彼
洪流，薄言詠之，好是神契，聊與之期。
仁勇同宅，文武相紛，王謂御事，誰撫上軍，於時
翻飛，虎嘯江濆，式遏不虞，俾也無塵。
三代既邁，直道乖音，非齒非爵，非德曷欽，鑽仰
自古，鮮日在今，匪唯形交，殷薦其心。
心以殷薦，分以道成，祗服惠顧，嗟此淺情，亦有
芳訊，薄蔽其誠，豈無春暉，茲焉可榮。
大道易闡，崇軌難襲，豈云匪衍，訾忝龍集，敢謝
不佞，栖山自戢，臨篇焉慨，德輶辭緝。

翩彼日月，逝猶駭電，朝華未感，夕風已扇，詩亦
有思，無幾相見，懷德歎心，于焉來眷。
平津凝貢，賁公後徵，陟彼玉階，黃髮來升，靈卉
三秀，芳草秋興，唯願清神，福祿是膺。

贈顧尚書

元嶽降神，四清炳靈，兩儀鈞陶，參和大成，兆光
人倫，誕育至英，於顯尚書，實惟我兄，行成世則，
才爲時生，體道既弘，大德允明，威弘伊何，靡聽
不道，威明伊何，靡妙不研，無索招灼，有求幽玄。

細微不錯毫芒以陳積實為山納流成淵扶翅
布華養物作春所肴以禮所潤以仁宣質援行
羅文入采堅不可鑽清如凝水方迹迎服踏齊
闕里睎聖而惟亦爾之子彼棄芝英玩此蘭苣
異世同芳其馥不已我蘭既馥我風載清能芬
南岳運芳北征于有其德人求其聲逝此陋巷
薰彼紫庭厥音不已鼓鐘有聲聞天之聰譬之
鶴鳴天聰既招我實惟彰乘風之厥春言朝陽
披雲藻繡來此舊鄉謙光自抑厥輝愈揚麗容

雕翁孔好已張既照平林其我華英華英已曜
餘光難延會淺別速哀以紹欣進曠同淺暫和
笑言殊音合奏曲異齊連絕我摧條統我思因
根分來在愛感往思我非形景有處有遊載離
載會且懽且憂感彼逆曠忝此延娛樂奏聲哀
言發涕流唯願我子德與福俱亦天之祐亦我
之私

答兄平原書

伊我世族太極降精昔在上代軒虞篤生厥生
伊何流祚萬齡南岳有神乃降厥靈[illegible]
徹茲神明運步玉衡[illegible]
紫庭紫庭既穆威聲爰振爰振伊何播化八都
清風攸被率土歸仁彤弧所奪萬里無塵功昭
王府帝庸厥勳黃鉞授征錫命顯繁闢都龍虎
肅茲三軍光若辰時亮彼公門仍世上司芳流
慶純雲和所產爰育二昆誕體岐嶷風邁令聞
令聞伊何休音允臧先公克構乃崇斯堂耀頡
上京發迹扶桑戎車山徂時惟鷹揚鷹揚既昭

勳庸克邁天子命我鎮朔于外在作扞城以表
南裔降災匪彌景命顯沛惟我賢昆天姿秀生
含奇播殊明德惟馨太陽散氣乃稟厥和山川
地度爰則厥邇厥邇伊何惟光惟大惟大伊何
如岱如渭敬此廣淵肅彼弘懿洪道惇德淵哉
為器紀我先基弱冠[illegible]將弘刪業實崇奕世
[illegible]于頃案最爾弱才沈躍玄渚托庇雲洪陶化
攸移圖賦于茲俾仰洪範實忝先基巍巍先基
重規累構赫赫重光邁風激響台我先公爰造

斯猷今我六蔽匪崇克扶悠悠大道彼邈載遐
洋洋淵源如海如河昔我先公斯綱斯紀今我
末嗣乃傾乃圮世業之頽自予小子仰愧靈丘
銜憂没齒憂懷惟何俯景惟塵襲我高蹤耿耿
質哀明德纘體莫非哲人今我頑鄙規範靡遵
仍世載德荒之予身莫峻匪岳有峻斯登莫高
匪雲有高斯凌矧我成基匪克階升玄黃長坂
載寤載興豈敢憚行哀此負乘若若高山自予
頽之濟濟德義匪予懷之終銜永負于其媿而

昔予言曠汎舟東川銜憂告辭揮涙海濱羲陽
趣駕炎華電征自我不見邈哉八齡悠思迴望
寤言通靈昔我往矣辰在東嵎今我于茲日薄
桑榆銜艱遘愍困瘁殷憂哀矣我世匪棠靈休
閔亡汎茲震興迭微窮風隱駭海水孛飛王旅
南征闞濯靈成予昆乃播爰集朔土載離永久
其毒太苦上帝休命駕言其歸多我遘愍振蕩
時壅竭繁殊俗初願用違發駕東征肅邁林野
夕秣乘馬朝整僕旅矯矯乘馬茂驅載馳漫漫
長路或降或階晨風夙零朝不皇飢傾景脩塗
夕不存罷雖有豐草匪釋奔駟雖有重陰罔遑
假寐我執僕夫悠悠遄征經彼喬木有鳥嚶鳴
微物識儕矧伊有情樂茲棠棣實歡友生既至
既覯滯思曠年曠年殊域覯未浹辰恨其不懷
憂心孔艱天地永久命也難長生民忽霍曷去
其常我之既存靡續靡紀乾坤難並寂焉其已
生若電激没若川征存愧松柏逝慚生靈匪委
性命實悼徒生苟克析薪豈憚冥冥瞻企皇極

微福上天冀我友生要期永年昔我先公邦國
攸興今我家道綿綿莫承昔我昆弟如鸞如龍
今我友生凋俊墜雄家哲永徂世業長終華堂
傾構廣宅頽墉高門降衡脩庭樹蓬感物悲懷
愴矣其傷惇仁汎愛錫予好音擢光懷寶煥若
南金披華玩藻辭若翰林詠彼清聲被之琹瑟
味此殊響慰之予心弘感忘鄙命之反覆敢投
桃李以報珠玉冀憑光益編諸末錄

贈鄭曼季四首

谷風 五章有序

谷風懷思也君子在野愛而不見故作是詩言其懷思之也

昔昔谷風扇此暮春玄澤墜潤靈爽烟熅高山幟景喬木興繁蘭波清蹋芳滸增凉感物興想念我懷人

昔昔谷風載穆其音流瑩鼓物清塵拂林霖雨嘉播有渰淒陰歸鴻逝矣玄鳥來吟嗟我懷人其居樂潛明發有想如結予心

昔昔谷風以溫以凉玄黃交泰品物含章潛介淵躍候鳥雲翔嗟我懷人在津之梁明發有思凌波褰裳

昔昔谷風其集惟高嗟我懷人於焉逍遥鸞棲高岡耳想雲韶拊翼墜夕和鳴興朝我之思之言懷其休

昔昔谷風其音孔嘉所謂伊人在谷之阿虎質由嘯龍吟淵蟠維南有箕匪休其和有捄斯畢俾爾浮沈藹厥河漢惟彼太華明發有懷我勞如何

鳴鶴 四章有序

鳴鶴美君子也太平之世君子猶有退而窮居者樂天知命無憂無欲碩人之考槃傷有德之遺世故作是詩也

鳴鶴在陰戢其左翼肅雍和鳴在川之側假樂君子祚爾明德思樂重虛歸于其極嗟我懷人惟馨黍稷

鳴鶴在陰其鳴喈喈垂翼蘭沼濯清芳池假樂

君子其茂猗猗旋之瑰寶有斐瓊瓌乃振裳裳襲爾好衣嗟我懷人啓襟以睎

鳴鶴在陰其儀藹藹謂天蓋高和音于邁假樂君子篤膺俊乂穆風潛烈與雲蹤奮德茂當年昨衍嘉會安得縈藻敗爾綺帶嗟我懷人心焉抗悰

鳴鶴在陰載好其聲漸陸儀羽遵渚回逕假樂君子厥之篤生德維有翊如珪如璋安得風帆深濯翱滅景遊雲雨爾在北冥嗟我懷人惟用

傷倚。

南衡 五章 有序

南衡，美君子也。言君子遯世不悶，以德存身。作者思其以德來仕，又願言就之，循咸白駒之義而作是詩焉。

南衡惟嶽，峻極昊蒼。瞻彼江湘，惟水泱泱。清和有合，俊乂以臧。天保定爾，茂以瓊光。景秀濛汜，韻遐扶桑。我之懷矣，休音峻揚。

穆穆休音，有來爾雍。沇波涌奧，淵芳馥風。儵虛

養恬，照日遺蹤。考槃遵渚，思樂潛龍。我之懷矣。賓爾華宮。

和璧在山，荊林玉潤。之子于潛，清輝遠振。克稱輶德，作寶有晉。和聲在林，羽儀未變。我之懷矣，有客來信。

風雲有作，應通山潤。清琴啓彈，宮商乘絃。類族知感，有命自天。爽叔希世，偕詞比肩。矧我與子，婚會斯年。

我之懷矣，在彼北林。北林何有，於穆斯文。瓊瑰其貫，尺牘成珍。豐華非妙，得意惟神。洵舫在斯，遺答清川。

高岡 四章

瞻彼高岡，有猗其桐。允也君子，實賓南江。貫規脩俗，洗矩履方。泳此明流，清瀾川通。陟彼衡林，味其回芳。

馥馥回芳，綢繆中原。祁祁庶類，濟采其芬。棲遲泌丘，容與衡門。聲播東汜，響溢南雲。

穆穆閶闔，南端啓籥。庶明以肅，帝聽式闢。有鳳

于潛，在林棲翮。非子之祚，孰與好爵。

幽居玩物，顧景自顧。發憤潛惟，仿佛有思。予美忘此，終然予來。企予與言，惟用作詩。

答孫顯世 一章

遐矣上祖，垂休萬葉。廣閭弘被，崇軌峻躡。高山允崇，大川利涉。繁蔚惟祐，風連雲接。

大人有作，后利見。允功數奏，七德假薦。鼎實重芳，勞烈再宣。奕世弘道，天祿來宣。

道弘振古，雅未替今。如彼在川，亦有浮沈。大人部

既表豐井我育豈曰荒止塗弗克遠
昔風改物豐水易瀾百川總紀四海合源在彼
焉取聿來莫觀曾是偏心敢忘丘園
貝羅偏照玄澤滲盈發彼承華顯此增城紀景
靈雲倦遊紫庭匪日能知寔忝長纓
煩炎金虎襲我皇猷執云匪烝仰媿蒼流征塗
來反雖迹一丘變彼東朝言即爾謀
振振孫子洪族之紀志擬龍潛德配麟趾引服
朝節克明峻軌遵彼中阜於穆不已

於穆不已大都是階之子于命民膺如贊厚德
時邁協風允迪惠此海渭俾也可懷
乃眷丘林樂哉河曲解綬投印懷玉遺情
春臺托陰寒木言念伊人溫其在谷
道俟人行嗟以義輯和容過表余木云執惠音
弘播清風駿集懷德形撫臨篇景立

失題　八章

悠悠縣象照回太素清濁迭興升降啓度道和
既洽季春上恭朱明來思青陽受熙

日征月盈天道變通太初陶物造化爲功四月
惟夏南征觀方凱風有集飄飄南窓思樂萬物
觀異知同
有渰萋萋甘雨未播黍稷方華中田多稼庭槐
振條園桃阿那薄言觀物在堂知化
達尸惟情玩物一室明發有懷念昔先哲通夢
幽人彷彿遺烈清暉在天執與永日
乃發遺籍思于大觀幽居做物顧景怡顔況惟
解舞衡門重關思媚古人有懷良盤流觴含輝

芳烈如幽
厥初生民有物有類自古有稱大寶以位征徒
式好俊乂攸遂啓于有開游爾達貴
達貴伊何天爵無榮渾淪大朕混其濁清毀方
逐象遺覿履貞遺寶藏器景以照形
芒芒陋世奚競奚錯牧彼紛華委之沖漠漂志
垂天縱心馮閣通好莊聃儀刑有作安得達人
傾于命薄

失題　六章

思樂芳林言采其菊衡薄遵塗中原有菽登彼
脩巒在林蕪宿彷彿佳人清顏如玉
了美亡此誰爲適道容與俟之玄髮方皓躑躅
山阿玩此芳草願食其穀庶以遺老
疊靡嘉時飄忽棄予有瞻逝波不歎潛游登願
扶桑仰結飛蓋伊人匪存遺芳孰與
精氣爲物或降或升徂落攸存神奇有登死生
爲徒有亡易勝謂予不信遺籍有徵
閒居外物靜言樂幽羅樞增結寒牖綢繆和神

當春清節爲秋天地則爾戶庭已悠
嗟彼懷人悠悠其潛念昔先烈有懷所欽駿情
玩世寄允南今瓊輝邈矣誰適爲心明發興言
忼慨芳林

失題

美哉良友稟德坤靈明照遠鑒幽微研精超跡
皇英賢如瑤瓊贈我翰林示我丹誠道同契合
體與心齊自頃西徂合于五棲遐想歎撫觀我
良疇亦既至止願言莫由室邇人遐中情則憂
長恨東遊神往形留何以合忍寄之此詩何以
寫思記之斯辭我心愛矣歌以贈之無裕爾音
不我是貽

失題

有美一人芳問芬葩嗟我欽美夢想光華亦既
至止上下欣嘉德馥秋蘭容茂春羅淑似合姊
惟予臨何瑕有良友矜木難加愛樂朋規贈以
斯歌皆能載之其美孔多嗟痛薄祜並罹哀苦
常構既崩過庭莫覩我梓西隣子沈東土契闊

艱辛誰與晤語身滯情往神遊景處發夢宵寐
以慰延佇

答兄平原　五言

悠悠塗可極別促怨會長銜思恐善作戀行邁興
言在臨觴南津有絕濟北渚無河梁神往同逝
感形留悲參商銜軌若殊迹牽牛非服箱

答張七然

行邁越長川飄颻冒風塵通波激枉渚悲風薄
丘榛脩路無窮迹井邑自相循百城各異俗千

室非良鄰歡售難假合歲上豈虛說感念桑梓
域彷髴眼中人靡旅日夜違脊脊懷苦辛

爲顧彥先贈婦往返四首

我在三川陽子居五湖陰山海一何曠譬彼飛
與沈日想清慧姿耳存淑媚音獨寐多遠念寤
言撫空衿彼美同懷子非爾誰爲心
悠悠君行邁煢煢妾獨止山河安可踰永路隔
萬里京室多妖冶粲粲都人子雅步擢纖腰巧
言發皓齒佳麗良可美衰服爲足紀遠蒙眷顧

言銜恩非望始
翩翩飛蓬征鬱鬱寒木榮遊止固殊性浮沈豈
一情隆愛結在昔信誓貫三靈秉心金石固豈
從時俗傾美目逝不顧纖腰徒盈盈何用結中
款仰指北辰星
浮海難爲水遊林難爲觀容色貴及時朝華忌
日晏皎皎彼姝子灼灼懷春粲西城善雅舞總
章饒清彈鳴簧發丹脣朱絃繞素腕輕裾猶電
揮雙袂如霧散華容溢藻幄哀　入雲漢知音

世所希非君誰能賞北辰星門北玄龍頌
時暮復何言華落理必賤

芙蓉

綠房含青實金條懸白璆俯仰隨風傾煒燁照
清流

本傳

陸雲字士龍六歲能屬文性清正有才理少與兄機齊名雖文章不及機而持論過之號曰二陸幼時吳尚書廣陵閔鴻見而奇之曰此兒若非龍駒當是鳳雛後舉雲賢良時年十六吳平入洛機初詣張華華問雲何在機曰雲有笑疾未敢自見俄而雲至華為人多姿制又好帛纏鬚雲見而大笑不能自已先是嘗著縗絰上船於水中顧見其影因大笑落水人救獲免雲與荀隱素未相識嘗會華坐華曰今日相遇可勿為常談雲因抗手曰雲間陸士龍隱曰日下荀鳴鶴鳴鶴隱字也雲又曰既開青雲覩白雉何不張爾弓挾爾矢隱曰本謂是雲龍騤騤乃是山鹿野麋獸微弓強是以發遲。華撫手大笑刺史周浚召為從事謂人曰陸士龍當今之顏子也俄以公府掾為太子舍人出補浚儀令縣居都會之要名為難理雲到官肅然下不能欺市無二價人有見殺者主名不立雲錄其妻而

無所問。十許日遣出密令人隨後謂曰其去不出十里。當有男子候之與語便縛來既而果然問之具服云與此妻通共殺其夫聞妻得出欲與語。憚近縣故遠相要候於是一縣稱其神明郡守害其能屢譴責之雲乃去官百姓追思之圖畫形象。配食縣社尋拜吳王晏郎中令晏於西園大營第室雲上書爭之晏信任部將使覆察諸官錢帛雲又諫止。雲愛才好士多所貢達。移書太常府薦同郡張贍宜垂纓玉階論道

紫宮嗣入為尚書郎侍御史太子中舍人中書侍郎成都王穎表為清河內史穎將討齊王冏以雲為前鋒都督會冏誅轉大將軍右司馬穎晚節政衰雲屢以正言忤旨孟玖欲用其父為邯鄲令左長史盧志等並阿意從之而雲固執不許曰此縣皆公府掾資豈有黃門父居之邪玖深忿怨張昌為亂穎上雲為使持節大都督前鋒將軍以討昌會伐長沙王乃止機之敗也并收雲穎官屬江統蔡克棗嵩等上疏曰統等

聞人主聖明臣下盡規苟有所懷不敢不獻昔聞教以陸機後失軍期師徒敗績以法加刑莫不謂當誠足以肅齊三軍威示遠近所謂一人受戮天下知誡者也且聞重教以機圖為反逆應加族誅未知本末者莫不疑惑夫爵人於朝與眾共之刑人於市與眾棄之惟刑之恤古人所慎今明公興舉義兵以除國難四海同心雲合響應罪人之命懸於漏刻泰平之期不旦則夕交機兄弟並蒙拔擢俱受重任不當背罔極

之恩而向垂亡之寇去泰山之安而赴累卵之危也直以機計慮淺近不能董攝群帥致果殺敵進退之間事有疑似故令聖鑒未察其實耳刑誅事大言機有反逆之徵宜令王粹牽秀檢校其事令事驗顯然暴之萬姓然後加雲等之罪未足為晚今此眾㨖實為太重得則足令天下情服失則必使四方心離不可不令審諦不可不令詳慎統等區區非為陸雲請一身之命實慮此舉有得失之機敢竭愚戇以備誹謗穎

不納統等重請穎遲迴者三日盧志又曰昔趙王殺中護軍趙浚赦其子驤驤詣明公而擊趙即前事也蔡克入至穎前叩頭流血曰雲為孟玖所怨遠近莫不聞今果見殺罪無彰驗將令群心疑惑竊為明公惜之僚屬隨克入者數十人流涕固請穎惻然有宥雲色孟玖扶穎入催令殺雲時年四十二有二女無男門生故吏迎喪葬清河修墓立碑四時祠祭所著文章三百四十九篇又撰新書十篇並行於世初雲嘗行

逗宿故人家夜暗迷路莫知所從忽望草中有火光於是趣之至一家便寄宿見一年少美風姿共談老子辭致深遠向曉辭去行十許里至故人家云此數十里中無人居雲意始悟却尋昨宿處乃王弼冢雲本無玄學自此談老殊進雲弟耽為平東祭酒亦有清譽與雲同遇害大將軍參軍孫惠與淮南內史朱誕書曰不意三陸相攜闇朝一旦湮滅道業淪喪痛酷之深荼毒難言國喪儁望悲豈一人其為州里所痛悼

如此後東海王越討穎移檄天下亦以機雲兄弟枉害罪狀穎云

陸清河集卷二終

成公子安集

成公子安集題詞

東郡成公子安賦心不若左太冲史才不若袁彥伯其在晉文苑與庾仲初曹輔佐兄弟也嘯賦見貴於時梁昭明登之文選激揚嘽緩彷彿有聲然列於馬融長笛嵇康琴賦亦彈而不成矣賦少深致而序各有思讀諸賦不如讀其序也樂歌施於廊廟揆之雅頌不知其中何篇也晉世郊廟燕射鼓吹舞曲皆有詞其篇章見名者傅玄張華荀勗成公綏曹毗王珣耳辭每雷同傅猶出羣子安得與茂

先接塵其人幸甚欲如漢郊祀歌之練時日鼓吹鐃歌之朱鷺則眞曠代矣隸勢善於說字若有宮商綦組亦陸機文賦之流乎

婁東張溥題

晉成公子安集目錄

賦
天地賦有序
木蘭賦有序
雲賦
柳賦
琵琶賦
大河賦
琴賦
時雨賦
棄故筆賦有序
芸香賦
烏賦有序
陰霖賦
延賓賦
嘯賦
蜘蛛賦
螳螂賦

洛禊賦
鴻雁賦有序
鸚鵡賦序
日及賦序
頌
賢明頌
菊頌
銘
椒華銘
故筆銘
菊銘
箴
市長箴
誄
魏相國舞陽宣文侯司馬公誄
七
七唱
雜文

隸書體
戒火文
樂歌
晉四廂樂歌
王公上壽酒歌
正旦大會行禮歌十五首
詩
中宮詩二首
其一
其二
行詩
遊仙詩
附錄
本傳

晉成公子安集卷全

晉 司馬成公綏 著
明 太倉張溥 閱

天地賦有序

賦者貴能分賦物理，敷演無方，天地之盛，可以致思矣。歷觀古人，未之有賦，豈獨以至麗無文，難以辭贊。不然，何其闕哉。遂爲天地賦。

惟自然之初載兮，道虛無而玄清。太素紛以溷淆兮，始有物而混成。何元一之芒昧兮，廓開闢而著形。爾乃清濁剖分，玄黃判離。太極既殊，是生兩儀。星辰煥列，日月重規。天動以尊，地靜以卑。昏明迭炤，或盈或虧。陰陽協氣而代謝，寒暑隨時而推移。三才殊性，五行異位。千變萬化，繁育庶類。授之以形，稟之以氣。色表文采，聲有音律。覆載無方，流形品物。鼓以雷霆，潤以慶雲。八風翱翔，六氣氤氳。蚑行蠕動，方聚類分。鱗殊族別，羽毛以羣。各含精而容冶，咸受範於陶鈞。何滋育之罔極兮，偉造化之至神。若夫悉象成文，

列宿有章。辰燭曜，五緯垂光，河漢委蛇而帶天，虹蜺偃蹇於昊蒼，望舒彌節於九衢，羲和正轡於中黃，衆星回而環極，招搖運而指方，白虎峙據於參井，青龍垂尾於氐房，玄龜匿首於女虛，朱鳥奮翼於星張，帝皇正坐於紫宮，輔臣列位於文昌，垣屏駱驛而珠連，三台差池而雁行，軒轅華布而曲列，攝提鼎峙而相望，若乃徵瑞表祥，災變呈異，交會薄蝕，抱暈帶珥，流逝犯歷，譴悟爲事，蓬容著而妖害生，老人形而主受靈

天，矢黃而國吉祥，彗孛發而世所忌。爾乃旁觀四極，俯察地理，川瀆浩汗而分流，山嶽磊落而羅峙，滄海沆漭而四周，懸圃隆崇而特起，昆吾嘉於南極，燭龍曜於北阯，扶桑高於萬仞，尋木長於千里，崑崙鎮於陰隅，赤縣據於辰巳。於是八十一域，區分方別，風乖俗異，險斷阻絕，萬國羅布，九州並列，青冀白壤，荆衡塗泥，海岱赤埴，華梁青黎，兗帶河洛，揚有江淮，辯方正土，經略建邦，王圻九服，列國一同，連城比邑，深池高墉，康衢交路，四達五通，東至暘谷，西極泰濛，南暨丹炮，北盡空同，遐方外區，絕域殊鄰，人首蛇軀，鳥翼龍身，衣毛被羽，或介或鱗，棲林浮水，若獸若人，居乎大荒之外，處於巨海之濱。於是六合混一而同宅，宇宙結體而括囊，元氣渾淪而無窮，陰陽循度而率常，回動糾紛而乾乾，人倫不息而自彊，統羣生而載育，人託命於所繫，尊太一於上皇，奉萬神於五帝，故萬物之所宗，必敬天而事地。若乃共工赫怒，天柱摧折，東南俄其

既傾，西北豁而中裂，斷鼇足而續毀，鍊玉石而補缺，豈斯事之有徵，將言者之虛設，何陰陽之難測，偉二儀之參濶，坤厚德以載物，乾資始而至大，俯盡鑒於有形，仰蔽視於所蓋，游萬物而極思，故一言於天外。

木蘭賦 并序

許昌西園中木蘭樹，余往覩之，遂為賦曰：

覽衆樹之列植，嘉木蘭之殊觀，至於玄冥授節，猛寒凜，峨峨堅冰，霏霏白雪，木應霜而枯零，

草隨風而摧折，領青翠之茂葉，繁嵩旄之弱條，
諒抗節而矯時，獨滋茂而不雕。

雲賦

於是玄氣仰散，歸雲四旋，冰消瓦泮，奕奕翩翩，
去則滅軌以無迹，來則幽闇以杳冥，舒則彌綸
覆四海，卷則消液入無形，或𤊹猥鱗次，參差交
錯，上捷業以照傲，下壘硊而相薄，狀崴嵬其不
安，吁可畏而欲落，或纍犦綺藻，若畫若規，繁縟
成文，一續一離，或繡文錦章，依微要妙，緜邈凌

虛，輕翔浮漂，

柳賦

定京宇之西偏，瀆積其之清渠。啓橫門於大路，
臨九達之通衢，愍行旅之暑休，樹雙柳於衢隅，
嗣年數而成陰，紛憚援而扶踈，

琵琶賦

八音之用，備於典籍。簫韶九奏，物有容制，惟此
琵琶，興自末世，爾乃託巧班輸，妙意橫施，因形
造美，洪纖得宜，柄如翠虬之仰首，盤似靈龜之
蚴蟉，臨樂則齊州之冊，木柱則梁山之象，巍擬
以珉瑶，格以瑤枝，若夫盤圓合靈，太極形也，三
材片合，兩儀生也，分柱列位，歲數成也，四窗華
表，日月星也，

大河賦

覽百川之弘壯兮，莫尚美於黃河，潛昆崙之峻
極兮，出積石之嵯峨，登龍門而南遊兮，拂華陰
與曲阿，凌砥柱而激湍兮，踰洞洛而揚波，體委
蛇於后土兮，配雲漢於穹蒼，貫中夏之幾甸兮，

經朔秋之遐荒，歷二周之北境兮，流三晉之南
鄉，泰自西而啓壤兮，齊據東而畫疆，殷徙涉而
永固，衛遷濟而遂強，趙決流而却魏，魏引溝而
滅梁，思先喆之攸歎，何水德之難量，

琴賦

伯牙彈而駟馬仰秣，子野揮而玄鶴鳴，清角
發而陽氣亢，白雪奏而風雨零，

時雨賦

雨儀協令，二氣烟熅，洪川起波，名山興雲

棄故筆賦有序

治世之功莫尚於筆能乘萬物之形序自然之情即聖人之志非筆不能宣實天地之偉器也有倉頡之奇生列四目而兼明慕羲氏之畫卦載萬物於五行乃發慮於書契採秋毫之穎芒加膠漆之綢繆結三束而五重建平角之玄管屬象齒於纖鋒染青松之微煙寫不泯之永蹟則象神仙人皇九頭式範羣生異體怪獸注玉度於七經訓河洛之讖緯書日月之所躔別列

宿之舍次乃皆是筆之勳人日用而不寤化者力於鵲機率見餘於行路

芸香賦

芙芸香之紛絮稟陰陽之淑精去原埜之蘼蕪殖廣廈之前庭華類秋竹葉象春柳

烏賦有序

有烏巢于余之齋乃開窗而歎曰余無仁惠之良以舍爲爲而至哉夫烏之爲瑞久矣以其反哺藏養故爲吉鳥是以丙書帥其流變詩人弁其所集望富者聽其爰止愛屋者及其增歎茲蓋古人所以爲稱若乃三足德靈國有徵則見因無徵則隱斯乃鳳鳥之慝何以加焉鴟惡鳥而賈生懼之烏善禽而吾嘉焉懼惡而作歌嘉善而賦之不亦可乎

惟玄烏之令烏兮性自然之有識應炎陽之純精兮體乾剛之至色望仁里之迴翔兮翻羣鳴以拊翼羞自託於君子兮心雖邇而不逼起彼高林集此叢灌棲息重陰列巢布翰繽紛霧會

翅星聚亂來若雨集去如雲散哀鳴日夕鼓翼林耳噫啞相酬音聲可玩嗟斯烏之克孝兮心識眷而知恭同蓼莪之報恩兮襲凱風之至素雖羽雛而能飛兮乃銜食而反哺遊朝霞而凌翱兮嘯輕翮於玄突有崑山之奇類兮體殊形而上融凌雨極以翱翔兮爲王母之所使將應德而來儀兮介帝王之繁祉入中州而武興兮集林木而軍起能休祥於有周兮刻貞明於吉上嘉茲烏之淑良兮永歡樂而靡已

吟霞賦

百川泓溢滿溗橫流沆瀣生虛中遊運舟

延賓賦

延賓命客集我友生高談清晏講道研精闓闓侃侃娛心肆情

嘯賦

逸羣公子體奇好異傲世忘榮絕棄人實希高慕古長想遠思將登箕山以抗節浮滄海以游志於是延友生集同好精性命之至機研衜悳

之玄奧愍流俗之未悟獨超然而先覺狹世路之阨僻仰天衢而高蹈邈跨俗而遺身乃慷慨而長嘯於時曜靈俄景流光濛汜逍遙攜手踟躕步趾發妙聲於丹脣激哀音於皓齒響抑揚而潛轉氣衝鬱而熛起協黃宮於清角雜商羽於流徵飄游雲於泰清集長風乎萬里曲既終而響絕遺餘玩而未已良自然之至音非絲竹之所擬是故聲不假器用不借物近取諸身役心御氣動脣有曲發口成音觸類感物因歌隨

吟大而不洿細而不沈清激切於竽笙優潤和於瑟琴玄妙足以通神悟靈精微足以窮幽測深收激楚之哀荒節北里之奢淫濟洪災於炎旱反亢陽於重陰唱引萬變曲用無方和樂怡懌悲傷摧藏時幽散而將絕中矯厲而慨慷徐婉約而優游紛繁騖而激揚情既思而能反心雖哀而不傷總八音之至和固極樂而無荒若乃登高臺以臨遠披文軒而騁望喟仰抃而抗首嘈長引而憀亮或舒肆而自反或徘徊而復

放或冉弱而柔撓或澎濞而奔壯橫鬱鳴而滔涸冽繚眺而清昶逸氣奮涌繽紛交錯列列飆揚啾啾響作奏胡馬之長思迴寒風乎北朔又似鴻雁之將雛羣鳴號乎沙漠故能因形創聲隨事造曲應物無窮機發響速怫鬱衝流參譚雲屬若離若合將絕復續飛廉鼓於幽隧猛虎應於中谷南箕動於穹蒼清飆振乎喬木散滯積而播揚流埃藹之溷濁變陰陽之至和移淫風之穢俗若乃游崇岡陵景山臨巖側望流川

坐磐石、激清泉、藉皋蘭之猗靡、蔭修竹之嬋娟、乃吟詠而發散、聲絡繹而響連、舒蓄思之悱憤、奮久結之纏綿、心滌蕩而無累、志離俗而飄然、若夫假爲金革、擬則陶匏、衆聲繁奏、若笳若簫、磞硠震隱、訇磕嘲嘈、發徵則隆冬熙蒸、騁羽則嚴霜夏凋、動商則秋霖春降、奏角則谷風鳴條、音均不恆、曲無定制、行而不流、止而不滯、隨口吻而發揚、假芳氣而遠逝、音要妙而流響、聲激嚁而清厲、信自然之極麗、羌殊尤而絕世、越韶

夏與咸池、何徒取異乎鄭衛、於是綿駒結舌而喪精、王豹杜口而失色、虞公輟聲而止歌、甯子斂手而歎息、鍾期棄琴而改聽、尼父忘味而不食、百獸率舞而抃足、鳳皇來儀而拊翼、乃知長嘯之奇妙、蓋亦音聲之至極、

蜘蛛賦

偏單[illegible]於浮虛、遂設網於四隅、南連大廡、北接華堂、左馮廣廈、右依高廡、吐絲屬緒、布網引綱、纖羅絡負、綺錯交張、於是蒼蚊夕起、青蠅昏歸、營營羣衆、熒熒羣飛、挂翼繞足、觸絲罣網、銜突必獲、犯者無遺、

螳蜋賦

仰及茂陰、俯緣條枝、冠角峩峩、足翅跂跂、亭喬木而上綴、從蔓草而下乘、弋雖鵰時、延頸鵠望、推騶徐翅、舉斧高抗、鳥伏蛇騰、鶴擊隼放、俯飛蟬而奮猛、臨螻蛄而逞壯、距車輪而軒翥、固齊侯之所尚、乃有翩翩黃雀、舉翮高揮、連翔枝幹、或鳴或飛、覩茲螳蜋、將以療饑、厲觜奮翼、其往如歸、

洛禊賦

考吉日、簡良辰、祓除解禊、同會洛濱、妖童媛女、嬉遊河曲、或振纖手、或濯素足、臨清流、坐沙場、列罍樽、飛羽觴、

鴻雁賦

余嘗遊乎河澤之間、是時鴻雁應節而羣至、望其以奔集、夫鴻漸著羽儀之歎、小雅作於飛之詠、斯乃古人所以假象興物、有取其美也、余又

奇其應令而鉅帶故作此賦。

辰火西流，秋風勵起，振鶬鼓翼，抗志萬里，遡雲夢以娛遊，投淮湘而中憩，瞿顧眺以候遠，夜警循而相衛。

鸚鵡賦序

鸚鵡，小禽也，以其能言解意，故為人所愛玩，育之以金籠，升之以堂殿，可謂珍之矣，未得鳥之性也。

日及賦序

日及者，華甚鮮茂，榮於仲夏，花於孟秋。

頌

賢明頌

於鑠姜后，光配周宣，非義不動，非禮不言，夙起早朝，永巷告愆，王用勤政，萬國以虔。

菊頌

先明有作，詠茲秋菊，綠樹黃花，菲菲彧彧，芳踰蘭蕙，茂過松柏，其莖可玩，其葩可服，味之不已，松喬等福。

銘

椒華銘

嘉哉芳椒、載繁其實、厥味惟珍、蠲除百疾、承[illegible]歲始、月正元日、永介眉壽、以祈初吉、

蔽髻銘

或造茲髻、南金翠翼、明珠星列、繁華致飾、

菊銘

數在二九。時惟斯生。

箴

市長箴

貿遷有無、市朝有處、人以攸貿、貨以攸敘、交易而退、各得其所、曹參相齊、清淨以義、奸不可擾、慎託有寄、市臣掌肆、敢告在市、

擬相國武陽宣文侯司馬公誄

應期降命，篤生我公。允德聿修，百行兼通。文皇踐位，龍飛天衢。協贊大命，將迎靈符。光我聖主，齊德有虞。受茲戎律，封國建褒。入總綸言，敷化衡機。出登上將，奮武明威。皇輿省方，作鎮于許。旌旗既反，撫我荊楚。巴蜀作寇，侵我邊疆。乃眷西顧，帝統雄兵。刑虔所指，莫之敢抗。仁濟宇內，威攝外荒。洽惠零南，齊美申宗。加命九錫，尊位相國。比于齊魯，以崇殊禮。

七習

奮長翮以遠逝，掃紈縠以激想，復抗首而委蛇，啟頻足而竟跱，紛散轉而風翔，忽若俯而中止。

隸書體 [illegible]

皇頡作文，因物構思，觀彼鳥跡，遂以成意。聞之從劃，有載道義，[illegible]綱紀萬事，俗所傳述，實繇書記，時變巧易，古今各異，蟲篆既繁，草藁近偽，適之中庸，莫尚于隸。規矩有則，用之簡易，隨便適宜，亦有弛張，操筆假墨，抵押毫芒，彪煥磥落，形體抑揚。芬葩連屬，溢分羅行，爛若天文之布曜，蔚若錦繡之有章。或輕拂徐振，緩案急挑，挽

橫引從，不率右繞，長波鬱拂，微勢縹緲，工巧難傳，善之者少，應心隱手，必由意曉。爾乃動纖指，舉弱腕，握素紙，染玄翰，彤管電流，雨下雹散，點黓折挾，擱挫安案，繽紛駱驛，華藻絫爛，絪縕卓犖，一一何壯觀，繁縟成文，又何可玩，章周道之郁郁，表唐虞之耀煥。若乃八分璽法，殊好異制，分白賦黑，棊布星列，翹首舉尾，直刺邪掣，繾綣結體，劉彩奮斾，或若虯龍盤遊，蜿蟬軒翥，鸞鳳翱翔，矯翼欲去，或若鷙鳥將擊，并體抑怒，良馬騰驤，奔放向路，仰而望之，鬱若宵霧朝升，遊煙連雲，俯而察之，漂若清風厲水，漪瀾成文。垂象表式，有模有楷，形功難詳，聊舉大體。[illegible]形管[illegible]雲散

戒火文

余家遭火，屋宇焚盡，器用靡然，乃造于四隣，以為戒火文曰：

經籍為灰，篇章為炭。

晉四廂樂歌

王公上壽酒歌

上壽酒，樂未央，大晉應天慶，皇帝永無疆。

正旦大會行禮歌 十五章

穆穆天子，光臨萬國，多士盈朝，莫非俊德，流化
罔極，王猷允塞，嘉會置酒，嘉賓充庭，羽旄曜宸，
極鐘鼓，振泰清，百辟朝三朝，戎戎明儀刑，濟濟
鏘鏘，金振玉聲，禮樂具，宴嘉賓，眉壽祚聖皇，景

福惟日新，羣后庶止，有來雍雍，獻酬納贊，榮此
禮容，曾有萬組，旨酒千鍾，嘉樂盡宴，樂稱祿成
攸同。
樂哉天下，安寧道化行，風俗清，簫韶作，詠九成，
年豐穰，世泰平，至治哉，樂無窮，元首聰明股肱
忠，澍豐澤，揚清風。
嘉瑞出，靈應彰，麒麟見，鳳凰翔，醴泉湧，流中唐，
嘉禾生，穗盈箱，降繁祉，祚聖皇，永天位，統萬國，
受命應期，授聖德，四世重光，宣開洪業，景克昌

文欽明德彌彰，啓晉邦，流祚彝訓
泰始建元，鳳皇龍興，龍與伊何，享祚萬乘，悠有
八荒，化育黎烝，圖書煥炳，[illegible] 金石有徽，德
光大道熙隆，被四表，格皇穹，奕奕萬嗣，明明顯
融，高朗令終，保茲永祚，與天比崇。
聖皇君四海，順人應天期，三葉合重光，泰始開
洪基，明曜參日月，功光侔四時，宇宙清且泰，黎
庶咸雍熙，善哉穆熙。
惟天降命，翼仁祐聖，於穆三皇，載德彌盛，總齊

璇璣，光統七政，百揆時序，化若神聖，四海同風
興至仁，濟民育物，擬陶鈞，擬陶鈞，垂惠潤，皇皇
舉賢，褒英俊，德化宣，芬芳播來遠，
播來遠，垂後昆，清廟何穆穆，皇極闢四門，皇極
闢四門，萬機無不綜，亹亹翼翼，樂不及荒，饑不
遑食，大禮既行樂無極，
登崑崙，上層城，乘飛龍，升泰清，冠日月，佩五星，
揚虹蜺，建彗旗，披慶雲，蔭繁榮，覽八極，遊天庭，
順天地，和陰陽，序四時，曜三光，張帝網，正皇綱

播仁風、流惠康、遊洪化、振靈威、懷萬方、納九夷、
朝閶闔、宴紫微、
建五旗、羅鐘虡、列四縣、奏韶武、鏗金石、揚旌羽、
縱八佾、巴渝舞、詠雅頌、和律呂、于胥樂、樂聖主、
化蕩蕩、清風泄、總英雄、御俊傑、開宇宙、掃四裔、
光緝熙、美聖哲、超百代、揚休烈、流芳衍、顯萬世、
皇至聖、誕翼世佐時、宜膺六合、受命應期、神武
鷹揚、大化咸熙、廓開皇衢、用成帝基、
光光景皇、無競維烈、匡時拯俗、休功蓋世、宇宙

既康九域、有截、天命降監、啓祚明哲、
伊彼烈考、克明克哲、實天生德、應期篤聖、崇建、啓建
帝系、開國有聲、載德奕世、世慶洪胤、
明明聖帝、龍飛在天、光宅四海、道德淵玄、仰化
青雲、俯育重淵、受寶之休、於萬斯年、

詩

中宮詩二首 按樂府所載晉武帝所歌一首晉樂府……

其一

殷湯令妃有莘之女、仁教內修、度義以處、寺謚
後宮、九嬪有序、尹爲媵臣、遂作元輔、女皆賢……

其二

天地不獨立、造化由陰陽、乳中承發長、日月耀
重光、治國先家道、立教起閨房、二妃濟有虞、三
母隆周王、塗山興大禹、有莘佐成湯、齊晉霸諸

侯、皆賴姬與姜、關雎思賢妃、此言安可忘、

行詩

洋洋浮川流、巍巍伊闕山、高岡何崔嵬、雙阜夾
長川、京石何嶙峋、水禽何翩翩、遠游許頼路、龍
思遊綿綿、縱酌悅所覩、引領情緬然、

遊仙詩

盛年無幾時、奄忽行欲老、那得赤松子、從學度
世道、西入華陰山、求得神芝草、王母上、猶載上仙
子金液、但期無窮、與君長相保、

成公綏本傳

成公綏字子安東郡白馬人也幼而聰敏博涉經傳性寡欲不營資產家貧歲飢常晏如也少有俊才詞賦甚麗閑默自守不求聞達特有孝烏鵲集其廬舍綏謂有反哺之德以為祥禽乃作賦美之又以天地之盛古未有賦遂為天地賦綏雅好音律嘗當暑承風而嘯泠然成曲因為嘯賦張華雅重綏每見其文歎伏以為絕倫薦之太常徵為博士歷秘書郎轉丞

遷中書郎每與華受詔並為詩賦又與賈充等參定法律泰始九年卒年四十三所著詩賦雜筆十餘卷行於世

晉成公子安集終

張孟陽集

張孟陽景陽集題詞

晉代文人有二陸三張之稱三張者孟陽載景陽協季陽亢也季陽才藻不逮二昆文不甚顯孟陽濛汜司隸延譽景陽七命舉世稱工安平棣華名豈虛得然按其古趣語亦猶人不能不遠慚枚叔近媿平原也劒閣一銘文章典則礲石蜀山古今榮遇景陽文稍讓兄而詩獨劭出蓋二張齊名詩文之間互有長短若論才家庭則伯難爲兄仲難爲弟矣二子守道積槃貪位高尚之懷每形詩詠時或

疵其玄之尚白及觀二風齊傾金谷並隕華亭上蔡嗟呼歎晚然後知達人蚤識長謠二疏高歌招隱所以能自脫于巫山之火也

婁東張溥題

晉張孟陽集目録

賦

濛汜池賦

敘行賦

酃酒賦

扇賦

安石榴賦

論

榷論

頌

平吳頌

銘

劒閣銘

洪池陂銘

匕首銘

詩

登成都白菟樓

贈虞顯度

招隱詩

七哀詩

其一

其二

霖雨

擬四愁詩

其一

其二

其三

其四

述懷詩

失題

又

又

附

像

本傳

晉張孟陽集卷全

晉　安平張載　著
明　太倉張溥　閱

賦

濛汜池賦

麗華池之湛灣、開重壤以停源、激通渠於千金、
承縲洛之長川、挹洪流之汪濊、包素瀨之寒泉、
既乃北通醴泉、東入紫宮、左面九市、右帶閶闔、
周墉建乎其表、洋波迴乎其中、幽瀆傍集、潛流

獨注、仰承河漢、吐納雲霧、緣以采石、蔬以嘉樹、
水禽育而萬品、珍魚產而無數、蒼苔泛濫、條修
無幹、綠葉覆水、玄陰夾岸、紅蓮煒而秀出、繁葩
絕以煥爛、遊龍躍翼而上征、翔鳳因儀而下覲、
想白日之納光、覩洪暉之暗昕、於是天子乘玉
輦、時遨遊、排金門、出千秋、造綠池、鏡清流、騁華
蓋以逍遙、擬魚釣之所收、纖緡挂而鰡鮪來、芳
餌沉而鱍鯉浮、申暇踰於巨壑、信可樂以忘憂、

敘行賦

歲大荒之孟夏、余將往乎蜀都、脂輕車而秣馬、
循路軌以西征、朝發軔於京寓、夕予宿於穀
洛、踐有周之舊墟、陟丘荒以寥廓、覩王孫於北
門、問九鼎於東郭、寔公旦之所卜、爲斯水之濱
薄、入函谷而長驅、歷新安之西阜、行逶迤以登
降、涉二崤之重阻、經崟岑之險戕、想爛文之避
雨、出潼關以廻逝、仰華岳之崔嵬、勳大禹之疏
導、踰龍門之洞開、舍予車以步趾、玩卉木之璀
錯、翳青青之長松、蔭肅肅之高柞、緣阻岑之絕

崖、蹈偏梁之懸閣、石壁立以切天、崖巋瑰其欲
落、超陽平而越白水、稍幽邃以延深、乘重巒之
百層、轉木末於九岑、浮雲起於轂下、零雨集於
麗林、上昭晰以清陽、下杳冥而晝陰、聞山鳥之
晨鳴、聽玄猿之夜吟、雖處者之所樂、嗟寂寞而
愁予心、造劍閣之崇關、路盤曲以隃詭、山崢嶸
以峻狹、仰青天其如帶、淩習坎之重阻、形束隘
以要害、在乾坤之分域、將隔絕乎內外、

酃酒賦

明賢聖之興作，貫垂功而不泯，亦康狄之先識
亦應天而順人，擬酒旂於玄象，造甘醴以頤神，
雖賢愚之同好，似大化之齊均，猶無往而不變，
獨居舊而彌新，經盛衰而無廢，歷百代而作珍，
若乃中山冬啟，醇酎秋發，長安春御，樂浪夏設，
漂蟻萍布，芬香酷烈，播殊美於聖載，信人神之
所悅，未聞珍酒，出於湘東，既不顯於皇都，乃潛
淪於吳邦，往逢天地之否運，今遭六合之開通，
播殊美于聖代，宣至味而大同，匪徒法用之窮
吳正陽失
宋全
三
理，信泉壤之所鍾，故其為酒也，殊功絕倫，三事
既節，五齊必均，造釀在秋，告成在春，備味滋和，
體色淳清，宣御神志，導氣養形，遣憂消患，適性
順情，言之者加其美忘，味之者棄事忘榮，於是
糾合同好，以遨以遊，嘉賓雲會，矩坐四周，設金
樽於南楹，酌浮觴以施流，備鮮肴以綺進，錯時
膳之珍羞，禮義攸序，是獻是酬，顏顏既發，溢思
凱風，德音晏晏，弘此徽猷，咸得以自足，顧拔
其然一生，於是樂既洽，日薄西隅，主稱湛露，

賓歌驪駒，僕夫整駕，言旋其居，乃馮軾以望乾，
眄輕軺於通衢，反蓬門以隱跡，覽前聖之典謨，
感夏禹之防微，悟儀氏之見疏，鑒往事而作戒，
罔非酒而惟愆，哀秦穆之既醉，殲良人而棄賢，
嘉衛武之能誨，著屢舞於初筵，察成敗於往古，
垂將來於茲篇，

扇賦

有翩翩之素鳥，體自然之全潔，飄綺羽於清霄，
擬妙姿於白雪，偃濯素於河漢，仰晞光於日月，
吳正陽失
宋全人
四
雙鷁鷩而勝處，六翮揮而風扇，於是儆世公子，
儗儀蹤跡，道物獨出，榮此天爵，飛蒲氏之修翮，
榮子余之纖羽，弋翔雲之鵾雞，逮王子之白鶴，
故控翼以為扇，發清風於動翮，若乃搜奇選妙，
異色宴儀，繡質徽鮮，玄的點綴，修短雖異，而光
彩齊同，故易稱可以為儀，詩人歌曲之容，是以
貴之如翩翩，飾之如參游，飄風動於軒檻，發輝
曜於朱丘，大嘆賢異同，剖竹為方，五明起於名
帝，充扇與於上古，

安石榴賦

有石榴之奇樹肇結根於西海仰青春以啓萌睎希夏以發采暉光垂縩擢幹曜鮮爚若摹翡俱柂爥若百枝並然燠乎郁郁焜乎煌煌仰映清霄俯燭蘭堂似西極之若木譬東谷之扶桑於是天廻節移龍火西夕流風晨激行露朝白紫房既熟頳膚自坼剖之則珠散含之則冰釋

論

權論

大賢人君子將立天下之功成天下之名非遇其時曷由致之哉故嘗試論之殷湯無鳴條之事則伊尹有莘之匹夫也周武無牧野之陣則呂牙渭濱之釣翁也若茲之類不可勝紀蓋聲發響應形動影從時平則才伏世亂則才用豈不信歟設使秦莽修三王之法時致隆平則漢祖泗上之健吏光武春陵之俠客耳況乎附麗

者哉故當其有事也則足非千里不入於輿刃非斬鴻不韜於鞘是以駑蹇望風而退頑鈍未試而廢及其無事也則牛驥共牢利鈍齊列而無長塗犀革以決之此離朱與瞽者同眼之說也處守平之世而欲建殊常之勳居太平之際而吐違俗之謀此猶却步而登山鬻章甫於越也漢文帝見李廣而歎曰惜子不遇當高祖時萬戶侯豈足道哉故智無所運其筭勇無所奮其氣則勇怯一也才無所騁其能邪無所展其

說則頑慧均也是以吳榜越船不能無水而浮青虬赤螭不能無雲而飛故和璧之在荊山隋珠之潛重川非遇其人焉有連城之價照車之名乎青騣繁霜縶於籠中何以效其捷東郭於韝下也白猨玄豹藏於麋檻何以知其援垂條於千仞也孱夫與烏獲訟力非龍文赤鼎無以明之蓋聶政與荊卿爭勇非強秦之威孰能辨之故飯大廝隸抱關屠釣之倫一旦而都卿相之位建金石之號者或有懷顏孟之術抱伊管

之略沒世而不齒者此言有事之世易為功無為之時難為名也若使湮滅而不稱曾不足以多談況夫庸庸之徒少有不得意者。則自以為枉伏莫不飾小辨立小善以偶時結朋黨聚虛譽以驅俗進之無補於時退之無損於化。而世主相與雷同齊口。吹而煦之。豈不哀哉。今士循常循故規行矩步積階級累閥閱碌碌然以取世資若夫魁梧儁傑卓躒倜儻之徒直將伏死嶔岑之下安能與步驟共爭道里乎至如軒冕黻珽之士苟不能匡化輔政佐時益世而徒俯仰取容要榮求利厚自封之資。豐私家之積此沐猴而冠耳尚焉足道哉。

頌

平吳頌 并序

闕之前志，充有丹水之陣，舜有三苗之誅，此聖帝明王平暴靜亂，未有不用兵而制之也。大太上成功，并頌不顯，偃動於中，非言不彰，猷範既揚，出軍以興淮夷，既平江漢，用作斯或光與之明，志不刊之美事，焉可闕歟，遂作頌曰：

上哉有聖，日惟皇晉，光澤四表，繼天而亂，帝道煥於唐堯，義聲邈乎虞舜，蠢爾餘吳，憑山阻水，

肆虐播毒，而作封豕，菁茅闕而不貢，越裳替其自矜，正九伐之明典，申號令之舊章，布百地之長羅，振人綱之修綱，制由期於一朝，兼算綜而森張，爾乃援丹陽之峻卒，屠西陵之高城，日不移晷，梓醜卒從，望舍指而振鐸，臨吳地而奮旅，梁車並趣，烽既具舉，排其轄銳，走其守禦，

銘

劍閣銘

巖巖梁山，積石峨峨，遠屬荊衡，近綴岷嶓，南通邛僰，北達褒斜，狹過彭碣，高踰嵩華，惟蜀之門，作固作鎮，是曰劍閣，壁立千仞，窮地之險，極路之峻，世濁則逆，道清斯順，閉由往漢，開自有晉，秦得百二，并吞諸侯，齊得十二，田生獻籌，矧茲狹隘，土之外區，一人荷戟，萬夫趑趄，形勝之地，非親勿居，昔在武侯，中流而喜，山河之固，見屈

吳起，興實在德，險亦難恃，洞庭孟門，二國不祀，自古迄今，天命匪易，憑阻作昏，鮮不敗績，公孫既滅，劉氏銜璧，覆車之軌，無或重跡，勒銘山阿，敢告梁益。

洪池陂銘

關洞東注，出自城池，魚鱉巖殖，水鳥盈涯，菱藕繁蔚，荇蕖連暉，漸臺中起，列館參差，浦水泱泱，

嗟人殊紫，

之口銘

先民造制，戒豫惟詳，七萃之設，應速用近，既不忽備，亦無輕忿。利以形彰，功以道隱。

詩

登成都白菟樓

重城結曲阿，飛宇起層樓。量一作累棟出雲表，嶢闕臨太虛。高軒啓朱扉，迴望暢八隅。西瞻岷山嶺，嵯峨似荊巫。蹲鴟蔽地生，原隰殖嘉蔬。雖遇堯湯世，民食恆有餘。鬱鬱少城中，岌岌百族居。街術紛綺錯，高甍夾長衢。借問楊子宅，想見長卿廬。程卓累千金，驕侈擬五侯。門有連騎客，翠帶腰吳鉤。鼎食隨時進，百和妙且殊。披林採秋

橘，臨江釣春魚。黑子過龍醢，果饌踰蟹蝑。芳茶冠六清，溢味播九區。人生苟安樂，茲土聊可娛。

贈虞顯度

晞昔協蘭芳，繾綣在華年。嘉好結平素，分著齊友前。謂得終遐日，綢繆永內旋。吾子遭不造，蕩閔丁處艱。僻我失良朋，誰與吐語言。一日爲三秋，歲況乃三年。離居一何闊，結思如迴川。

招隱詩

出處雖殊塗，居然有轡易。山林無悔恡，人間實

多、累鵝雞翔窮宴、蕭且不能覩、鴇鶩遊泉沼、數爲矰所繫、隱顯雖在心、彼我共一地、不見玉山火、芝艾豈相離、去來捐時俗、超然辭世僞、得意在丘中、安事愚與智、

七哀詩二首

非昔一作何壘壘、高陵有四五、借問誰家墳、皆云漢世主、恭文遙相望、原陵鬱膴膴、季世一作葉喪亂起、賊盜如豺虎、毀壞過一抔、便房啓幽戶、一作珠柙一作離玉體、珍寶見剽虜、園寢化爲墟、周

墉無遺堵、蒙蘢荊棘生、蹊逕登童豎、狐兔窟其中、蕪穢不復埽、頹隴並墾發、萌隸營農圃、昔爲萬乘君、今爲丘中土、感彼雍門言、悽愴哀今一作古

其二

秋風吐商氣、蕭瑟掃前林、陽烏乃一作收和響、寒蟬無餘音、白露中一作夜結、木落柯條森、朱光馳北陸、浮景忽西沉、顧望無所見、唯覩松柏陰、肅肅高桐枝、翩翩棲孤禽、仰聽離鴻鳴、俯聞蜻蛚吟、哀人易感傷、觸物增悲心、丘隴日已遠、纏綿彌思深、憂來令髮白、誰云愁可任、裴徊向長風、淚下沾衣襟、

霖雨

霖雨餘旬朔、濛昧日夜陰、何以解愁懷、置酒招親類、啾啾絲竹作、伶人奏奇祕、悲歌結流風、逸響廻秋氣、

擬四愁詩四首

我所思兮在南岳、欲往從之巫山高、登崖遠望

涕泗交、我之懷矣心傷勞、佳人遺我筩中布、何以贈之流黃素、願因飄風超遠路、終然莫致增永慕、

其二

我所思兮在朔湄、欲往來之白雪飛、登崖遠望涕泗頹、一作我之懷矣心傷悲、佳人遺我雲中翮、何以報之連城璧、願因歸鴻超遐隔、終然莫致增永積、

其三

我所思兮在隴原欲往從之隔太山登崖遠望涕泗漣我之懷矣心傷煩佳人遺我雙角箭何以贈之雕玉環願因行雲超重巒終然莫致增永嘆

其四

我所思兮在營州欲往從之路阻脩登崖遠望涕泗流我之懷矣心傷憂佳人遺我綠綺琴何以贈之雙南金願因流波超重深終然莫致增永吟

述懷詩

跋涉山川千里告辭楊子哭岐墨氏感絲雲乖雨絕心乎愴而

失題

江南都蔗釀液豐沛三巴黃甘瓜州素柰凡此素品殊美絕快渴者所思銘之常帶

同前

白日隨天迴皦皦圓如規踊躍湯谷中上登扶桑枝

同前

氣力漸衰損鬢髮終以皓昔爲春月華今爲秋日艸

張載本傳

張載字孟陽，安平人也。父收，蜀郡太守。載性閑雅，博學，有文章。太康初，至蜀省父，道經劍閣。載以蜀人恃險好亂，因著銘以作誡。（文見本集）益州刺史張敏見而奇之，乃表上其文，武帝遣使鐫之於劍閣山焉。載又為榷論，（見本傳）又為濛汜賦。司隸校尉傅玄見而嗟歎，以車迎之，言談盡日，為之延譽，遂知名。起家佐著作郎，轉太子中舍人，遷安樂相、弘農太守。長沙王乂請為記室督，拜中書侍郎，復領著作。載見世方亂，無復進仕意，遂稱疾篤，告歸，卒于家。

張孟陽集卷全終

張景陽集

張孟陽景陽集題詞

晉代文人有二陸三張之稱三張者孟陽載景陽協季陽亢也季陽才藻不逮二昆文不甚顯孟陽濛汜司隸延譽景陽七命舉世稱工安平棣華名豈虛得然揆其旨趣語亦猶人不能不遠慚枚叔近媿平原也劒閣一銘文章典則礲石蜀山古今榮遇景陽文稍讓兄而詩獨勁出蓋二張齊驅詩文之間互有長短若論才家庭則伯難爲兄仲難爲弟矣二子守道疾衆貪位高尚之懷每形詩詠時或

疵其玄之尚白及覩二鳳齊傾金谷並殞華亭上蔡嗟呼歎晚然後知達人蚤識長謠二疏高歌招隱所以能自脫于巫山之火也

婁東張溥題

晉張景陽集目錄

賦

洛禊賦

都蔗賦

安石榴賦

玄武館賦

登北邙賦

銘

泰阿劒銘

文身刀銘

把刀銘

長鋏銘

短鋏銘

露陌刀銘

手戟銘

七

七命

詩

詠史

雜詩

其二

其三

其四

其五

其六

其七

其八

其九

其十

雜詩

遊仙

附錄

本傳

晉 安平張協 著
明 太倉張溥 閱

賦

洛禊賦

夫何三春之令月，嘉天氣之氤氳，和風穆以布暢，百卉曄而敷芬，川流清泠以汪濊，原隰葱翠以龍鱗，遊魚瀺灂於綠波，玄鳥鼓翼於高雲，美節慶之動物，悅羣生之樂欣，故新服之既成，將禊除於水濱，於是搢紳先生，嘯儔命友，攜朋接黨，冠童八九，主希孔孟，賓慕顏柳，臨涯詠嘆，濯足揮手，乃至都人士女，奕奕祁祁，車駕岬嵫，充溢中逵，粉葩翕習，緣阿被瀾，振袂生風，接衽成幃，若夫權戚之家，豪侈之族，采騎齊鑣，華輪方轂，青蓋雲浮，參差相屬，集乎長洲之浦，曜乎洛川之曲，遂乃停輿蕙渚，稅駕蘭田，朱幔虹舒，翠幕霓連，羅樽列爵，周以長筵，於是布椒醑，薦柔嘉，祈休吉，蠲百痾，漱清源以滌穢兮，攬綠藻之纖柯，浮素粒一作以蔽水，灑玄醪於中河，

都蔗賦

若乃九秋良期，朔一作玄酎初出，黃華浮觴，酣飲累日，挫斯蔗而療渴，其滋醲而含液，清滋津於紫梨，流液豐於朱橘，擇蘇妙而不逮，何況沙棠與椰實，

安石榴賦

考草木於方志，覽華實於園疇，窮陸産於苞貢，蔑英奇於石榴，耀靈葩於三春，綴霜滋於九秋，爾乃飛龍啓節，揚飇扇埃，含和澤以滋生，鬱敷萌以挺栽，傾柯遠擢，沉根下盤，繁莖條密，豐榦林攢，揮長枝以揚綠，披翠葉以吐丹，流暉俯散，迴葩仰照，爛若百枝並燃，赫如烽燧俱燎，曒如朝日，晃若龍燭，晞絳彩於扶桑，接朱光於若木，爾乃赬萼挺蒂，金牙承蕤，蔭佳人之玄髻，發窈窕之素姿，游女一顧，傾城無鹽，化爲南威，於是天漢西流，辰角南傾，芳實磊落，月滿虧盈，爰採爰收，乃剖乃折，內憐幽以含紫，外滴瀝以霞赤，

汞膚氷潔凝光玉瑩漼如氷釋泫若珠迸含清
泠之溫潤佇和神以理性

玄武館賦

爾乃地勢爽塏既背且腴環以翠林帶以赤渠
尋撫先之攸基寔張氏之舊墟何魏后之游覽
遂築館而起廬既號玄武是曰石樓於是崇墉
四匝豐厦詭譎爛若丹霞皎如素雪曜爍皓旰
華瑠四垂接棟連阿岬嵎參差朱戶青鎖幽闥
秘閣於是高樓特起竦峙岧嶤飛甍四注上槩

浮霄亭亭以孤立迴千里之清飈鳴雁南啓
陰軒北達春牖左開秋窓右豁仰睎雲根俯臨
天末木則楸梓夾路翁蔚如林洪幹十圍修之
有缺

登北邙賦

陟緱丘之嶢峴升逶迤之修阪迴余車於峻嶺
聊送目於四遠睹嶽巒以造天連崗一作巖以
邈京洛混而東流有岩赫以崇闕山川汨其
常久爲物化而代轉何天地之難窮悼人生之

危淺歎白日之西頹哀世路之多艱於是徘
徊絕嶺踟躕步趾前瞻很山却闚大坏東眺虎
牢西睨熊耳邪亘天際旁極萬里莽眇以芒
眛諒羣形之難紀臨下仰而俯看似游身於雲
霓撫長風以延佇想凌天而舉翮聽冠蓋之一
以悠悠覩商旅之接櫆爾乃地勢窊隆丘墟陵
陁墳隴纍纍棊布星羅松林摻映以攢列玄木
抆寥而振柯壯漢氏之所營望五陵之嵬峩喪
亂起而降壞改一作傾隤登而作歌

銘

泰阿劍銘

泰阿之劍，肖截一作其美，淬以清波，礪歛一作以越砥，如玉斯曜，若影在水，不逆自用，率土從軌，

文身刀銘

寶刀既成，窮理盡妙，縈文波廻，流光電照，

把刀銘

奕奕名金，昆吾遺璞，裁爲把刀，利亞切玉，時文斯佩，含精內燭，威助雖化，武不可黷，

長鋏銘

五才並建，金作明威，長鋏陸離，彈凶防違，素刃宵曜，溫景橫飛，

短鋏銘

器用多品，疏制殊觀，亦有短鋏，清暉載爛，昔在先朝，或兵靜亂，惟皇寶之，侵而弗玩，

露陌刀銘

露陌在服，威靈遠振，遵養時晦，體德崇信，

手戟銘

鋑鋑雄戟，淬金鍊剛，名

勁拔擒鍔，燿芒

七

七命

沖漠公子含華隱耀，嘉遯龍蟠（文選作盤），超（文選作翫）世高路，遊心於浩然，玩志乎衆妙，絕景乎大荒之遐阻，吞響乎幽山之窮奧，於是徇華大夫聞而造焉，乃整（一本作勒）雲軺，驂飛黃，越、沙，輾流霜，凌扶搖之風，躡堅冰之津，旌拂霄堮，軌出蒼垠，天清泠而無霞，野曠朗而無塵，臨重岫而攬轡，顧石室而迴輪，遂適沖漠公子之所居，其居也，崢

嶸幽藹，蕭瑟虛玄，溟海渾濩涌其後，嶰谷嶄𡾊張其前，尋竹竦莖蔭其壑，百籟羣鳴籠（文選作蘢）其山，衝飆發而迴日，飛礫起而麗（一作灑）天，於是登絕巘，遡長風，陳辯惑之辭，命公子於巖中曰，蓋聞聖人不卷道而背時，智士不遺身而匿跡，生必耀華名於玉牒，歿則勒洪伐於金冊，今公子違世陸沈，避地獨竄，有生之懽滅，資父之義廢，愁洽平苦，淹恤下歲，何異促鱗之遊汀濘，短羽之棲翳薈，人所榮子以天人之大寶，悅子以縱性之至娛，窮地而遊，中天而居，願聞若之歡，彌九州之賑鏐，屏穀之甗解，疏髻之指，子欲之乎，公子曰，大夫不遺來萃荒外，雖在不敏，敬聽佳話。

大夫曰，寒山之桐，出自太冥，含黃鍾以吐幹，據蒼岑而孤生，既乃瓊巘嶒峻，金岸崥崹，左當風谷，右臨雲谿，上無淩虛之巢，下無跖實之蹊，搖則峻挺，若邈嶕（文選作嶕）嶢，晞三春之溢露，遡九秋之鳴飆，若（一作零）霜窮其根，寒霜（一作雪）封其條，木

既繁而後綠，艸未素而先凋，於是構雲梯，陟崢嶸，翦斑蕤之揚柯，剖大呂之陰莖，營匠斲其樸，伶倫均其聲，器象樂奏，促調高張，音朗號鍾，韻清繞梁，追逆響於八風，采奇律於歸昌，啓中黃之妙（文選作宮）宮，發蓐收之變商，若乃龍火西頹，暄氣初收，飛霜迎節，高風送秋，羇旅懷土之徒，流宕自羅之儔（文選作儔），撫促柱則酸鼻，揮危絃則涕流，若乃追清哇，赴嚴節，奏綠（一作淥）水，吐白雪，激楚迴，流風結，悲實炎之則落，仲宣銜之夕飲，歎

發爲之辯摽，孀老爲之嗚咽，王子□綴□□□，
六馬噓天而仰秣，此蓋音曲之至妙，子豈能從
我而聽之乎？公子曰：余病未能也。
大夫曰：蘭宮祕宇，彫堂綺櫳，雲屏爛汗，（汗一作垣）瓊
壁青葱，應門八襲，璇臺九重，表以百常之闕，圜
以萬雉之墉，爾乃嶢榭迎風，秀出中天，翠觀岑
青，彫（彫一作文）閣霞連，長翼臨（臨一作升）雲，飛陛凌山，望
玉繩而結極，承倒景而開軒，鏤素納綺，粉其嵯
峨，陰虯負檐，陽馬承阿，錯以瑤英，鏤以金華，方

疏含秀，圓井吐葩，重殿疊起，交綺對幌，幽堂晝
密，明室夜朗，焦螟飛而生風，尺蠖動而成響，若
乃目厭常玩，體倦帷幄，攜公子而雙遊，時娛觀
於林麓，登□□，□□谷，□岬錦磐，飛□□□，陽
葉春青，陰條秋綠，華實代新，承意恣觀，（□一作）仰
折神茝，俯採朝蘭，迴惠風於蘅薄，浴椒塗於瑤
壇，爾乃浮□，□戲中沚，浮鵁鶄，鷁舲起，沈纖結，
繳增矢，扣歸翮於赤霄之表，出華鱗於紫淵（本多）
之裏，然後縱櫂（□一作□）隨風，浮舺乘波，吹孤竹，
拊雲和，淵（一作）客，□淮南之雨，□入秦，采菱之
歌，汎月，乘危（□一作□），舟分爲水嬉，□芳淵，芳長□
之樂，以忘威，遊以卒歲，窮夜爲日，畢歲爲期，此
蓋宴居之浩穢，子豈能從我而處之乎？公子曰：
余病未能也。
大夫曰：若乃白商素節，月既授衣，天凝地閉，風
厲霜飛，柔條夕勁，密葉已稀，將因氣以效殺，臨
金郊而講師，爾乃列輕武，整戎剛，建雲髦，啓雄
芒，駕紅陽之飛燕，驂唐公之驌驦，屯羽隊於外

林，縱輕翼於中荒，爾乃張脩罠，布飛羅，（□一作）陵
黃岑，桂青巒，盡長壑以爲限，帶流谿以爲闌，既
乃內無疏漏，外無漏績，叩鉦鼓，（鼓一作）挍衆麾旌，
獲，發全機，馳□鏑，前于家咎物鬪，（敬一作車）（一作走）騎競
驚，□武齊驅，分□□者□逸，風馳劉，聲動響飛，形
移景發，衆足於未□，□□戈，仰傾雲巢，俯殫地
穴，□有同足之利，（□一作）□□之獵，（獵一作）鼓□風
□怒目□逸，日陵□霄，是□飛鋒，獵林瓔石，扣
□陶罷，於是飛黃合遝，□有（□一作）遝伎，驟封豨，

僨疑訛作撲馮豕、拉麒麟、挫獅虎、句爪摧、鋸牙捭、淵漫狼藉、傾榛倒壑、殞齒挂山、僵踣掩澤、藪為毛林、隰為丹薄、於是撤罔頓罔、卷旆收虞、虞人數獸、林衡計鮮、論兆稱效、息馬簡弦、肴切式銘、酒、駕方軒、千鍾雷觴、萬燧星繁、陵阜雲流、霞縈谷駢、芳炯歡極、樂殫迴節而旋、此亦畋遊之壯觀、子豈能從我而為之乎、公子曰余病未能也、

大夫曰楚之陽劍、歐冶所營、邪谿之鋌、赤山之精、銷逾羊頭、鏷越鍜成、乃鍊乃鑠、萬辟千灌、豐

隆奮椎、飛廉扇炭、神器化成、陽文陰縵、既乃隱無□乃流綺星連、浮彩豔發、光如散電、質如耀雪、霜鍔水凝、冰刃露潔、形冠豪曹、名珍巨闕、指鄭則三軍白首、麾晉則千里流血、豈徒水截蛟龍、一作陸陸剸犀兕、所以窮工、絕重甲而耗利、六兩而已哉、若其靈寶、則舒辟無方、奇鋒異鋩、形冠辟燭、光駭風胡、價兼三鄉、聲貴二都、或鑠名傾泰、或夜飛去、是足以功冠萬載、威曜無窮、推之者無前、擁之者身雄、可以從服九國、橫制八戎、爪牙景附、函夏承風、此蓋希世之神兵、子豈能從我而服之乎、公子曰余病未能也、

大夫曰天驥之駿、逸態超越、稟氣靈川、受精皎月、貯瞯點照、玄緑紺發、沫如揮紅、汗如振血、秦青不能識其衆尺、方堙不能覩其若滅、爾乃巾雲軿、踐朝霧、赴春衢、整秋御、叫踊蠋騰、麟超龍翥、望山截奔、覘林載赴、氣盛怒發、星飛電駭、志陵九州、勢越四海、影不及形、塵不暇起、浮箭未移、再踐千里、爾乃踰天塹、越地隔、過汗漫之所

不遊、躡章亥之所未跡、陽烏為之頓羽、夸父為之投策、斯蓋天下之儁乘、子豈能從我而御之乎、公子曰余病未能也、

大夫曰大梁之黍、瓊山之禾、唐稷播其根、農帝嘗其華、爾乃六禽殊珍、四膳異肴、窮海之錯、極陸之毛、伊公爨鼎、庖丁子一作揮刀、味重九沸、和兼勺藥、晨鳧露鵠、霜鷚黃雀、圓案星亂、方丈華錯、封熊之蹯、翰音之蹠、燕髀猩脣、髦殘象白、靈淵之龜、萊黃之鮐、丹穴之鷚、玄豹之胎、燀以秋

栝醢以春梅，接以商王之箸，承以帝辛之杯。范公之鱗，出自九溪，頳尾丹鰓，紫翼青鬐。爾乃命支離，飛霜鍔，紅肌綺散，素膚雪落。婁子之毫文選作不能釐其細，秋蟬之翼，不足擬其薄。繁肴既闋，亦有嘉羞一作羞，商山之果，漢皋之楱。楱一作析龍眼之房，剖椰子之殼，芳旨萬選，承意代奏。乃有荊南烏程，豫北竹葉，浮蟻星沸，飛華萍接。玄石嘗其味，儀氏進其法，傾罍一朝，可以流湎千日，單醪投川，可使三軍告捷。斯人神之所歆羨，

觀聽之所煒曄也，子豈能強起而御之乎？公子曰：耽口爽之饌，甘腊毒之味，服腐腸之藥，御亡國之器，雖子大夫之所榮，顧亦吾人之所畏，余病未能也。

大夫曰：蓋有晉之融皇風也，金華啓徵，大人有作，繼明代照，配天光宅。其基德也，隆于姬公之處岐；其垂仁也，富乎有殷之在亳。南箕之風，不能暢其化；離畢之雲，無以豐其澤。皇道煥炳，文選作昭煥帝載緝熙，導氣以樂，宣德以詩，文選作教清於雲官之世，政一作穆乎鳥紀之時。玉猷四塞，函夏謐寧，謐一作靜丹冥投烽，青徼釋警，卻馬於糞車之轅，銘德於昆吾之鼎。群萌反素，時文一作人載郁。耕父推畔，漁豎讓陸，樵夫恥危冠之飾，輿臺笑短後之服。六合時邕，巍巍蕩蕩，玄髫巷歌，黃髮擊壤，解羲皇之繩，錯陶唐之象。若乃平裔之夷，流荒之貊，語不傳於輶軒，地不被乎正朔，莫不駿奔稽顙，委質重譯。于時昆蚑感惠，無思不擾，苑戲九尾之禽，囿棲三足之烏，鳴鳳在林，夥

於黃帝之園；有龍游淵，盈於孔甲之沼。萬物烟熅，天地交泰，義懷靡內，化感無外，林無被褐，山無韋帶，皆象刻於百工，兆發乎靈蔡。搢紳濟濟，軒冕藹藹，功與造化爭流，德與二儀比大。言未終，公子蹶然而興曰：鄙夫固陋，守茲茲文選作此狂狷。蓋理有毀之，而爭寶之訟解；言有怒之，而齊王之疾痊。向子誘我以聵耳之樂，棲我以蔀家之屋，田游馳蕩，利以駭耳，既老氏之攸戒，非吾人之所欲，故靡得而應乎。今聞皇風載韙，時聖道

浮渠實爲秋摘蘋爲春下有可封之人一作民上有大哉之君余雖不敏請尋一作從後塵

詩

詩品云晨協詩其源出於王粲文體華淨少病累又巧構形似之言雄於潘岳靡於太沖風流調達實曠代之高手詞采葱蒨音韻鏗鏘使人味之亹亹不倦

詠史

昔在西京時朝野多歡娛藹藹東都門羣公祖
二疏朱軒曜金城供帳臨長衢達人知止足遺
榮忽如無抽簪解朝衣散髮歸海隅行人爲隕
涕賢哉此大一作丈夫揮金樂當年歲暮不留儲

顧謂四座賓多財爲累愚清風激萬代名與天
壤俱咄此蟬冕客君紳宜見書

雜詩

秋夜涼風起清氣蕩喧濁蜻蛚吟階下飛蛾拂
明燭君子從遠役佳人守㷀獨離居幾何時鑽
燧忽改木房櫳無行跡庭草萋以綠青苔依空
牆蜘蛛網四屋感物多所懷沈憂結心曲

其二

大火流坤維白日馳西陸浮陽映翠林迴飈扇

綠竹飛雨灑朝蘭輕露棲叢菊龍鱗[illegible]
高萬物肅弱條不重結芳菲豈再馥人生瀚蕩
內忽如鳥過日川上之歎逝前修以自勗

其三

金風扇素節丹霞啟陰期騰雲似涌煙密雨如
散絲寒花發黃采（一作彩）秋艸含綠滋閒居玩萬
物離羣戀（一作念）所思案無蕭氏牘庭無貢公綦
高尚遺王侯道積是成基至人不嬰物餘風足
染時

其四

朝霞迎白日丹氣臨暘（一作陽）谷翳翳結繁雲森
森散雨足輕風摧勁艸凝霜竦高木密葉日夜
疎叢林森如束疇昔歎時遲晚節悲年促歲暮
懷百憂將從季主卜

其五

昔我資章甫聊以適諸越行行入幽荒甌（一作[illegible]）
駱從祝髮窮年非所用此貨將安設瓴甋誇璵
璠魚目笑明月不見郢中歌能否居然別陽春
無和者巴人皆下節流俗多昏迷此理誰能察

其六

朝登魯陽關狹路峭且深流澗萬餘丈圍木數
千尋咆虎響窮山鳴鶴聒空林淒風為我嘯百
籟坐自吟感物多思情在險易常心朝來戒不
虞挺轡越飛岑王陽驅九折周文走岑崟經阻
貴勿遲此理著來今

其七

此鄉非吾地此郭非吾城羇旅無定心翩翩如

懸旌出睹軍馬陣入聞鞞鼓聲常懼羽檄飛神
武一朝征長鋏鳴鞘中烽火列邊亭舍我衡門
衣更被縵胡纓疇昔懷微志帷幕竊所經何必
操干戈堂上有奇兵折衝樽俎間制勝在兩楹
巧遲不足稱拙速乃垂名

其八

述職投邊城羇束戎旅間下車如昨日望舒四
五圓借問此何時胡蝶飛南園流波戀舊浦行
雲思故山閩越衣文蛇胡馬願度燕風土（[illegible]）

風安所習、由來有固然。

其九

結宇窮岡曲、耦耕幽藪陰、荒庭寂以閑、幽一作岫峭且深、淒風起東谷、有涂與南岑、雖無賓[illegible]期、膚寸自成霖、澤雉登壟雊、寒猿擁條吟、溪壑無人跡、荒楚鬱蕭森、投耒循岸垂、時聞樵採音、重基可擬志、迴淵可比心、養真尚無為、道勝貴陸沈、游思竹素園、寄辭翰墨林、

其十

墨蠖躍重淵、商羊儛野庭、飛廉應南箕、豐隆迎號屏、雲根臨八極、雨足灑四溟、霖瀝過二旬、散漫亞九齡、階下伏泉涌、堂上水衣生、洪潦浩方割、人懷昏墊情、沈液漱陳根、綠葉腐秋莖、里無曲突煙、路無行輪聲、環堵自頽毀、垣闈不隱形、尺燼重尋桂、紅粒貴瑤瓊、君子守固窮、在約不爽貞、雖榮田方贈、慙為溝壑名、取志於陵子、比足黔婁生、[illegible]

[illegible]

太昊啓東節、春郊禮青祇、感化日夜分、雷[illegible]豺、飛澤洗冬條、浮飇解春澌、寒虹纓[illegible]、文虹鳴陰池、冲氣扇九垠、蒼生衍四垂、時至萬寶成、化周天地發、

遊仙

峥嶸玄圃深、嵯峨天嶺峭、亭館籠雲構、脩梁流三曜、蘭葩蓋嶺披、清風緣隟嘯、

張協本傳

張協字景陽安平人也少有儁才與載齊名辟公府掾轉秘書郎補華陰令征北大將軍從事中郎遷中書侍郎轉河間內史在郡清簡寡欲于時天下已亂所在寇盜協遂棄絕人事屏居艸澤守道不競以屬詠自娛擬諸文士作七命（又見本集）永嘉初復徵為黃門侍郎託疾不就終于家

張景陽集卷全

劉越石集

劉中山集題詞

晉劉司空集十卷在宋時已多缺誤今日欲覩全書未可得也越石兄弟與石崇賈謐友善金谷文詠秘書唱和詩賦豈盡無傳顧𦟌奔走亂離僅存書表想其當日執槊倚盾筆不得止勁氣直辭迴薄霄漢推此志也屈平沅湘荆卿易水其同聲耶晉元渡江無心北伐越石再三上表辭雖勸進義切復讐讀者苟有胸腹能無慷慨以彼雄才結盟戎狄揚旌幽并身死而復生國危而復安間患恙跋不

病驅馳及同盟見疑命窮幽縶子諒文儒坐觀其斃爲之君者孝非子胥爲之友者仁非魯連悲憤贈詩送哀而已夫漢賊不滅諸葛出師二聖未還武穆鞠旅二臣忠貞表懸天壤上下其間中有越石追鞭祖生投書盧子英雄失援西狩興悲予嘗感中夜荒雞月明清嘯抑覽是集彷彿其如有聞乎

婁東張溥題

晉劉越石集目錄

表

上懷帝請糧表
上愍帝謝錄功表
上愍帝請北伐表
勸進元帝表
又
又
又

牋

與丞相牋
又
又
又
又
上太子牋
與丞相牋
又
又
答晉王啓牋

書

答太傅府書
又
答盧諶書
遺石勒書
又
與親故書

與兄子南兗州刺史演書
又
與兄弟書

書

與段匹磾書

盟文

與段匹磾盟文

誄

散騎常侍劉府君誄

詩
答盧諶八首
其一
其二
其三
其四
其五
其六
其七
其八
重贈盧諶
扶風歌
胡姬年十五
附錄
本傳

晉劉越石集

晉 劉琨越石 著
明 張溥西銘 閱

表

上懷帝請糧表

臣以頑蔽志望有限因緣際會遂忝過任九月末得發道險山峻胡寇塞路輒以少擊衆冒險而進頓伏艱危辛苦備嘗即日達壺口關臣自涉州目覩困乏流移四散十不存二攜老扶弱不絕於路及其在者鬻妻賣子生相捐棄死亡委厄白骨橫野哀呼之聲感傷和氣羣胡數萬周匝四山動足遇掠開目覩寇唯有壺關可得告糴而此二道九州之險數人當路則百夫不敢進公私往反沒喪者多嬰守窮城不得薪采耕牛既盡又乏田器以臣愚短當此至難憂如循環不遑寢食臣伏思此州雖云邊朔實邇皇畿南通河內東連司冀北扞殊俗西禦強虜是勁弓良馬勇士精銳之所出也當須委輸乃

全其命令上尚書詩此州殺五百萬斛絹五百
萬匹綿五百萬斤願陛下時出臣表速見聽處

上愍帝謝錄功表

陛下略臣大愆錄臣小善猥蒙天恩光授殊寵
顯以蟬冕之榮崇以上將之位伏省詔書五情
飛越臣聞晉文以郤縠為元帥而定霸功高祖
以韓信為大將而成王業咸有敦詩閱禮之德
戎昭果毅之威故能振豐功於荊南拓洪基於
河北況臣凡陋擬縱前哲俯懼斯非虛在覆餗

昔曹沫三北而收功於柯盟馮異垂翅而奮翼
於澠池皆能因敗為成以功補過陛下宥過之
恩已隆而臣自新之善不立臣雖不逮預聞前
訓恭讓之節臣猶庶幾所以目承寵命者實欲
沒身報國輒死自效要以致命寇場盡其臣節
至於寵榮之施非言辭所謝又謁者史蘭殿中
中郎丘春等繼至奉詔臣俯尋聖旨伏紙飲淚
臣聞戎險流行古今代有寇賊負德曾未悔禍
蟻狄縱毒於神州夷裔肆虐於上國七廟闕禋
祀之享百官悉殄倫之序梓宮淪辱山陵未兆
率土永慕思同考妣陛下龍姿日茂叡質彌光
升區宇於既頹崇社稷於已替四海之內肇有
上下九服之斯復覩典制伏惟陛下蒙塵于外
越在秦郊蒸嘗之敬在心桑梓之心未克臣備
位歷年才質駑下在山之釁已彰毫釐之效未
著頃以時宜權假位號竟無殪戎之績而有負
乘之累當肆刑書以明黜陟是以臣前表上聞
敢緣愚款乞奉先朝之班苟存偏師之職赦其

二敗之愆收其一功之用得騁志虜場快意大
逆雖身膏野艸無恨黃墟陛下偏恩過隆曲蒙
擢拔遂授上將位兼常伯征討之務得從事宜
拜命驚惶五情戰悸懼於隕越以為朝恙昔申
胥不徇伯爽而成公搢之勳伍員不從城父而
濟入郢之庸臣雖頑凶博覽古人其於愎堅執
銳攸身寇讐所謂人地之施羣生莫謝不勝受
恩至深謹拜表陳聞

上愍帝請北伐表

逆胡劉聰、敢率犬羊、馮陵輦轂、人神發憤、遐邇奮怒、伏省詔書、相國南陽王保、太尉涼州刺史軌糾合二州、同恤王室、冠軍將軍允、護軍將軍綝、總齊六軍、戮力國難、王旅大捷、俘馘千計、旌旗首於晉路、金鼓振於河曲、崤函無虔劉之驚、汧隴有安業之慶、斯誠宗廟社稷、陛下神武之所致、含氣之類、莫不引領、况臣之心、能無踴躍、臣前表當與鮮卑猗盧剋今年三月都會平陽、會匈奴石勒以三月三日徑掩鄃城、大司馬博

陵公浚受其偽和、為勒所襲、勒勢轉盛、欲來襲臣城、城塢駭懼、志在自守、又猗盧國內、欲生奸謀、幸盧警慮、尋皆誅滅、遂使內北顧慮、用愆成眾、臣所以泣血宵吟、扼腕長歎者也、勒據襄國、與臣隔山、寇騎朝發、夕及臣城、同惡相求、其徒實繁、自東北八州、勒滅其七、先朝所授、存者唯臣、是以勒朝謀夕慮、以圖臣為計、闚伺間隙、寇抄相尋、戎士不得解甲、百姓不得在野、天網雖張、靈澤未及、唯臣孑然與寇為伍、自守則稽聰之誅、進討則勒襲其後、進退唯谷、首尾狼狽、徒懷憤踊、力不從願、慚怖征營、痛心疾首、形留所在、神馳寇庭、秋穀既登、胡馬已肥、前鋒諸軍、並有至者、臣當首啟戎行、身先士卒、臣與二虜、勢不並立、聰勒不梟、臣無歸志、庶憑陛下威靈、使微意獲展、然後隕首謝國、沒而無恨、

勸進元帝表

否泰之運、古今迭有、宗子有明德、尚常不由多難以隆中興、故獫狁戕周、以啟宣王、巨猾竊漢

乃發光武、陛下天授至德、聰明神武、勞謙恭己、卑以自牧、體伯禽經營之誠、行公旦吐握之事、上崇勤王之義、下垂庇民之慈、收羅俊乂、任賢以能、綏爰陝東、化流無外、戎狄荒服、請事率職、重譯納貢、不遠萬里、功高德邵、遐邇歸心、况陛下道邁大宗、勳莫與二、且以親以賢、義實兼之、是以現敢緣天文人事、徵祥之應、彌以上章、以奉尊號、願陛下無常心、以羣心為心、忘其身以萬物為公、則宗廟蒸嘗不替[illegible]逆虜逋寇、一

詞而誠無負於天下無愧於七廟矣

又表

臣聞台宿在天實承辰極股肱雖異同體元首臣負乘前朝過充上吏國之休戚有與憂喜臣聞德合兩儀者固以四海爲公智周萬物者不以一身爲私舜禹揖讓以陟帝位湯武征伐以乘時雖彼四王者遭會不同登受有異至夫外己存物憂世遺躬其致一也期於愛民治國應變合道以爲天下利而已矣況宗廟是陛下之

宗廟百姓是大晉之百姓耶陛下若忽七廟之重拂天人之心絕而不繼圍而不援則宗廟不歆其禋祀羣生無所措其手足矣況臣班其臣之列荷累世之恩上懷國家之統俯絕烏鳥之情者哉昔伍員發憤手撻平王之墓灌夫慷慨身寒吳瀕之煩皆能宣其臣節攄其私忿戮尸斬將有以刷恨臣誠無若人之才實有此人之情冀得上憑天威展其微効雖隕九泉猶以明目

又表

陛下之躬執謙光允恭克讓俛從史議示總萬機而蕩滌之詔開自新之路海隅漸惠朔南既聲有生之倫咸被嘉慶陛下量包宇宙明侔三辰雲擬稽應華戎同戴加以王室中微邦基將絕遺民元元屬命陛下陛下以德則無所與讓古事因所負荷誠宜遺小禮存大務援據圖錄居正宸極上副祖宗之心下一兆庶之望臣聞必也正名前聖大之春秋傳曰名以出信名苟

不正則事有不從信苟不立則禮義或愆乃載籍之明誡開衆之所由也

又表

臣聞天生蒸民樹之以君所以對越天地司牧黎元聖帝明王鑒其若此知天地不可以無饗故屈其身以奉之知黎元不可以無主故不得已而臨之社稷時難則戚藩定其傾郊廟或替則宗哲纂其祀所以弘振遐風式固萬世自元康已來艱禍繁興永嘉之際氛厲彌昏宸極失

御，登遐醜裔，國家之危，有若綴旒，人不擬言，天災薦臻，國未忘難，寇害尋興，逆胡劉曜，縱逸西都，主上幽劫，復沉虜庭，神器流離，再辱荒逆，臣每覽史籍，觀之前載，厄運之極，古今未有，苟在食土之毛，含氣之類，莫不叩心絕氣，行號巷哭，況臣荷寵二世，位廁鼎司，承問震惶，精爽飛越，臣聞昏明迭用，否泰相濟，天命無改，曆數有歸，或多難以固邦國，或殷憂以啓聖明，是以齊有無知之禍，而小白為五伯之長，晉有驪姬之難，而

重耳以主諸侯，陛下玄德通於神明，聖德合於兩儀，應命世之期，紹千載之運，符瑞之表，天人有徵，中興之兆，圖讖垂典，自京畿隕喪，九服崩離，陛下撫寧江左，奄有舊吳，柔服以德，伐叛以刑，抗明威以攝不類，杖大順以肅宇內，純化既敷，則率土宅心，義風既暢，則遐方企踵，符少康之隆，夏訓以為美談，宣王之興，周詩以為休詠，況茂勳格于皇天，清輝光于四海，蒼生顒然，莫不欣戴，聲教所加，願為臣妾者哉，且宣皇之胤，

惟有陛下，億兆攸歸，曾無與二，天祚大晉，必將有主，主晉祀者，非陛下而誰，是以邇無異言，遠無異望，謳歌者無不吟詠徽猷，獄訟者無不思于聖德，天地之際既交，華裔之情允洽，一角之獸，連理之木，以為休徵者，蓋有百數，冠帶之倫，要荒之衆，不謀而同辭者，動以萬計，是以臣等敢考天地之心，因函夏之趣，昧死上尊號，願陛下存舜禹至公之情，狹巢由抗矯之節，以社稷為務，不以小行為先，以黔首為憂，不以克讓為

事，上以慰宗廟乃顧之懷，下以釋普天傾首之望，臣聞尊位不可久虛，萬機不可久曠，虛之一日，則尊位以殆，曠之浹辰，則萬機以亂，陛下雖欲逡巡，其若宗廟何，其若百姓何，

又

與丞相牋

不得進軍者實以無食殘民鳥散擁髮徒跣然烝之日皆披荆而至衣服藍縷木弓一張荆矢十發編草爲箭不盈二日夏則桑椹冬則營豆視此哀歎使人氣索恐孫吳韓白猶或難之況以琨怯弱凡才而當率此以殄強寇

又與丞相牋

答東騎感猗㐌救州之勳表以代郡封㐌爲代

公見聽時大駕在長安會值戎事道路不通竟未施行虜以封事見託是實爲表上追述東騎前意即蒙聽許遣兼謁者僕射拜盧賜印及符册浚以此見責戎狄封乎郡誠爲失禮然蓋以救弊耳亦猶浚先以遼西封務勿塵此禮之失浚實啓之浚遂與虜爭代郡舉爲所破紛錯之由始結於此雁門郡有五縣在陘北盧新并塵官國甚強盛從琨求陘北地以並遣三萬餘家散在五縣間既非所制又於琨殘弱之計從相聚集求爲失宜既徙陘北五縣著陘南盧因浚頗侵逼浚西陲關塞諸軍營浚不復見恕危弱而見罪責

又

琨頃身竭雖非和猗盧遂引大衆躬啓戎行即其自太傅切陳懇見取賊之計過宜時討勒不可縱而宰相意與所慮不同更憂苟晞馮嵩之徒而稽一寇之誅遣使節抑挫臣銳氣臣即解甲遣虜衆歸國

又

通鑑晉永嘉五年 琨子遵□大子 [illegible]

浚設壇場有所建立稱皇太子

又

通鑑晉永嘉五年九月 劉聰□□陽□□ [illegible]

平昌以九月遇禍世子時鎮隴右故得無恙

上太子牋

[illegible]

聰以七月十六日復決計送妖臣即自東下卑中山常山之來並合樂平上黨諸軍未旋之間而晉陽傾潰考異云十[illegible]晉陽[illegible]

與丞相牋

建興元年瑯琊王睿爲丞相都督[illegible]
建興元年十一月壬寅[illegible]

蔡未雖出塞鄉有文武肥幹荀晞用爲陳留太守獨在河南即當石勒擁綏有方琨以未行兗州刺史後聞荀公以李述爲兗州以素論門望不可與未同日而論至於肥幹可以處危權一時之用李述亦不能及未而王玄年少便欲共討未琨以未已與玄搆隙使召還而州界民物甚不安服述二千石及文武大姓連遣信使未刺史是以遣兄子演代未領兗州事往年春正月遣詣鄴至是斬王桑走趙固云今勒據襄國逼近鄴城故令演轉前演今住在廩丘而李述郗鑒並欲爭兗州或云爲荀公所用或云爲將公所用大寇未殄而自共尋干戈此亦大責也輒勅演謹自守而已

又

傳長安尚息未上是秦王

又

致裘一領亦達其情耳

答晉王牋

謹當躬自執佩戢截二處

書

答太傅府書 懷帝永嘉二年

得遣使驛，離間其部落，淵遂怖懼，一大於南移蒲子，雜虜歸降，萬有餘落。[illegible] 有脫誤

又

聰竊一上黨，龍惇不能禦，一下 有脫誤 安居走利，韓述授首，日之敗，黃肅不還，洪辰之間，名將仍殄。

即遣江夏都尉張倚，領上黨太守，據襄垣，續遣鷹揚將軍趙擬、梁余都尉李茂，與倚并力，輕行衣襲賊，指棄輜重，宵逝而還，追尋討截，得三分之二，當聰竊之末，走烏丸。劉虎構爲變逆，西招白部，遣使致任，稱臣於淵。幾州困弱，內外受敵，輒背聰而討虎，自四月八日攻圍，

答盧諶書

琨頓首，損書及詩，備辛酸之苦言，暢經通之遠旨，執玩反覆，不能釋手，慨然以悲，歡然以喜。昔在少壯，未嘗檢括，遠慕老莊之齊物，近嘉阮生之放曠，怪厚薄何從而生，哀樂何由而至。自頃輈張，困於逆亂，國破家亡，親友凋殘，塊然獨立，則哀憤兩集，負杖行吟，則百憂俱至，時復相與舉觴對膝，破涕爲笑，排終身之積慘，求數刻之暫歡，譬由疾疢彌年，而欲一丸銷之，其可得乎？夫才生於世，世實須才，和氏之璧，焉得獨耀於郢握？夜光之珠，何得專玩於隨掌？天下之寶，固當與天下共之，但分析之日，不能不悵恨耳。然後知聃周之爲虛誕，嗣宗之爲妄作也。昔騄驥倚輈於吳阪，長鳴於良樂，知與不知也；百里奚愚於虞而智於秦，遇與不遇也。今君遇之，勗之而已。不復屬意於文二十餘年矣，久廢則無次，想必欲其一反，故稱指送一篇，適足以彰來詩之益美耳。琨頓首頓首。

遺石勒書 [illegible]

將軍發跡河朔，席捲兗豫，飲馬江淮，折衝漢沔，雖自古名將，未足以喻。所以攻城而不有其人，略地而不有其土，翕爾雲合，忽復星散，將軍豈知其然哉？存亡決在得主，成敗要在所附，得主則為義兵，附逆則為賊眾。義兵雖敗，而功業必成；賊眾雖尅，而終歸殄滅。昔赤眉、黃巾橫逆宇宙，所以一旦敗亡者，正以兵出無名，聚而為亂。將軍以天挺之質，威振宇內，擇有德而推崇，隨時望而歸之，勳義堂堂，長享遐貴，背聰則禍除，

向主則福至。採納往誨，翻然改圖，天下不足定，蟻寇不足掃。今相授侍中、持節、車騎大將軍，領護匈奴中郎將、襄城郡公，總內外之任，兼華戎之號，顯封大郡，以表殊能。將軍其受之，副遠近之望也。自古以來，誠無戎人以為帝王者，至於名臣建基業者則有之矣。今之遲想，蓋以天下大亂，當須雄才。遙聞將軍攻城野戰，合於機神，雖不視兵書，暗與孫吳同契，所謂生而知之者上學而知之者次，但得精騎五千，以將軍之才

何向不推，至心實事，皆張儒所具。

同前

將軍誕稟雄姿，勇略自然，大呼於紛擾之中，奮臂於駭亂之際，發跡河朔，席卷兗豫，飲馬江沔，折衝淮漢，自古名將，未足為喻。所以攻城而不有其民，略地而不有其土，聚徒百萬，而莫為已用，翕爾雲合，忽復星散，周流天下，而無容足之地，百戰百勝而無尺寸之功。將軍豈知然乎？存亡決在得主，成敗要在所附，得主則為義兵，附

逆則為賊眾。義兵雖敗，而功業必成；賊眾雖尅，而終殄滅者也。赤眉盛於東海，黃巾連帶三州，張昌李辰，僭逆荊豫，或擁眾百萬，橫逆宇內，所以一旦敗亡，正以兵出無名，聚而為亂。劉聰父子，戎狄凡下，乘釁肆毒，寇虐人神，煞父害弟，僭竊位號，自古及今，豈有聰比而可以正天下者乎？況將軍明略灼然，所宜變了者也。況附聰之弊，漸以彰着，貪財不為已用，名位不可得守，有若晨霜秋露，寄露之氣，朝凝而夕消，皆是而

尋沒也今將軍附賊而望爲民主不亦難乎

與親故書

吾枕戈待旦志梟逆虜常恐祖生先吾著鞭耳

與兄子南兗州刺史演書

演字始仁琨兄子長史與之子爲寶營後將軍被害

前得安州乾薑一斤桂一斤黃芩一斤皆所須也吾體中潰悶常仰眞茶汝可信信置之

又

前得安州乾薑二斤薑一斤桂十斤皆所須也

吾體中煩悶恆假眞茶汝可信信致之

與兄弟書

單于便欲得碧汝不可不撿送

書

膽識堅定臨難無苟免之意

與段匹磾書

與公同盟志獎王室仰憑威力庶雪國家之恥若兒書答達亦終不以一子之故負公忘義也

盟文

與段匹磾盟文

天不靜晉難集上邦四方豪傑是焉扇動乃憑陵于諸夏俾天子播越震蕩罔有攸底二虜交侵區夏將泯神人之主蒼生無歸百罹備臻死亡相枕肌膏潤于鋒鏑骸骨曝於神莽千里無煙火之廬列城有兵曠之邑茲所以痛心疾首仰訴皇穹者也臣琨蒙國寵靈叨竊台岳臣磾世效忠節忝荷公輔大懼醜類猾夏王旅頗首

喪元盡其臣禮古先哲王貽厥後訓所以翼戴天子敦序同好者莫不臨之以神明結之以盟誓故齊桓會於邵陵而羣后加恭晉文盟於踐土而諸侯茲順加臣等介在遐鄙而與主相去廻遼是以敢干先典刑牲歃血自今日既盟之後皆盡忠竭節以翦夷二寇有加難於琨磾必救加難於琨磾亦如之繾綣齊契披布胸懷書功金石藏於王府有渝此盟亡其宗族俾墜軍旅無其遺育

誄

散騎常侍劉府君誄

爰自上葉，帝堯之胤，堂堂漢叫，鬱鬱高顯，茂哉孝景，克紹前訓，穆矣靖王，開國作鎮，惟祖惟父，乃光有晉，積行累仁，世篤忠順，是用感和，誕育奇儁，淑質英挺，金聲玉振，嗟乎君侯，仍罹斯疚，命不可延，中夭頹衰，衡飈摧舟，罔風彫寶，如可贖兮，人百其質，存若燭龍，歿若庭燎，俱滅搢紳，頹範於高模，邦國彌悴於賢哲。

詩

答盧諶八首

其一

厄運初遘，陽爻在六，乾象棟傾，坤儀舟覆，橫厲糾紛，群妖競逐，火燎神州，洪流華域，彼黍離離，彼稷育育，哀我皇晉，痛心在目。

其二

天地無心，萬物同途，禍淫莫驗，福善則虛，逆有全邑，義無完都，英蘂夏落，毒卉冬敷，如彼龜玉，韞櫝毀諸，芻狗之談，其最得乎。

其三

咨余軟弱，弗克負荷，愆釁仍彰，榮寵屢加，威之不建，禍延凶播，忠隕于國，孝愆于家，斯罪之積，如彼山河，斯釁之深，終莫能磨。

其四

郁穆舊姻，嬿婉新婚，不慮其敗，唯義是敦，裹糧攜弱，匍匐星奔，未輟爾駕，已隳我門，二族偕覆，三孽并根，長慚舊孤，永負冤魂。

其五

亭亭孤幹，獨生無伴，綠葉繁縟，柔條修罕，朝採爾實，夕捋爾竿，竿翠豐尋，逸珠盈椀，實消我憂，憂急用緩，逝將去矣，庭虛情滿。

其六

虛滿伊何，蘭桂移植，茂彼春林，瘁此秋棘，有鳥翻飛，不遑休息，匪桐不棲，匪竹不食，永戢東羽，翰撫西翼，我之敬之，廢歡輟餘。

其七

音以賞奏，味以殊珍，文以明言，言以暢神，之子之往，四美不臻，澄醪覆觴，絲竹生塵，素卷莫啟，幄無談賓，既孤我德，又闕我鄰。

其八

光光段生，出幽遷喬，資忠履信，武烈文昭，旌弓騂騂，輿馬翹翹，乃奮長縻，是縶是鑣，何以贈子，竭心公朝，何以敘懷，引領長謠。

重贈盧諶

握中有懸璧，本自荊山璆，惟彼太公望，昔在渭濱叟，鄧生何感激，千里來相求，白登幸曲逆，鴻門賴留侯，重耳任五賢，小白相射鉤，苟能隆二伯，安問黨與讎，中夜撫枕歎，相與數子遊，吾衰久矣夫，何其不夢周，誰云聖達節，知命故不憂，宣尼悲獲麟，西狩涕孔丘，功業未及見，夕陽忽西流，時哉不我與，去乎若雲浮，朱實隕勁風，繁英落素秋，狹路傾華（一作車）蓋，駭駟摧雙輈，何意百鍊鋼，化為繞指柔。

扶風歌

朝發廣莫門，暮宿丹水山，左手彎繁弱，右手揮龍淵，顧瞻望宮闕，俯仰御飛軒，據鞍長歎息，淚下如流泉，繫馬長松下，發鞍高岳頭，烈烈悲風起，泠泠澗水流，揮手長相謝，哽咽不能下，浮雲為我結，歸鳥為我旋，去家日已遠，安知存與亡，慷慨窮林中，抱膝獨摧藏，麋鹿遊我前，猨猴戲我側，資糧既乏盡，薇蕨可食，攬轡命徒侶，吟嘯絕巖中，君子道微矣，夫子故有窮，惟昔李騫期，寄在何奴庭，忠信反獲罪，漢武不

見明我欲竟此曲此曲悲且長棄置勿重陳重陳令心傷

胡姬年十五

虹采照晚日、淥水泛香蓮、如何十五少、含笑酒壚前、花將面自許、人共影相憐、回頭堪百萬、價重爲時年。

劉琨本傳

劉琨字越石、中山魏昌人、漢中山靖王勝之後也、祖邁、有經國之才、爲相國參軍散騎常侍、父蕃、清高沖儉、位至光祿大夫、琨少得儁朗之目、與范陽祖納俱以雄豪著名、年二十六、爲司隸從事、時征虜將軍石崇河南金谷澗中有別廬、冠絕時輩、引致賓客、日以賦詩、琨預其間、文詠頗爲當時所許、秘書監賈謐參管朝政、京師人士無不傾心、石崇歐陽建陸機陸雲之徒、並以文章降節事謐、琨兄弟亦在其間、號曰二十四友、太尉高密王泰辟爲掾、頻遷著作郎太學博士尚書郎、趙王倫執政、以琨爲記室督、轉從事中郎、倫子荂、卽琨姊壻也、故琨父子兄弟並爲倫所委任、及篡、荂爲皇太子、琨爲荂詹事、三王之討倫也、以琨爲冠軍假節、與孫秀子會率宿衛兵三萬、距成都王穎、戰于黃橋、琨大敗而還、焚河橋以自固、及齊王冏輔政、以其父兄皆有當世之望、故特宥之、拜兄輿爲中書郎、琨爲尚

晉左丞，轉司徒左長史。冏敗，范陽王虓鎮許昌，
引爲司馬。及惠帝幸長安，東海王越謀迎大駕，
以琨父蕃爲淮北護軍、豫州刺史。劉喬攻范陽
王虓於許昌也，琨與汝南太守杜育等率兵救
之，未至而虓敗，琨與虓俱奔河北。琨之父母遂
爲劉喬所執，琨乃說冀州刺史溫羨，使讓位於
虓。及虓領冀州，遣琨詣幽州乞師於王浚，得突
騎八百人，與虓濟河，共破東平王楙於廩丘，南
走劉喬，始得其父母。又斬石超，降呂朗，因統諸

軍，奉迎大駕於長安。以勳封廣武侯，邑二千戶。
永嘉元年，爲幷州刺史，加振威將軍，領匈奴中
郎將。琨在路上表，（本集文見）朝廷許之。時東嬴公騰
自晉陽鎮鄴，幷土飢荒，百姓隨騰南下，餘戶不
滿二萬，寇賊縱橫，道路斷塞。琨募得千餘人，轉
鬬至晉陽。府寺焚毀，僵尸蔽地，其有存者，飢羸
無復人色，荊棘成林，豺狼滿道。琨翦除荊棘，收
葬枯骨，造府朝，建市獄。寇盜互來掩襲，恒以城
門爲戰場，百姓負楯以耕，屬鞬而耨。琨撫循勞

來，甚得物情。劉元海時在離石，相去三百許里，
琨密遣離間其部雜虜，降者萬餘。元海甚懼，遂
城蒲子而居之。在官未期，流人稍復，雞犬之音
復相接矣。琨父蕃自洛赴之，人士奔迸者多歸
於琨。琨善於懷撫，而短於控御，一日之中，雖歸
者數千，去者亦以相繼。然素奢豪，嗜聲色，雖暫
自矯勵，而輒復縱逸。河南徐潤者，以音律自通，
遊於貴勢，琨甚愛之，署爲晉陽令。潤恃寵驕恣，
干預琨政。奮威護軍令狐盛性亢直，數以此爲

諫，幷勸琨除潤，琨不納。初，單于猗㐌以救東嬴
公騰之功，琨表其弟猗盧爲代郡公，與劉希合
衆於中山。王浚以琨侵己之地，數來擊琨，琨不
能抗，由是聲實稍損。徐潤又譖令狐盛於琨曰：
盛將勸公稱帝矣。琨不之察，便殺之。琨母曰：汝
不能弘經略，駕豪傑，專欲除勝己以自安，當何
以得濟？如是，禍必及我。不從。盛子泥奔于劉聰，
具言虛實。聰大喜，以泥爲鄉導。屬上黨太守襲
醇降于聰，雁門烏丸復反，琨親率精兵出禦之，

聰遣子粲及令狐泥乘虛襲晉陽太原太守高喬以郡降聰琨父母並遇害琨引猗盧并力攻粲大敗之死者十五六琨乘勝追之更不能尅猗盧以為聰未可滅遺琨牛羊車馬而去留其將箕澹段繁等戍晉陽琨志在復讎而屈於力弱泣血尸立撫慰傷殘移居陽邑城以招集亡散愍帝即位拜大將軍都督并州諸軍事加散騎常侍假節琨上疏謝（見集云）及麹允敗劉曜斬趙冉琨又上表（見集云）三年帝遣兼大鴻臚趙廉

持節拜琨為司空都督并冀幽三州諸軍事琨上表讓司空受都督尅期與猗盧討劉聰尋猗盧父子相圖盧及兄子根皆病死部落四散琨子遵先質於盧眾皆附之及是遵與箕澹等帥盧眾三萬人馬牛羊十萬悉來歸琨琨由是復振率數百騎自平城撫納之屬石勒攻樂平太守韓據請救於琨而琨自以士眾新合欲因其銳以威物箕澹諫曰此雖晉人久在荒裔未習恩信難以法御今內收鮮卑之餘穀外抄殘胡之牛羊且閉關守險務農息士既服化感義然後用之則功可立也琨不從悉發其眾命澹領步騎二萬為前驅琨自為後繼勒先據險要設伏以擊澹大敗之一軍皆沒并土震駭尋又炎旱琨窮蹙不能復守幽州刺史鮮卑段匹磾數遣信要琨欲與同獎王室琨由是率眾赴之從飛狐入薊匹磾見之甚相崇重與琨結婚約為兄弟是時西都不守元帝稱制江左琨乃令長史溫嶠勸進於是河朔征鎮夷夏一百八十人

連名上表語在元紀令報曰豺狼肆虐為禍社稷億兆顒顒延首罔繫是以居于王位以荅天下庶以尅復聖主掃蕩讎恥豈可猥當隆極此孤之至誠著於遐邇者也公受奕世之寵極人臣之位忠允義誠精感天地實賴遠謀共濟艱難南北遐邈同契一致萬里之外心存咫尺公其撫寧華戎致罰醜類動靜以聞建武元年琨與匹磾期討石勒匹磾推琨為大都督喢血載書檄諸方守俱集襄國琨匹磾進屯固安以俟

衆軍匹磾從弟末波納勒厚賂獨不進乃沮其計琨匹磾以勢弱而退是歲元帝轉琨爲侍中太尉餘如故并贈名刀琨以歲答。見本集匹磾奔其兄疾琨遣世子羣送之而末波率衆要擊匹磾而敗走之羣爲末波所得末波厚禮之許以琨爲幽州刺史共結盟而襲匹磾密遣使齎羣書請琨爲內應而爲匹磾邏騎所得時琨別屯故征北府小城不之知也因來見匹磾匹磾以羣書示琨曰意亦不疑公是以白公耳琨曰與

公同盟志獎王室仰憑威力庶雪國家之恥若兒書密達亦終不以一子之故負公忘義也匹磾雅重琨初無害琨志將聽還屯其中弟叔軍好學者有智謀爲匹磾所信謂匹磾曰吾胡夷耳所以能服晉人者畏吾衆也今我骨肉構禍是其良圖之日若有奉琨以起吾族盡矣匹磾遂留琨琨之庶長子遵懼誅與琨左長史楊橋并州治中如綏閉門自守匹磾諭之不得因縱兵攻之琨將龍季猛迫於乏食遂斬橋綏而降

初琨之去晉陽也慮及危亡而大恥不雪亦知夷狄難以義伏冀輸寫至誠僥倖萬一每見將佐發言慷慨悲其道窮欲率部曲攻於賊壘斯謀未果竟爲匹磾所拘自知必死神色怡如也爲五言詩贈其別駕盧諶見本傳琨詩託意非常攄暢幽憤遠想張陳感鴻門白登之事用以激諶諶素無奇略以常詞酬和殊乖琨心重以詩贈之乃謂琨曰前篇帝王大志非人臣所言矣然琨既忠於晉室素有重望被拘經月遠近憤

歎匹磾所署代郡太守辟閭嵩與琨所署雁門太守王據後將軍韓據連謀密作攻具欲以襲匹磾而韓據女爲匹磾兒妾聞其謀而告之匹磾於是執王據辟閭嵩及其徒黨悉誅之會王敦密使匹磾殺琨匹磾又懼衆反己遂稱有詔收琨初琨聞敦使至謂其子曰處仲使來而不我告是殺我也死生有命但恨讎不雪無以下見二親耳因歔欷不能自勝匹磾遂縊之時年四十八子姪四人俱被害朝廷以匹磾尚強當

爲國討石勒。不果。琨哀三年琨故從事中郎盧諶崔悅等上表理琨。文見盧諶集 太子中庶子溫嶠又上疏理之。帝乃下詔曰。故太尉廣武侯劉琨忠亮開濟。乃誠上家。不幸遭難。志節不遂。朕甚悼之。往以戎事。未加弔祭。其下幽州。使依舊弔祭。贈侍中太尉。謚曰愍。琨少負志氣。有縱橫之才。善交勝己。而頗浮誇。與范陽祖逖爲友。聞逖被用。與新故書。本在晉陽。嘗爲胡騎所圍數重。城中窘迫無計。琨乃乘月登樓清嘯。賊聞之皆悽然長歎。中夜奏胡笳。賊又流涕歔欷。有懷土之切。向曉復吹之。賊並棄圍而走。子羣嗣。

郭弘農集

郭弘農集題辭

神僊傳言郭河東得兵解之道今爲水僊伯其然與否吾不敢知亦足見烈士殉義雖死可生亂臣賊子不能殺也景純才學見重明帝埒於温嶠庾亮余謂其抗節王敦贊成大事匡

國之志嶠可庶幾亮安敢班哉雙栢鵲巢越城伍伯絶命之期先知之矣猶然解髮啣刀祈禳幽穢非苟求活欲觀須臾得一當以報國家耳陳迹蚤亡呼之爲福景純亦縱酒色自滅精神李陵惜死若所耻也負豫讓之忠蹈稽生之禍豈非天乎阮嗣宗厭苦司馬以狂自晦彼亦無可如何不得已而逃爲酒人景純則非無術以處敦者也令桓彝不窺裸袒生命不盡日中勤王之師義當先驅其取敦也猶廬江主人家婢爾南岡斷頭遺

文彌烈今讀其集直臣諫諍神靈博物無不有也如斯人而不謂之仙乎不可得已

婁東張溥題

晉郭弘農集目錄

卷一

賦

南郊賦

江賦

巫咸山賦

登百尺樓賦

鹽池賦

井賦

流寓賦

蜜蜂賦

又

蚍蜉賦

疏

省刑疏

日有黑氣疏

皇孫生請布澤疏

平刑疏

彈任谷疏

禁荻疏

表

辭尚書表

序

山海經序

爾雅序

方言序

設難

客傲

哀策文

晉元帝哀策文

卷二

讚

山海經圖

桂

迷穀

狌狌

水玉
白猿
鹿蜀
鯥
類
猼訑
祝茶草旋龜䳋鵂魚
灌灌鳥赤鱬
鴸鳥
猾褢
長右彘
會稽山
患[illegible]
犀
兕
象
蠱雕瞿如鳥虎蛟
鳳

育遺谷
鱄魚顒鳥
白替 以上南山
羬羊
太華山
肥遺蛇
鴖渠赤鷩鳥文莖木鴖鳥
流赭
豪彘
黃雚草肥遺鳥囂獸
橐𩇯
桃枝
杜衡
礜石
骨容草谿邊獸櫟鳥
玃如
鸚鴞
數斯鳥擎獸鸓鳥

鸞鳥
鳧徯鳥朱厭獸
蠻蠻
丹木玉膏
瑾瑜玉
鍾山之子鼓欽䲹
鰩魚
神英招
搖木

崑崙丘
神陸吾
土螻獸欽原鳥
沙棠
鶉鳥沙棠實薲草
神長乘
西王母
積石
白帝少昊

狰
畢方
文貝
天狗
三青鳥
江疑獓狠獸鴟鳥
神耆童
帝江
獂獸鵸鵌鳥

當扈
白狼
白虎
駮
神䰠蠻蠻冉遺魚
櫰木
鳥鼠同穴山
絮魮魚
丹木

窮奇獸蠃魚羬湖獸

鰠魚以上西山

水馬

鯈魚

䑏疏獸鵸鵌鳥何羅魚

孟槐

鰼鰼魚

橐駝

耳鼠

幽鴳

寓鳥孟極足訾獸

鵁鳥

諸犍獸白鵺竦斯鳥

磁石

旄牛

長蛇

山𤟤

窫窳諸懷獸鱳魚肥遺蛇

鮨魚

狍鴞

犳閭騂馬獨狢

䳜鵬

居暨獸囂鳥三桑

驒獸

天馬

鶌居

飛鼠

鶺鶺象蛇䱻父魚

酸與

鴣鸐黃鳥

精衛

辣辣羆九獸大蛇以上北山

鱅鱅魚從從獸𪕮鼠

條蟰

狪狪

堪孖魚軨軨獸

珠蟞魚
犰狳
狸力獸鵹胡鳥
朱獳
獙獙獸蠪蛭獸絜鉤鳥
峳峳
蠵龜
妴胡精精獸鮯鮯魚
猲狚獸鬿雀
芑木
茈魚薄魚
合窳
當康獸鱃魚
蜚 以上東山
桃林
鳴石
旋龜人魚修辟
帝臺棋

若華烏酸草
䔄草
山膏獸黃棘
三足龜
嘉榮
天楄牛傷文獸螣魚
帝休
泰室
栯木
蔄草
鵸鳥
鳴蛇化蛇
赤銅
神熏池
神武羅
鴢鳥
荀草
馬腹獸飛魚

神泰逢
荊柏
橘櫾
猨
鮫魚
鴆鳥
椒
神䰠圍計蒙涉蟲
岷山

夔牛
崍山
犰狼雍和猴獸
嗟
熊穴
跂踵
蛫
神耕父
九鐘

嬰勺
狳
帝臺漿
狙如
帝女桑
梁渠移即聞獜獸跂鵌鳥
神于兒
神二女
飛蛇 以上中山

自此山來蟲為蛇蛇號為魚
羽民國
神人二八
讙頭國
厭火國
三珠樹
载國
貫胸交脛支舌國
不死國

鑿齒國
三首國
焦僥國
長臂國
狄山帝堯葬於陽帝嚳葬于陰
視肉
南方祝融以上海外南經圖
夏后啓
三身國一臂國
奇肱國
形天
女祭女戚
鴦鳥鶬鳥
丈夫國
女丑尸
巫咸
并封
女子國

軒轅國
乘黃
滅蒙鳥大運山雄常樹
龍魚
西方蓐收以上海外西經圖
無脊國
燭龍
一目國
柔利國
共工臣相柳
深目國
聶耳國
夸父
尋木
跂踵國
歐絲野
無腸國
平丘

駮駼
北方禺彊 以上海外北經圖
君子國
天吳
九尾狐
豎亥
十日
毛民國
黑齒國雨師妾玄股國勞民國
東方句芒 以上海外東經圖
梟陽
狌狌
夏后啟臣孟涂
建木
氐人
巴蛇 以上海內南經圖
貳負臣危
流黃酆氏國

大澤方百里
流沙
木禾
開明
文玉玗琪樹
不死樹
甘水聖木
窫窳
服常琅玕樹 以上海內西經圖
吉良
蛇巫山鬼神蚼大群帝臺大蜂朱蛾
闒非據比尸袜戎
騶虞
冰夷
王子夜尸
宵明燭光
列姑射山大蟹陵魚
蓬萊山 以上海內北經圖

郁州
韓雁始鳩雷澤神瑯琊臺
竪沙居繇埻端璽𩓞
大江北江南江浙江廬江淮湘漢漾溫潁
汝涇渭白沅贛泗鬱肄潢洛汾沁濟潦
虖沱漳水以上海內東經圖
封豕
鼷鼠
弱水
都廣之野
猩猩
若木
翡翠
款冬
鬼草
蟒蛇
枳首蛇
鱅魚

兆魚
焦旄以上補遺
釋天地圖
星圖
炎山
筆
龜
蚌
蟬
螢火
芣苢
杜若
芙蓉
麻
琲
尺蠖
菊
萍

卷施
螳蜋
麟
比肩獸
畾
金銀
柚
梧桐
燕

馬
貁
鼳鼠
鼷鼠
鼮鼠

記

遷州記

詩

贈溫嶠

遊仙詩 十四首
贈潘尼
春
夏
別
題墓詩

附錄

本傳

晉河東郭　璞著

明太倉張　溥閱

賦

南郊賦

於是時惟青陽日在方旭我后將受命靈壇乃改步而鳴玉升金軒撫太僕揚六轡齊八駿列五轓於一元兮靡日月乎黃屋燎陵鳥以偵候兮整豹尾於後旟式騎佗以淸道被練旟以波

旝乃造壇場於壝庭自泰山至萬乘雲紫廷既吏肆玉牲登圓丘揖太清禮畢望告皇靈大洛其氣日朗其精飛廉鼓舞於八維兮豐隆擊節於九宾祝融穆以肅侍兮陽侯濟以中停於是司烜飛燧火烈具炳宗皇祖而配祀增孝思之惟永郊禋之內區域之外躍魁卉服被髮左帶駿奔在壇不期而會幾幾學群蚩蚩黎庶翹懷聖猷思我王度事崇其簡服尚其素化無不渠萬物自鼓長西北之絕維隆東南之撓柱廓清紫微寵椿神宗風馬桂林抗旌琳圃五岳不足以題其勳九韶不足以贊其舞鑾駿鬼方聲振丘隴倒景望風蔽漢企踵爛若列星之環辰成雲騰而海涌此蓋和氣旁通玄羅潛總自然之感鼓而遂動

江賦

咨五才之並用寔水德之靈長惟岷山之導江初發源乎濫觴聿經始於洛沫攏萬川乎巴梁衝巫峽以迅激躋江津而起漲極泓量而海運

狀滔天以淼茫總括漢泗兼包淮湘并吞沅澧汲引沮漳源二分於崌崍流九派乎潯陽鼓洪濤於赤岸淪餘波乎柴桑綱絡群流商推涓澮表神委於江都混流宗而東會注五湖以漫漭灌三江而漰沛滈汗六州之域經營炎景之外所以作限於華夷壯天地之嶮介呼吸萬里吐納靈潮自然往復或夕或朝激逸勢以前驅乃鼓怒而作濤峨嵋為泉陽之揭玉壘作東別之標衡霍磊落以連鎮巫廬嵬崛而比嶠協靈通

氣濆薄相陶流風蒸雷騰虹揚霄出信陽而長
邁淙大壑與沃焦若乃巴東之峽夏后疏鑿絕
岸萬丈壁立赮駮虎牙嵥豎以屹崒荊門闕竦
而磐礴圓淵九迴以懸騰湓流雷呴而電激駭
浪暴灑驚波飛薄迅澓增澆湧湍疊躍砯巖鼓
作漰湱㶁灂㵗濩㶁瀖潰濩泧漷潏湟淴泱潗
潤潤淪漩濴濚潫濞灂濆瀑濩泧灙溳瀧鱗結
絡碧沙瀢沲而往來巨石硉矹以前却潛演之
所汩淈奔溜之所碨錯厓隒為之泐嵃碕嶺為

之嵒崿幽澗積岨礐硌䃧確若乃曾潭之府靈
湖之淵澄澹汪洸瀇滉囦泫泓汯浻澋涒鄰𤄊
潾混瀚灦渙流映揚焆溟漭渺湎汗汗沺沺察
之無象尋之無邊氣滃渤以霧杳時鬱律其如
煙類胚渾之未凝象太極之構天長波浹渫峻
湍崔嵬盤渦谷轉凌濤山頹陽侯砐硪以岸起
洪瀾涴演而雲迴峾淪溛瀤乍浥乍堆㵜如地
裂豁若天開觸曲厓以縈繞駭崩浪而相礧鼓
㗆窟以漰渤乃湓湧而駕隈魚則江豚海狶叔

鮪王鱣鮹鰊鰷鮋鮻鮥鯩鱋或鹿觡象鼻或虎
狀龍顏鱗甲鏙錯煥爛錦斑揚鰭掉尾噴浪飛
唌排流呼哈隨波遊延或爆采以晃淵或嚇鰓
乎巖間介鯨乘濤以出入鯼鮆順時而往還爾
其水物怪錯則有潛鵠魚牛虎蛟鈎虵蝓蟬螢
蝲鯖鱶鱸玉珧海月土肉石華二蝬蚢江鸚
螺蜁蝸璅蛣腹蟹水母目蝦紫蚢如渠洪蚶專
車瓊蚌晞曜以瑩珠石蜐應節而揚葩蜛蝫森
衰以垂翹玄蠣磈磥而碨礧或泛瀲於潮波或

混淪乎泥沙若乃龍鯉一角奇鶬九頭有鼈三
足有龜六眸赬蟞胏躍而吐璣文魮磬鳴以孕
璆偹蠊拂翼而掣耀神蜧蝹蜦以沈遊騠馬騰
波以噓蹀水兕雷咆乎陽侯淵客築室於巖底
鮫人構館於懸流雹布餘糧星離沙鏡青綸競
糾縟組爭映紫菜熒曄以叢被綠苔鬖髿乎研
上石帆蒙籠以蓋嶼萍實時出而漂泳其下則
有金礦丹礫雲精爥銀瑒珋璘瑰水碧潛瑉鳴
石列於陽渚浮磬肅乎陰濱或頹彩輕漣或焆

曙涯鄰林無不海岸無不津其羽族也則有晨
鵠天雞鴐鵝鶬鶂陽烏爰翔于以玄月千類萬
聲自相喧聒濯翮疏風鼓翅翻翻揮弄灑珠拊
拂瀑沫集若霞布散如雲豁產毻積羽往來勃
碣橉杞稹薄於潯涘栛槤森嶺而羅峯桃枝篔
簹實繁有叢葭蒲雲蔓纕以蘭紅揚皓毦擢紫
茸蔭潭隩被長江繁蔚芳蘺隱藹水松涯灌芊
萰潛薈葱蘢鯪鯥踦躍於垠隒獱獺睒瞲乎厱
空迅蜼臨虛以騁巧孤玃登危而雍容夔𤞯翹

踛於夕陽鴛雛弄翮乎山東因岐成渚觸澗開
渠漱壑生浦區別作湖磴之以瀿瀷渫之以尾
閭標之以翠翳泛之以遊菰播匪藝之芒種挺
自然之嘉蔬鱗被菱荷攢布水蓏翹莖瀵蕊濯
穎散裹隨風猗萎與波潭沲流光潛映景炎霞
火其旁則有雲夢雷池彭蠡青草具區洮滆朱
滻丹漅極望數百沆瀁皛溔爰有包山洞庭巴
陵地道潛逵旁通幽岫窈窕金精玉英瑱其裏
瑤珠怪石琗其表驪虬摎其址梢雲冠其嶛海

童之所巡遊琴高之所靈矯冰夷倚浪以傲睨
江妃含嚬而矊眇撫凌波而鳧躍吸翠霞而天
矯若乃宇宙澄寂八風不翔舟子於是搦棹涉
人於是檥榜漂飛雲運艅艎舳艫相屬萬里連
檣泝洄沿流或漁或商赴交益投幽浪竭南極
窮東荒爾乃䬛霧陵於清旭覘五兩之動靜長
風颹以增扇廣莫颺而氣整徐而不飂疾而不
猛鼓帆迅越趠漲截洞凌波縱柂電往杳溟霧
如晨霞孤征眇若雲翼絕嶺倏忽數百千里俄

頃飛廉無以騁其蹤渠黃不能企其景於是蘆
人漁子擯落江山衣則羽褐食惟蔬鱻栫澱爲
涔夾漈羅筌筩灑連鋒罾罶比船或揮輪於懸
崎或中瀨而橫旋忽忘夕而宵歸詠採菱以叩
舷傲自足於一嘔尋風波以窮年爾乃域之以
盤巖豁之以洞壑疏之以沲汜鼓之以潮汐川
流之所歸湊雲霧之所蒸液珍怪之所化產傀
奇之所窟宅納隱淪之列真挺異人乎精魄播
靈潤於千里越岱宗之觸石及其譎變𢜸怳符

徉并一動應無方。感事而出。經紀天地。錯綜人術。妙不可盡之於言。事不可窮之於筆。若乃岷精垂曜於東井。陽侯遞形乎大波。奇相得道而宅神。乃協靈爽於湘娥。駭黃龍之負舟。識伯禹之仰嗟。壯荊飛之擒蛟。終成氣乎太阿。悍要離之圖慶。在中流而推戈。悲靈均之任石。歎漁父之棹歌。想周穆之濟師。驅八駿於黿鼉。感交甫之喪珮。愍神使之嬰羅。煥大塊之流形。混萬盡於一科。保不虧而永固。稟元氣於靈和。考川瀆

之妙觀。實莫著於江河。

巫咸山賦 有序

蓋巫咸者。實以鴻術為帝堯醫。生為上公。死為貴神。冢封斯山。而因以名之乎。

伊巫咸之名山。崛孤停而嶕峙。體岑崟以隆頹。冠崇嶺以峻起。配華霍以助鎮。致靈潤乎百里。爾乃寒泉懸涌。浚湍流帶。林薄叢籠。幽蔚暗藹。八風之所歸起。遊鳥之所喧會。潛股否撓。小極翹翔。爰集凌鶴鷗鶩。禽鳥栖陽以晨鳴。鳥宿

陰而夕嘹。

登百尺樓賦

在青陽之季月。登百尺以高觀。嘉斯遊之可娛。乃老氏之所嘆。撫凌檻以遙想。乃目極而肆運。情眇然以思遠。悵自失而潛慍。瞻禹臺之隆崛。奇巫咸之孤峙。美鹽池之滉沃。燕紫氛而霞起。異傳巖之幽人。神介山之伯子。揖首陽之二老。招鬼谷之隱士。嗟王室之蠢蠢。方構怨而極武。哀神器之遷浪。指綴旒以譬主。雄戟列於廊樞。

戎馬鳴乎講柱。寤苕華而增怪。歎飛駟之過戶。陟茲樓以曠眺。情慨爾而懷古。

鹽池賦

水潤下以作鹹。莫斯鹽之最靈。傍峻岳以發源。池茫爾而海渟。嗟玄液之潛洞。羌莫知其所生。狀委虵其若漢。流漫漫以漭漭。吁鑿鑿以粲粲。色皦然而雪朗。揚赤波之煥爛。光旰旰以晃晃。隆陽映而不焦。洪涔沃而不長。磊崔[illegible][illegible]。劇[illegible]友玉潤。奪淇[illegible]門凌涸。粲如散璽。煥若布璋。

爛然漢明、晃爾霞赤、望之絳承、卽之雪積、翠塗內映、頳液外羃、動而愈生、損而滋益、若乃煎海鍊泉、或凍或漉、所贍不過一鄉、所營不過鍾斛、飴戎兒珍於西鄰、火井擅奇乎巴濮、豈若茲池之所產、帶神邑之名嶽、吸靈潤於河汾、總膏液乎滄涑、

井賦

益作井、龍登天、鑿后土、洞黃泉、潛源洊臻、滴滴涓涓、幽滇圓渟、潆洞深玄、爾乃冠玉檻、楚鱗錯、

鼓轆轤、揮勁索、飛輕㯶之繽紛、手爭鶩而互擢、長繘委虵、以曾縈兮、瑤甕龍騰而灑激、乃回澄以靜映、狀冏然而鏡灼、挹之不損、停之不溢、莫察其源、引而愈出、信潤下而德施、壯邑移以不改、將星陳於丘墟兮、越百代而猶在、守虛靜以玄澄兮、不東流而注海、氣霧集以杳冥兮、聲雷駭而響聳、

流寓賦

戒雜遝而競發、至有氏[illegible]乃曉、觀厓落之際幾、稽、但見乎丘墟、嗟城池之不固、何人物之希八、越南山之高嶺、修焦丘之微路、縣斯徑之峻絕、感王陽而增懼、詰朝發於解池、辰中暨乎河北、思此縣之舊名、蓋曩日之魏國、詠詩人之流歎、信風土之儉刻、背茲邑之迫逝、何險難之多歷、望陝城於南涯、存虢氏之舊場、實我姓之攸出、邇有懷乎乃迹、陟函谷之高關、壯斯勢之險固、過王成之丘墉、想殽洛之合闕、惡王靈之壅流、奇子喬之輕舉、遊華嶽而永懷、乃凭軾以寓目、思文公之所營、蓋成周之墟域、

蜜蜂賦

嗟品物之蠢蠢、惟貞蟲之明族、有叢瑣之細蜂、亦策名於羽屬、近浮遊於園薈、遠翱翔乎林谷、爰翔爰集、蓬轉飈迴、紛紜雪亂、混沌雲頹、景翳曜靈、響迅風雷、爾乃眩侯之雀、下林天朱、青松冠谷、赤蘿綿嶺、無花不纏、無陳不省、吮瓊液於懸峰、吸椒津乎晨景、於是迴鶩林篁、經營堂窟、繁布金房、疊構玉室、咀嚼華滋、釀以爲蜜、自然

雷化、真識其術、散似日露、凝如割肪、冰鮮玉潤、
傷潛雨香、有樂須之以諧繇、屑踏得之而衛往、
僑乃察其所安、覩其所託、概據中而處難、營翠
仗而結落、徽號明於羽族、閟衛因乎管籥、誅戮
賊於鈇鉞、招徵速乎羽檄、集不謀而同期、動不
安而齊約、

又

蜂呀之美、板甜之長、有果須以諧和、靈娥御以
光煩、

蚍蜉賦

惟洪陶之萬殊、賦羣形而遍灑、物莫微於昆蟲、
屬莫賤乎螻蟻、淫淫奕奕、交錯往來、行無遺迹、
騖不動塵、迅雷震而不駭、激風發而不動、虎賁
比而不懾、龍劍揮而不恐、乃吞舟而是制、無小
大與輕重、因無心以致力、果有象乎大勇、出奇
勝於九真、流瓶液其如血、飾人士之良貝、有鬥
偶而交結、濟齊國之窮師、由山東之府戍、所
陽以潛出、將知水而封穴、伊斯蟲之愚昧、乃先

識而似悊、

疏

省刑疏

臣聞春秋之義，貴元慎始，故分至啓閉，以觀雲物，所以顯天人之統，存休咎之徵。臣不揆淺見，輒依歲首，粗有所占，封得解之既濟，按爻論思，方涉春木王龍德之時，而爲廢水之氣，來見乘剋，升陽未布，隆陰仍積，坎爲法象，刑獄所麗，變坎加離，厥象不燭，以義推之，皆爲刑獄殷繁，理者有壅濫。又去年十二月二十九日，太白蝕月，

月者屬坎，羣陰之府，所以照察幽情，以佐太陽者也。太白金行之星，而來犯之，天意若曰刑理失中，自壞其所以爲法者也。臣術學庸近，不練內事，卦理所及，敢不盡言。又去秋以來，沉雨跨年，雖爲金家涉火之祥，然亦是刑獄充溢，怨歎之氣所致。往建興四年十二月中，行丞相令史淳于伯刑於市，而血逆流長標。伯者小人，雖罪在未允，何足感動靈變，致若斯之怪邪？明皇天所以保祐金家，子愛陛下，屢見災異，殷勤無

已。陛下宜側身思懼，以應靈譴，皇極之謫，事不虛降。不然，恐將來必有愆陽苦雨之災，崩震薄蝕之變，狂狡蠢戾之妖，以益陛下旰食之勞也。臣竊尋按舊經，尚書有五事供禦之術，京房易傳有消復之救，所以緣咎而致慶，因異而邁政。故木不生庭，太戊無以隆；雉不鳴鼎，武丁不爲宗。夫寅畏者所以饗福，怠傲者所以招患，此自然之符應，不可不察也。按解卦繇云：君子以赦過宥罪。既濟云：思患而豫防之。臣愚以爲宜發

哀矜之詔，引在予之責，蕩除瑕釁，贊陽布惠，使幽斃之人，應蒼生以悅育，否滯之氣，隨谷風而紓散。此亦寄時事以制用，藉開塞而曲成者也。臣竊觀陛下貞明仁恕，體之自然，天假其祚，奄有區夏，啓重光於已昧，廓四祖之遐武，祥靈表瑞，人鬼獻謀，應天順時，殆不尚此。然陛下即位以來，中興之化未闡，雖躬綜萬機，勞逾日昃，玄澤未加於羣生，聲教未被乎宇宙，臣主未寧於上，黔細未輯於下，鴻鴈之詠不興，康衢之歌不

作者，何也，杖道之情未著，而任刑之風先彰，經國之略未宏，而執物之迹屢遷。夫法令不一，則人情惑，職次數改，則覬覦生，官方不審，則秕政作，懲勸不明，則善惡渾。此有國者之所慎也。臣竊爲陛下惜之。夫以區區之曹參，猶能遵蓋公之一言，倚清靖以鎮俗，寄市獄以容非，德音不忘，流詠于今。漢之中宗，聰悟獨斷，可謂令主，然厲意刑名，用虧純德。老子以禮爲忠信之薄，況刑又是禮之糟粕者乎。夫無爲而爲之，不宰以

宰之，固陛下之所體者也。恥其君不爲堯舜者，亦皆惟古人，是以敢肆狂瞽，不隱其懷。若臣言可採，或所以爲塵露之益；若不足採，所以廣聽納之門。願陛下少留神鑒，賜察臣言。

日有黑氣疏

臣以頑昧，近者冒陳所見，陛下不遺狂言，事蒙御省，伏讀聖詔，歡懼交戰。臣前云升陽未布，隆陰仍積，坎爲法象，刑獄所麗，變坎加離，厥象不燭，疑將來必有薄蝕之變也。此月四日，日出山六七丈，精光潛暗，而色都赤，中有異物，大如雞子，又有青黑之氣，共相搏擊，良久方解。按時在歲首純陽之月，日在癸亥全陰之位，而有此異，殆元首供御之義不顯，消復之理不著之所致也。計去微臣所陳，未及一月，而便有此變，益明皇天留情陛下，懇懇之至也。往年歲末，太白蝕月，今在歲始，日有咎謫。曾未數旬，大眚再見。日月告釁，見懼詩人，無曰天高，其鑒不遠。故宋景言善，熒惑退次；光武寧亂，呼沱結冰。此明天人

之懸符，有若形影之相應。應之以德，則休祥臻；酬之以怠，則咎徵作。陛下宜恭承靈譴，敬天之怒，施沛然之恩，諧玄同之化，上所以允塞天意，下所以弭息群謗。臣聞人之多幸，國之不幸。赦不宜數，實如聖旨。臣愚以爲子產知鑄刑書非政事之善，然不得不作者，須以救弊故也。今之宜赦，理亦如之。隨時之宜，亦聖人所善者。此國家大信之要，誠非微臣所得干豫。今聖朝明哲，思弘謀猷，方闢四門以亮采，訪輿誦於群小，微

臣嘗以争朝末而可不竭誠盡規哉

皇孫生請布澤疏

有道之君未嘗不以危自持亂世之主未嘗不以安自居故存而不忘亡者三代之所以興也亡而自以爲存者三季之所以廢也是以古之令主開納忠讜以獮其違擢顯功直用攻其失至乃聞一善則拜見規誠則懼何者益不私其身蓋天下以爲公也臣竊惟陛下紹運千齡乘今大而中興之祚不隆聖敬之風未躋者殆

由法令太明刑教太峻故水至清則無魚政至察則衆乖此自然之勢也臣去春啓事以囹圄充斥陰陽不和推之人理宜因郊祀作赦以蕩滌瑕穢不然將來必有愆陽苦雨之災崩震薄蝕之變狂狡蠢戾之妖其後月餘日果薄鬬去秋以來諸郡並有暴雨水皆洪潦歲用無年適聞吳興復欲有構妖者答徵漸成臣甚惡之頃者以來役賦轉重獄犴日結百姓困擾甘亂者衆小人愚嶮共相扇惑雖勢無所至然不可不

慮按洪範傳君道虧則日蝕人憤怨則水涌溢陰氣積則下代上此微理潛應已著實於事者也假令臣遂不幸謬中必貽陛下側席之憂今皇孫載育天固靈基黔首顒顒實望惠潤又歲涉午位金家所忌宜於此時崇恩布澤則火氣潛消災譴不生矣陛下上籌天意下順物情可因皇孫之慶大赦天下然後明罰勅法以肅理官克服天心慰塞人事兆庶幸甚禎祥必臻矣臣今所陳變而省之或未允聖聽久而尋之終

亮臣誠若所啓上合願陛下勿以臣身廢臣之言臣言無隱而陛下納之適所以顯君明臣直之義耳

平刑疏

臣聞上古象刑而民不犯中古明刑以致刑措故方剛門禁刑之殺以去殺重之以疾所以求其生峻之以刑所以輕其死死由於法輕生存乎法重此立防之成標也然則刑無輕重用之唯平耳平法之爲難恩在所之爲難是以子皐

行戮刑者忌痛釋之典刑民無怨色何者積之於誠也按癸酉詔書之旨專為邊城實之裔土濟當時一切之用非為經遠之法亦是中夏全平之時威御足指控制故可得行之矣欲役無賴之衆驅不逞之人聚之於空荒四維之地將以扞固牧圉未見其利也且資披鯨猾寄遍姦藪退未絕其在竄之願進無以塞其逋逃之門五流三居誠古之犯刑論之於今事實難行且律令以跨三代歷載所遵未易輕改者也是以

刑法不尊則名幸者興政令驟變則人志無繫子產患其如此故鑄先王議事之制而作刑書之辟皆所以弼民心而正邪惑者也

彈任谷疏

任谷所為妖異無有因由陛下玄鑒廣覽欲知其情狀引之禁內供給安處臣聞為國以禮正不聞以奇邪所聽惟人故神降之吉陛下簡默居正動遵典刑按周禮奇服怪人不入宮況谷妖詭怪人之甚者而登講肆之堂密邇殿省之側塵點日月穢亂天聽臣之私情竊所以不取也陛下若以谷信為神靈所憑者則應敬而遠之夫神聰明正直接以人事若以谷為妖蠱詐妄者則當投畀裔土不宜令褻近紫闈若以谷或是神祇告譴為國作眚者則當克己修禮以弭其妖不宜令谷安然自容肆其邪變也臣愚以為陰陽陶蒸變化萬端亦是狐狸魍魎憑陵作慝願陛下採臣愚懷特遣谷出臣以人乏忝荷史任敢忘直筆惟義是規

禁荻疏

不宜禁荻地禮云名山大澤不封蓋欲以民通財其利不獨專之也

辭尚書表

今當以劣弱之質充督責之官以無用之木管繁劇之任

序

山海經序

世之覽山海經者皆以其閎誕迂誇多奇怪俶儻之言莫不疑焉嘗試論之曰莊生有云人之所知莫若其所不知吾於山海經見之矣夫以宇宙之寥廓羣生之紛紜陰陽之煦蒸萬殊之區分精氣渾淆自相濆薄遊魂靈怪觸象而構流形於山川麗狀於木石者惡可勝言乎然則總其所以乖鼓之於一響成其所以變混之於

一象世之所謂異未知其所以異世之所謂不異未知其所以不異何者物不自異待我而後異異果在我非物異也故胡人見布而疑黂越人見罽而駭毳夫翫所習見而奇所希聞此人情之常蔽也今略舉可以明之者陽火出於冰水陰鼠生於炎山而俗之論者莫之或怪及談山海經所載而咸怪之是不怪所可怪而怪所不可怪也不怪所可怪則幾於無怪矣怪所不可怪則未始有可怪也夫能然所不可不可所

不可然則理無不然矣案汲郡竹書及穆天子傳穆王西征見西王母執璧帛之好獻錦組之屬穆王享王母于瑤池之上賦詩往來辭義可觀遂襲崑崙之丘遊軒轅之宮眺鍾山之嶺玩帝者之寶勒石王母之山紀跡玄圃之上乃取其嘉木豔草奇鳥怪獸玉石珍瑰之器金膏燭銀之寶歸而殖養之於中國穆王駕八駿之乘右服盜驪左驂騄耳造父爲御奔戎爲右萬里長騖以周歷四荒名山大川靡不登濟東升大

人之堂西燕王母之廬南轢黿鼉之梁北躡積羽之衢窮歡極娛然後旋歸案史記說穆王得盜驪騄耳驊騮之驥使造父御之以西巡狩見西王母樂而忘歸亦與竹書同左傳曰穆王欲肆其心使天下皆有車轍馬跡焉竹書所載則是其事也而譙周之徒足爲通識瑰儒而雅不平此驗之史考以著其妄司馬遷敘大宛傳亦云自張騫使大夏之後窮河源惡覩所謂崑崙者乎至禹本紀山海經所有怪物余不敢言也

不亦悲乎。若竹書不潛出於千載，以作徵於今日，則山海之言其幾乎廢矣。若乃東方生曉畢方之名，劉子政辨盜械之尸，王頎訪兩面之客，海民獲長臂之衣，精驗潛効，絕代懸符。於戲，羣惑者亦可以少寤乎。是故聖皇原化以極變，象物以應怪，鑒無滯賾，曲盡幽情，神焉廋哉。神焉廋哉。蓋此書跨世七代，歷載三千，雖暫顯於漢而尋亦寢廢，其山川名號所在，多有舛謬，與今不同，師訓莫傳，遂將湮泯。道之所存，俗之所

喪，悲夫。余有懼焉，故為之創傳，疏其壅閡，闢其茀蕪，領其玄致，標其洞涉，庶幾令逸文不墜於世，奇言不絕於今，夏后之迹，靡刊於將來，八荒之事，有聞於後，不亦可乎。夫蘙薈之翔，叵以論垂天之凌；蹄涔之遊，無以知絳虬之騰；鈞天之庭，豈伶人之所躡；無航之津，豈蒼兕之所涉；非天下之至通，難與言山海之義矣。嗚呼，達觀博物之客，其鑒之哉。

爾雅序

夫爾雅者，所以通詁訓之指歸，敘詩人之興詠，總絕代之離詞，辯同實而殊號者也。誠九流之津涉，六藝之鈐鍵，學覽者之潭奧，摛翰者之華苑也。若乃可以博物不惑，多識於鳥獸草木之名者，莫近於爾雅。爾雅者，蓋興於中古，隆於漢氏，豹鼠既辨，其業亦顯。英儒贍聞之士，洪筆麗藻之客，靡不欽玩耽味，為之義訓。璞不揆檮昧，少而習焉，沈研鑽極，二九載矣。雖注者十餘，然猶未詳備，並多紛謬，有所漏略。是以復綴集異

聞，會粹舊說，考方國之語，采謠俗之志，錯綜樊孫，博關羣言，剟其瑕礫，搴其蕭稂，事有隱滯，援據徵之。其所易了，闕而不論。別為音圖，用祛未寤，輒復擁篲清道，企望塵躅者，以將來君子為亦有涉乎此也。

方言序

蓋聞方言之作，出乎輶軒之使，所以巡遊萬國，采覽異言，車軌之所交，人迹之所蹈，靡不畢載，以為奏籍，周秦之季，其業隳廢，莫有存者，暨乎

揚生沉淡其志歷載構綴乃就斯文是以三五之篇著而獨鑒之功顯故可不出戶庭而坐照四表不勞疇咨而物來能名考九服之逸言標六代之絕語類摛詞之指韻明乖途而同致辨章風謠而區分曲通萬殊而不雜眞洽見之奇書不刊之碩記也余少玩雅訓旁味方言復爲之解觸事廣之演其未及摘其謬漏庶以燕石之瑜補琬琰之瑕俾後之瞻涉者可以廣寤多聞爾

設難

客傲

客傲郭生曰玉以兼城爲寶士以知名爲賢明月不妄映蘭葩豈虛鮮今足下既以拔文秀於叢薈蔭弱根於慶雲陵扶搖而竦翮揮清瀾以濯鱗而響不徹於九皐價不登乎千金傲岸榮悴之際頡頏龍魚之間進不爲諧隱退不爲放言無沈冥之韻而希風乎嚴先徒費思於鑽味泉洞林乎連山尚何名乎夫攀驪龍之鬚撫翠

禽之毛者而不得絕霞肆跨天津者未之前聞也郭生粲然而笑曰鷦鷯不可與論雲翼井蛙難與量海鼇雖然將祛子之惑訊以未悟其可乎乃者地維中絕乾光墜采皇運暫回廓祚淮海龍德時乘羣才雲駭藹若鄧林之會逸翰爛若溟海之納奔流不煩咨嗟之訪不假蒲帛之招羈九有之奇駿咸總之於一衢貴惟豐沛之英南陽之豪昆吾挺鋒驌驦軒髦杞梓競敷蘭荑爭溢嘤聲冠於伐木援類繁乎拔茅是以水

無浪士嚴鉅兩人刈蘭不暇褰桂不給安事錯
薪乎且大溜泉之韻不思雲岙照冰之采不羨
旭昭混光曜於埃藹者亦有顧滄浪之深秋陽
之暵乎登降紛於九五淪湧懸乎龍潛蹈蹶以
示才陸龜麟蛇以騰驚暴鋒連城之寶藏於褐
乎三秀雖蘊燦十施采香總乎分寶惡乎在是
以不學不寘不驕不騁支離其神蕭散其形形
分有由去迹龐而名生形全者爲機至獨者不
抵漢俗者不得以自得默覺者不足以涉無故

不恢心而形遺不外累而智爽無服人而寞寂
無江湖而放浪玄悟不以應機洞鑒不以照曠
不物物我我不是是非非忘息非我意得意非
我懷窮年衍乎無象域藐姝於一歸不奇殤乎
不夭彭涓不壯秋毫不小太山蚊虻與人地齊
流蜉蝣與大椿齊年然一圓一闢兩儀之迹一
中一滋懸象之節漁汛則於參晷湖蘙要乎春
秋青陽之翠秀能彩之委頓駿狼之長驅玄陸
之短景故乎壤爲悲欣之府蝴蝶爲物化之器

矣夫欣黎黃之音者不都聽聒之吟豁雲臺之
觀者必悶帶索之歡綴踏而評拆莽揜壁而歎
抱闊殺機心以外物不能得意於一茲怡往復
於曉歎爰可與言樂天者乎若乃莊周傲塞於
漆園老萊遯迹於林藪嚴子灣浪於虞丘梅眞
隱淪乎市卒梁生吟咿而矯迹焦先混沌而槁
枕阮公介離而寅傲稽叟遯形以陰然各不幾
斜於數賢故寂然玩此貝葉與智背

哀策文

晉元帝哀策文

永惟殿宇之廓寂，悲葬奠之莫歆，感鸞輅之晏駕，哀衮裘之委於扃，聖躬之遐征，長淪景於太宸。乃作策曰：王之不極，百六作艱，鵶集瑤休，鯨鼉秋淵，漢惑失據，海覆岳顛，六合將不倒懸。靈慶有底，見龍在田，誰其拯之，我后先天，大人乎運，重明繼作，撫征淮海，誕命丹扃，仁風旁扇，應化潛鑠，處冲恩挹，居簡行約，寧敬日躋，玄

六塗漠，用物與能，總攬群略，林無滯才，山無遺逸。懋德不懷，化靡不被，茫茫海域，欽寒黎義，萬里同塵，四海王猷，遐邇黎莫，知其窮括，終宇宙，混同天地，日功永年，日德慶隆，奈何氣勵，奄集聖躬，大業未究，皇齡未中，天禍其眾，遐顧其來，奈何小子，哀莫我將，膺天何哉，靡地何恐，恍惚伏象，名有若終，彼易無間，庸為長寂，聆音靡聯，寫貞大化，蕩為將訴，仰心誰告，何悲之哀，銜痛之一，呼我皇，遂天之戚，嗚呼哀哉，眇然琳遐，陰安玄宮，熾烱火龍，赫赫朱輝，終焉永潛，碧其有出，明訓長絕，小子何逮，望阜增欷，臨崩懷悅，哀乘陽方，痛遊歸寢，儀奕奕之反，眞復賈永合元漠，終始得一。

郭弘農集卷之二

晉　河東郭璞　著
明　大倉張溥　閱

南山經圖讚

桂

桂生南裔，拔萃岑嶺，廣莫熙葩，凌霜津穎，氣王百藥，森然雲挺。

迷穀

爰有奇樹，產自招搖，厥華流光，上映垂霄，佩之不惑，潛有靈標。

狌狌

狌狌似猴，走立行伏，櫰木挺力，少辛明目，蜚廉迅足，豈食斯肉。

水玉

水玉沐浴，潛映洞淵，赤松是服，靈蛻乘煙，吐納六氣，升降九天。

白猿

白猿肆巧，由基撫弓，應眄而號，神有先中，數如循環，其妙無窮。

鹿蜀

鹿蜀之獸，馬質虎文，驤首吟鳴，矯足騰羣，佩其皮毛，子孫如雲。

鯥

魚號曰鯥，處不在水，厥狀如牛，鳥翼蛇尾，隨時隱見，倚乎生死。

類

類之為獸，一體兼二，近取諸身，用不假器，窈窕是佩，不知妒忌。

猼訑

猼訑似羊，眼反在背，視之則奇，推之無怪，若欲不恐，厥皮可佩。

祝茶草　旋龜　鵸鵂　魚

祝茶草，食之不饑，鳥首蛇尾，其名旋龜，鵸鵂六足，三翅並飛。

青丘赤鱬

厥聲如訶，厥形如鴛，佩之辨惑，出自青丘，赤鱬

之物，魚身人頭，

鴸鳥

熒熒星，橫天際，魚衆浪，鵁鳴於邑，賢士見放，厥理至微，言之無況

猾褢

猾褢之獸，見則興役，膺政而出，匪亂不適，天下有道，幽形匿跡

長右彘

長右四耳，厥狀如猴，實爲水祥，見則橫流，彘虎其身，厥尾如牛，

會稽山

禹徂會稽，爰朝群臣，不虔是討，乃戮長人，表夏玄石，勒秦

患

有獸無口，其名曰患，害氣不入，厥體無間，至理之盡，出乎自然，

犀

犀頭如豬，形兼牛質，角則併三，分身互出，鼓鼻

生風，壯氣隘溢，

兕

兕惟壯獸，似牛青黑，力無不傾，自焚以革，皮充武備，因以文德，

象

象實魁梧，體巨貌詭，肉兼十牛，目不踰豕，望頭如尾，動若丘徙，

蠱雕瞿如鳥虎蛟

蠱雕有角，聲若兒號，瞿如三手，厥狀似鵁，魚身蛇尾，是謂虎蛟，

鳳

鳳皇靈鳥，實冠羽群，八象其體，五德其文，羽翼來儀，應我聖君，

有道谷

谷隨氣度，是合凱風，青陽既謝，氣應祝融，炎雰是自，以散於降，

鱄魚鴅鳥

鴅鳥栖林，鱄魚處淵，俱爲旱徵，災延普天，測之

無象厥數非玄

白䓘

白䓘翠蘇其汁如飴食之辟穀味有餘滋逍遥忘勞生盡期

西山經圖讚

羬羊

月氏之羊其類在野厥高六尺尾亦如馬何以審之事見爾雅

太華山

華嶽靈峻削成四方爰有神女是挹玉漿其誰遊之龍駕雲裳

肥遺蛇

肥遺爲物與災合符鼓翼陽山以表亢厲桑林既禱倏忽潛逝

嘉果亦禦火　文莖木　鸓鳥

嘉果已火亦禦辟火文莖愈聾是則嘉果鸓亦衛災厥形惟麼

流赭

沙則潛流亦有運搖于以穴鍛赭在其下孔之癘竹來于祉

豪彘

剛鬣之族號曰豪彘毛如攢錐中有激矢厥體兼資自爲牝牡

黃雚草　肥遺鳥　囂獸

浴疥之草厥子赭赤肥遺似鶉其肉已疫囂獸長臂爲物好擲

橐𩇯

有似人所一脚孤立性與時反冬出夏蟄帶其羽毛迅雷不入

桃枝

嶓冢美竹厥號桃枝叢薄幽藹從容鬱猗簟以安寢杖以扶危

杜衡

狌狌薦人杜衡走馬理因須因體亦有假足駿在感安乘御者

蓇蓉草茀蕗漱櫟符

在草與寅，宿谷之穢，邊翁頻狎，皮服妖蠱，異之
亦介，爲念隱痛。

礜石

禀氣方成，外讀理微，礜石殺鼠，蠶食而肥，物性
難反，齊之一歸。

玃如

玃如之獸，鹿狀四角，馬足人手，其尾則白，貌旋
三彩，挈木緣石。

鸚鵡

鸚鵡慧鳥，青羽赤喙，四指中分，行則以背，自昫
羅籠，見幽坐此。

數斯鳥　擊獸　鸓鳥

數斯人足，厥狀似鴟，擊獸大眼，有鳥名鸓，兩頭
四足，翔若合體。

鳳鳥

鳳翎文采，風出丹穴。拊翼相和，以應聖哲，擊石
舞詠韶，符其絕。

鳧徯　朱厭

鳧徯朱厭，見則有兵，類其感同，理不虛□，□
自然，厥數難明。

蠻蠻

比翼之鳥，似鳧青赤，雖云一形，氣同體隔，延頸
離鳥，翻飛合翮。

丹木玉膏

丹木煒煒，沸沸玉膏，黃軒是服，遂攀龍豪，眇然
升遐，下寄鳥號。

瑾瑜玉

鍾山之寶，爰有玉華，光彩流映，氣如虹霞，君子
是佩，象德閑邪。

鍾山之子鼓欽䲹

欽䲹及鼓，是殺祖江，帝乃戮之，崑崙之東，二子
皆化，矯翼亦同。

鰩魚

見則邑穰，厥名曰鰩，經營二海，翰翼閑霄，唯味
之奇，見歎伊庖。

神英招

槐江之山英招是主巡遊四海撫翼雲儛實惟帝囿有謂玄圃

㮨木

㮨惟靈樹爰生若木重根增駕流光旁燭食之靈化榮名仙錄

崑崙丘

崑崙月精水之靈府惟帝下都西老之宇嵥然中峙號曰天柱

神陸吾

肩吾得一以處崑崙開明是對司帝之門吐納靈氣熊熊魂魂

土螻獸欽原鳥

土螻食人四角似羊欽原類蜂大如鴛鴦觸物則斃其銳難當

沙棠

安得沙棠制爲龍舟泛彼滄海眇然遐遊聊以逍遙任波去留

鶉鳥沙棠實蕢草

司帝百服其鳥名鶉沙棠之實爲果是珍爰有奇菜厥號曰蕢

神長乘

九德之氣是生長乘人狀豹尾其神則凝妙物自潛世無得稱

西王母

天帝之女蓬髮虎顏穆王執贄賦詩交歡韻外之事難以具言

積石

積石之中實生重河夏后是導石門涌波珍物斯備比奇崑阿

白帝少昊

少昊之帝號曰金天磈氏之宮亦在此山是司日入其景則圓

猙

章莪之山奇怪所宅有獸似豹厥色惟赤五尾一角鳴如擊石

畢方

靡乃亦文，雕精是炳，卑用前鄭，鼓翼陽谷，集于
流災火不燬正。

文貝

先民有作，龜貝為貨，貴以文彩，賈以小大，簡則
易資，犯而不過。

天狗

乾麻不長，天狗不大，厥質雖小，禳災除害，氣之
相生，在乎食帶。

三青鳥

山名三危，青鳥所憩，往來昆崙，王母是隸，穆王
西征，旋軫斯地。

江疑獓㹶獸鴟鳥

江疑所居，風雲是潛，獸有獓㹶，毛如披蓑，鴟鳥
一頭，厥身則兼。

神耆童

顓頊之子，嗣作火正，鏗鏘其鳴，聲如鐘磬，處于
騩山，唯靈之盛。

帝江

質則混沌，神則旁通，自然靈照，聽不以耳，強為
之名，曰惟帝江。

獂獸鵸䳜鳥

鵸䳜二頭，獂獸三尾，俱禦不祥，消凶辟眯，君子
服之，不逢不睷。

當扈

鳥以翼飛，當扈則鬚，廢多任少，沛然有餘，輪運
於轂，至用在無。

白狼

矯矯白狼，有道則遊，應符變質，乃銜靈鉤，惟德
是適，出殷見周。

白虎

甝𧲣之虎，仁而有猛，其質載皓，其文載炳，應德
而擾，止我交境。

駮

駮惟馬類，實畜之英，騰髦驤首，嘘天雷鳴，氣無
不凌，吞虎辟兵。

神䰠蠻蠻冉遺魚

其音如吟，一脚人面，虎身豹頭，吹號目從，目如馬耳，食厥妖變。

梂木

梂之為木，厥形似棟，若能長服，拔樹排山，力則有之，壽則宜然。

鳥鼠同穴山

二蟲殊類，同歸聚，不以方，或走或飛，不然之然，以理推。

䱻魮魚

形如覆銚，包玉含珠，有而不積，泄以尾閭，闇與道會，可謂奇魚。

丹木

爰有丹木，生彼淆盤，厥實如瓜，其味甘酸，蠲痾辟火，用奇桂蘭。

窮奇獸蠃魚孰湖獸

窮奇如牛，蝟毛自表，濛水之蠃，匪魚伊鳥，孰湖之閑，見人則抱。

物以感應，亦不數動，壯士挺劍，氣激白虹，鱃魚潛淵，出則邑悚。

北山經圖讚

水馬

馬實龍精，爰出水類，渥洼之駿，是靈是瑞，昔在夏后，亦有何駟。

鯈魚

涸和損平，莫慘於憂，詩詠萱草，帶山則鯈，壑焉遺岱，聊以盤遊。

臛疏獸鵸䳜鳥何羅魚

厭火之獸，厥名臛疏，有鳥自化，號曰鵸䳜，一頭十身，何羅之魚。

孟槐

孟槐似貆，其豪則赤，列象畏獸，凶邪是辟，氣之相勝，莫見其迹。

鰼鰼魚

鼓翮一揮，十翼翩翻，厥鳴如鵲，鱗在羽端，是謂怪魚，食之辟癉。

豪猪

豪猪奇畜，内藏是筱，迅發如沙，劍功絕地，潛張
畏滅，徵乎其智。

耳鼠

鼠實以足排虛，以羽翅尾鏃飛，奇哉耳鼠，厥皮
惜良有毒，是禦。

幽頞

幽頞似猴，俾愚作智，觸物則笑，見人佯眠，好用
小慧，終是嬰繫。

寓鳥孟槐是皆獸

鼠而傳翼，厥聲如羊，孟槐似豹，攻侍無良，見人
則吠，異行是皆。

鵸鳥

毛如鶉雀，開翅萃下，飛則億计，集則蔽野，肉驗
鍼石，不勞補穿。

諸犍獸白鵺竦斯鳥

豸走似人，行則銜尾，白鵺竦斯，厥狀如雉，見人
則躍，其文如錦。

磁石

磁石吸鐵，瑇瑁取芥，氣有潛感，數亦冥會，物之
相投，出乎意外。（作[illegible]）

旄牛

牛充兵機，兼之者旄，冠于旌鼓，爲軍之標，匪肉
致災，亦毛之招。

長蛇

長蛇百尋，厥鬣如彘，飛群走類，靡不吞噬，極物
之質，盡毒之厲。

山䍺

山䍺之獸，見人歡謔，厥性善投，行如矢激，是惟
氣精，出則風作。（一作吹）

窫窳諸懷鱃魚肥遺蛇

窫窳諸懷，是則害人，鱃之爲狀，羊鱗黑文，肥遺
之蛇，一頭兩身。

薰魚

男傍勞升十蛇，孜宵後成，蒼魚食則不驕，物在
所感，其用無標。

狍鴞

狍鴞貪惏，其目在腋，食人未盡，還自齦割。圖形妙兆，是謂不若。

駮首騂馬獨㺄

有獸如豹，厥文惟縟，闕善躍嶮，騂馬一角。虎狀馬尾，號曰獨㺄。

鸄鵑

槃鵑之鳥，厥名鸄鵑，昏明是互，晝隱夜覿，物貴應用，安事鸞鵠。

居暨獸　囂鳥　三桑

居暨豚鳴，如彙赤毛。四翼一目，其名曰囂。三桑無枝，厥樹惟喬。

驒獸

驒獸四角，馬尾有距，涉歷歸山，騰嶮躍岨，厥貌惟奇，如是旋舞。

天馬

龍馬雲遊，騰蛇假霧，未若天馬，自然凌翥。有理悟也，天機潛御。

鶌鶋

鶌鶋如烏，青身黃足，食之不饑，可以辟穀。內所明玠，配彼丹木。

飛鼠

或以尾翔，或以髯凌，飛鼠鼓翰，倏然皆騰。用無常所，惟神是馮。

鷂鴒　象蛇　䱻父魚

有鳥善驚，名曰鷂鴒；象蛇似雉，自生子孫；䱻父魚首，厥體如豚。

酸與

景山有鳥，稟形殊類，厥狀如蛇，腳二翼，所見則邑恐，食之不醉。

鴣鶪　黃鳥

鴣鶪之鳥，食之不瞧，爰有黃鳥，其鳴自叫，婦人是服，矯情易操。

精衛

炎帝之女，化爲精衛，沈形東海，靈爽西邁。乃銜木石，以塡波害。

辣辣羆九獸大蛇

辣辣似羊，眼在耳後，竅生尾上，號曰羆九，幽都之山，人蛇牛响。

東山經圖讚

鱅鱅魚從從獸蚩鼠

魚號鱅鱅，如牛虎駮，從從之狀，似狗六腳，蚩鼠如雞，見則旱涸。

條蟰

條蟰蛇狀，振翼灑光，憑波騰逝，出入江湘，見則歲旱，是維火祥。

狪狪

蚌則含珠，獸胡不可，狪狪如豚，被褐懷禍，患難無猻，招之自我。

堪孖魚軨軨獸

堪孖軨軨，殊氣同占，見則洪水，天下昏墊，豈伊妄降，亦應牒讖。

珠蟞魚

澧水之鮮，形如浮肺，體兼三才，以貨賈害，厥用既多，何以自衛。

犰狳

犰狳之獸，見人佯眠，與災協氣，出則無年，此豈能爲，歸之於天。

狸力獸鵹胡鳥

狸力鵹胡，或飛或伏，是惟土祥，出興功築，長城之役，同集秦域。

朱獳

朱獳無奇，見則邑駭，通感靡誠，維數所在，因事而作，未始無待。

獙獙獸絜鉤鳥

獙獙如狐，有翼不飛，九尾虎爪，號曰蠪蛭，絜鉤似鳧，見則民悲。

峳峳

治在得賢，亡由失人，峳峳之來，乃致狡賓，歸之冥應，誰見其津。

蠵龜

水圓四寸，潛源洊沸，靈龜爰處，掉尾養氣，莊生

是感攝管，假貫

妴胡精精獸鮯鮯魚

妴胡之狀，似麋魚眼。精精如牛，以尾自辨。鮯鮯所潛，厥深無限。

猲狚獸鬿雀

猲狚狡獸，鬿雀惡鳥。或狼其體，或虎其爪。安用甲兵，擾之以道。

芑木

馬維剛駿，塗之芑汁。不勞孫陽，自然閑習。厥術無方，理有潛執。

茈魚薄魚

有魚十身，蘪蕪其臭。食之和體，氣不下溜。薄之躍淵，是維災候。

合窳

豬身人面，號曰合窳。厥性貪殘，物為不咀。至陰之精，見則水雨。

當康獸鯖魚

當康如豚，見則歲穰。鯖魚鳥翼，飛乃流光。以出殊應，或災或祥。

蜚

蜚則災獸，跂踵厲深。會所經涉，竭水槁林。稟氣自然，體此殃淫。

中山經圖讚

桃林

桃林之谷，實惟塞野。武王克商，休牛風馬。阨越三塗，作嶮西夏。

鳴石

金石同類，潛響是韞。擊之雷駭，厥聲遠聞。苟以數通，氣無不運。

旋龜人魚修辟

聲如破木，號曰旋龜。修辟似黽，厥鳴如鴟。人魚類鯑，出于洛伊。

帝臺棋

茫茫帝臺，維靈之貴。爰有石棋，五彩煥蔚。觴禱百神，以和天氣。

若華鳥酸草

療㾓之草，厥實如瓜，烏酸之葉，三成黃華，可以爲毒，不畏蚖蛇。

䔄草

䔄草黃華，實如菟絲，君子是佩，人服媚之，帝女所化，其理難思。

由首獸黃棘

由首如豚，獸性好駡，黃棘是食，匪子匪化，雖無貞操，理同不嫁。

三足龜

造物維均，靡偏靡頗，少不爲短，長不爲多，賁能三足，何異黿鼉。

嘉榮

霆維天精，動心駭目，曷以禦之，嘉榮是服，所正有神，用口暢度。

天嬰牛傷文文騰魚

牛傷鋸刺，天嬰羽吟，文文如蜂，枝尾反舌，騰魚青斑，處于逵穴。

帝休

帝休之樹，厥枝交對，叢本少實，含陰雲霧，君子服之，匪怒伊愛。

泰室

嵩維岳宗，華岱恒衡，氣通天漢，神洞幽明，巍然中立，衆山之英。

栯木

爰有嘉樹，厥名曰栯，薄言采之，窈窕是服，君子維歡，家無反目。

荀草

荀草赤葉，實如雙莢，食之益智，忽不自覺，殆齊生知，功奇於學。

鶡鳥

鶡之爲鳥，同群相爲，畸類被侵，雖死不避，毛飾武士，兼厲以義。

鳴蛇化蛇

鳴化二蛇，同類異狀，拂翼俱遊，騰波漂浪，見則拉災，或[illegible]敗亢。

赤鮒

昆吾之山，名銅所在，切玉如泥，火炙有彩，尸子所歎，驗之彼宰。

神貴池

泰逢虎尾，武羅人面，貴池之神，厥狀不見，爰有美玉，河林如蒨。

神武羅

有神武羅，細腰白齒，聲如鳴珮，以鐻貫耳，司帝密都，是宜女子。

鴢鳥

[illegible]似鳧，翠羽朱目，既麗其形，亦奇其肉，婦女是食，子孫繁育。

荀草

荀草赤實，厥狀如菅，婦人服之，練色易顏，夏姬是豔，厥媚三遷。

馬腹 飛魚

馬腹之物，人面似虎，飛魚如豚，赤文無羽，食之辟兵，不畏雷鼓。

神泰逢

神號泰逢，好遊山陽，濯足九州，出入流光，天氣是動，孔甲迷惶。

葪栢

葪栢白華，厥子如丹，實肥變氣，食之忘寒，物隨所染，墨子所歎。

橘櫞

厥苞橘櫞，奇者維甘，朱實金鮮，葉蒨翠藍，靈均是詠，以為美談。

[illegible]

大騩之山，爰有奇草，青華白實，食之無夭，雖不增齡，可以窮老。

鮫魚

魚之別屬，厥號曰鮫，珠皮毒尾，匪鱗匪毛，可以錯角，兼飾劍刀。

鴆鳥

蝮惟毒魁，鴆鳥是啖，拂翼鳴林，草瘁木慘，羽行隱戮，厥罰難犯。

狀之則悄然有倫拂須露霜朱實芬辛服之不已洞見通神(一作徹)

神𧉮圍計蒙涉𧉮

涉𧉮三腳，𧉮圍虎爪，計蒙龍首，獨稟異表，升降風雨，茫茫渺渺。

岷山

岷山之精，上絡東井，始出一勺，終致淼溟，作紀南夏，天清地靜。

夔牛

西南巨牛，出自江岷，體若垂雲，肉盈千鈞，雖有逸力，難以揮輪。

崍山

邛崍峻嶮，其坂九折，王陽逡巡，王尊逞節，殷有三仁，漢稱二哲。

虎蛟鴸和鳳獸

鳥獸之出，兵不外擊，鴸和作恐，欽乃流疫，同惡于天，氣各有適。

蜼

禽屬之才，莫過于蜼，雨則自懸，塞鼻以尾，厥形雖隨，列象宗彝。

熊穴

熊山有穴，神人是出，與彼石鼓，象殊應一，祥雖先見，厥事非吉。

跂踵

青耕禦疫，跂踵降災，物之相反，各以氣來，見則民咨，實爲病媒。

蛟

匪蛇匪龍，鱗彩炳煥，騰躍波濤，蜿蜒江漢，武飾羽飛，仗舉躋。

神耕父

清泠之水，在于山頂，耕父見游，流光灑景，黔首祀祭，以禳災眚。

九鍾

曉灘洋呂，霜降日滿，九鍾將鳴，凌霜乃落，氣之相感，自然而作。

嬰勺

支離之山，有鳥似鵲，白身赤眼，尾如勺□，有斗不可以酌。

獜

有獸虎爪，厥號曰獜，好自跳撲，鼓甲振奮，若食其肉，不覺風迅。

帝臺漿

帝臺之水，飲蠲心病，靈府是滌，和神養性，食可逍遥，濯髮浴泳。

狙如

狙如微蟲，厥體無害，見則興師，兩陣交會，物之所感，焉有小大。

帝女桑

爰有洪桑，生濱淪潭，厥圍五丈，枝相交參，園客是採，帝女所蠶。

梁渠後朗閭獜獸駅駼鳥

梁渠致兵，跂即起災，駅駼辟火，物各有能，聞獜之見，大風乃來。

神于兒

于兒如人，蛇頭有兩，常遊江淵，見乎洲渚，乍潛乍出，神光惚恍。

神二女

神之二女，爰宅洞庭，游化五江，惚恍窈冥，號同夫人，是維湘靈。

飛蛇

騰蛇配龍，因霧而躍，雖欲登天，雲罷陸莫，材非所任，難以久託。

海外南經圖讚

自此山來蟲為蛇蛇號為魚

賤無定貴，貴無常珍，物不自物，自物由人，萬有皆然，豈伊蛇鱗。

羽民國

鳥喙長頰，羽生則卵，矯翼而翔，能飛不遠，人維倮屬，何狀之反。

神人二八

羽民之東，有神司夜，二八連臂，自相羈屬，晝隱宵出，施時淪化。

讙頭國

讙國鳥喙，行則杖羽，潛于海濱，維食杞秬，實維
嘉穀，所謂濡黍。

厭火國

有人獸體，厥狀怪譎，吐絡炎精，火隨氣烈，推之
無奇，理有不熱。

三珠樹

三珠所生，素水之際，翹葉栢株，美壯若彗，濯彩
丹波，自相霞映。

戴國

不蠶不絲，不稼不穡，百獸率儛，群鳥拊翼，是號
戴民，自然衣食。

貫胸交脛支舌國

鑠金洪鑪，灑成萬品，造物無私，各任所稟，歸於
曲成，是見兆眹。

不死國

有人爰處，員丘之上，赤泉駐年，神木養命，稟此
遐齡，悠悠無竟。

鑿齒國

鑿齒人類，實有傑牙，猛越九嬰，害過長蛇，堯乃
命羿，斃之壽華。

三首國

雖云一氣，呼吸異道，觀則俱見，食則皆飽，物形
自周，造化非巧。

焦僥國

群籟舛吹，氣有萬殊，大人三丈，焦僥尺餘，混之
一歸，此亦僑如。

長臂國

雙肱三尺，體如中人，彼曷為者，長臂之民，修腳
是負，捕魚海濱。

狄山　帝堯葬于陽，帝嚳葬于陰

聖德廣被，物無不懷，爰乃殂落，封墓表哀，異類
猶然，矧乃華黎。

視肉

聚肉有眼，而無腸胃，與彼馬勃，頗相髣髴，奇在
不盡，食人薄味。

南方祝融

祝融火神，雲駕龍驂，氣御朱明，正陽是含，作配炎帝，列位于南。

海外西經圖讚

夏后啓

筮御飛龍，果儛九代，雲融是揮，玉璜是佩，對揚帝德，稟天靈藹。

一身國　一臂國

品物流行，以散混沌，增不為多，減不為損，厥變難原，請尋其本。

奇肱國

妙哉工巧，奇肱之人，因風構思，制為飛輪，凌頹遂軼，帝湯是賓。

形天

爭神不勝，為帝所戮，遂厥形夭，臍口乳目，仍揮干戚，雖化不服。

女祭女戚

彼姝者子，誰氏二女，曷為水間，操魚操鮔，厥儷安在，離群逸處。

鸄鳥鶬鳥

有鳥青黃，號曰鶬鴌，與妖會合，所集會至，類則梟鶹，厥狀難媚。

丈夫國

陰有偏化，陽無產理，丈夫之國，王孟是始，感靈所通，桑石無子。

女丑尸

十日並熯，女丑以斃，暴于山阿，揮袖自翳，彼美誰子，逢天之厲。

巫咸

群有十巫，巫咸所統，經技是搜，術藝是綜，採藥靈山，隨時登降。

并封

龍過無頭，并封連載，物狀相乖，如驥分背，數得自通，尋之愈閡。

女子國

簡狄有吞，姜嫄有履，女子之國，浴于黃水，乃娠

乃字生男則死

軒轅國

軒轅之人承天之祜冬不襲衣夏不扇暑猶氣
之和家爲彭祖

乘黃

飛黃奇駿乘之難老揩角輕騰忽若龍矯實
有德乃集厥皁

肅愼爲大運山雄常樹

有聖達則成家大運之山百仞三重雄常

郭弘農集　卷二　五五

之樹應德而已

龍魚

龍魚一角似狸處陵候時而出神聖攸乘飛鶩
九域乘雲上昇

西方蓐收

蓐收金神白毛虎爪珥蛇執鉞專司無道立號
西阿恭行天討

海外北經圖讚

無啓國

萬物相傳非子則根無啓因心構肉生魂所以
能然尊形者存

燭龍

天缺西北龍銜火精氣爲寒暑眼作昏明身長
千里可謂至神

一目國

蒼四不多此一不少于野冥瞽洞見無表形遊
逆旅所貴維眇

柔利國

柔利之人曲腳反肘子求之容方此無醜所貴

郭弘農集　卷二　五六

者神形於何有

共工臣相柳

共工之臣號曰相柳禀此奇表蛇身九首恃力
桀暴終禽夏后

深目國

深目類胡但絕縮軒轅道降款塞歸服穿胸
長腳同會異族

聶耳國

聶耳之國，海渚是縣，雕虎斯使，奇物畢見，形有相須，手不離面。

夸父

神哉夸父，難以理尋，傾河逐日，遯形鄧林，觸類而化，應無常心。

尋木

眇眇尋木，生于河邊，竦枝千里，上干雲天，垂陰四極，下蓋廣淵。

跂踵國

厥形雖大，斯節則企，跳步雀踴，踵不閡地，應德而臻，款塞歸義。

歐絲野

女子鮫人，體近蠶蛾，出珠匪甲，吐絲匪蛹，化出無方，物豈有極。

無腸國

無腸之人，厥體維洞，心實靈府，餘則外用，得一自全，理無不共。

平丘

兩山之間，丘號曰平，爰有遺玉，駿馬維青，視肉甘華，奇果所生。

騊駼

騊駼野駿，產自北域，交頸相摩，分背翹陸，雖有孫陽，終不能服。

北方禺彊

禺彊水神，面色黧黑，乘龍踐蛇，凌雲附一玄冥，立于北極。

海外東經圖讚

君子國

東方氣仁，國有君子，薰華是食，雕虎是使，雅好禮讓，禮委論理。

天吳

眈眈水伯，號曰谷神，八頭十尾，人面虎身，龍據兩川，威無不震。

九尾狐

青丘奇獸，九尾之狐，有道翔見，出則銜書，作瑞周文，以標靈符。

豎亥

禹命豎亥，靑丘之北，東盡太遠，西窮邠國，步履宇宙，以明靈德。

十日

十日並出，草木焦枯，羿乃控弦，仰落陽烏，可謂洞感，天人懸符。

毛民國

牢悲海鳥，西子駭麋，或貴穴倮，或尊裳衣，物我相傾，孰了是非。

黑齒國　雨師妾　玄股國　勞民國

陽谷之山，國號黑齒，雨師之妾，以蛇掛耳，玄股食鷗，勞民黑趾。

東方句芒

有神人面，身鳥素服，銜帝之命，錫齡秦穆，皇天無親，行善有福。

海內南經圖讚

梟陽

髴髴怪獸，被髮操竹，獲人則笑，脣蓋其目，終亦號咷，反為我戮。

狌狌

狌狌之狀，形乍如犬，厥性識往，為物警辨，以酒招災，自貽纓罥。

夏后啓臣孟涂

孟涂司巴，聽訟是非，厥理有曲，血乃見衣，所請靈斷，嗚呼神微。

建木

爰有建木，黃實紫柯，皮如蛇纓，葉有素羅，絕蔭

弱水，義人則過。

氐人

炎帝之苗，實生氐人，死則復蘇，厥身為鱗，雲南是託，浮游天津。

巴蛇

象實巨獸，有蛇吞之，越出其骨，三年為期，厥大何如，屈生是疑。

海內西經圖讚

貳負臣危

漢擊磐石，其中則危，劉生是識，群臣莫知，可謂
博物，山海乃奇。

流黃酆氏國

域閼□百途，河北林動，是應乘氣，霧前焉得
游之，以遨以織。

大澤方百里

地號積羽，厥方百里，群鳥雲集，鼓翅雷起，穆王
旋輪，爰榮騄耳。

流沙

天限內外，分以流沙，經帶西極，頽濤委蛇，注于
黑水，乃淸餘波。

木禾

崑崙之陽，鸞鷺之阿，爰有嘉穀，號曰木禾，匪植
匪藝，自然靈播。

開明

開明天獸，稟茲食精，虎身人面，表此桀形，瞻視
崑山，威懾百靈。

文玉玕琪樹

文玉玕琪，方以類叢，翠葉猗萎，丹柯玲瓏，玉光
爭煥，彩豔火龍。

不死樹

萬物暫見，人生如寄，不死之樹，壽蔽天地，請藥
西姥，焉得如羿。

甘水聖木

醴泉璇木，養齡盡性，增氣之和，祛神之冥，何必
生知，然後為聖。

窫窳

窫窳無罪，見害貳負，帝命群巫，操藥夾守，遂淪
溺淵，變為龍首。

服常琅玕樹

服常琅玕，崑山奇樹，丹實珠離，綠葉碧布，三頭
是伺，遞望遞顧。

海內北經圖讚

吉良

金精朱鬣，龍行駿跱，拾節鴻騖，塵不及起，是謂
吉黃，釋聖牖里。

蛇巫山鬼神蛧大羣帝臺大蜂朱蛾

蛇巫之山，有人操杯。鬼神蛧大，主爲妖災。大蜂朱蛾，羣帝之臺。

闕非據比尸袜戎

人面獸身，是謂闕非。被髮折頸，據比之尸。戎三、、、、、、袜角林監其角

騶虞

怪獸五彩，尾參於身。矯足千里，儵忽若神。是謂騶虞，詩歎其仁。

水夷

禀華之精，練食在八。乘龍隱淪，往來海若。是謂水仙，號曰河伯。

王子夜尸

子夜之尸，體分成七。離、不爲、疏、合、不爲、密、苟以神御，形歸於一、

宵明燭光

水有佳人，宵明燭光。流耀河湄，禀此奇祥。維舜二女，別處一方。

列姑射山大蟹陵魚

姑射之山，實栖神人。大蟹千里，亦有陵鱗。曠哉溟海，含怪藏珍。

蓬萊山

蓬萊之山，玉碧構林。金臺雲館，皜哉獸禽。實維靈府，下、七、甘、心、

海內東經圖讚

郁州

南極之山，越處東海。不行而至，不動而改。維神所運，物無常在。

韓雁始鳩雷澤神琅邪臺

韓雁始鳩，任海之州。雷澤之神，鼓腹優洋。琅邪嶕嶢，邈若雲樓。

豎沙居繇埠端璽㬇

豎沙居繇，埠端璽㬇，于漠之鄉，絕地之館，或羇于秦，或賓于漢，

大江北江南江浙江廬江淮湘漢濛溫潁汝

涇渭白沅贛灃肄潢洛汾沁濟潦虖沱

漳水

川瀆交錯，渙瀾流帶，通潛潤下，經營華外，殊出同歸，混之東會（交一作絞）

補遺

封豕

有物貪婪，號曰封豕，薦食無厭，肆其殘毀，羿乃飲羽，獻帝效伎

鼷鼠

鼷之為鼠，食物棲林，載飛載乳，乍獸乍禽，皮籍

孕婦，人為大任

弱水

弱出崑山，鴻毛是沉，北淪流沙，南暎火林，惟水之奇，莫測其深

都廣之野

都廣之野，珍怪所聚，爰有羔穀，鸞歌鳳舞，后稷託終，樂哉斯土

猩猩

能言之獸，是謂猩猩，厥狀似猴，號音若嬰，自然知往，頗測物情

若木

若生之木，崑山是濱，朱華電照，碧葉玉津，食之靈知，為力為神

翡翠

翠雀麋鳥，越在南海，羽不供用，肉不足宰，懷璧其罪，賈害以采

款冬

吹萬不同，陽煦陰蒸，款冬之生，擢頴堅冰，物休

所安，焉知渙凝

鬼草

焉得鬼草，是樹是蓺，服之不憂，樂天傒世，如彼浪舟，任彼流滯

蟒蛇

蟒之為虵，厥頴觜長，脩蛇也若，是謂巨蟒，小則數尋，大或百丈

枳首蛇

夔稱一足，蛇則二首，少不知無，多不覺有，雖資

天然、無與騈儷、

鯤魚

鯤之爲狀、半鳥半鱗、形如雞鯉、食之已疣、

飛魚

飛魚如豚、赤文無羽、服之不雷、可以禦兵、

焦堯

焦堯極矮、靖人唯小、四體具足、鬚眉才了、

釋天地圖讚

淡地肆座、郊天致煙、氣升太一、精淪九泉、至徵

不文、明德惟鮮、

星圖讚

茫茫地理、粲爛天文、四靈垂象、萬類羣分、眇觀六沴、咎徵惟君、

炎山讚

木含陽氣、精構則然、焚之無盡、是生火山、理見乎微、其妙在傳、

筆讚

上古結繩、易以書契、經緯天地、錯綜羣藝、日用不知、功蓋萬世、

龜讚

天生神物、十朋之龜、或游于火、或游于蓍、雖云類殊、象二一歸、爍契致用、極數盡幾、

蚌讚

萬物變蛻、其理無方、雀雉之化、含珠懷璫、與月盈虧、協氣晦望、

蟬讚

蟲之精絜、可貴惟蟬、潛蛻棄穢、飲露恒鮮、萬物

皆化、人胡不然、

螢火讚

熠熠宵行、蟲之微幺、出自腐草、烟若散漂、物之相煦、孰知其陶、

芣苢讚

車前之草、別名芣苢、王會之云、其實如李、名之相亂、在乎疑似、

杜若

薇蕪善草、亂之蛇牀、不損其實、自別以芳、文人

似智巧言如簧

芙蓉

芙蓉麗草，一曰澤芝，泛葉雲布，映波赮熙，伯陽是食，饗比靈期，

麻

草皮之良，莫貴於麻，用無不給，服無不加，至物在邇，求之好遐

珪

玉作五瑞，辯章有國，君子鳴佩，亦以表德，示觀威儀，特准文則，

尺蠖

貴有可賤，賤有可珍，嗟茲尺蠖，體此屈伸，論配龍蛇，見歎聖人，

菊

菊名日精，布華玄月，仙客薄采，何憂華髮，

萍

萍之在水，猶卉植地，靡見其布，漠爾鱗被，物無常託，孰知所寄

卷施

卷施之草，拔心不死，屈平嘉之，諷詠以比。取類雖邇，興有遠旨，

螳蜋

螳蜋飛蟲，揮斧奮臂，當轍不迴，可賤可避，勇士致敬，厲之以義

麟

麟惟靈獸，與麏同體，智在隱蹤，仁表不抵，就為來茂，宜尼揮涕，

比肩獸

蟨與駏虛，乍兎乍鼠，長短相濟，彼我俱舉，有若自然，同心共膂，

鼎

九牧貢金，鼎出夏后，和味養賢，以無化有，赫赫三事，鑒于覆餗

金銀贊

惟金三品，揚越作貢，葳于之珍，是謂國用，務經軍農，爰及器新

柚

厥苞橘柚，精者曰甘，實染繁霜，葉鮮翠藍，屈生嘉歎，以爲美談。

梧桐

桐實嘉木，鳳凰所棲，爰伐琴瑟，八音克諧，歌以永言，噰噰喈喈。

燕

燕燕于飛，瑞娥以卵，玄玉爰發，聖敬日遠，商人是頌，詠之弦管。

馬

馬出明精，祖自天駟，十閑六種，各有名類，三才五行，駑駿異壽。

貔

書稱猛士，如虎如貔，貔猛豹屬，亦曰執夷，白狐之云，自是而非。

鼮鼠

有鼠豹彩，厥號爲鼮，漢朝莫知，郎中能名，賞以束帛，雅業遂盛。

鼷鼠

小鼠曰鼷，實有螫毒，乃食郊牛，不恭是告，厥譴惟明，微乎其覺。

鼫鼠

五能之鼠，技無所執，應氣而化，翻飛鴽集，詩人歎之，無食我粒。

詩

贈溫嶠

人亦有言、松竹有林、及爾臭味、異苔同岑。言以
忘得、交以淡成、同匪伊和、惟我與生、爾神余契、
我懷子情、攜手一塗、安知塵冥。

遊仙詩十四首

京華游俠窟、山林隱遯棲、朱門何足榮、未若託
蓬萊、臨源挹清波、陵岡掇丹荑、靈谿可潛盤、安
事登雲梯、漆園有傲吏、萊氏有逸妻、進則保龍

見、退為觸藩羝、高蹈風塵外、長揖謝夷齊、
青谿千餘仞、中有一道士。雲生梁棟間、風出窗
戶裏。借問此何誰、云是鬼谷子、翹跡企潁陽、臨
河思洗耳、閶闔西南來、潛波渙鱗起、靈妃顧我
笑、粲然啟玉齒、蹇修時不存、要之將誰使、
翡翠戲蘭苕、容色更相鮮、綠蘿結高林、蒙籠蓋
一山、中有冥寂士、靜嘯撫清絃、放情凌霄外、嚼
蕊挹飛泉、赤松臨上游、駕鴻乘紫煙、左挹浮丘
袖、右拍洪崖肩、借問蜉蝣輩、寧知龜鶴年、

六龍安可頓、運流有代謝、時變感人思、已秋復
願夏、淮海變微禽、吾生獨不化、雖欲騰丹谿、雲
螭非我駕、愧無魯陽德、迴日向三舍、臨川哀年
邁、撫心獨悲吒、
逸翮思拂霄、迅足羨遠遊、清源無增瀾、安得運
吞舟。珪璋雖特達、明月難闇投、潛穎怨清陽、陵
苕哀素秋。悲來惻丹心、零淚緣纓流、
雜縣寓魯門、風暖將為災、吞舟湧海底、高浪駕
蓬萊、神仙排雲出、但見金銀臺、陵陽挹丹溜、容
成揮玉杯、姮娥揚妙音、洪崖頷其頤、升降隨長
煙、飄颻戲九垓、奇齡邁五龍、千歲方嬰孩、燕昭
無靈氣、漢武非仙才
晦朔如循環、月盈已復魄、蓐收清西陸、朱羲將
由白、寒露拂陵苕、女蘿辭松柏、蕣榮不終朝、蜉
蝣豈見夕、圓丘有奇草、鍾山出靈液、王孫列八
珍、安期鍊五石、長揖當途人、去來山林客
暘谷吐靈曜、扶桑森千丈、朱霞升東山、朝日何
晃朗、迴風流曲櫺、幽室發逸響、悠然心永懷、眇

爾自退想，仰思舉雲翼，延首矯玉掌，嘯傲遺世
羅，縱情任獨往，明道雖若昧，其中有妙象，希賢
宜勵德，羨魚當結網。
採藥遊名山，將以救年頹，呼吸玉滋液，妙氣盈
胸懷，登仙撫龍駟，迅駕乘奔雷，鱗裳逐電曜，雲
蓋隨風迴，手頓羲和轡，足蹈閶闔開，東海猶蹄
涔，崑崙若蟻堆，遐邈冥茫中，俯視令人哀。
璇臺冠崑嶺，西海濱招搖，瓊林籠藻映，碧樹疏
英翹，丹泉漂朱沫，黑水鼓玄濤，尋仙萬餘日，今

乃見子喬，振髮睎翠霞，解褐被絳綃，總轡臨少
廣，盤虬舞雲韶，永偕帝鄉侶，千齡共逍遙。
[illegible]採五芝之涉澗將大道，散髮蕩玄瀾，終年不
華詩。
四瀆流如淚，五嶽羅若垺，尋我青雲友，永與時
人絕。
靜歎亦何念，悲此妙齡逝，在世無千月，命如秋
葉蔕，蘭生蓬芭間，榮曜常幽翳。
[illegible]沂深汜居，結駕尋木末，翹手攀金梯，飛步登

玉闕，左顧擁方目，右眷極尖長，

贈潘尼

世將生南荊，奇才應世出，擢穎荅漢陽，鴻聲馳
星室，遂應四科選，朱衣耀玉質。

春

青陽暢和氣，谷風穆以溫，英茝緋林薄，昆蟲咸
啓門，高臺臨迅流，四座列王孫，羽蓋停雲陰，翠
幬映玉樽。

夏

羲和騁丹衢，朱明赫其猛，融風拂晨霄，陽精
何冏，閒宇靜無娛，端坐愁日永。

別

君如秋日雲，友似突中煙，高下理自殊，一乖兩
絕。人

題墓詩

非皋烈烈，巨海混混，壘壘三墳，惟母與昆。

本傳

郭璞字景純、河東聞喜人也、父瑗、尚書都令史、時尚書杜預有所增損、瑗多駁正之、以公方著稱、終於建平太守、璞好經術、博學有高才、而訥於言論、辭賦為中興之冠、好古文奇字、妙於陰陽算曆、有郭公者、客居河東、精於卜筮、璞從之受業、公以青囊中書九卷與之、由是遂洞五行天文卜筮之術、攘災轉禍。通致無方、雖京房管輅不能過也、璞門人趙載嘗竊青囊書、未及讀、

而為火所焚、惠懷之際、河東先擾、璞筮之、投策而嘆曰、嗟乎、黔黎將湮於異類、桑梓其翦為龍荒乎、於是潛結姻婭、及交遊數十家、欲避地東南、抵將軍趙固、會固所乘良馬死、固惜之、不接賓客、璞至門、吏不為通、璞曰、吾能活馬。吏驚入白固、固趨出曰、君能活吾馬乎、璞曰、得健夫二三十人、皆持長竿、東行三十里、有丘林社廟者、便以竿打拍、當得一物、宜急持歸、得此、馬活矣、固如其言、果得一物、似猴、持歸、此物見馬死、便噓吸其鼻、頃之馬起、奮迅嘶鳴、食如常、不復見向物、固奇之、厚加資給、行至廬江、太守胡孟康被丞相召為軍諮祭酒、時江淮清宴、孟康安之、無心南渡、璞為占曰、敗、康不之信、璞將促裝去之、愛主人婢、無由而得、乃取小豆三斗、繞主人宅散之、主人晨見赤衣人數千圍其家、就視則滅、甚惡之、請璞為卦、璞曰、君家不宜畜此婢、可於東南二十里賣之、慎勿爭價、則此妖可除也、主人從之、璞陰令人賤買此婢、復為符投于井

中、數千赤衣人皆反縛、一一自投于井、主人大悅、璞攜婢去、後數旬而廬江陷、璞既過江、宣城太守殷祐引為參軍、時有物大如水牛、灰色卑腳、腳類象、胸前尾上皆白、大力而遲鈍、來到城下、眾咸異焉、祐使人伏而取之、令璞作卦、遇遯之蠱、其卦曰、艮體連乾。其物壯巨、山潛之畜、匪兕匪虎、身與鬼并、精見二午、法當為禽、兩靈不許、遂被一創、還其本墅、按卦名之、是為驢鼠、卜適了、伏者以戟刺之、深尺餘、遂去不復見、郡綱

紀上祠請殺之。巫云：廟神不悅，曰：此是䢵亭驢山君鼠，使詣荆山，暫來過我，不須觸之。其精妙如此。祐遷石頭督護，璞復隨之。時有鼯鼠出延陵，璞占之曰：此郡東當有妖人欲稱制者，亦尋自死矣。後當有妖樹生，然若瑞而非瑞，辛螫之木也。儻有此者，東西數百里必有作逆者。期明年矣。無錫縣欻有茱萸四株交枝而生，若連理者。其年盜殺吳興太守袁琇。或以問璞，璞曰：卯爻發而沴金，此木不曲直而成災也。王導深重

之，引參己軍事。嘗令作卦，璞言：公有震厄，可命駕西出數十里，得一柏樹，截斷如身長，置常寢處，災當可消矣。導從其言。數日果震，柏樹粉碎。時元帝初鎮建鄴，導令璞筮之，遇咸之井，璞曰：東北郡縣有武名者，當出鐸，以著受命之符。西南郡縣有陽名者，井當沸。其後晉陵武進縣人於田中得銅鐸五枚，歷陽縣中井沸，經日乃止。及帝為晉王，又使璞筮，遇豫之睽，璞曰：會稽當出鐘，以告成功，上有勒銘，應在人家井泥中得之。繇辭所謂先王以作樂崇德，殷薦之上帝者也。及帝即位，太興初，會稽剡縣人果於井中得一鐘，長七寸二分，口徑四寸半，上有古文奇書十八字，云會稽嶽命，餘字時人莫識之。璞曰：蓋王者之作，必有靈符，塞天人之心，與神物合契，然後可以言受命矣。觀五鐸啓號於晉陵，棧鐘告成於會稽，瑞不失類，出皆以方，豈不偉哉。若夫鐸發其響，鐘徵其象，器以數臻，事以實應，天人之際不可不察。帝甚重之。璞著江賦，其辭甚

偉，為世所稱。後復作南郊賦，帝見而嘉之，以為著作佐郎。于時陰陽錯繆，而刑獄繁興，璞上疏，優詔報之。其後日有黑氣，璞復上疏，頃之，遷尚書郎。數言便宜，多所匡益。明帝之在東宮，與温嶠、庾亮並有布衣之好，璞亦以才學見重，埒於嶠、亮。論者美之。然性輕易，不修威儀，嗜酒好色，時或過度。著作郎干寶常誡之曰：此非適性之道也。璞曰：吾所受有本限，用之恒恐不得盡，卿乃憂酒色之為患乎。璞既好卜筮，縉紳多笑之，

又自以才高位卑，乃著客傲。永昌九年皇孫生，璞疏請因恩布澤。疏奏，納焉，即大赦改年。時暨陽人任谷因耕息於樹下，忽有一人著羽衣就淫之，既而不知所在，谷遂有娠。積月將產，羽衣人復來，以刀穿其陰下，出一蛇子便去。谷遂成宦者，後詣闕上書，自云有道術。帝留谷于宮中。璞復上疏請出之。其後元帝崩，谷因亡走。璞以母憂去職，卜葬地於暨陽，去水百步許。人以近水為言，璞曰：當即為陸矣。其後沙漲，去墓數十

里皆為桑田。未幾，王敦起，璞為記室參軍。是時潁川陳述為大將軍掾，有美名，為敦所重，未幾而沒。璞哭之哀甚，呼曰：嗣祖嗣祖，焉知非福。未幾而敦作難。時明帝即位踰年，未改號，而熒惑守房。璞時休歸，帝乃遣使齎手詔問璞。會暨陽縣復上言曰赤烏見。璞乃上疏請改年肆赦，文多不載。璞嘗為人葬，帝微服往觀之，因問主人何以葬龍角，此法當滅族。主人曰：郭璞云此葬龍耳，不出三年當致天子也。帝曰：出天子邪？答曰：能致天子問耳。帝甚異之。璞素與桓彝友善，彝每造之，或值璞在婦間，便入。璞曰：卿來他處，自可徑前，但不可廁上相尋耳，必客主有殃。彝後因醉詣璞，正逢在廁，掩而觀之，見璞裸身被髮，銜刀設醊。璞見彝，撫心大驚曰：吾每屬卿勿來，反更如是，非但禍吾，卿亦不免矣。天實為之，將以誰咎。璞終嬰王敦之禍，彝亦死蘇峻之難。王敦之謀逆也，溫嶠、庾亮使璞筮之，璞對不決。嶠、亮復令占己之吉凶，璞曰：大吉。嶠等退相謂

曰：璞對不了，是不敢有言，或天奪敦魄。今吾等與國家共舉大事，而璞云大吉，是為舉事有姓崇者，構璞於敦，敦將舉兵，又使璞筮。璞曰：無成。敦固疑璞之勸嶠、亮，又聞卦凶，乃問璞曰：卿更筮吾壽幾何？答曰：思向卦，明公起事，禍必不久。若住武昌，壽不可測。敦大怒曰：卿壽幾何？曰：命盡今日日中。敦怒，收璞，詣南岡斬之。璞臨出，謂行刑者欲何之，曰：南岡頭。璞曰：必在雙柏樹下。既至，果然。復云：此樹應有大鵲巢。衆索之不得。

璞更令尋覓果於枝間得一大鵲巢密葉蔽之初璞中興初行經越城間遇一人呼其姓名因以袴褶遺之其人辭不受璞曰但取後當自知其人遂受而去至是果此人行刑時年四十九及王敦平追贈弘農太守初庾翼幼時嘗令璞筮公家及身卦成曰建元之末丘山傾長順之初子凋零及康帝即位將改元爲建元或謂庾冰曰子忘郭生之言耶丘山上名此號不宜用冰撫心歎恨及帝崩何充改元爲永和庾翼歎

曰天道精微乃當如是長順者永和也吾庸得免乎其年翼卒冰又令筮其後嗣卦成曰卿諸子並富貴然有白龍者凶徵至矣若墓碑生金庾氏之大忌也後冰子蘊爲廣州刺史妾房内忽有一新生白狗子莫知所由來其妾秘愛之不令蘊知狗轉長大蘊入見狗眉眼分明又身至長而弱異於常狗蘊甚怪之將出共視在衆人前忽失所在蘊慨然曰殆白龍乎庾氏禍至矣又墓碑生金俄而爲桓溫所滅終如其言

璞之占驗皆此類也璞撰前後筮驗六十餘事名爲洞林又鈔京費諸家要最更撰新林十篇卜韻一篇注釋爾雅别爲音義圖譜又注三蒼方言穆天子傳山海經及楚辭子虛上林賦數十萬言皆傳於世所作詩賦誄頌亦數萬言子驁官至臨賀太守

史臣曰景純篤志綈緗洽聞强記在異書而畢綜瞻往滯而咸釋情源秀逸思業高奇襃文雅於西朝振辭鋒於南夏爲中興才學之宗矣夫

語怪徵神伎成則賤前修貽訓鄙乎兹道景純之探策定數考往知來邁京管於前圖軼梓竈於遐篆而宦微於世禮薄於時區區然寄客傲以申懷斯亦伎成之累也若乃大塊流形玄天賦命吉凶脩短定乎自然雖稽象或通而厭勝難恃禀之有在必也無差自可居常待終頽心委運何至衒刀披髮遑遑於内寢之間哉晚抗忠言無救王敦之逆初慚智免竟斃山宗之謀悲夫

贊曰景純通秀風振宏材沈研鳥冊洞曉龜枚

匪寧國難坐致身災

晉郭弘農集卷之二終

王右軍集

王右軍集題詞

殷洪源與桓溫不協王逸少移書苦諫欲壽廉藺于屏風又曲止北伐皆不見聽果敗於姚襄謝豫州適任不屑才非將帥違逸少之言後亦狼狽世謂其形神在名山滄海之間于天

下事抑何觀火也瑯琊南渡江左粗安王謝雖賢未敢以區區吳越經緯天下褚裒殷浩志奢才短動而輒蹶若復不守江東遠慕諸葛伍員之憂爲期彌促卒觀喪晉釁發强臣非繇外寇逸少早識善察百年此數札者誠東晉君臣之良藥非同平原辨亡令升論晉追覽旣往奮其縱横也蘭亭詠詩韻勝金谷誓墓不出義取老氏與謝萬書言山水弋釣拊掌開懷又教子孫退讓彷彿萬石絲竹陶寫恐爲兒輩覺則樂而能節矣史云逸

少與藍田抵牾愧歎謝病猶逐翰音而未覩登天者也書法冠古今飄雲矯龍亦藝成之一後人寶其筆勢聚字成帖間有斷缺尚圖球拳之誤正可思蓋在是乎

婁東張溥題

晉王右軍集目錄

卷之一

書

遺殷浩書
報殷浩書
與會稽王牋
與尚書僕射謝安書
與謝安書
又　又
與桓溫牋
誡謝萬書
與謝萬書
與人書
又
章草帖
與所知書
飛白帖
又

又
蘇峻帖
辭郡帖
恭命帖
殊遇帖
會稽帖
此郡帖
上虞縣事帖
又
又
諸暨帖
餘姚帖
軍府帖
湖熟帖
郗荒帖
斷酒帖
又
奉法帖

[illegible]肖帖
瞻運帖
又
防民帖
深情帖
從宜帖
玄同帖
誠理帖
資生帖
蘂容帖
渭南帖
方軌帖
群凶帖
送袍帖
給船帖
功曹帖
發詔帖
軍使帖

仵舒帖
尚書帖
志嶠帖
此華帖
又
又
荀雋帖
文集帖
歌章帖
戲詠帖
月儀書
十七帖
又 逸民帖
又 東[illegible]帖
又 龍保帖
又 絲布衣帖
又 七十帖
又

又六月帖
又積雪凝寒帖
服食帖
又邛竹杖帖
又都邑帖
又諸從帖
又胡母從妹帖
又胡桃帖
又[illegible]郡帖

又講堂帖
又譙周帖
又
又
又朱處仁帖
又成都城池帖
又鹽井帖
又來禽帖
又

又[illegible]虔安吉帖
又旦夕帖
桓公帖
又破羌帖
又
又庾義興帖
又
又
又

雲子帖
又
又
又
安西帖
又[illegible]帖
又[illegible]
又
又

又
庾丹陽帖
又
又
又
又
又
殷侯帖
又

又
又
又
又
又
又
又宰相安和帖
彭祖帖
袁彭祖帖

孔建安帖
與郗家論婚書
卷之二
方回帖
又
又
重熈帖
又
又

又
又
又
嘉賓帖
二郗帖
又
荀侯帖
又
謝仁祖帖

又
又
又
安石帖
萬石帖
又
又
又
又
又
謝光祿帖
二謝帖
又
謝生帖
又
又
又
又也問帖

又
謝司馬帖
玄度帖
又
又
又
玄度帖
又
又
又西問帖
又
許君帖
論諸葛昏書
諸葛丞帖、
弘遠帖
又
又
又

孔光祿帖
又
又
又
又
又
又
又
又

范公帖
范生帖
羊參軍帖
又
又
曹參軍帖
參軍帖
又
白喋帖

周參軍帖
庾休
董祥
馮公帖
溫公帖
周常侍帖
徐舍人帖
徐侯帖
朱傳上帖

王會稽帖
陸主簿帖
劉生帖
二蔡帖
江侯帖
江生帖
張令帖
丘令帖
何侯帖

太常帖
司馬帖
又
又
又
又
中書帖
明府帖
長史帖
鎮軍帖
義興帖
又
吳興帖
又
又
永興帖
臨川帖
上虞帖

又
潁陽帖
鄱陽帖
東陽帖
先生帖
又
夫人帖
又
又
又
又
女郎帖
司州帖
又
又
又
又
敬豫帖

敬和帖
又
敬親帖
敬倫帖
又
延期帖
又
又
又

又
又
又
又
官奴帖
又
又
又
官奴帖

穆松帖
又
又
又
又
又
遮何日西帖
又
農敬親帖

又
又
告姜帖
又
阿刁帖
迎慶帖
和方帖
道沖帖
豹奴帖

野大帖
又
又
道護帖
賓諸人帖
又
又
知定帖
又

又
又
華直帖
華丹子帖
又
念奴帖
一奴帖
貴奴帖
阮思帖

靜妙帖
又
遠嘉興帖
又
鶴等帖
彥仁帖
又
修載帖
侑能帖

又
又
又
長素帖
又
又
子卿帖
又
道長帖

道祖帖
陽士帖
茂善帖
君遠帖
祖伯帖
郎子帖
陽化帖
凡道帖
德孝帖

熙孝帖
長翔帖
長高帖
長風帖
長平帖
君服帖
源書帖
又
又

又
尚書中郎帖
又
又
又
建安帖
又
省弟帖
又

又
又
又
兄子帖
又
賢姊帖
又
又
又

又

又

又

盧嫂帖

庾新婦帖

郗新婦帖

中郎女帖

姨母帖

又

李氏甥帖

雜帖

又

又

又

又

又

又

又

問慰諸帖上

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又
又
又
又
又
又
又
又
又

又
又
又
又
又
又
又
又
又

又
又
又
又
又
又
又
又
又

又
又
又
又
又
又
又
又
又

又
又
又
又
又
又
又
又
又

又
又
又
又
又
又
又
又
又

又
又
又
又
又
又
又
又
又

又
又
又
又
又
又
又
又
又

又
又
又
又
又
又
又
又
又

又
又
又
又
又
又
又
又
問慰諸帖 下

又
又
又
又
又
又
又
又
又

又
又
又
又
又
又
又
又
又

又
又
又
又
又
又
又
又
又

又
又
又
又
又
又
又
又
又

又
又
又
又
又
又
又
又
又

又
又
又
又
又
又
又
又

又
又
又
又
女蔞丸帖
吳興鮓帖
紫石散帖
新菜帖
淂果帖

樱風膠帖
敢啉帖
須米帖
又
麻試帖
敢豆帖
鯉魚帖
令子帖
擇帖

卭竹杖帖
狼毒帖
採菊帖
黃甘帖
今橘帖
白石枕帖
裹鮓帖
筆精帖
愛鵝帖

野鴨帖
鄰茶帖
鶺鷄帖
鸚嘴帖
咬酒帖
石卵帖
東書堂帖
又
序

蘭亭集序
書後
題衛夫人筆陣圖後
文
祭墓文
附錄
本傳
晉王右軍集目錄終

晉王右軍集卷之一

晉　瑯琊王羲之　著
明　太倉張　溥　閱

遺殷浩書

[illegible]

知安西敗喪，公私惋怛，不能須臾去懷。以區區江左，所營綜如此，天下寒心，固以久矣，而加之敗喪，此可熟念。往事豈復可追，願思弘將來，令天下寄命有所，自隆中興之業。政以道勝寬和爲本，力爭武功，作非所當，因循所長，以固大業，想識其由來也。自寇亂以來，處內外之任者，未有深謀遠慮，括囊至計，而疲竭根本，各從所志，竟無一功可論，一事可記，忠言嘉謀，棄而莫用，遂令天下將有土崩之勢，何能不痛心悲慨也。任其事者，豈得辭四海之責？追咎往事，亦何所復及，宜更虛己求賢，當與有識共之，不可復令

恩允之言常屈於當權今軍破於外資竭於內。保淮之志非復所及莫過還保長江都督將各復舊鎮自長江以外羈縻而已任國鈞者引咎責躬深自貶降以謝百姓更與朝賢思布平正除其煩苛省其賦役與百姓更始庶可以允塞羣望救倒懸之急使君起於布衣任天下之重。尚德之舉未能事事允稱當董統之任而喪敗至此恐闔朝羣賢未有與人分其謗者今亟脩德補闕廣延羣賢與之分任尚未知獲濟所期

若猶以前事為未工故復求之於分外宇宙雖廣自容何所知言不必用或取怨執政然當情慮所在自不能不盡寫懷言若必親征未達此旨果行者愚智所不解也願復與眾共之復被州符增運千石徵役兼至皆以軍期對之喪氣罔知所厝自頃年割剝遺黎刑徒竟路殆同秦政惟未加參夷之刑耳恐勝廣之憂無復日矣[illegible]

報殷浩書

吾素自無廊廟直王丞相時果欲內吾誓不許之手跡猶存由來尚矣不於足下參政而方進退自兒娶女嫁便懷尚子平之志數與親知言之非一日也若蒙驅使關隴巴蜀皆所不辭吾雖無專對之能直謹守時命宣國家威德固當不同於凡使必令遠近咸知朝廷留心於無外。此所益殊不同居護軍也漢末使太傅馬日磾慰撫關東若不以吾輕微無所為疑宜及冬初以行吾惟恭以俟命。

篇又求州為會稽王牋羲之與王公陳殷浩不宜北伐并論時事

古人恥其君不為堯舜北面之道豈不願尊其所事比隆往代況遇千載一時之運顧智力屈於當年何得不權輕重而處之也今雖有可欣之會內求諸己而所憂乃重於所欣傳云自非聖人外寧必有內憂今外不寧內憂已深古之弘大業者或不謀於眾傾國以濟一時之功者亦往往而有之誠獨運之明足以邁眾暫勞之

功終獲永逸者可也求之於今可得擬議乎夫
廟算決勝必宜審量彼我萬全而後動功就之
日便當因其衆而即其實今功未可期而遺黎
殲盡萬不餘一且千里饋糧自古為難況今轉
運供繼西輸許洛北入黃河雖秦政之弊未至
於此而十室之憂便以交至今運無還期徵求
日重以區區吳越經緯天下十分之九不亡何
待而不度德量力不弊不已此封內所痛心歎
悼而莫敢吐誠往者不可諫來者猶可追願殿

下更垂三思解而更張令殷浩荀羨還據合肥
廣陵許昌譙郡梁彭城諸軍皆還保淮為不可
勝之基須根立勢舉謀之未晚此實當今策之
上者若不行此社稷之憂可計日而待安危之
機易於反掌考之虛實著於目前願運獨斷之
可定之於一朝也地淺而言深豈不知其未易
然古人處閒鬪行陣之間尚或干時謀國評裁
者不以為譏況廁大臣末行豈可默而不言哉
存亡所係決在行之不可復持疑後機不定之
於此後欲悔之亦無及也殿下德冠宇內以公
室輔朝最可直道行之致隆當年而未允物望
受殊遇者所以寤寐長歎實為殿下惜之國家
之慮深矣常恐伍員之憂不獨在昔麋鹿之游
將不止林藪而已願殿下暫廢虛遠之懷以救
倒懸之急可謂以亡為存轉禍為福則宗廟之
慶四海有賴矣

與尚書僕射謝安書

羲之為會稽時東土饑荒羲之輒開倉振貸朝廷賦役繁重吳會尤甚羲之每上疏

爭之事多見從又與安書

頃所陳論每蒙允納所以令下小得蘇息各安
其業若不耳此一郡久以蹈東海矣今事之大
者未布漕運是也吾意望朝廷可申下定期委
之所司勿復催下但當歲終考其殿最長吏尤
殿命檻車送詣天臺三縣不舉二千石必免或
可左降令在疆塞極難之地又自吾到此從事
常有四五兼以臺司及都水御史行臺文符如
雨倒錯違背不復可知吾又瞑目循常推前取

重者及綱紀輕者在五曹主者涖事未嘗得十日吏民趨走功費萬計卿方任其重可徐尋所言江左平日揚州一良刺史便足統之況以羣才而更不理正由為法不一牽制者眾思簡而易從便足以保守成業倉督監耗盜官米動以萬計吾謂誅翦一人其後便斷而時意不同近檢校諸縣無不皆爾餘姚近十萬斛重斂以資姦吏令國用空乏良可歎也自軍興以來征役及充運死亡叛散不反者眾虛耗至此而補代

循常所在凋困莫知所出上命所差上道多叛則吏及叛者席卷同去又有常制輒令其家及同伍課捕課捕不禽家及同伍尋復亡叛百姓流亡戶口日減其源在此又有百工醫寺死亡絕滅家戶空盡差代無所上命不絕事起或十年十五年彈舉獲罪無懈息而無益實事何以堪之謂自今諸死罪原輕者及五歲刑可以充此其減死者可長充兵役五歲者可充雜工醫寺皆令移其家以實都邑都邑既實是政之本又可絕其亡叛不移其家逃亡之患復如初耳今除罪而充雜役盡移其家小人愚迷或以為重於殺戮可以絕姦刑名雖輕懲肅實重豈非適時之宜邪

與謝安書

知君嘗得小笙笙是名器往聞者若令諸君聞之皆當可不言而云見今笙者皆不以為佳恐是不能好也

又

復與君此章草所得極不為少而筆至惡殊不稱意

與謝安書

蜀中山水如峨眉山夏含霜雹碑板之所聞崑崙之伯仲也[illegible]

與桓溫箋

[illegible]

[illegible]

謝萬才流經通處廊廟參諷議故是後來一器而今屈其邁往之氣以俯順於儉近是違才易務矣（一作器之秀）

誡謝萬書

（萬爲豫州都督羲之遺書誡之萬不能用既而任北伐於衆傲物兵潰致廢）

以君邁往不屑之韻而俯同群碎誠難爲意也然所謂通識正自當隨事行藏乃爲遠耳願君每與士之下者同則盡善矣食不二味居不重席此復何有而古人以爲美談濟否所由實在積小以致高大君其存之（羣碎通鑑作羣碎每與士卒之下者同甘[illegible]）

與吏部郎謝萬書（萬字萬石安之弟）

（羲之與王述齊名而志尚不同兩不相能述爲會稽以喪居郡境羲之代爲[illegible]揚州[illegible]）

古之辭世者或被髮佯狂或污身穢跡可謂艱矣今僕坐而獲免遂其宿心其爲慶幸豈非天賜違天不祥頃東遊還修植桑果今盛敷榮率諸子抱弱孫游觀其間有一味之甘割而分之以娛目前雖植德無殊邈猶欲教養子孫以敦厚退讓戒以輕薄庶令舉策數馬彷彿萬石之風君謂此何如比當與安石東遊山海并行田視地利頤養閑暇衣食之餘欲與親知時共歡讌雖不能興言高詠銜杯引滿語田里所行故以爲撫掌之資其爲得意可勝言耶常依陸賈班嗣楊王孫之處世甚欲希風數子老夫志願盡於此矣（[illegible]）

與人書

[illegible]

張芝臨池學書池水盡黑使人耽之若是未必後之也。書要錄載王右軍自書云吾書比之鍾張，鍾張當抗行，或謂過之。張草猶當雁行。[illegible]張精熟過人，臨池學書，池水盡墨。[illegible]

又

君學書有意今相與草書一卷[illegible]

章草帖

皇象章艸旨信送之勿勿當付良信楊云旨信送之答其言此際勿勿[illegible]

與所知書[illegible]

子敬飛白大有意[illegible]

飛白帖

省飛白乃致佳造次尋之乃欲窮本無論小進也輸此將青於藍

又

致此四紙飛白以為何似能學不

又

飛白不能乃佳意乃篤好此書至難或作復與卿[illegible]

辭寒帖[illegible]

前得君書即有反想至也謂君前書是戲言耳亦或謂君當是家不以親在安石耳省君今示頗知如何老僕之懷謂君體之方復致斯言愧

誠心之不著若僕世懷不盡前者自當端坐觀
時血方其道或將亡世大明耶或有救其弊（缺）
等之熟悉不因放恕之會得期於奉身而退良
有已良有已此其得之心不待多言又餘年幾
何而逝者相尋此最所係之重者須勞藥石之
資如有萬一方欲思盡顧養過此以往未之敢
聞言盡於今也

辭郗帖（羲之嘗請爲宣城朝廷不許爲會稽內史）

爲不喜見客篤不堪煩事此自死不可化而人

理所重如此郗郗江東所聚自非復弱幹所堪
足下未知之耳給領與卿同妹爲過差交人士
因開門以勉待之無所復言

恭命帖

六日雅書信未得去時秦復過或謂不可以不
恭命遂不獲已處世之道盡矣何所復言

妹過帖

羲之死罪復蒙妹過求之本心公私愧歎無言
以今大月十一日發都還遠朝廷親待來離情
懸兼至良不可言且轉遠非徒無緣觀之由音
問轉復難通情慨深矣故旨遣承問還願具告
羲之死罪

會稽帖

會稽亦復與選論卿否吾誠劬劬於論事然於
弟尚不惜小宜謂選官前意已任可不復煩重
卿更思必謂宜論者必有遠矣

此郡帖

此郡之弊不謂頓至於此諸逋滯非復一條獨

坐不知何以爲治自非常才所濟吾無故舍逸
而就勞歎恨無所復及耳夏人事請託亦所未
免小郡冀得小差頃日當何理（未三蘇書[illegible]也此帖[illegible]）

（[illegible]）

上虞縣事帖

然以遥不知過官軍云何可深憂之欲依上虞
例到州上令物聽之縣事不同更不相連耳

又

近所示欲依上虞別上中一期并案臺報，不聽上，當戮力於事，不可但復解散。君縣乃是今勝縣，可復以為難耶。

又 □□□□

知足下以界內有此事，便欲出縣，豈有此理。此縣弊久，因足下始有次第耳，便當息意。今勅諸處事及縣者，省馳書於臺中論，必釋然，故遣百佑示意。

諸暨帖

諸暨始寧屬事自可得如教，丹陽意簡而理通。屬所無復遣錄之煩為佳，想君不復須言謝。丹陽亦云此語君。

餘姚帖

足下所欲餘姚地瓶物驗所須輒告。

軍府帖

此□□頃日樂是舊耳，云卿軍府甚多用也，宜須□□□之可不次思良。

湖孰帖

吾湖孰縣須水田，卿都可遣儀之，甚不知處，去年儀之者似是俞進，可問之，卿不出停此。

郡荒帖

知郡荒，吾前東周旋五千里，所在皆爾，可歎。江東自有大頓勢，不知何方以救其弊，民事自欲數復為意，卿示聊及。

斷酒帖

斷酒事終不見許，然守之尚堅，弟亦當思同此。

懷此郡斷酒一年，所省百餘萬斛米，乃過於租，此救民命，當可勝言，近復重論，相賞有理，卿可復論。

又

百姓之命　缺　倒懸，吾夙夜憂此，時既不能開倉廪賑之，因斷酒以救民命，有何不可，而刑猶至此，使人歎息，吾復何在，便可放之，其罰謫之□□嚴重，可如治日，每知卿同在民之主。

令法帖

省示知足下奉法轉到，勝理極此，此故蕩滌塵垢，研遺滯累，可謂盡矣，無以復加，漆園比之，殊誕謾如下言也，吾所奉設教意政同，但為形跡小異耳，方欲盡心此事，所以重增辭世之篤，今雖形係於俗，誠心終日常在於此，足下試觀其終，

簿書帖

恐有簿書之煩，益屬所事，可立制縣，不給下貧而給饒有之家，聞令治國，別許為盛田，不平者

嚴制，如此事省而虛實可知，其或非所樂而絕付給者，今為不賦，俾里人遂安黃籍，前年皆斯人，非復一條可數，今便獨坐，令白郗侯求官，遞守想必可得，君亦當得見書，若萬一不樂想，可共思，得州數十家，見經營，不爾無坐此理也，別當以具，想深共思，不待煩言，

增運帖

增運白米來者，云必行此，無所復云，吾於時地甚疏卑，致言誠不易，然以在大臣之末，要為居時任，豈可坐視危難，今便極言於相，并與殷謝書，皆封示，卿勿廣宣之，諸人皆謂盡當今事宜，直恐不能行耳，足下亦不可思致若言耶，人之至誠，故當有所面，不爾坐待死亡耳 [illegible]

又

知數致苦言於相，時弊亦何可不耳，頻得意對不，吾書未被答，得桓護軍書云，口米增運，皆當停，為佳，

防民帖

行當是防民流遁，不以為利耶，此於郡為由上守郡吏等詳，若不由上命，而斷中求絕者，此為以利，卿絕之是也，縱民所之，恐有如向者流散之患，可無善詳具聞，[illegible]

深情帖

省足下前後書，未嘗不憂欲與事地相與有深情者，何能不恨，然古人云行其道忘其為身，真卿今日之謂，政自當豁其胸懷，然得公平政直耳，未能忘己，復自不得行，然此皆在足下懷願

卿爲復廣求於衆，所悟故多矣

從宜帖

省告一一，足下此舉由來吾所具，卿所云皆是，情古然，權事慮之，則當廢情以從宜，非書所悉，見卿一一。

玄同帖

亦不能任體懷，有無所忘，然卿供給人士，及使役吏人，論者亦謂大任意在世中，政自不得不小俯仰，同異，卿復爲意，卿此懷亦當玄同，不能勉人耳。

誠理帖

知以智之所無奈何，不復稍憂，此誠理也，然之懷何能已已乎，未能得面，書何所悉

資生帖

上方寬博，多通資生，有十倍之覺，是所委息，乃有南眷，精是爾何以容示一一，勿有此意，爲與卿其盡之，省，以付火

慕容帖

諸人十二日書云，慕容乃抄梁下，得數缺月，下疾疫非常，乃以至京，極有傷此，憂之下者，想君勤勤之。

渭南帖

二十三日發至長安，云渭南患無他，然云符健衆尚七萬，苟及最近，雖衆由匹夫耳，即今尅此一段，不知歲終云何，守之想勝，才弘之，自當有方耳。

方軌帖

賊勢可見，此云方軌，萬萬如志，但守之尚足令智者勞心，此列書恒懷湯火處，世不易，豈惟公道

楚因帖

何事晚了，甚快，犁因，日夕云云，此使鄴下一日，爲戰甚極，令人惆悵，豈復有慶年之樂耶，思卿一面，緣緣可歎可歎。

送袍帖

可委行使耶運還具問亦以與尚書諸懷令復
遣諸吳輿也
志爵帖
民深路滯久矣況今季末無所多慌足荒何鄙
於此足下志此外有内來及然以勢觀之卿入
貴於不令耳書政當爾王羲之白
此聲帖
吾爲卿任此葬者但此懷自不復得闕之於時
又

十四日書問如昨云卣有伐蜀意復是大事速
還也來
給船帖
若欲船輙物給所須告之
功曹帖
告告功曹事一一屬以所求覓速發守命必
欣府之足以問意其志既立不得不必行
參詔帖
遂當發詔從黃帝王之命是何等事而解在帥

深憂歎之懷當復何言見足下一一
軍使帖
直遣軍使者可各差十五人耶令二十人足用
事
仲舒帖
足下似有董仲舒開閉陰陽法可以今并付不
而憂之深珍重　謝二侯
尚書帖
見尚書一日遣信以具必宜有行者情事恐不

足下當爲速處不可計目前
又
所欲論事今付
荀葛帖
葛之死罪荀葛各一國佐命宗臣觀其緻迹實
奇士也然荀獲譏於憂卒意長恨恨謂其弘濟
之心宜被大道諸葛猶國遠治無閒然處事而
無玷累獲全名於數代至於建鼎足之勢未能
忘已所謂命世大才以天下爲心者容得謂乎

前試論意久欲呈多疾憒憒遂忘致今送顯因緊日可垂試省大期所達與發之道不容謂粗得阡陌不

文集帖

比日尋省卿文集雖不能悉周徧咋覽以爲佳者名問不虛序述高士所傳小有異同見卿一一問應止楊王孫前以共及意同可誠述叙之耶暇日無爲想不忘之

歌章帖

歌章輒付卿或有寫書人者可寫一道與吾也

戲詠帖

得君戲詠承念至此年乃未見

月儀書 此似元會詩之屬當非書蔡也竟多告小傚帖不同

日往月來元正首祚太簇告辰微陽始布罄無不宜和神養素

十七帖

（[illegible]）

十七日先書，郗司馬未去，即日得足下書為慰。先書以具示，復數字。（以下一本[illegible]）

又

吾前東粗足作佳觀，吾為逸民之懷久矣，足下何以方復及此，似夢中語耶。無緣言面，為歎，書何能悉。（[illegible]）

又

瞻近無緣，省告，但有悲歎。足下小大悉平安也。云卿當來居此，喜遲不可言。想必果言，告有期耳。亦度卿當不居京，此既僻，又節氣佳，是以欣卿來也。此信旨還，具示問。（[illegible]）

人

龍保等平安也，謝之甚遲，見卿時，可早至，為簡隔也。（[illegible]以下不[illegible]）

又

今往絲布單衣財一端，示致意。

又（大觀帖作與[illegible]）

足下今年政七十耶？知體氣常佳，此大慶也。想復懃加頤養。吾年垂耳順，推之人理，得爾以為厚幸，但恐前路轉欲逼耳。以爾要欲一游目汶領，非復常言。足下但當保護，以俟此期，勿謂虛言。得果此緣，一段奇事也。（[illegible]）

又

省別具，足下小大問，為慰。多分張，念足下懸情。武昌諸子亦多遠宦，足下兼懷，並數問不？老婦頃疾篤，救命恒憂慮。餘粗平安。知足下情至。

又

六日知足下行至吳，念違離不可居，叔當西耶？遲知問。（[illegible]）

又

許與足下別廿六年，於今雖時書問，不解闊懷。省足下先後二書，但增歎慨。頃積雪凝寒，五十年中所無，想頃如常，冀來夏秋間，或復得足下問耳。比者悠悠，如何可言。

又

吾服食久，猶為劣劣，大都比之年時，為復可耳。足下保愛為上，臨書但有惆悵。（…又為上臨書但有惆悵）

知足下行至吳念違。

又（尺遺竹答周益州）

去夏得足下致邛竹杖，皆至。此士人多有尊老者，皆即分布，令知足下遠惠之至。（邛山在蜀，生竹高節，可作杖，見張騫傳）

又

旦夕都邑動靜清和，想足下使還具時州將。桓公告慰情，企足下。數使命也，謝無奕外任，數書問，無他，仁祖日往言尋悲酸，如何可言。

又

比從此數有問，粗平安，唯脩載在遠，音問不數，懸情。司州疾篤不果西，公私可恨，足下所云，皆盡事勢，吾無間然。諸問想足下別具，不復乙乙。（乙乙一作具）

又

胡母氏從妹平安，故在永興居，去此七十也。吾在官諸理極差，頃比復勿勿，來示云與其婣問來信，缺不得也。

又

得足下旃罽、胡桃藥二種，知足下至戎鹽，乃要

也。足服食所須，知足下謂須服食方回，近之未許吾此志，知我者希，此有成言，無緣見卿，以當一笑。（須一作項）

又

省足下別疏，具彼土山川諸奇，揚雄蜀都，左太沖三都，殊為不備悉，彼故為多奇，益令其游目意足也。可得果，當告卿求迎，少人足耳。至時示意，遲此期，真以日為歲，想足下鎮彼土，未有動理耳。要欲及卿在彼，登汶領、峨眉而旋，實不朽

之盛事。但言此心以馳於彼矣。（馳一作遲，又作其）

又

知有漢時講堂在。是漢何帝時立此。知畫三皇五帝以來備有。畫又精妙，甚可觀也。彼有能畫者不？欲因摹取，當可得不？須具告。

又

云譙周有孫，高尚不出，今為所在？其人有以副此志不？令人依依足下具示。（注：此無所在至志十字）

又（宇化文要錄台灘昌縣）

嚴君平、司馬相如、揚子雲皆有後否？（大觀帖米云真）

又

大服膏治耳痹有驗，不有驗者，乃是要藥。

又

朱處仁今所在？往得其書信，遂不取答。今因足下答其書，可令必達。（黃云謂昔當得其書，而信人竟不取報書，無答遂誤[illegible]得其書信、敍所知信者乃使人也）

又

往在都見諸葛顒，曾具問蜀中事，云成都城池門屋樓觀皆是秦時司馬錯所修，令人遠想慨然。為爾不？信一一示，為欲廣異聞。

又

彼鹽井、火井皆有不？足下目見不？為欲廣異聞，具示。

又（二王帖足下所疏別為一帖）

青李、來禽、櫻桃、日給藤子，皆囊盛為佳，函封多不生。足下所疏云此果佳，可為致子，當種之。此種彼胡桃皆生也。吾篤喜種果，今在田里，惟以此為事，故遠及足下致此子者，大惠也。（黃伯思[illegible]法書要錄亦不載）

又

後所須此藥艸可示，當致。

又（[illegible]）

虞安吉者，昔與共事，常念之。今為殿中將軍，前過云與足下中表，不以年老甚欲與足下為下

蔡氏其資可得小郡足下可思致之耶所念故
遠及

又

吾有七兒一女皆同生婚娶以畢惟一小者尚
未婚耳過此一婚便得至彼今內外孫有十六
人足慰目前足下情至委曲故具示 [illegible]

桓公帖 [illegible]

之隨

得都下九日書見桓公當陽去月九日書久當

至洛但運遲可憂耳蔡公遂委篤又加廗下日
數十行深可憂慮得仁祖廿六日問疾更委篤
深可憂當今人物眇然而艱疾若此令人短氣

[illegible]

又

知庾帥云桓公以至洛即摧破羌賊賊重命想
必禽之王略始及舊都使人悲慨深此公威略
實著自當求之於古真可以戰使人歎息知仁
祖小差此慰可言適范生書如其語無異故須
後問為定今以書示君

又

得謝范六日書為慰桓公威勳當求之古令人
歎息此當集姚襄也

又

庾義興適送此桓公摧寇罔不如志今以當平
定古人之美不足比蹤使人歎慨無以為喻

又

數得桓公問疾轉佳也姚襄胡云征事未有日
佳也以適務不知卒云何爾

又

歸故匆匆飲且三時小行四片至可憂慮如桓
公書旨關其不去恐不能乎

又

桓公以江州還臺選，爲事，勝也，不可當在，部耳，

雲子帖（桓雲字雲子，溫兄。）

桓公不得敍情不可居處雲子諸人何似耿耿，能數省否，

又

云停雲子代萬項桓公至今令荀臨淮權領其府，懷祖都共事已行，

又

羲之死罪，前得雲子諸人書延毀頓胡之惟分推難爲心當有分西者否羲之死罪，

又

十四日疏昨信未即取逺適得孔彭祖書得其弟都下七日書說雲子暴霍亂亡人理乃當可耳憂憂桓公周生之痛豈可爲心。

安西帖（[illegible]奕字[illegible]）

一昨得安西六日書無他無所知說故不復付送諫都督長亦復常言耳如兄子書道當自必來，今復與書督之足下勑令至并與遠書也，

（翼鎮荊州以石虎衰暴表北伐[illegible]又所見上 皆遣使聘以孫神華亦吏書東之[illegible]以所見 之矣劉亦論北伐事也翼之其[illegible]論以爲 然故逸少以爲常伐及聞其[illegible]乃[illegible]恭 遂進鎮東西齊衆[illegible]言及[illegible]雖推 藏而終以爲當然[illegible]有[illegible]可之 氣而發一統之功此志有所[illegible]知作 大將劉作共濮○又此帖云無所[illegible]亦復常 言耳，）

又

羲之死罪伏想朝廷清和稚恭遂進鎮東西齊舉想尅定有期也羲之死罪死罪

又

伏想清和士人皆佳適桓公十月末書爲慰云所在荒甚可憂殺生數問北事勢復云何想安西以至能數面不戒云頓歷陽爾耶無緣同爲欵進知問

又

道民不可得而要當得甚處叛散頃爲此足勞人息

又

安復後問不想必停君諸舍疾苦差也使疾綢
篤了不欲食轉側須人憂懷深小妹亦故進近
不孤得撥力煩不得眠食至少疾患經月兼煩
勞不可言迎集中表親疏略盡實望投老得盡
田里骨肉之歡此一條不辦一蹤而人理難知
此不知小郎得遂本心不支衰朽羸劣所憂嘗
如此君視是顧養之功當有何理今都絕思此
事也冀疾患差末秋初冬必思與諸君一佳集
還無益快共爲樂欲以少日補頃者之慘戚也

遂尋前者意事豈可復得且當幸目前及當此
急要願諸君各保愛以俟此期未近見君有諸
緒力聊以當面各問意必欲省安西知今意無
前郤也想君必俱賊勢可之者必進許洛無可
不果遇于世當可度之蒔常以此至終故
當極盡志氣之所托也君此意弘足然決在必
[illegible]

又

背由內遂君委悉爲慰不得安西許有問不知

何久長風書平安今知殷侯不久留之甚善甚
善

庾丹陽帖 此庾翼[illegible]丹陽尹

知庾丹陽差數深深致心致心 並庾書要錄

又

適知十五日問清和爲慰復得後問不想二
庾遂王之始興奴長就令人邑邑想無所至耳
還具示問 [illegible]

丹陽帖

昨即得丹陽水上書與足下書同故不送昨諸
書付還

又

想大小皆佳丹陽頃極佳也云自有書不附此
信耳大小問多患懸心想二奴母子佳遲卿問
也

又

丹陽且送吾體氣極佳共在卿故處增思詠

又

知比得丹陽書甚慰乖離之歎當復可言尋答
其書足下反事復行便爲索然良不可言此亦
分耳進面具（又一作以，首一作向，又作文具作一一）

殷侯帖

昨送諸書令示卿想見之恐殷侯必行義望雖
宜爾然今此集信爲未易卿若便西者良不可
言

又

昨得殷侯答書令寫示君承無怨意既而意謂
遠思順從或有怨理大小宜盤桓或至嫌也想
復深思（[illegible]又一帖意作照遠遠作達怨理大小宜作怨望其不宜）

又（孔巖字彭祖殷浩揚州之[illegible]）

得孔彭祖十七日具問爲慰云裹經還鑒是反
善之誠也於殷必得速還無復道路之憂比者
尚懸悒得其去月書省之悲慨也（殷浩爲中軍[illegible]）

又

得豫章書爲慰想以具問昨得都十七日書誠
經還鑒毫不攻謝是其反善之誠也想殷生行
過此者猶令人憂斯諸處分猶未定宰參軍旦
夕至也遲一一（[illegible]）

又

殷廢責事便行也令人歎恨無也（[illegible]）

又

云殷生得快問大事數朔生書但有欒耳云彥
仁或（與）宜城侯作情事實宜今有云想深復征
許也

又

與殷侯彼此格卿取

又

與殷侯物示當爾不可不卿定之勿疑

又

字相安和殷生無恙府面兄當宜兄懷（[illegible]）

三石堂集　卷一

彭祖帖

想清和士人皆佳，彭祖諸人，得足下慰旦夕也，此諸賢平安，每面粗有歎慨，追懷平日，不得本，善散無已，已度足下還期不久耳，此者數令知問。

袁彭祖帖

袁彭祖何日過江，想安穩耳，失此諸賢，至不可言，足下分離如何可言。

孔建安帖

太保思一散，知足下歸，乃至孔建安家，慈乃爾，往還以十貫，非乏所堪，若之不復更赴近道，惟命是從矣。

與郗家論婚書

十一月四日右將軍會稽內史琅邪王羲之敢致書司空高平郗公足下，上祖舒散騎常侍撫軍將軍會稽內史鎮軍儀同三司，夫人右將軍劉紱女，誕晏之，允之，允之建威將軍錢唐令會稽郡尉義興太守南中郎將江州刺史衛將軍，夫人散騎常侍荀文女，誕希之，仲之，及尊叔廙，平南將軍荊州刺史侍中驃騎將軍武陵康侯夫人雍州刺史濟陰郗說女，誕頤之，胡之，耆之，羨之，丙兄胡之侍中丹陽尹西中郎將司州刺史，妻常侍譙國夏侯女，誕茂之，承之，羨之，妻太宰高平郗鑒女，誕玄之，凝之，肅之，徽之，操之，獻之，肅之授中書郎騎都尉，太子左率，不就，徽之黃門郎，獻之字子敬，少有清譽，善隸書，咄咄逼人，仰與公宿舊通家，光陰相接，承公賢女淑質貞亮，確懿純美，敢欲使子敬為門閭之賓，故具書祖宗職諱，可否之言，進退惟命，羲之再拜。

右此是郗家論婚書，書在仰夫人。

晉王右軍集卷之一終

晉王右軍集卷之二

晉　瑯琊王羲之　著

明　太倉張　溥　閱

方回帖 [illegible]

方回遂舉爲侍中，不知今行不，云相意未許，爾者爲佳。比得其書，云山海間民逃亡，殊異，水嘉乃以五百戶去，深可憂，深可憂，此間不乃至此，足下郡內云何，糧運日處遠，恐此不弊不已。

又

方回遂舉爲侍中，都下書云，殷生議論殊異，處憂之道，故思同歲寒，盡對此書還。

又

二謝在此，近終日不同之，此歎恨不得方回，知春後問，令人悒悒。

重熙帖 [illegible]

吉之郎世等，乃志小天下，今升坡區區，一方任耳，而恒憂不治，爲昨耻之，但令卿重熙之徒，必得申其道，粗佳。

又

昨得熙十六日書，云患氣懸情 [illegible]

嘉賓帖 [illegible]

數親問叔穆嘉賓，並有問，爲慰。

二郗帖

想彼人士平安，二郗數 [illegible] 也，敬豫諸人，近來停數日悉佳，安日已南還，其諸兒務此，政殊令蕭索，間君以復入相府，何時當應命，未得坐處，亦當愁悶，思得爲觀並常情，恐君方處務，此命難期，如之何，不一一，小佳，復意問也。

又

姊適復，二告安和，郗故病篤，無復他治，爲消息耳，憂之深，今移至田舍，就道家也，事畢當吾遣信視淑還，母子平安，爲慰，至慨不得暫見，故未得下船，道夷書云，已得一宅，想今安穩耳，不政解此，移越郗郎見不快，何所在，今已佳也，耿耿信白。

荀侯帖 [illegible]

遠近清和士人平安荀侯定住下邳復遣軍下城此間民事愚智長歎乃亦無所聞如之何又須求雨以復爲災卿彼何似

又

荀侯佳不未果就卿深企懷安好音信明公還得歸洛也計令薛有懸依據（[illegible]）內

謝仁祖帖（謝尚字仁祖○二王作還與帖）

在我而已誠無所多云與謝豫州共入河不乃

頓劇得安萬送書云六日可至諸賢云朝廷失之轉覺闕然與卿書同不有君子其能國乎此殊深也但云卿當入何以如憂恐卿表將復經年想仁祖差特還內鎮慰人情耳皆在卿懷矣

（[illegible]）

又

想官舍佳見護軍近書甚慰仁祖轉差然疾根不除尚令人憂復待間未復反書甚慰又月其會由有日耗思益宜深想鐵已還且夕發也故復言示羲之報

又

忽然夏中感懷冷冷不適足下復何似耿耿吾故不佳得遠近問不虞生何當來進一集昨見無奕十九日書二十六日酉也云仁祖服石散一齊不覺佳酷疵至可憂力知問王羲之書白

又

君頃復以何散懷鐵云秋當解得行復分張想君比爾快爲樂耆仁書云仁祖家欲至蕪湖單弱令傳何所成君書得載停郡迎喪甚事宜但

異域之乖素已不可言何時可得發

安石帖

安石定目絕令人悵然一爾恐未卒有散理期諸處分猶未定憂深念君馳情又遣從事發遣君無復少理又疾患何以堪此何以堪此恐觸無所復呼懷郎非大小不可言且憂君以疾他更不易

萬石帖

過萬石去月五日書爲慰尋得彭祖送萬九日露版再破賊有所獲想足摧寇越逸之勢宜適許司農書爲慰無人未能得重故向餘杭間

又

若治風教可弘今忠著於上義行於下雖古之逸士亦將眷然況下此者觀頃舉厝君子之道盡矣今得護軍還君屈以申時玄平頃命朝有君子亍曉然復謂有容足地常如前者雖患九天不可階九地無所逃何論於世路萬石僕雖不敏不能期之以道義豈苟且若復以此進退直是利動之徒耳所不忍爲（當苟且有一句本云所不以爲）

又

昨暮得無奕阿萬此月二日書甚近清和耳羌賊故在許下自當了也桓公未有行日阿萬定

泉

吳興

又

庵婦兒萬留之月盡遣甚慰心

又

向亦得萬書委曲備悉使人慨然見足下乃悉知叔虎剋昨發月半略必至未見參軍

又

三月十六日羲之白一昨省不悉而快君可不萬石轉差也灸得力不不得後問云遲不知懷君云當有音信遲望其至僕劣劣故遣不具還其示王羲之（知一作乃其遙作乙乙）

謝光祿帖

謝光祿亦垂命可憂念念一朝奄忽傷人懷今年彫落可哀歎

二謝帖

二謝致喪與公近便索然玄度來數日有疾患便復來阿萬小差阮公政耿耿懷祖可呼賀祭酒俱

又

得袁二謝書具爲慰袁生暫至都已還未此生至到之懷未所盡也弟預須遇之大事得其書知然已已二謝云秋末必來計日遲望萬羸不知

必俱不、知弟往別停幾日、決其兵爲衆也、尋分
且與江姚女和別、殊當、不可言也、

謝生帖

得書知足下且欲傾、何以不進耶、向與謝生書
說欲往知登停山、停山非所辯、故可共集謝生、
處登山可他日耶、王羲之白、

又

謝生多在山下不、復見且得書、疾惡冷、耿耿、想
數知問、雖能還、不能數、可歎、不審比出日集聚

不、儲絹然、恐東旋未期、諸情罔罔、

又

上流近問不竟何日即路知、謝、定、出、居、內、所、弘、
故、重、

又

王逸少頓首、謝七日登泰宜、可俱行、當早也、

又

知欲東先期共至、謝欲處云、何欲行想忘耳、過
此如命、

又

謝書云云今送、

謝司馬帖

十一月廿七日義之報、得十四十八日二書、知
問爲慰、寒切此各住不、念足分久懸情、吾食至
少、劣劣力因謝司馬書、不具、義之報、

玄度帖

君昨示欲見務生敘讚、今欲撰語與麼之格、粗
當書爾不、玄度好住、君謂何似、

又

知玄度在彼善悉也、無孫見之、此何可言、

又

見君小大佳不過此、乃知擧任覺少不得同、爲
恨爲恨云、出使當西、念遠別何可云、追見玄度
今或以在道、

又

未得安西問、玄度忽膾至可憂慮得其昨書、云
小差、然疚候自患爲耶、

又

玄度先乃可耳，嘗謂有理，因祠祀絕多感，其夜便至，此致之生而速之，每尋痛恨不能已已，省君書增酸，恐大分自不可移，脩至不可以智力救如此。

又

服食故不可，乃將冷藥，僕即復是中之者，腸胃中一冷不可如何，是以要春秋輒大起，多腹中不調適，君宜深以為意。省君書，亦比得之物養

之妙，豈復容言，直無其人耳。許君見驗，何煩多云矣。

又

痛念玄度，立如志而更速禍，可惋可痛，省君書亦增酸。

又

得西問無他，想彼人甚平安，此粗佳，玄度來數日為慰。

又

不得西問，耿耿。

許君帖

知念許君，與足下意政同，但今非致言地，甚勅勅，亦不知范生以居職，未以卿示，輒便及之，吾尚不能惜小節目，但一聞無解已，又亦終無能為益，適足為煩瀆，足下呼爾不。（節右非必玄度此沒當作正羲）

（逸少祖尚書郎名正，故正月或作初月，故作一月，近亦常皆以或代之。）

論諸葛昏書

二族舊對，故欲結援諸葛，若以家窮，自當供助、、、、、、

昏事。又人欲速知決，（黃自思斅六寀晉謝石當末昏淵爵乀稅文侯人許及陵之孫成昏於時三冒往部氣會親籍備有帙之遠貝哉箋當龍合癸光數卜款我在遠女鼓得殿可數不知此何與莫事雨陪賓若人文觀此精乃云云嘉知者節拔上茲事故觀勸諸分此欲也）

諸葛恢帖

諸葛恢者，君識之不，才幹好佳，往為錢塘著績，又入僕府，有以盡悉黎民之至也，甚欲自托於明德，云臨安春當缺，而君君能請不，僕必欲言得佳長史，亦當足吾所須，既得其人，其事異常

故乃爾須還告之（公人處作叫，一本作人全故）
弘遠帖（一作人以帖，一作公尚書）
未復弘道近書，見與弘遠書，恐卿不得久坐，何
如？依稚玄作不想數得足下旨，令知問
又
見弘遠二書，皆以達也。勤撥卹作為慰
又（一本見帖）
昨見君，粉復無喻，然未善悉想，宿昔可耳。孫中
云何？一旨消息，伯周，粹勝也。耿耿，疾患小差，與
弘遠俱詣，遲共寫懷。王羲之（復，一作復；詣，一作頓；遲，一作欲；又作俟）
又
弘遠此當造，項遲見此子，真以日為歲，足下得
審問旨，令吾（弘，一作知；項，一作須；劉，一作欲）
阮光祿帖（阮裕字思曠，嘗為金紫光祿大夫，羲之宗門，此公是不□□年）
九月二十八日羲之頓首頓首，昨者書想示悉
惠近有慰，阮光祿信在耳。許中郎家欲附書此
表疑知，庾君遂不救疾，摧切心情，痛當奈何深

當深痛，以不忘先心，臨紙但有酸惻。王羲之頓
首（一云不得自任）
又（以下凡□帖）
阮公故爾可憂，將放想大事，令今速言，何方守
篤大灸不得力，而從事以蛭甚無計，自必出，惟
須小進。鐵在今出，求救足下，可復助，且令得通
方（一作宜；得，作冷，又作服；且，作□）
又
范公及阮公既背後旨，足下謂合損益之宜不
又
知劉公意甚慰甚慰，知前乃爾委頓，追以但然
今猶小復也。阮公近問，不爲轉差也
又
此郡間無恙，諸從皆佳，此諸數耳。知劉阮數（告）
又
從事經過雀阮諸人，并且與皆疾，故示毒愁。當
增其疾，吾如今尚劣劣，又晚熱未有定發日有
定，小足下與可近書，或欲與吾甚欲與俱，而吾

疾患遲速無常，其先云何，足下今知問
阮生何如，此粗平安，數問爲慰。

又

知阮生轉佳，甚慰甚慰，會稽近患下始差，謝
粗佳。

又

何遺書想夜至，得書知足下問當遠行，諸懷何
可言，二十必早發，想足下如向期也，阮侯止於

界上耳，向書已具，不復一一，王羲之白。

范公帖

范公書如此，今示君，須庾見，故當勸果之，告旨
語君遲而不可言。

范生帖

大都夏冬自可足，麥秋輒有違，此亦人之常，期
等所安善，在此廳小差，知諸賢佳，數見范生，亦
得玄近書爲慰，又得孔郡王書，亦云不能數，何
爾須江生可耳，斷絕也，尙未見傳，如足下言極
足有恨，其佳（此書入一帖云大都夏冬自可足春秋輒有患此亦人之常期等安善此廳小差先生今其數慰且卿一文而已）

羊參軍帖

羊參軍還朝，論長兄敎，想其爲慶慰，無物以喻
今又告誠先靈，以文示足下，感恨慟心（此是羊軍獻去會稽時帖中告誠先靈乃當眞文也）

又

書雖偸至，聚宜有以宜事情，今遣令參軍西，諸
懷所具，必欲今覲，想可思，今得時向見，今得還

也。

又

羊參軍尋至，具一一，子期諸人何似，耿耿。

曹參軍帖

想曹參軍疾者已往，必能同來。

參軍帖

近書至也，得十八日書爲慰，雨蒸比各可不，參
軍轉差也，懸耿，吾脚痛劇，灸不得力，至患之，不
得書自力數字。

又

月半念足下窮思深至不可居恐雨濕體氣各何如參軍得針灸力不其懸情當深寬割情適省苦遣不具王羲之白

白牒帖

五月二十七日州民王羲之死罪死罪此叉復便半 缺 相違離衆情兼至時增傷悼頃水雨來之有不審尊體如何得疾除也不承近問馳企民自服橡屑下斷體氣便自差強此物益人去

涉墊劫樊遠也以爲良方謹及因青州白牒不備羲之死罪死罪

周參軍帖

羲之死罪死罪近因周參軍白牒伏想必達此春以過時速與深兼哀傷摧切割心情奈何奈何須臾寒食節不審尊體何如不承問以 經 月馳企民疚根治滯了無差候轉久憂深叔 缺 遣信自力損白不宜備羲之死罪死罪

與休意帖

卿與休意書有所問足下旨爲致誠答令旨意致來勿忘此意自決今以資殿如小大疾患念勞心

董祢帖

問董祢吾亦問之冀必來兵時得之甚佳頃日憒憒不暇復此省示及乃復憶之耳

馮公帖

今與馮公論何虎足下可思助明清談至是舉今又語真道今宜旨矣

溫公帖

溫公在此前東北而還此復仍姝散爲慰便乞良不可言卿得知之復共一快樂

周常侍帖

此書因周常侍想必至

徐舍人帖

適州將十五日告徐一辭方尺許口四寸云數如來小如差然疾源如此憂恨尚深故遣信治徐舍人書以示徐還示足下也不堪縲疑事列

上台用奇州視事、今以當至下耶、甚是事宜任、
方身世而任事者疾患如此、使人短氣、

徐侯帖

侍中書、徐侯遂危篤、恐無復冀、深令人反側

朱博士帖

藥湯諸人佳也、今知問朱博士何當還、君可致
意、令速還、想無猶留

王會稽帖

今與王會稽丘山陰書、借人想故當有所得、又
語丘令臨嫛必得耳

暨主簿帖

十二月六日羲之報、一昨因暨主簿不悉、昨得
去月十五日二十三日二書爲慰、雨晝夜無解
夜來復雪、弟各可也、此日中冷患之始小佳力
及不一一、羲之報、

劉生帖

得郗近問清和爲慰、云劉生近欲舉君爲山陰
以中當爲致君斯於未獲供養處相爲悵然仕
宜殆是想也

二蔡帖

二蔡遇芬來居此、親親集事、而君復出爲因耳

江侯帖

賢室何如、何可爲心、惟絕難與人理耳、諸患猶
爾憂勞深似　江侯　足下遣臨擬次冷取書

江生帖

江生佳須大活、以始見之與人上、蕭索可歎、

張令帖

知賢室委頓、何以使爾甚助耿耿、念勞心知得
廿四問、亦得叔虎廿二日書、云新年乃得發、安
石昨必欲赴廬家、欲赴廿五日也、足下以語張
令未前所經餘、足下近如似欲見令送、

丘令帖

丘令送此宅圖、云可得排畝爾者爲佳、可與水
丘共行視佳者決便當取問其賈
[illegible]

吾遐之戚山,今為戒珠寺,蕺山字或[illegible]莊此宅[illegible],已住者,劉繹作征耳。

何侯帖

去冬臨歸安,事近便欲決去,而何侯不許,事關以有小寇,今未便得,果然故有移南意,尚未可倉卒,復信更具信汝也。

太常帖

太常故患脚炙,愈體中可可耳,僕射事已行,以表讓,未知想不未復司州旨告懸竦,鄱陽歲使應有書,而未得,竦一作諫,或有書字,今作際。

司馬帖

小大佳,不可得司馬問,懸情,適安,以中軍出鎮,有避賢意,乃云行,得言面,不知公私,此卒常之耶,甚憂,真本無集之者,想令與君書一

又

不得司馬近問,懸情,近所送書,即至也,君信明早令得,後得鄙書,未至,即想東,不久耳。

又

司馬難篤疾,久,頃轉下除,無他感動,奄忽長逝,痛毒之甚,驚惋摧慟,痛切五內,當奈何奈何,省書感嘆。

又

司馬疾篤,不果,西憂之深,公私無所成。

又

二月廿日羲之白,欽 不可言,得六日告,爲慰,寒想各安善,司馬與無還問,耿耿,僕可耳,力不具,王羲之白。

中書帖

令內佳不,中書何似,家中疾篤,恒救旦夕,比知覺有省,書想至

明府帖

前從洛至此,未及就彼參承,願夫子勿悒悒矣,當日緣明府共飲,遂闕問,願足下見貴,羲之 頃首[illegible]日月一日今明從洛此,羲之見[illegible]心甚[illegible]使如然此,願足下莫見責 丙作[illegible]

長史帖

洛,過足下,夜間甚不佳,差也,復何治,甚耿耿,長

吏復何似，故問其亦，王羲之白。

鎮軍帖

鎮軍昨至，尚未見也，尋見之，悲欣不可言。

義興帖

義興何似，懸情，脩容遂來，採類可深，憂官復遣軍，可以示義興中書。

又

此雨是何耳，故當收住，云彼甚快大事，吳義興欽是，蕩然可歎。

吳興帖

將以久，諸懷既不可言，且今多慘戚，遲君果前期，得一敘懷，知以多疾不果，乃當秋事省告，同此歎恨，如何可言，吳事不可復令，當在九月初，過此，故欲一與吳興集，真無不過日，然事來萬端，不如如人意，不非君能悉，君數告慰之耳。

又

六月十六日，羲之頓首，秋節垂至，痛悼傷惻，兼情切割，奈何奈何，此由過得十日告，知君如常。

吳興轉勝，甚慰想，得此涼日佳，患散乃委頓耿耿，且以佳，與消息，僕故是當耳，劣劣解日力，不次，王羲之頓首。

又

墳墓在臨川，行欲改就吳中，終是所歸，中軍往以還田一頃，烏澤田二頃，吳興想弟可還以與吾，故示，想弟居意，故如往言，忠終高也，是以思同之。

永興帖

廿二日，羲之報，近得書，即日又得永興書，甚慰想，在道可耳，吾疾故爾，沈滯憂悴，解日向近，不具，羲之報。

臨川帖

不得臨川問，懸心不可言，子嵩之子來，數有使，冀因得問，示之。[illegible]

上虞帖

足下欲同至上虞，一宿還，無所發，吾初不便與長史俱行，輒不可不。

又

小大皆佳也。度有近問，不得上虞，甚佳。足下當能撫就，不忍內寫前云當來，何能果也。遲散無鬱吾後月當出，以省念示。

頻陽帖

行政五十日，不復得問，懸情皆佳也。何時還得頻陽書？平安，想意不得吳諸人問，懸遲之。

鄱陽帖

七月十二日告鄱陽兄弟，大降制終，去慟悼甚

永絕悲傷痛悼，切割心情也。

東陽帖

近日東陽絕無常，憂心何可言。想足下當盡能致。[illegible]日不可 建中靖國[illegible]知章非

先生帖

先生適書，亦小小不能佳，大都可耳。此書因謝常侍信還，令知問。可令謝長史且消息。

又

先生頃可耳，今日略不佳，委悉知梁公可憂之已，邁勝易得，可以少耶。事一物不移，乃不忠也。

竟迎不致意，知陽意事迎顧人之善。

大人帖

吾大日盡欲留女過，吾去，自當送之，想可垂許。出未知遠期，是以日遠。大人涉道康和，足下小大皆佳，度十五日必濟江，故二日知問，須信還知定當近道迎足下也。可令時還，道而以日月歲。

又

尊夫人向來復何如？馬何所患？甚懸情。念卿累息具至。羲之敬問。

又

夫人遂善平康也。足下各可不？與行復面。王羲之頓首。[illegible]

又

上極寒，得云承夫人復小欬，不善得眠，助反側。想小差，復進何藥？念足下猶悚息，卿可不？吾昨來從大小小嗽物，便頓日來可耳。知足下念。王

羲之頓首

又

尊夫人不和，想小耳。今以佳，念累息。卿佳不言故勞勞。力知問。王羲之敬問（[illegible]）

女智帖

取卿女智爲長史休殖，知何似，耿耿。（[illegible]）

司州帖（[illegible]）

得司州書轉佳，此慶慰可言。云與君數數或採藥山崖，可願樂逆想而已。云必欲赴餘杭之庶期，此不可言。要須君旨問，僕事中久，宜整東復令白，使行還使行，當在剡，極上二十日後還，只下政當與君前期會耳，遲此情甚。（[illegible]）

又

知諸賢往數見范生，亦得其近書爲慰。又得孔生書，亦不能數。何爾邪？江生可耳。（[illegible]）集也。得司州十六日書，諸疾患至憂之，至恭矣，有斷未想，柯公數便亦知，謝生大得淨和，至慰安，以當至吳與廷見之也。

又

適大常司州鎮軍諸人廿五六書皆佳，司州以爲平復，此慶慶可言。餘親親皆佳。大奴以還吳也。貧或見之。（[illegible]）

又

司州供給寥落，去無期也。不果者公私之望無

理。或復是觸，得大等書慰心，今因書也，野數言。疏平安，定太宰中郎。（[illegible]）

又

得書知問，吾夜來腹痛，不堪見卿，甚恨。想行復來，修齡來經日，今在上虞，月末當去，重熙旦便西，與別不可言，不知安所在，未審時意云何，甚令人耿耿。（[illegible]）

敬豫帖（[illegible]）

上下安也。諸緒過見之，欣然。敬豫乃成委頓，令

人深憂。江生亦迪痢，今已差。（謝丹報未淡）

敬和帖（王洽字敬和，導子。）

上下無恙，從妹佳也，得敬和近問，不人，有至憂其疾者，令人深憂，隔久何日能來。

又

敬和在彼，尚未議還，增耿耿。

敬和帖（王洽字敬和，導子。）

比見敬和，小大可耳，念孫阮諸人，皆何似，耿耿。

敬親帖

敬親今在剡，其後復亡，甚不可言，懷懷不知已得。

敬倫帖（王邵字敬倫，導子。）

九月三日，羲之報，敬倫遂諸人，去辦祥禫，情以酸割，念卿傷切，諸人豈可堪處，奈何奈何，及書不既，羲之報。

又

十九日羲之報，近書反，至也，得八日書，知吳興疏敬倫勤勤，殊耿耿，想得冷，此爲佳也，敬文作

不一一，羲之報。（王薈字敬文，導子。）

延期帖

汝當須遇，頒還，悄有悲惻，王延期省。

又

七日告期，痛念玄度，未能去心，汝臨哭悲慟，何可言，言及冠寒夜決，市器供，不合用，令擇之也。吾平平，但非來念玄度，微中使不堪之耶。

又

十一月十三日告期等，得所高餘姚並吳興二

十八日二疏，知並平安，慰吾平平，比服寒食酒，如似爲佳，力因王會稽不一一，阿耶告知。

又

兄弟上下遠至此，慰不可言，嫂不和，憂懷深，期等妹勿勿燋心。

又

期小女四歲，暴疾不救，哀愍痛心，奈何奈何，吾衰老，情之所寄，唯在此等，失此女，痛之纏心，不能已已，可復如何，臨紙情酸。

又

期已至，遲遙其足下問耳，當力東，徐道，家無綠官書，但有悲慨，不得東此月問。論一作許多尚作豈未云當以

又

羲之死罪，小大悉以來，未曾不可，恨未復諸，問懸情，討實命行應，至進，下公還，其承問，妹極得散力，以爲至慰，期等故爾耳，因緣不多白，羲之死罪

又

得昔知足下問，吾既不佳，賢內妹未差，延期、

官奴帖

延期官奴小女，並得暴疾，遂至不救，愍痛心，奈何，吾以西夕，至情所寄，惟在此等，以禁慰餘年，何意旬日之中，二孫夭命，旦夕左右，事在心目，痛之纏心，無復平於此，可復如何，臨紙咽塞

又

延期官奴小女病疾不救，痛愍貫心，吾以西夕，情願所按，惟在此等，豈圖十日之中，二孫夭命，惋傷之甚，未能喻心，可復如何。

又

羲之頓首，二孫女夭殤，悼痛切心，豈意一旬之中，二孫至此，傷惋之甚，不能已已，可復如何，羲之頓首

又

官舍佳也，節氣不適，可憂，彼云何，昨得羲書，比佳，甚慰，甚慰，得官奴晉寧書，實平安，念懸心，此粗佳，一日書此一一、

又

數有想，常逢還，此不快，郗人得足，常爾，公爲爾差，念足下小大佳，憂卿可耳，想同數得問，官奴婦產，復委篤，憂之深，餘粗可耳，知足下念，差免，憂之不具，羲之白 留本多今移於帖一後人錯

穆松帖

伏想嫂安和，自下悉佳，松上下至乖，隔十八年，復得一集，且悲且慰，何指喻，嫂疾至篤，憂懷甚

深穆松難爲情地自慰猶小差然故忽忽莫得

涼漸和耳一作甚一作物恐一作穆

又

日月如馳嫂棄背再周去月穆松大祥奉瞻廓然永惟悲摧情如切割汝亦增慕省疏酸感

又

六月二十七日羲之報周嫂棄背再周忌日大服終此晦感摧傷悼兼情切剮不能自勝奈何奈何穆松垂祥除不可居處言以酸切及領軍

信書不次羲之報

又

七月十六日羲之報因過累仍周嫂棄背大賢不救哀痛兼傷切割心情奈何奈何遣書感塞羲之報

又

君大小佳不松廡善斷也僕信還奈州將去月十二日告具慰如曹夫護諸此君甚康壯常是懸沔小寶尋還遲之不可言二妹若佳慰問心期中令項將行可畏愁人

又

上下近問慰馳情不知何似絕不得松問汝得旨問疑白宣豫知分奉事也吾且東可語期令知消息

遷何日西帖

官舍佳也得諸舍問不不知遷何日西言及辛酸卿不可懷期等故勿憂勿憂深

又

良雖篤疾謂必得治力爲園因問奄至痛悼情深半年之中禍毒至此尋念相摧不能已已況弟情何可任遣等恭毒備盡當可忍視言之酸心奈何奈何

農敬親帖

農敬親同日至至數日耳道路平安爲慰妹且停爲大慶懷元

又

若求大小祥當復出若妹更且日若汝不出農

當草出汝能遣農速行不諸宜皆當自詳討審日遲望而更未定妹更悵恨不可言

又

此乃爲汝求宅謂汝來居此理宜了何可久處而情事不得從意可歎可歎終果來居者故當爲汝求也以書示農

告姜帖

六月告姜復內始晴快情汝母子平安

又

二十七日告姜汝母子佳不力不一一耶告

阿刁帖

阿刁近來到卞上上下皆佳姜夫數问

迎慶帖

上下可耳庭行往當迎慶思之不可言

和方帖

羣從彫落將盡餘年幾何而禍痛至此舉目摧喪不能自勝且和方左右時務公私所賴一旦長逝相爲痛惜當惟骨肉之情言及摧惋不往

介何哀姊委篤示致問荒憤不得此熱不能不取給腹中復復惡無賴

道沖帖

羣從皆佳道沖書平安汝當改葬不可云勞沖過此事或復逆留

豹奴帖

義之頓首昨得書問所疾尚綴綴既不能眠食深憂慮懸吾情至不能不委姬故不差豹奴飈不歸家隨彼豹向州也前書云至三月間到之

何能盡情憂足下所患極爲慰也不謂也建中靖國帖

野大帖

野大皆當以至不得還問懸心大得善悉也野當不能趙知彷轉茂清談

又

想諸舍人小大皆佳弟推之可爲心且得集日下此間多矣姊累告安和伽妹大都可行哀妹極得在故乃殊故不善佳疾久尚憂之想野久

慈惠善，分張諸懷，可云不知其期，何時可果，永嘉競逐者有力，恐難冀，得大佈當種之，

又

吾惟辨辨，便知無復日也，諸懷不可言，知彼人已還，吾此猶有小小往來，不欲來，皆其野近當往就之耳，不大思其方，不見可久理，而任之者，悠然此可歎息，

道護帖

六月十一日義之報，道護不救疾，惻怛傷懷，念

弟聞問，悲傷不可勝，奈何奈何，甥妹累喪兒女不可爲心，如何，得二十三日書，爲慰，及還不次，王羲之報，

賓諸人帖

賓諸人佳，不皆致心，憶之不忘懷，

又

賓如人佳，不堪致，心憶之不忘懷之，

又

想大小皆佳，知賓猶伏爾，耿耿想得夏節佳也，

念君勞心，賢姊大都轉差，然以故有時嘔食不已，是老年衰疾，更亦非可奈何，大都轉差爲慰，以大近不復服散，當將陟釐也，此藥爲益，如君昔（淨化云令足台年衰疾久），

知定帖

省書，知定疑來，汝君長腨所養，雖小，要爲喪王。劉夫人要坐在堂，政爾遠來，于禮誠不可違，所以狼狽遠迎，汝情地信難，恐交恐有性命慮，得來想慰釋，實引是以下，復思此耳，若汝能割遣

無益，得過喪制，遂來居此，乃事宜也，若自量不能遣哀念，須吳寧，日夕相閒者，當來，汝當自若，吳意盡此也，

又

適郗十五日問，靖和傳賦，問定寂寂，當是慮也，然始與郡奴屯結不肯出，恐成令人邑邑，想官史長制之耳，

又

定憩近日子哀此，遂不恐，可令來也，

又

不審定何日當北遇信復白遲承後問

華直帖

僕近脩小園子殊佳致果雜藥深可致懷也僕因行往希見比二處勢脩故之常患馳情散騎癰轉利慶慰姊故諸患反側永嘉至奉集欣慶無階餘可耳得華直比故爾諸恐不差懸憂順何似未復慶等近消息懸心君兹何為耶此猶未得盡集理行大赴遲此無喻米云偽帖似恩云僕近脩小園

子殊佳帖米以爲子人字故章前兩行乃祭人疑釋注大唐化右慶宰之消息石有才有致作作草藏泰和有慶等字筆法三顏當足人名蘭

敬書僕謂遴動靜以下方唐人書字妙帖語與沒適本作懸大觀不一作木知慶之窩法同後又草款席肯謂非台帝帖了敬十月嵒勒石賣蹟

知當患耿耿今差也華母子佳

華母子帖

又

不得息陽問想卿婦遂平復耳群佳不謝之幼小頃可行華母子平安知足下故尊嫂還歲內

何理過歲必有理不思存足下復得一叙平生當可言得卿書辭旨及復但有悲慨比者且當數致年知　缺

念奴帖

姊轉佳慶不及啼不慥念奴殊不可言深當迎之

二奴帖

與安石俱佳還七日增想授命積日不復知問弟佳寧善然復憂之不去懷吾遂沈滯兼下如

近數日分無復理昨來增服陸厘丸得下不知遂斷不了無所噉而藥得停不知當復見弟理不獨下使長歎小蘇息更知問二奴族諸人何以謝之

貫奴帖

貫奴差不想不成大病傷寒可畏令人憂當盡消息地

阮兒帖

適阮兒書其氣散暴處便危篤憂之惻怛

靜婢帖

此上下可耳出外解小分張也須產往迎慶恩之不可言知靜婢面猶爾甚懸心

又

知靜婢猶未佳懸心可小須留爾

遠嘉與帖

得遠嘉與書許今日必度多進可言足下至慰今有書想足下有旨信別告具之

又

遠婦疾猶篤其餘可耳今取書付想具

鶴等帖

鶴等不佳令人憂見此輩君衰老不復堪此

彥仁帖

得爲有人言此遠罪分明且轉衰老政可知乃欲見彥仁未果上計當如此事皆所欣也平僕可下什所念人外將何必拘小繩墨且令□時不□□留可耳便因餘杭而行耶不自此會再衆難也君便可以僕書示之但修多惟且在草澤者爲爾扇動縱任恐惡之者衆 史載下缺

帖云欲與彥仁集外可平下 且何所諸人亦土進平平

又

彥仁數問也脩載豐來忻慰

脩載帖

小佳更致問一一適脩載書平安

伯熊帖

伯熊上下安和爲慰可令知問叔夬子前恨不

令熊知消息

又

羲之白奉告慰反側伏想比安和伯熊還見之想能大都可耳惟辛心羲之平平一日自比具

又

羲之頓首向又隙除自深衰乏氣匆匆知便當西且不相知來想熊能更言問力遣不次王羲之頓首

長素帖

羲之白，霧氣，足下各何如，長素轉佳，甚耿耿，

又

晴快，足下各佳，不長素轉佳也，甚耿耿，故知問具示，王羲之白

又

長素差不懸耿，小大佳也，得敬豫九月問，故進退憂之深

子卿帖

羲之死罪，見子卿具一一，荒民惠悰最要也，甚以欣慰，惓惓不倦為善，承留此生當廣陵任，佳此生處事，以驗海陵江 缺 間殊，令人有懷也，羲之死罪死罪

又

十一月七日羲之報，近因子卿書想行至霜寒，弟可不墳口了不得食至，爲虛劣力及數宍羲之報

道長帖

知道長不孤，得散力，疾重而邇，進退甚令人憂念，遲信還知問，

道祖帖

道祖疾下乃危篤，憂怛憂怛，

陽主帖

十五日羲之報，近甚念，亦得十三日昔知卿佳，慰之力及陽上書不一一，羲之報

茂善帖

九月十八日羲之頓首，茂善晚生兒，不育，痛之惻心，奈何奈何奈何，轉寒，足下可不，可不不不得問，多日懸情，吾故劣力不具，王羲之頓首

君遠帖

君遠在此，乃受恩來，今留之明晚，共親親集想君未便至餘姚爾，

祖伯帖

知足下數兩伯諸人問助慰絕，不得見子問，懸念可言，此於南北 缺

郎子帖

信所懷願古其中并爾郎子意同異復云何邈

然無諧叙之期、痛賜餘罪、使如覺展義之始、罪

陽化帖

頃猶小差、欲極遊目之娛、而吏卒守之、可歎耳、

陽化果似小可、何日得辨諸人、

元道帖

想元道弘廣平安、道充當得還不

德孝帖

知德孝故平平、想當轉得散力、爾耿耿不忘懷

足下小大佳不

熙孝帖

又不能不痛、熙孝亡政爾、復行於求之度、政當求之內、患餘理不絕、求之一條當有冀、不信困然前塗願乙乙、誨之以悟其心、[illegible]

[illegible]

大閒帖

信使甚數、而無還者、似書疏不[illegible]當示告之、知長翔困否、比轉還當知[illegible]得消息、民忘甚善、

長高帖

長高當還還耶

長風帖

猶念長風不可君、恐所得其書既毀頓、又復壯、溫涼可憂、

長平帖

得告承長平未佳、善得適適、君如常也、知有患苦、耿耿念勞心、食少勞甚、頓還白不具、王羲之再拜

君服帖

君服前賢弟逝沒、一旦奄至、痛當奈何、當復奈何、臨紙咽塞、王羲之頓首頓首、

源書帖

源書以發、吾欲路次見之、亦不欲停甚、

又

[illegible]述若不、云尚未恭命、終之何開賁、長知足與想必如意、消道若不、

又

足下各可不。都五日書、今送謝卿至、想必得見、豺狼耳　王羲之

又

源耳有書、徑此界中而值吾病、不得見之、爲恨萬恨、似從負沛、不知何日當進、足下必得見之、也、

尚書中郎帖

知尚書中郎差爲慰、不得吳興問、懸心、數見中聞耳、小奴在此、忽患瘧、比數發、今日最爲大都、

輕、瘧耳、尚小停、今在吾所、守念、猶懸心、小患耳、無所垂心、須佳乃去、

又

尚書中郎諸人皆佳、比面雖近、悄悄、思卿度還且久、

又

小大佳也、不得尚書中書問、耿耿、得業書慰之、

又

[illegible]得業書爲慰、今付還安、方決去、不[illegible]卿卿昇孜、

建安帖

四月五日羲之報、建安靈柩至、慈蔭幽絕、垂卅年、永惟崩慕痛徹五內、永酷奈何、無緣一臨紙推哽、羲之報、

又

兄靈柩垂至、永惟崩慕、痛貫心膂、痛當奈何、計慈顏幽翳十三年、而吾勿勿不知堪臨始終、不發言哽絕、當復奈何、吾頃至勞、發此加下昨

省弟帖

前使還有書、哀猥不能敘、懷情痛、兼哀若割、當奈何奈何、省弟累紙、哀毒之極、但報書雖爲心懷、況卿處之、何可具、恐有始有卒、自古而然、雖當時不能無情、痛理有大斷、豈可以之致弊、何由寫心、絕筆猥咽、不知何言也、

又

十一月五日羲之報、適爲不吾悉、不適弟、各佳、不吾至勿勿、力數、羲之報

又

知弟不來行吾不佳面近也、

又

近因得行八書想至知故面臙耿耿今若不宜
比日食意如若而脚中故不差以此爲至患至
不可勞方數守令弟知聞耳、

又

想弟必有過理得楚爲懷若此不果後期欲斷、
眞臨書多歎吾不復堪事比成此書便大頓

兄子帖

兄子發尚未有定日當送至瀾遠乖不可復言、

又

三日先疏未得去得四日疏爲慰兄書已具不
復一一、

賢姊帖

賢姊體中苦常想不憂也白屋之人復得遐楚
生佳木愛幾人吾齒痛所作斷又恐不作當示
殺也、

又

劉氏平安也、梅妹可得、袁妹腹痛、眞當小爾耳、
汝母故若以不安食疾久憂慣當思平理也、神
意不同前者也、

又

袁妹當來悲慰不言、下家當慰意令知之、

又

武妹小大佳也、

又

得告慰爲妹下斷以爲至　吾比日至未果妹
有邑想王羲之頓首、

又

妹不快憂勞除平安、

又

寒月未當至上虞、妹亦俱去、

亡嫂帖

頓首頓首、亡嫂居長情所鍾奉給獲奉集眞遂
至誠及其情願何圖至此未答數句薦見背棄、

情至乖喪負此之甚追尋酷恨悲惋深至痛切心肝當奈何奈何兄子荼毒備嬰不可忍見慈言痛心奈何奈何王羲之頓首頓首

庾新婦帖

庾新婦入門未幾豈圖奄至此禍情願不遂緬然永絕痛之深至情不能已況汝豈可勝任奈何無何無由敘哀悲酸

郗新婦帖

李母猶小小不和馳情伏想行乎康郗新婦大都小差卿大小佳

中郎女帖

中郎女頗有所向不今時婚對自不可復得僕意意君頗論不大都此亦當在君耶

姨母帖

十一月十三日羲之頓首頓首頃遘姨母哀哀痛摧剝情不自勝奈何奈何因反慘塞不次王羲之頓首頓首

又

書未云得諸爲慰知汝姨欲西情事斷不令時諸不易得東安書甚不欲令汝姨出彩至想自思之

李氏甥帖

十二日告李氏甥得六日書爲吾劣劣力不一一羲之白

雜帖

汝宜速下不可稽留計日遲望今日亦語劉長史令速

又

去冬遣使想久至乖離忽四年言之歎慨並言所懷悠悠數十齊當何期汝等將慎爲上知復何云

又

汝尚小然恩集至不可居處多疾足下前許歲未今情還想必可爾旋復白

又

行近道貴遗卹至此兩汝佳不得懸心吾之發

力擻字、

又

知汝表出便去、不得見汝、此何可言、想狄必還、
恐此書不復及汝、不一一、

又

比奉對對兄以釋豈一、

又

汝不可言、未知集聚日。但有慨歎、各慎護前與
嫂試求屏風遂不得答為也、

又

知彼乃爾、切切、汝乃獨坐、但有憂邑、懸遠、不能
得遣人、且吾無復久意、果去當南覩汝等也、

又

兄故未至、不知何父知足下念、

問慰諸帖上

趙[illegible]錄云、閣下法帖淳化中所
集、[illegible]多[illegible]門、北見[illegible]唐
[illegible]所撰[illegible]於前宋兵平
之[illegible]
行[illegible]
也[illegible]

月[illegible]觀中疫[illegible]
眾[illegible]吊喪問病皆入內府、士大夫家所
有皆當日朝廷所不取者。所以流傳
今令有軍諸帖、凡存問慰、有無名氏可
附者令
此二卷、

婦安和、婦故羸疾、憂之燋心、餘亦諸患、

又

今事慰、氣滿無他治、嗽數合米來三日、

又

明、或就卿、圍恭邑、散、今雨寒未可以治謝、
江表付還、

又

得書知足下問吾髖骼上下、當夏瘦骨拘　缺　痛
偶仰欲不得此何理耶、頓輒與相見、無盡治、宜
足下得益使之不疑也、但月又未陰沈沈、恐不
可針、不知何以救日前患憂悴、王羲之

又

比信□知足下有書可道、知足下未能得果望
近殊然、知得家問、賢子勤疾念其憂慮、懸得後
問、未分張、何可久、勿小故疾患無賴、

又

山下多日不得復意問、一昨晚還未得遣書、得告、知中冷不解、更壯溫甚、耿耿、服何藥耶、伏此日差勝、尋知問、王羲之頓首

又

念足下窮思兼至不可居處而氣絕已卿復何似、耿耿、善將息、吾故劣力、知問、王羲之

又

若可得耳要當須吾自前但增感塞

又

未復知問晴快卿轉勝何乎復也猶耿耿想上下無恙、力知問不具王羲之敬問

又

人理不可得捨絕每至屬致使人多歎

又

足下差否、甚耿耿、喉中不復燥耳、故知問具不

王羲之白

又

遂無前候使人歎得諸孫書高田皆欲了、

又

得書知足下患癤、念卿無賴恩見足下、疲脫果、力不一一、王羲之白

又

此賢懷所禮也、西一一　謝二疾

又

之

五月十四日羲之近反至也、得十月書、知足下故爾、耿耿、善將息吾臆得此霖而轉劇憂深力

不一一、羲之

又

因豫示致問、非書能悉、想君行有旨信、

又

又以表書示卿政當亦不、

又

此段不見足下、乃甚久、進面明行集、冀得見卿、得中近不問　一行五字　闕佚　一行二字

又

十一月十八日羲之頓首頓首。從弟子天沒孫女不育，哀痛兼傷，不自勝，奈何奈何。王羲之頓首。

又

十月十一日羲之敬問，得旦書，知佳，爲慰。吾爲轉差，力不一一。羲之敬問

又

廿八日羲之白，得昨告，承飲動懸情，想小爾耳。還旨不具。王羲之再拜。

又

一日不暫展，至恨此，而不已，便懷不果東至，可恨恩叙恩闕，暇必耐也。

又

適都使還書具一一，須面具懷

又

八月廿四日羲之頓首。竟增哀感，奈何奈何。得問足下可耳，不得問，日懸心，吾故劣劣。王羲之頓首

又

君頃以何永日，想大冬不可得，知如何如何

又

近書反至也，瞻望不遠，而未期瞻向，如之何，遲得問也。

又

前僕數不在欺 此一行至底皆缺

又

前知足下欲居此，常喜，遲知定不果，悵恨。未知見卿期，當數告問也。

又

見此當何言，但悲今婦，必門首有出，復有將來之弊耳。此願盡珍御理。

又

懷足下可謂禮之 缺 今以忠心寄卿，想必至到，論之救命不暇，此事於今爲逺耳，要是事其本心。

又

州來卿各佳，不諸患無，猶力書下一一。羲之問

又

想官舍無恙，吾必果二十日後乃往，迺喜散悉比爾。

又

羲之白，不復面，有勞，得示，足下佳，爲慰，吾却疏，又羸甚，匆匆力不具，王羲之白

又

六月十九日羲之白，使還得八日書，知不佳，爾何耿耿，僕日弊而得此熱，勿勿解日耳，力遣不具，王羲之白

又

十二月一日羲之白，昨得還書，知極不加，疾人甚憂，耿耿，消息比佳耳，吾但之劣，爲爾日日方不一一，羲之報

又

想明日可謝諸子。

又

十四日羲之白，近反不悉，缺雨，足下佳不，不得

近問闊無妹不佳，頓劣，因不一一，羲之白

又

羲之頓首，何脱知意至，諸君皆困乏，常想無之，何緣作此頓損，今付還，王羲之。何符遣爲

又

一日多恨，知足下散動，耿耿，護護吾至不佳，劣劣不一一，王羲之頓首

又

初月一日羲之白，忽然改年，新故之際，致歎至深，君亦同懷，近過得告，故云腹痛，懸情灾雨，比復何似，氣力能勝不，僕爲耳，力不一一，王羲之

又

日書至也，得示爲慰，不小大多患念，勞心遲見足下，未果爲結，力不一一，王羲之白

又

知書有去縣奔夫，誠意義官至也，有禮制，恐不必果耶，日君在彼縣，常以爲得意，宜思之耶，意至故示。

又

適欲遣書會得足下示

又

二十三日羲之報一日得書皆在計書所不得
有反轉熱卿各佳不定何可得來遲面不一一

又

王羲之報作計書所

又

冀行面遣知問王羲之白

又

十二月廿四日羲之報歲盡感歎得十二日書
爲慰大寒比可不吾故羸乏力不一一王羲之
報

又

吾至今日欲不復見字

又

初月十二日羲之累書至得去月二十六日書
爲慰比可不僕下連連不斷無所一欲啖輒不
化消諸弊甚不知何以救之因極然灸不一一

羲之白

又

昨近有書至此故不多也遲書不悉耳

又

此旨不可乏得知足下問吾忽忽力數字

又

足下知消息今故遣問使至具示之乏書不
一一王羲之白

又

民以頃情事不可不懃思自補節勤以食噉爲
意乃勝前者而氣力所堪不如自喪初不哭不
能不有時惻愴然便非所堪哀事損人故最深
益知不可不豁之

又

吾涉冬節便覺風動日日增甚至去月十日便
住委篤事事如去春但爲輕微耳幸得小差因
爾不能轉勝沈滯進退體氣肌肉便大損憂懷
甚深今尚得坐起神意爲復可耳直疾不除晝

夜無復聊賴，不知當缺得整有間還得缺其寫
不如今忽忽日前耳。手亦惡，欲不得書，示令足
下知問。

又

七月十五日羲之白：秋日感懷深，得五日告，甚
慰。晚熱盛，君比可，不遅復後問。僕平平，力及不
一一。王羲之白

又

知君患隱何以及爾，是爲疲之極也。一知此事

恐不可以不絕骨肉之愛，無論人事也，乃甚憂
君，若自量過歎患，不以輕心者，一事不爾，當何
理

又

不得君家書，疏多往來，皆平安耳。今年此夏節
氣至惡，當令人危。幼小疾苦，故爾發勞，不可言

又

七月二十一日羲之白：昨十七日告爲慰。僕有
秋氣，君比可耳，力及不一一。王羲之頓首

又

得九日問，亦云郗平平，想得涼轉勝，以疾乃服
法，必解此意。

又

來月必欲就到家，而得其問，云尚多溪毒，當復
小却耳。僕故有至臨川意，尚未定，自更有果南
行者，還乃得至壽春耳。

又

得都九日問，無他。

又

得反，又獲示，知足下發動脅腫，卿此疾苦甚，似
期一一想消一當轉佳，爲何治也。吾爲亦劣，大
都復是平平隔耳。許日前後有其效，何腧冀涼
日晚散耳。請復知問。王羲之

又

羲之頓首：賢女殯斂永畢，情以傷悼，不能已已。
兄足下懸悴深至，何可爲心，奈何奈何，不能無
喟之痛，發卿便深，今何如，患深遠，既往，吾志勿

勿力知問臨書惻惻王羲之頓首

又

書想至陰寒想自勝常

又

足下行穰久人還竟應快不大都當任縣量宜其令缺　因便任耳立俟王羲之白

又

十九日羲之頓首明二似增感切奈何奈何得十二日書知佳爲慰僕左邊大劇且食少至虛乏力不一一王羲之頓首

又

羲之死罪累白想至尉快想比安和遲復承問下官劣劣日前可力白不具王羲之死罪

又

及以令第食後來想必如期東之小晚恐不展也故復旨示羲之報

又

甲夜羲之頓首向遂大醉乃不憶與足下別時向至道家乃解尋憶乖離其爲歎恨言何能喻聚散人理之常亦復何云惟願足下保愛爲上以俟後期故旨遣此信取足下過江問臨紙情塞王羲之頓首

又

足下識先日之言信信具

又

數上下問如常何可得集耶念馳情未果果爲結念致問

又

畢力果思遲言面不可復得此與范期後月五日遂乃就耳還遣旨進

又

都疾進退憂之甚深使自表求解職時以許乃當是公私大計然此舉不蒙又不宜县之於始二三無所成可以示從女其劣欲知消息

又

此雨過將爲受想彼不必同前稼好也

又

吾頃胷中惡，不欲食，積日勿勿，五六日來小差，尚甚虛劣，且風大動，舉體急痛，何耶？賴力及足下，家信不能悉，王羲之

十月五日羲之忽有感情，兼深足下得不可至，前得足下似行一書，爲慰，故不適足下，昕還如常耳，雖不得旨問，遂得足下書，輒具問爲慰，吾頃胷中惡，不欲食，積日勿勿，五日來小差，七日，羲之白，

又

思幸府朝，得書知問，足下差，但尚頓極之，不一一，

又

初月一日羲之報，忽然改年，感思兼傷，不能自勝，奈何奈何，賢更寒，諸疾此復何似？不得問，多日懸心，不可言，吾猶小差，甚尚劣力，遣不知，羲之報

又

卿各何罪，似先羸而處至痛，憂涌，亦豈得之恩，寬遣吾兹乏劣，自力不報息，

又

十月十五日羲之頓首，月半哀傷切心，奈何奈何，不可居忍，得十三日書，知問，此何以恒耿耿，吾至勿勿小佳，更致問，王羲之頓首

又

羲之白，乖違積年，每惟乖苦，痛切心肝，惟同此情，當可居處，羲之腳不踐地十五年，無由奉展，

比欲奉迎，不審能垂降不，深惟哽　故先承問，羲之再拜，

又

再昔來熱，如小有覺，然晝故難堪，知足下患之，云故以圍棊，是不爲患，吾共爾，無作自得此熱，悒悒，終日未果，如何？王羲之頓首，

又

寒伏想安和，小大悉佳，奉展乃具，

又

羲之頓首涼君可不女差不耿耿想比能果力
不王羲之頓首頓首

又

十二月十日羲之白近復追付期想先後皆至
昨得二十七日告知君故乏劣腹痛甚懸情與
雨比日復何似善消息遲後問復平平不一一
王羲之白

又

知尋遣家信足具問

又

向遣書想夜至得書知足下問當遠行甫懷何
可言十一必早發想至足下如向期也

又

十二月二十二日羲之白節近感歎情深得去
月二十三日書知君故苦目耿耿善護之往不
僕衔大寒疾不堪甚力還不具王羲之白

又

適書至也知足下明還行復尅而王羲之白

又

小大佳也賢兄如猶當小佳然下不斷尚憂之

又

羲之頓首白雨無已不見猶小差力不一一王
羲之頓首

又

此公立德由來而嬰斯疾殊以惋慨常冀積善
之慶當獲潛佑奄同昔人尋憶 事緬然永絕
哀惋深至未能喻心省足下書固不可言已矣

可復奈何絕筆流漣

又

足下各可耳復雨可厭若吾所敷日去不復辭
此意想足下日必顧之遲散羲之頓首

又

羲之死罪累白至也辱十四日告慰情念轉寒
想再平和下官至匆匆自力白

又

羲之死罪諸人何似耿耿

又

遣令使白恐不時至耳

又

月十三日羲之頓首追傷切割心不能自勝奈何奈何昨反想至向來快雨想君佳方得此雨爲佳深爲欣喜信既乏劣又頭痛甚無疾力不具王羲之頓首

又

羲之頓首想劇轉差僕其爾未欲佳憂憒力知

問王羲之頓首

又

三月十三日羲之頓首近反亦至念足下哀悼之至不可勝更寒外足下何如吾劣劣力遣知問王羲之頓首

又

羲之白一日妹不叙悶懷得書知足下咳劇甚耿耿落之甚以反力不一一王羲之白

又

書成得十一日疏甚慰二舍動靜馳情先書已具不得一一

又

諸患者復何如懸心此疏已具不復一一

又

書匆匆未得遣信又不知足下聞吾既不快弱小疾苦甚無賴損尚小停有定去日更與足下相聞還不具王羲之白

又

適書至也此人須當令還想足下可爲停之故示王羲之頓首

又

六月二日羲之白徂暑此歲已半載慨深可得二十七日書知足下安須耿耿愁增患耶善消吾至匆匆常恐一夏不可過不一　王羲之白

又

昨奉祠感思悲慟得書知問吾乏劣力不一

王羲之問

又

王遜少頓首敬謝各可不欲小集想集後能果

又

足下暇各何以恒灼灼吾亦之欲不復堪事然力不一一王羲之頓首

又

足下各復何以恒灼灼故問王羲之白

又

羲之頓首君比各可不僕近下數日勿勿腫劇數爾進退憂之轉深亦不知當復何治下由食故也自食穀小有肌肉氣力不勝更生餘患去月盡來停穀噉麪復平平耳

問慰諸帖 下

適得書知足下問吾欲中冷甚憤憤向宅上靜佳眠都不知足下來一番無意恨不盡面王羲之

[illegible]

又

差涼君可不今日定頓不堪努力知問王羲之

又

有至此觸情感不遂緬然永往痛之深至情不能已況汝豈可勝任奈何奈何無由敘哀悲酸

又

此諸賢粗可時見省甚為簡闊遠須異多小患而吾疾篤不得數為歎耳

又

秋中感懷甫冷冀足下各可耳罪風遂欲成患甚憂之力知問王羲之頓首

又

想小大悉佳恭家賓至存情感益深惟當絫遣之耳

又

知足下散勢小差此慰無以為喻云何力故爾

又

復問都恨想散遲得差除當以漸消息耳

又

吾頃無一日佳衰老之弊日至夏不得有所噉而猶有勞務甚劣劣

又

知足下連不快何爾耿耿吾將避猶羸困而下積日不斷情慮尚深外之自力不能悉

又

月半哀悼兼至奈何奈何得告承復下熱狀至匆匆願不具王羲之再拜

又

今還鄉里人往口具也

又

四月二十三日羲之頓首昨書不悉省可不匝劇憂之力遣不具

又

羲之頓首濶別稍久耶與時長寒嚴足下何如想清豫耳披懷之暇復何致樂諸賢從就理當不疎吾之朽疾日就羸頓加復風勞諸無意賴促膝未近東望慨然所冀日月易得還期非遠耳深敬宜音同在數遇信息遠爲不一陳 黃云字誤

又

吾昨得一日一起腹中樞調適無所爲憂但顧

情不可言耳 米以爲張長史書黃云夫多以草字差大者爲非二王書理恐未竟

又

追尋傷悼但有痛心當奈何奈何得告慰之吾昨頃衰感便欲不自勝擧旦復服散行之益頓之推理皆如足下所誨然吾老矣餘願未盡惟在子輩耳一旦哭之垂盡之年將無復理此當何益冀小郗漸消散耳省卿書但有酸塞足下念故言散所豁多也王羲之頓首

又

廿日羲之頓首。節日感歎，深念君，增傷哭泣，君可也。

又

僕可耳，力數字，王羲之頓首。僕一作餘

又

七月一日羲之白：忽然秋月，但有感歎，信反得去月七日書，知足下故羸疾，而觸暑遠涉，憂卿不可言。吾故羸乏，力不具。王羲之白。一作而觸暑

又

阻暑感懷深。得書知足下故頓乏，食差不耿耿。吾故爾耳，未果為結，力不具。王羲之。

又

何月二日羲之頓首：忽然今年感遠，兼傷情，痛切心，奈何奈何。念君哀窮不已，羲之亡悲。

又

足下時事少可，數來至人，相尋下官吏不京西，未委若為言叙乖，足下不返，重遣信往問，願知心素。

又

吾怖足下參朝少晚，不審有何事，情致使如然也。王羲之再拜。

又

十月七日羲之報：前過足下，所得其書，想妹有勞弊，然叔兄子孫有數人，足慰目前，情至取答。委曲故具示，可令必達，以副此志。且山川甚有形勢，遠想慨然。又山藥稍覃有驗，信次可發當人患也。從弟分別，吾深憂慮，卿女慽憾，想何可處，差充喜言。不多耳。羲之。

晉帖下
又
羲之白君脱可不想比果力不一一王羲之白
又
云足下尚停數日中分果瞻望不得一見卿
此何可言足下疾苦暢便大劇小船中至不易
可得過夏不甚憂卿還具示問作示一作字所得恐作本
又
熱日更甚得書知足下不堪之同此無賴早且

乘涼行欲往迎散也王羲之又作一作集
又
七月六日羲之白多日不知問邑邑得二日書
知足下昨問耿耿今已佳也
又
月末必往遲見君無以爲喻
又
承足下還來已久別欲奉慰竭深患不能得往
問脊仰情深望此委具一兩日少可尋與言展
若因行李願存故舊今遇賢弟還得數紙勞
動幸不惟耳謹此代申不具得看承君大觀帖
五卷文智米帖下
又
寒候既不已寒甚盛冬平可若患足下亦當不
堪之轉復知問王羲之
又
知君當有分住者念庭窮棄而復分乖尚可居
情想反理斷當

又
且反想至所苦晚差不耿耿俟卿中不堪流險
重痛不可言不知何以治之憂深力不具王羲
之頓首
又
深以自慰理有大斷其思踏之令盡足下勿乃
憂之足下妹當憂吾故具示問
又
睡後毒熱想足下所苦並以佳猶耿耿吾至頓

劣劣冀涼意散力知問王羲之頓首（帖[illegible]）
臨所

又

足下家故知無可將接爲雨遂乃不復更諸弟
兄問疾深護之不具王羲之白

又

知彼清晏歲豐人所使有無一鄉故是名處且
山川形勢乃爾何可以不游目。

又

八日羲之頓首多日不知君問得一昨書知君
安善爲慰僕似小差而疲劇兆若耶觀望乃若
胸上聚痛前後未有此也然一日一昔勞役不
極以此爲慰耳力不

又

郗里人綰蓄猿所今送其名可爲頒受君頃就
轉佳不復自破便不仕今故不善言還少敢
又時致疑亦不以爲佳亦有勞弊改有時久
此疥難以求奈不去人間而欲求方外此或迷

髮皆如君言

又

便大獎足下晚可耳甚患此熱力不具王羲之
上

又

發瘧比日疾患欲無賴未面邑邑反不具王羲
之

又

得書知問腫不差乏氣忽忽而近羲之報

又

足下各如常昨還殊頓胸中淡悶干嘔轉劇食
不可強疾高難下治乃甚憂之力不具王羲之

又

淵轉久勞想宜令知足下常得之亦未近緣如
何足下數令知問（[illegible]）

又

十一月四日羲之白冬中感懷深始欲寒足下
常疾何如不得近問邑邑吾故苦心痛不得食

絕日甚爲虛頃力及不具王羲之白

又

不得執手此恨何深足下各自愛數惠告臨書悵然

又

此蒸濕難爲人得示知足下故爾璵行想不成病耳吾至無賴行赴王羲之頓首[illegible]

又

羲之白昨故遣書當不得過知君還甚慰足下時行想今善除猶耿耿僕時行以十一日而不堡如此日便成委頓今日猶當小勝不知能轉佳不積不卿至劣劣力還不具王羲之白[illegible]

又

月半哀感奈何奈何念邑邑同極之至不可居處比日何似疾兼不悒悒力知問王羲之頓首[illegible]

又

五日期緒極以人先師之言皆究推此言之驗驗如此事君當欲知故及宜停它

又

適欲遣書云得示知足下得涼以爲佳甚慰知多疾患念勞心吾故不欲食幾以爲事恐不可久邑邑恩兩行故累之王羲之[illegible]

又

初月十二日山陰羲之報近欲遣此書停行無人不辦遣信昨至此且得去月十六日書雖遠爲慰過囑卿佳不吾諸患殊劣劣方涉道憂悴力不具羲之報[illegible]

又

腹日不爾懸遲何根訏足下須人兼見此等事勞遲令垂報也

又

重告思情吾復中小佳體痹乏氣使轉差深以

為慰，慰足下意也，王羲之頓首

又

羲之白，不審尊體比復何如，遲復奉告，羲之中冷無賴，尋復白，羲之白

又

羲之頓首，快雪時晴，佳，想安善，未果為結，力不次，王羲之頓首，山陰張侯

又

得忠忘遣意甚懃至不知為盡心朝夕而已有

所示，一一自有之耳，當以君書示。

又

九日以當力見。

又

何物當治護，信到便遣來，忽忽善錯也。

又

思言敍卒何期，但有長歎念告。未云敍之送梨[illegible]

[illegible]

女婁九帖

知足下哀感不佳，耿耿，吾下勢腹痛小差，須用女婁丸，得應甚速也

吳興鮓帖

今付北方脯二夾，吳興鮓二器，蒜條四千二百。又一帖云今付吳興鮓二器

紫石散帖

二十九日羲之報，月終哀摧傷切，奈何奈何，得昨示，知弟下不斷，昨紫石散未佳，卿先羸甚，羸

甚，好消息，吾比日極不快，不得眠食，殊頓，勿令合陽，冀當佳，力不一一，王羲之報

新栗帖

得數種子，仰云乃好可啖，久待新栗，此院冬桃不能得多送，觸事何當不令往恒燃然，獨折

須果帖

知須果栽，便可遣取，覛否勢諫欲，欲無出理

縢風膠帖

縢風膠今年似晚來，年其上不起者，想或可。

得借乎

啖蚶帖

蚶二斛，厲二斛，前示啖蚶得味，今旨送此，想啖之，故以爲佳，此來食日幾許，得味不具示。

須米帖

知須米，告求常如其。此便大乏。救以米五十斛與卿有無當共。何以論借。

又

今有教勑付米，可送之。

麻紙帖

下近欲麻紙，適成今付三百，寫書竟，訪得不得其人示之。

啖豆帖

啖豆鼠傷如佳，今送能啖不。

鯉魚帖

養之，今送此鯉魚，征與敬耶，不在不，乃邑邑不

含子帖

信云含子刈送，乃是北方物也，何以欲此欲幾許

擇藥帖

鄉里人擇藥有發簡而得此藥者，足下豈識之不，乃云服之令人仙，不知誰能試者，形色故小異，吳亦嘗見者，謝二侯（擇一作[illegible]，[illegible]作[illegible]文作[illegible]）

邛竹杖帖

周益州送此邛竹杖，卿尊長或須，今送（鄉二王帖作卿）

狼毒帖

須狼毒市求，不可得，足下或有者，分三兩，停須

故示。

採菊帖

不審得何以永日，多少看未，九日當採菊不，至日欲共行也，但不知當晴不耳。

倫等還，殊慰意，增慨，知足下疾患小佳，當惠緣想哀能果進此善散，非直思想而已也，尋復有問足下以數示由爲諸方不具（[illegible]）

[illegible]

黃甘帖

奉黃甘二百，不能佳，想故得至耳，船信不可得，
不知前者至不。

奉橘帖

奉橘三百枚，霜未降，未可多得。[illegible]

白石枕帖

白石枕殊佳物，深感卿至。

裹鮓帖

裹鮓味佳，令致君，所須可示，勿難，當以語虞令。[illegible]服食三所

筆精帖

紙、筆、精、要、深、念、兒、至、一、物、而、無、所、出、後、信、酬、來。[illegible]印亭紙取以下所當云[illegible]

愛鵝帖

數日雨冷，野氣疰，腰復嗽，動靜遇風緊，岐湖派
派船不可渡，勿訝，謝光祿鵝在山下，懸情可笑
羲之遺。

野鴨帖

損惠野鴨一雙、秋、來、未、得、始、是、嘗、新、遠、能、分遺，
但深傾耶。二謝[illegible]

鄰茶帖

節日縈牽，少陟鄰茶，微炙，善佳，令姊羌耶，石首
魚食之消瓜成水，此魚腦中有石如棋子，野鴨

亦有，云此魚所化，乾臘青黛，主風損獨良。

鵾雞帖

鵾雞黃白夾雜啼聲，廣令人色態，此禽不卵生，
口吐其雛，獨為異耳。

鷹嘴帖

鷹嘴爪炙，入麝香煎，酒一盞，服之，治痔瘻有
驗，十七日羲之頓首。

豉酒帖

又　魚小豉，豉酒至佳，數用有驗，直以純酒漬

豉令汁濃便有多少任意

石脚帖

石脚入水即乾出水便濕獨活有風不動無風自搖天下物理豈可以意求惟上聖乃能窮理

東書堂帖 [illegible]

想任卿以得速還欲令今早去時反也

省書增感切反反不具義之報

念足下關懸之至不可居處自此已具委也

前却食小差數數便得疾政由不消化故

二月廿日羲之頓首二旬朔等小祥日近傷悼深至切割心情奈何奈何近得告爲慰力及數字王羲之

羲之白昨得期書知君可耳

又

治頭 問或患癬腫頭不即潰者以此藥帖之皆良 麻巴豆蕪陵石 蔄窮松脂六物搗如米粒許少加其分頂問處先其巴豆三分減一松脂粉去髮方寸以帛帖藥當病上帖之周時帖刮上爛皮以去麻油和石 塗上當有黃水出爲住羲之上

荷華想已殘處北過四夏到彼亦屢而獨不見其盛時是亦可訝豈亦有緣耶弊宇今歲植得千葉者數盆亦便發花相繼不絕今已開二十餘枝矣頗有可觀恨不與長者同賞相望雖不遠披對邈未可期伏 可勝悵惘耶

近遣傳散有書想旦夕還 近健步還得二十八

日書具與又道此月一日不知何以情恕修歎

乃復以示法湖峰事秋便發要且令必果

想清和士人住也此乎安安不適停數日目無爲樂益增想想孔長史安善足下令知問果有昔也足下入年哀得俱還不忍 以事爲慶

州民王羲之死罪賢弟遂沒拔痛奈何自殘不備羲之頓首

太尉門左不可言同比悵悵

小大何如二妹作爲息諸舍可何新婦委頓態

人期弟各可不想今日能　　書審必來
宿也若宜日　思稟　義之報
諸賢子粗足自枝注示吾弱息毀弊大晃恆攸
命足令人心憔先是之懽於今皆爲哀苦自非
復衰年所堪豈復以旣往累心率事自難爲懷
如之何
卿女母子粗平安喪際賢女勤氣疾當將乃勿
勿令以除也他等皆知孝思先日之歡於今皆
爲哀苦觸事切人處此而能令哀惻不經於心

給空箭耳一至於此何所復言
此粗平安修載來十餘日諸人近集存想明日
當復悉來無由同增慨
東比何爲慰郎以也謝諸子往矣如何
得書知足下問何萬來一昔不得眠便大乏足
下念王羲之
勞人意以書示妹汝姊　不多書奉　更
有信也
伏履足下各一量　當帶　長

久　此草書嘗多勞　亦知足下書字字新奇
點點圓轉笑不可再書得足下閑下比來遲遲
終不可也之果云云
服足下五色石膏散身輕行動如飛也足下更
與下七致之不治多少尋面言之委曲之甚實
亦　人尋過江言散
舊京先墓毀動奉諱號慟五內若割痛當奈何
奈何王羲之頓首頓首
頃日親親俓遇喪婚經卹體力不復堪之故未

復遣信耳
二月二日汝婦母一　夜亡親親亻恒汝不可
言聞足下旨爲致誠答令言意致來勿忘此意
自決今以食嚴知不大安患念勞心

序

蘭亭集序

永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭修禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流激湍引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以極目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖趣舍萬殊靜躁不同當其欣于所遇暫得于己快然自足曾不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間以為陳迹猶不能不以之興懷況修短隨化終期于盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每覽昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之于懷固知一死生為虛誕齊彭殤為妄作後之視今亦猶今之視昔悲夫

故列敘時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其致一也後之覽者亦將有感于斯文

題衛夫人筆陣圖後

夫紙者陣也筆者刀鞘也墨者鍪甲也水硯者城池也心意者將軍也本領者副將也結構者謀略也颺筆者吉凶也出入者號令也屈折者殺戮也夫欲書者先乾研墨凝神靜思預想字形大小偃仰平直振動令筋脉相連意在筆前然後作字若平直相似狀如筭子上下方整前後齊平此不是書但得其點畫爾昔宋翼常作

此書翼是鍾繇弟子繇乃叱之翼三年不敢見繇潛心改迹每畫一波常三過折筆每作一點常隱鋒而爲之每作一橫畫如列陣之排雲每作一戈如百鈞弩發每作一點如高峰墜石屈折如鋼鈎每作一牽如萬歲枯藤每作一放縱如驚蛇之透水之駭翼先來書惡晉太康中有人於許下破鍾繇墓遂得筆勢翼乃讀之依此法學名遂大振欲真書及行書皆依此法若欲學草書又有別法須緩前急後字體形勢狀等蟲蛇相鈎連不斷仍須稜側起伏用筆亦不得使齊平小大一等每作一字須有點處且作餘字總竟然後安點其點須空中遙擲筆作之其草書亦須篆勢八分古隸相雜亦不得急令墨不入紙若急作意思淺薄筆即直過惟有章草及章程行押等不用此勢但用擊石波而已其擊石波者缺波也又八分更有一波謂之隼尾波其鍾公泰山銘及魏文帝受禪碑中已有此體夫書先須引八分章草入隸字中發人

意氣若直取俗字不能先發羲之少學衛夫人書將謂大能及後渡江北遊名山比見李斯曹喜等書又之許見鍾繇梁鵠書又之洛見蔡邕石經書又於從兄洽處見張昶華岳碑始知學衛夫人書徒費年月爾敎之遂改本師仍於衆碑學習遂成書耳時年五十有三或恐風燭奄及遺教子孫耳可藏石室千金勿傳永和十四年四月十二日書

文

祭墓文

維永和十一年三月癸卯朔九日辛亥小子羲之敢告二尊之靈羲之不天夙遭閔凶不蒙過庭之訓母兄鞠育德漸庶幾遂因人之寵榮進無忠孝之節退違推賢之義每仰詠老氏周任之誡常恐斯亡無日憂及宗祀豈在微身而已是用寤寐永歎若墜深谷止足之分定之於今誠以今月吉辰肆筵設席稽顙歸誠告誓先靈自今之後敢渝此心貪冒苟進是有無尊之心而不子也子而不子天地所不覆載名教所不得容信誓之誠有如皦日

詩

蘭亭集詩二首

代謝鱗次忽焉以周欣此暮春和氣載柔詠彼舞雩異世同流迺攜齊契散懷一丘

仰視碧天際俯瞰淥水濱寥閬無涯觀寓目理自陳大矣造化工萬殊莫不均羣籟雖參差適我無非親

本傳

王羲之字逸少司徒導之從子也祖正尚書郎父曠淮南太守元帝之過江也曠首創其議羲之幼訥於言人未之奇年十三嘗謁周顗顗察而異之時重牛心炙坐客未啖顗先割啗羲之於是始知名及長辯贍以骨鯁稱尤善隸書爲古今之冠論者稱其筆勢以爲飄若浮雲矯若驚龍深爲從伯敦導所器重時陳留阮裕有重名爲敦主簿敦嘗謂羲之曰汝是吾家佳子弟

當不減阮主簿裕亦目羲之與王承王悅爲王氏三少時太尉郗鑒使門生求女壻於導導令就東廂徧觀子弟門生歸謂鑒曰王氏諸少並佳然聞信至咸自矜持惟一人在東牀坦腹食獨若不聞鑒曰正此佳壻邪訪之乃羲之也遂以女妻之起家祕書郎征西將軍庾亮請爲參軍累遷長史亮臨薨上疏稱羲之清貴有鑒裁遷寧遠將軍江州刺史羲之既少有美譽朝廷公卿皆愛其才器頻召爲侍郎吏部尚書皆不

就復授護國將軍又推遷不拜揚州刺史殷浩素雅重之勸使應命乃遺羲之書曰悠悠者以足下出處足觀政之隆替如吾等亦謂爲然至如足下出處正與隆替對豈可以一世之存亡必從足下從容之適幸徐求衆心卿不時起復可以求美政不若豁然開懷當知萬物之情也羲之遂報書羲之既拜護軍又苦求宣城郡不許乃以爲右軍將軍會稽内史時殷浩與桓溫不協羲之以國家之安在於内外和因以與浩

書以誡之浩不從及浩將北伐羲之以爲必敗以書止之言甚切至浩遂行果爲姚襄所敗復圖再舉又遺浩書又與會稽王牋陳浩不宜北伐并論時事時東土饑荒羲之輒開倉賑貸然朝廷賦役繁重吳會尤甚羲之每上疏爭之事多見從又遺尚書僕射謝安書羲之雅好服食養性不樂在京師初渡浙江便有終焉之志會稽有佳山水名士多居之謝安未仕時亦居焉孫綽李充許詢支遁等皆以文義冠世並築室

東土與羲之同好嘗與同志宴集於會稽山陰之蘭亭羲之自爲之序以申其志或以潘岳金谷詩序方其文羲之比於石崇聞而甚喜性愛鵝會稽有孤居姥養一鵝善鳴求市未得遂携親友命駕就觀姥聞羲之將至烹以待之羲之歎息彌日又山陰有一道士養好鵝羲之往觀焉意甚悅固求市之道士云爲寫道德經當舉群相贈耳羲之欣然寫畢籠鵝而歸甚以爲樂其任率如此嘗詣門生家見棐几滑淨因書之

眞草相半後爲其父誤刮去之門生驚懊者累日又嘗在蕺山見一老姥持六角竹扇賣之羲之書其扇各爲五字姥初有愠色因謂姥曰但言是王右軍書以求百錢邪姥如其言人競買之他日姥又持扇來羲之笑而不答其書爲世所重皆此類也每自稱我書比鍾繇當抗行比張芝草猶當鴈行也曾與人書云張芝臨池學書池水盡黑使人耽之若是未必後之也羲之書初不勝庾翼郗愔及其暮年方妙嘗以章草答庾亮亮甚深歎伏因與羲之書云吾昔有伯英章草十紙過江顛狽遂乃亡失常歎妙迹永絕忽見足下答家兄書煥若神明頓還舊觀時驃騎將軍王述少有名聲與羲之齊名而羲之甚輕之由是情好不協述先爲會稽以母喪居郡境羲之代述止一弔遂不重詣述每聞角聲謂羲之當候己輒灑掃而待之如此者累年而羲之竟不顧述深以爲恨及述爲揚州刺史將就徵周行郡界而不過羲之臨發一別而去先

是羲之常謂賓友曰懷祖正當作尚書耳投老可得僕射更求會稽便自邈然及述蒙顯授羲之恥爲之下遣使詣朝廷求分會稽爲越州行人失辭大爲時賢所笑既而內懷愧歎謂其諸子曰吾不減懷祖而位遇懸邈當由汝等不及坦之故邪述後檢察會稽郡辯其刑政主者疲於簡對羲之深恥之遂稱病去郡於父母墓前自誓羲之既去官與東土人士盡山水之游弋釣爲娛又與道士許邁共修服食採藥石不遠

千里。徧游東中諸郡，窮諸名山，泛滄海，歎曰：我卒當以樂死。謝安嘗謂羲之曰：中年以來，傷於哀樂，與親友別，輒作數日惡。羲之曰：年在桑榆，自然至此。須正賴絲竹陶寫，恒恐兒輩覺其樂欲之趣。朝廷以其誓苦，亦不復徵之。時劉惔為丹陽令，許詢嘗就惔宿，牀帷新麗，飲食豐甘。詢曰：若此保全，殊勝東山。惔曰：卿若知吉凶由人，吾安得保此。羲之在坐曰：令巢許遇稷契，當無此言。二人並有愧色。初羲之既優游無事，與吏

部郎謝萬書。萬後為豫州都督，又遺萬書誡之。萬不能用，果敗。年五十九卒，贈金紫光祿大夫。諸子遵父先旨，固讓不受。有七子，知名者五人。

王右軍集卷二終

王大令集

王大令集題辭

右軍七子五人知名子猷子敬尤稱不羈子敬先亡子猷直上靈床悲歎人琴亦頓絕徂化友于情深攜手地下鶺鴒之詩於此增重子敬生平少過其臨沒自懺者惟與郗道茂離婚耳別妻一帖俯仰嗚咽既篤伉儷何不爲宋大夫之却湖陽乎身尚公主女爲帝后烏衣貴游寵榮過盛獨惜年命不長門無男子五福在天文人當之固難有全理也桃葉歌詞江南盛傳其答歌則綠珠懊儂劉風怨詩

之類也子敬通昏帝胄豪貴自喜復纏綿妾侍發其謳吟中書風流上掩季倫但無顏對郗姉耳法書簡帖閒有僞書翰墨足傳字貴尺壁大文絕少獨表明安石言得其平較之摯虞理茂先盧諶諮越石並晉室陽秋矣

婁東張溥題

晉王大令集目錄

書帖

辭中令書
與郗超論袁宏書
玄度帖
又
鄱陽帖
又
又
鐵石帖
又
德遠帖
相希帖
授衣帖
紂君帖
府君帖
領軍帖
參軍帖

冠軍帖
又
別郗氏妻
與兄薇之書
歲終帖
礜石帖
又
違遠帖
廿九帖
又
鵝還帖
又
又
又
散情帖
使君帖
承姑帖
阿姑帖

東陽帖
敬祖帖
永嘉帖
又
天寶帖
仲宗帖
黄甘帖
秀順帖
靜婢帖
豹奴帖
江州帖
二妹帖
諸女帖
阮新婦帖
又
郗新婦帖
范新婦帖
新婦帖

慰意帖
東近諸帖
又
又
又
又
又
又
又
相過帖
夏日帖
慕容帖
薄冷帖
益部帖
思戀帖
轉勝帖
消息帖
集[illegible]帖

近豫帖
復面帖
兩問帖
月終帖
安和帖
餘杭帖
晴快帖
珍重帖
尊體何如帖
中秋帖
日寒帖
南中佳音帖
白鮮帖
服黃耆帖
[illegible]由帖
鴨頭丸帖
服油帖
送梨帖

鏡湖帖
疏
明謝安忠勳疏
表
啓瑯琊王爲中書監表
又
墓志
保母志
詩
桃葉歌　二首
附錄
本傳

晉　王獻之子敬　著

明　張溥西銘　閱

辭中令書（獻之自吳興太守徵拜中書令）

外出謂公私可安耳動實既決亦已息望但使明公不遺有會不忘亦何憂使餧耶民志不莽高情不悠榮懇懇性歸推頗離今任耳餘無所穫伏度朝恩不過有悠故舊使蓬蒿與闌蕙齊榮耳明詔爰發恩已被矣榮實厚矣必何須拜而治順許而弛今日君臣之際若可得適願樂也若民有纖芥少裨聖化亦當求自策效而能歸殊寵必欲免耶恩之實熟萬無此理古來亦未有量力而投淺罪者。察司徒右帝王於御牀詔驛數反其不祇順正止於免黜耳此外希不矜體者違命誠為深愆曲從實復過此伏度天施容納必當哀許仰憑仁眷惟願垂救勳成塵積轉爲煩乃欲覲問怨患當痛疼悸無賴語追門卯所用日復啓□淵州上呈磬竭款實謂

為能盡一豪虛矯神明鑒之若民可作尚書令而使四海推愿者亦人誰不堪勳德蓋世尚當有讓況民凡鄙而可寇竊耶王懷祖先輩名流作此職可謂僉允恒宜武寬尚書門猶言此中無人因知當之不易也劉既不便彌不自宜故寄之翰墨益增祭怍飢渴還旨願不作悠悠常謗耳獻之死罪州民王獻之呈

與郗超論袁宏書（獻之為吏部郎與超書）

彥伯已入殊足頓興往之氣故知捶撻自難為人冀小卻當復差耳（[illegible]）

玄度帖

玄度時往來以此為慰與公使適還數日具都下問人情所憂良可歎息諸從數問殆前來經日極為差大仁刪欲請為軍司不知行不（[illegible]）

[illegible]

穆帝時殷人書，玄度何來遲，亦此類。

又（二王帖 快雪帖）

玄度何來遲，深令人憂慮耶，常謂有理，因禍臨，多感足下其事其善然所造極難想足下每思先後卿道須言親親不已意耳安石停此過半日猶得。何送近道，所以玫歎何物喻之一十當蒲陽諸懷，兒不可言，且不復得，卿送有諸歎，令此貪上道（[illegible]）

鄱陽帖

獻之白，不謂鄱陽一門，艱故至此，追尋悲惋，益不自勝，奈何奈何，政坐視其滅盡，使人悲熱慨，子高在此不爾，無可成，獻之（[illegible]只續作其，不爾作下爾，誤）

又（二王帖作[illegible]）

鄱陽書停當今，便有月末具散騎書，知情至，草草未發遣，本去月餘，承婦等復不能差，深憂慮耳。

又

鄱陽歸，鄉承脩東轉有理，吾賢畢欲事必俟勝，歎慰于懷耶，吾終權宜至承今年飢饉，仰惟年支，鄱之絕，不謂乖又至於此耶，吾腳尚未差，極憂也。

鐵石帖

近無鐵石共散令攻之，想久達，不[illegible]問，以復[illegible]月，與諸賢可言，頃更爽不適，[illegible]氣，君頃各可耳，混[illegible]問僕，人都小住，然積聚在右髀腳，重痛不得轉動，左腳又腫，疾候極是不佳，[illegible]食眠意事為復可可，冀非減病耳。

又（[illegible]）

知鐵石前往，快作樂，諸君並進，何也？一達於當年，不復過此，僕端坐將有日矣，尸居餘日耳，不知那得一散懷，何其相思之深，臨書意[illegible]（[illegible]王[illegible]云東[illegible]寫殷[illegible]文子）

德遠帖

前告先以疎事急，必是更有家信，未知期，說見

修遠書所致人耶，何可足下令耶。（丁人作故人耶）

祖希帖（張玄字祖希）

知祖希佳，爲慰慰。數不得書，其云至水門，增深，歎之。

積久帖

獻之疚罪，積久諸感，悲痛伏惟，哀慕崩慟，痛毒
頃積，且徐傷，昨使君書，承比極勝，但承此間，
當復大頓耳。比日憂馳，無復意，不審尊體云何。
脚及可痛，氣得此哀號，何如，先大惡時，灸劇特

不堪此，不乃爲患，眠食殊詳，使君今地，實難爲
識，然所以爲嚴政，在此耳，當今可復使不萬全，
不願其以多難，易得之復，自可令不爲因緊，
耳。比者□□，當不可言，當不可言，獻之疚罪。

衛軍帖

衛軍猗未，于積向家涉殊未，得書消息，理常以
不寧，僕射得散，夕甚慰，表解臺職，不知得恕不，
復冠軍告懸企。（復作後）

府君帖（府君一作王府）

獻之白極熱，敬惟府君此月內得書來時，幾送
問，希此消息，極悶悶。軍中復如何，患體不佳，貴
意甚無賴，君有好藥，必時復與府中多少，極濟
事耶。（黃云：極熱敬惟府君帖云來時幾得問希書有好藥，此府且已說得閣云此甚至錯書，云二帖濟事此又獻云不至經辭字也，皆冬世俗今字勞者不予佳，故王氏帖別其）

領軍帖

還此，今有書何以至，不知諸舍故多患念，勞以
今善也，得領軍書，故在風月，湯書常疾動耿耿，
亦云得鄱陽近書，爲慰，楊疾者不果來甚悵

恨。（恨一作足）

參軍帖

東家尚未欲下，李參軍無故，日有此議，能自來，
此方寸無使開上，極不勤之事。獻之頓首。

冠軍帖

委曲問書具，想勝常也。諸人悉何如，承冠軍定
入計，今何定都，汝奉見歡慶，但恐停自不多耳，

又

承冠軍故爾不覺轉勝，灸無所覺，憂馳深，汝慮

妹可言。又帖 惜可可帖者

別郗氏妻 郗曇女名道茂

獻之初娶郗氏女、爲[illegible]新安公主[illegible] [illegible]

雖奉對積年、可以爲盡日之歡、常苦不盡觸類

之暢、方欲與姊極當年之足、以之偕老、豈謂乖別至此、諸懷悵塞實深、當復何緣、日夕見姊耶、俯仰悲咽、實無已無已、唯當絕氣耳。俯仰一作[illegible]〇[illegible]當作[illegible]

與兄嫂之書

兄伯嫂索寞、舍遇酒則酣暢。忘反、乃自可矜。

歲終帖

[illegible]之月自此歲終、眾感纏心、伏惟同之、奉月初告、承極不平復、頭眼牛體疾恆惡、兄告說姊、故

妹黃瘦、憂馳可言、實切、不審尊體復何如、眠食轉進、不氣力漸復、克耳、進復旨告、獻之故爾獻之 [illegible]

礬石帖

狀之白、兄靜息應佳、何以復小惡耶、伏想比消息理盡轉勝耳、礬石在深、是可疑事、兄憙患散、輒[illegible]勞爲積、乃不易可、復更思、獻之惟賴消息[illegible]姊極生冷、而心腹中恆無他、此一事、是差、但疾源不除、自不得佳、論事當隨宜思之也、獻之

[illegible]

又 [illegible]

姊性纏綿、觸事殊當、不可獻之方、當長愁耳、

遂遠帖

□子一月發，良與遂遠兄姊，感戀無欲，慶等別不可言，比年告故多患，姊經遂頓，受馳益深，適今冬十六日中風疾，故爾反側，餘可行，來東，動靜不寧，宜遠吳與丞，見進，猶戀，困勞，亦極惡，馳情。二女，晚生，皆佳，來從華美疏，比來得宜疏，故惡，故足當觀華也，次見女甫可不，[illegible]

廿九帖

廿九日獻之白：昨遂不奉，恨深，體中復何如，弟甚頓，匆匆不具，獻之再拜。[illegible]

又

獻之白：承姊故常惡，不審得春氣復何如，冬馳情，餘安和，至寧，此故耳，獻之白

鵝還帖 [illegible]

□□，復何如，吾家多患，發而以聞，懸情不知其耳，承永嘉比復患下，上下諸疾患，乃爾燋馳，豈可言，不審今復何如，使卿平和耳，貞壽不成病不，[illegible]

又

鵝還慰姊意，今已當向發，分張諸懷，可言，姊當復曼懸，婢腹痛，見差不，劉家疾患即差，秀已還也，[illegible]

又 [illegible]

慶等已予也，驚差不甚懸心，宜道尋去，奴定西，諸分張少言，[illegible]

又 [illegible]

獻之等再拜，不審海鹽諸舍上下動靜，比復常憂之，姊告無他，夷、崇、虛、劉道士，鵝羣並復歸也，獻之等當須向彼謝之，獻之等再拜，[illegible]

[illegible]

散情帖

獻之白、不審疾得損未、極憂。及更能出入未、前告云、至於散情便疾苦療、得所深喜慰、想必爲聞。敬和晚翠似差耶、諸舍也能向諸弟各也。

使君帖

頃等承更惡、不審頃疼復不、不必須散時終得力耶。此藥甚佳、想姊舉體不能行、膿服遂差、安西且無恙、府君屬有和稀久滯行路、同人絕得此心。故當攜其長幼、請汝上下、知彼驛驛有書示、不足以慰吾意耶。冬間必欲至、足下所將承使君明練、不謂漸有勝也、君數集聚然、其大略可耳、吾止於月半間耶。[illegible]

承姑帖

獻之白、承姑比日復小進退、其爾不得一極和、憂悚猶深、不審以服散未必得力耳、比驂相聞、故示、惡懸懸使使告、數得書也。以一作[illegible]

阿姑帖 [illegible]

近奉阿姑告、知平安、極慰人意。獻之遂不堪暑氣力、恒惙惙恐、是恐風大都將息、近似小却。

東陽帖

不審阿嫂所患得差否、極令懸悒、想東陽諸姊、當復平安、不審頃者情事漸差耶、彼郡今載甚不能佳、不知早晚當遂至郡、深相望。

敬祖帖

敬祖日夕還山陰、與嚴使君聞敬祖冬歲月、今隔天寒、擬適遠爲當、奈何奈何、兩宮不念、姊遠路、不能追求耳。[illegible]

承嘉帖

頗餘上下安和、知卿日夕姚恐意有、故鑫懸心、況比使也、適奉永嘉夫月十一日動靜、故常患

不寧、諸女無復消息、歔之
有等可不轉思見之、知、思、慈、不中、
又
天寶帖
白東書具天寶疾患問何其倉卒、不子孫、當欲
倫畢武家以此疑上下咨嗟痛失、悲惜深
在側切心懷便哀念當可爲心情。願了可保使
人從隨患致當爲事爲之耳數先積弊復有此
痛心、不寐不乃惡不甚以發馳眠食復多少顧

遺無益書消息理
仲宗帖
一月廿九日告仲宗奉世諸兒禍變無常、
黃門帖
黃門頤背、哀痛摧剝、不自勝任、奈何奈何、及書
感塞、及姊告、
秀頓帖
何必不耳企望此大勝如常、秀頓至慰意順心
痛、委頓爲勞、

靜婣帖
諸舍不能集會、深嘆寒、何料靜婣自常不和、郗
從事甚節、致此佳也、
豹奴帖
豹奴此月惟省一書、亦不足慰懷、深患足下情、
素耳、
江州帖
汝決當來下是至願、然嫂當得供養黄郡、因
有理、若宣城、瑯琊、不果、南有空缺、可作者、此信

還、具、白、當、與、在、事、論、爲、不、可、須、留、者、便、可、決、作、
來、下、記、也、上方大枋、想汝不過數枋耳、彼、故當
足、合偶此耳、人方當能足、不果耳、可自、吾當托
桓江州助汝、此不難得、遣人船迎汝、當具東改
枋枋三四、吾小可當自力、無湖迎汝故可得五
六十人、小枋踏謝當有使是見今當語之大理
白此信還、自聊當不可堪、而此作書欲不
之成之、

[illegible]

多[illegible]

二妹帖

忽動小行多，晝夜十三四起，所去多，又風不差，

腳更強，轉欲書疏，自不可已，惟絕歎於人理耳。

二妹復平平，昨來山下差，靜岐當還。一作岐

諸女帖

想彼悉佳，汝復見諸女不，此近下，故爾耳。近一作上

阮新婦帖一帖下有君二字

諸女無日事，懸心。阮新婦何日至，慰姊目下。

又

阮新婦勉身佳雄，甚善，散騎妹常患也。常一作當

郗新婦帖

今外甥欲問郗新婦，更爲憂慮深。今一作令 欲一作加

范新婦帖

謝范新婦得欽富春過諸道路安隱，甚慰懸心。

比日涼，即至平安也。上下集聚欣慶也，葦等佳。

不小婢比小下，又都可耳。新婦舍其行，更憐之。

不可言。范新婦省。[illegible]

新婦帖

新婦服地黃湯來，似減眠食，尚未佳，憂懸不去心。君等前所論事，想必及謝生未還，何爾進退，不可解，吾當書問也。何一作可

慰意帖

得諸慰意，吾故羸惡，尋覬汝，又告。

東近諸帖

木復東近動靜馳情，昨即遣行，爲不至耶。

又

二十三日獻之問，得十九日書之，闔役何如，吾

故劣力不一一、王獻之問

又

向聞諸懸、作今退念時事（與）覽之後復慨然、

又

五月十二日獻之白、節過感懷深[illegible]念痛傷離
勝、得五日告知君轉勝、甚慰甚[illegible]此復何
如、想消息日平復也、謹[illegible]近恭[illegible]氣當
時極惡、賴郎退耳故處劣、匆匆還不[illegible]、王獻之
白

又

思想轉思當吉、知君亦同、如今未知而期近遠
此慨可言、惟深保愛、數音問尋、故旨取君、消息

又

信明還東有還書、願送來已、今分明至著都上、

又

慰之吾故沈頓、思見之、故想時能問疾、得來先
報之、不能得自致者旨取車、王獻之答

又

獻之白奉承問近雪寒、患面疼腫、腳中更急痛、
兼少下甚馳情、轉和佳、不審尊體復何如、得此
諸患小差、不復思何如、卑能復散、故鎮益久、藥
何以不更、將之遲尋復旨、若獻之弊於淡飲
得春風、氣悸亂言、故欲執復食酒為腹可耳。獻
之白

相過帖

相過終無復日、悽切在心、未嘗暫擬、一日臨坐
日想勝風但有感慟、當復如何、常謂人之相得

古今、洞盡、此處、都無恨、下懷但痛神理、與此而
窮耳、盡此感深、若無寞處、常恨況相遇之難、而
求其所、問省告不覺涕流、既已往矣亦復何言。
獻之（黃云相遇時後日信匡獻之得自何實）

夏日帖

夏日感思兼懷切割、心慶痛當奈何奈何、得思
道諸慰意薄熱、汝比各可不、吾並故諸惡勞、益
匆匆、獻之白疏

蔡答帖

慕容有易、頓、意、耶、（米云無名人僞）

薄冷帖

薄冷、乏、泄痢、已經歲月、豈宜觸此寒耶、人、生、禀氣、各、有、攸、處、想示消息、（薄冷益部二帖、米以爲獻事更書）

益部帖（黃云偶東晉所著益部耆舊傳也、）

益部耆舊傳今送、想催驅寫取、耳、慎、不、可、過、淹、畱、吾去月從孫家求信、次頓爾、頓勞亂、反側、傷大佳、柳六惠言傷可常餌、亦、覺、有、益、耳、

思戀帖

獻之白、思戀轉不可言、瞻近而未得奉見、但有歎息、遲諸信還具動靜、獻之白（信一作依又作作）

轉勝帖（黃云疾不送、手小殆語類江表人、）

疾不送、滯處、當日、深、豈、可、以、常、理、待、之、此、豈、常疑、不審食復何如、飲色可可、所堪轉勝、復以此慰、馳、竦、耳、（羲之有此帖潛慮作潛慎、當作亦當、）

消息帖

消息亦不可不恒、精以經心、向秋冷疾下、亦應勞也、獻之下斷來、恒患頭項痛、復小爾耳、（項癒作頂）

集聚帖

省前書、故有集聚意、常能果不、足下小大佳、不、問、官、前通遣、足、下、甚、懸想、以、相、體、恕、耳、足下兄子以至廣州耶、當有得集理不、念懸心也耳、

近豫帖

白承舍內分違近、豫送就、難以喻、通、濟、理、獻之白

復面帖

復面悲積、蓄首以不佳耿耿、使近動散委頓、雖

轉折猶惱、然發、止、尚、以、未、定、日、冀、以、言、有、力、還、不、復、耳、（黃云復面書似宋齊人詩）

西閣帖

得西閣不、寇復云何、令人邑邑、具示（寇劉釋作逡、）

月終帖

獻之言、月中伏惟哀傷、不可任、不審尊體諸患復何如、悵息謹言、疏不備、獻之言、（還書西閣月終米云皆僞）

安和帖

獻之白、奉別告、承安和慶慰、極冷、不審尊體復

何如，獻之比日如復小勝，頃夜行忽復下，如欲作痢，今服藥甚澀燥，理甚當可耳，然異頗極，得復小疾，和卿惡亦不復得，疑近生冷，體氣頓至此，令人絕歎，行有作酒便服。何如一作何如[illegible]萬詠作已行

陳作之[illegible]治人醍醐此丁有 獻之作一實施計當別用摹入此帖者

餘杭帖

獻之白，恐屬觸事歸至，獻之既欲過餘杭州，將若比還京，必覲之，來月十左右，便當發來見，無復日，比告可愈，願復盡珍重理。獻之白。一作見別

晴快帖

再拜，夏節近感思，深惟窮號崩絕，不可忍處，晴快，不審體中何似，食啖復多少，甚勉情，不審諸舍復何如，未復西動靜，不寧此多患，反側願深寬慰，故承問。[illegible]多知一

珍重帖

思戀無往不慰，省告對之悲塞，未知何日復得奉見，何以喻此心，惟願盡珍重理，遲此信反，復知動靜。

尊體何如帖

獻之白，不審尊體復何如，昨夜眠多少，頗盡寬喻理，憂馳可復言，若得消息者，獻之。一者作別作去

中秋帖

十二月割至不中秋，不復不得想，未復還勝理為，即甚省，如何然勝人何慶，等慶等大軍。

日寒帖

日寒涼，得告承當惡。缺 復灸極，當慘痛悲灼，僕病近自不差，疾久自。缺 日深悲企，其積既慘

塞，居疾係以罪黜二三，不出職門，近疑所致，似不益企恨，秋索借請，有人當復敘耳。大[illegible]寒[illegible]不[illegible]後[illegible]

右[illegible]之[illegible]上[illegible]安[illegible]六[illegible]久[illegible]之自字謂之羊欣以不[illegible] 以奏[illegible]欣[illegible]書[illegible]

南中佳音帖

南中佳音，一一小慰，解數月也，吾甚憂慮，卿君何如耶，獻之。

白鮮帖

適得元直二十二日疏，送白鮮，今送十製，似甚

猶患喉，獻之白

服黃耆帖

承服腎氣丸，故以爲佳，獻之比服黃耆，甚勤，平平耳，亦欲奏十齊，當可知。齊劑通用參帖作齊誤

湯酒帖

得書尋慰，吾先夜遂大得服湯酒，諸治漸折，故頃和日分，知足下便去，不得面別，悵恨深，保愛，臨書增慨，獻之一作狀

鴨頭丸帖

鴨頭丸，故不佳，明當必集，當與君相見

服油帖

服油得力，更能停嗽甦，只五六日停也，不至絕艱辛也，足下明當必果，想與[illegible]如何，深想憶

送梨帖

今送梨三百顆，晚雪殊不能佳。淳熙祕閣[illegible]文陽書字皆右[illegible]

又云

鏡湖帖

鏡湖澄澈清流瀉注，山川之美，使人應接不暇

上右軍云每行山陰道上，如鏡中游，與此一二觀文子高使知此○王云按世說稱子敬云行尺合處

疏

明謝安忠勳疏

故太傅臣安少振玄風，道譽滋洽，弱冠遐棲，則契齊箕潁，應運釋褐，而王猷克塞。及至載宣威靈，强猾消殄。功勳既融，投鞍高讓，且服事先帝，眷隆布衣。陛下踐阼，陽秋尚富，盡心竭智，以輔聖明。考其潛躍始終，事情纏綿，實大晉之儁輔，義篤於曩臣矣。伏惟陛下留心宗臣，澄神於省察。

表

啓瑯琊王爲中書監表

中書重職，掌詔命，當否是寄。自大晉建國，常令宰相參領，中興以來，益重其任。故非輕才所可獨任也。

又

中書職掌詔命，非輕才所能獨任。自晉建國，常命宰相參領。中興以來，益重其任，故能王言彌徽，德音四塞者也。

墓志

保母志

瑯琊王獻之保母姓李名意如廣漢人也在母家志行高秀歸王氏柔順恭勤善屬文能草書解釋老旨趣年七十興寧三年歲在乙丑二月六日無疾而終仲冬季望塟會稽山陰之貴闕岡下殉以曲水小硯交螭方壺樹雙松於墓上立貞石而志之悲夫後八百餘載知狀之保母宮于茲土者尚焉

詩

桃葉歌二首

古今樂錄云、桃葉歌、晉王子敬所作也。桃葉、子敬妾、緣於篤愛、所以歌之。隋書五行志之陳時江南盛歌王獻之桃葉詞。桃葉復桃葉、渡江不用楫、但渡無所苦、我自迎接汝、後隋晉王廣伐陳、置將桃葉山下、及韓擒虎渡江、大將任蠻奴至新亭以導北軍之應。

桃葉復桃葉、渡江不相檝。但渡無所苦。我自來迎接。藝文作我自迎接汝

桃葉復桃葉、桃樹連桃根。相憐兩樂事、獨使我殷勤。藝文作纏綿

本傳

王獻之字子敬少有盛名而遒不羈雖閒居終日容止不怠風流爲一時之冠年數歲嘗觀門生樗蒲曰南風不競門生曰此郎亦管中窺豹時見一斑獻之怒曰遠慙荀奉倩近愧劉眞長遂拂衣而去嘗與兄徽之操之俱詣謝安二兄多言俗事獻之寒溫而已既出客問安王氏兄弟優劣安曰小者佳客問其故安曰吉人之辭寡以其少言故知之嘗與徽之共在一室忽然

火發徽之遽走取屐獻之神色恬然徐呼左右扶出夜臥齋中而有偷人入其室盜物都盡獻之徐曰偷兒青氈我家舊物可特置之羣偷驚走工草隸善丹青七八歲時學書羲之密從後掣其筆不得歎曰此兒後當復有大名嘗書壁爲方丈大字羲之甚以爲能觀者數百人桓溫嘗使書扇筆誤落因畫作烏駮牸牛甚妙起家州主簿祕書郎轉丞以選尚新安公主嘗經吳郡聞顧辟疆有名園先不相識乘平肩輿徑入時辟疆方集賓友而獻之游歷既畢傍若無人辟疆勃然數之曰傲主人非禮也以貴驕士非道也失是二者不足齒之傖耳便驅出門獻之傲如也不以屑意謝安甚欽愛之請爲長史安進號衛將軍復爲長史太元中新起太極殿安欲使獻之題榜以爲萬代寶而難言之試謂曰魏時陵雲殿榜未題而匠者誤釘之不可下乃使韋仲將懸橙書之比訖鬚鬢盡白裁餘氣息還語子弟宜絕此法獻之揣知其旨正色曰仲

將魏之大臣寧有此事使其若此有以知魏德之不長安遂不之逼安又問曰君書何如君家尊答曰故當不同安曰外論不爾答曰人那得知尋除建威將軍吳興太守徵拜中書令及安薨贈禮有同異之議惟獻之與徐邈共明安之忠勳獻之乃上疏孝武帝遂加安殊禮未幾獻之遇疾家人爲上章道家法應首過問其有何得失對曰不覺餘事惟憶與郗家離婚獻之前妻郗曇女也俄而卒於官安僖皇后立以后父

追贈侍中特進光祿大夫太宰謚曰憲無子以兄子靜之嗣位至義興太守時議者以爲羲之草隸江左中朝莫有及者獻之骨力遠不及父而頗有媚趣桓玄雅愛其父子書各爲一袠置左右以翫之始羲之所與共游者許邁

王大令集卷全終